



**X CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA
CONEPEC 2022**

17 a 20 de agosto de 2022

**INSTITUTO FEDERAL EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE
GOIÁS/CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS/ CÂMPUS GOIÁS

CHAMADA PÚBLICA | PROPOSTAS DE TRABALHOS

O X Congresso de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura – CONEPEC, com o tema: “Meu sonho é ser gente”: interfaces da fome, ocorrerá de 17 à 20 de agosto de 2022, na cidade de Goiás, GO tendo por organizadores o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG/Câmpus Cidade de Goiás) e a Universidade Federal de Goiás (UFG/Câmpus Goiás) e o apoio da Universidade Estadual de Goiás (UEG/Câmpus Cora Coralina).

A comissão organizadora do X Conepec torna pública a presente chamada de propostas de trabalhos provenientes da comunidade em geral, de pesquisas integrantes ou não a programas de iniciação científica, tecnológica, de pós-graduação e/ou atividades de extensão, cultura e ensino, aberto a instituições de todo Brasil, com enfoque naquelas de origem do município de Goiás, como UFG, IFG e UEG, através de propostas de trabalhos as seguintes modalidades de inscrição:

Regras

I - Normas Gerais

O X Conepec ocorrerá de forma presencial.

A inscrição é totalmente gratuita.

Realização:



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

Câmpus
Cidade de Goiás



CÂMPUS
GOIÁS

UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

Ao apresentar trabalho no X CONEPEC o/a participante automaticamente estará autorizando a divulgação de suas propostas nas mídias do evento e do CONEPEC.

O sistema de inscrição para os/as proponentes de apresentações está disponível neste site do X CONEPEC.

O sistema de inscrição para participação como ouvinte em minicursos, oficinas, vivências e para todos/as os proponentes que tiverem suas propostas de trabalhos aprovadas deverão ser feitas do dia 01/07/2022 ao dia 16/08/2022 no site do evento.

Ouvintes que desejarem receber certificado também devem se inscrever. Atenção para atividades que implicam limitação de inscitos/as, tais como Vivências, Oficinas e Minicursos.

II - Normas para propostas de trabalhos

Todas as propostas deverão ser submetidas via sistema de inscrições no site do evento.

É necessário seguir as instruções solicitadas para o correto preenchimento da submissão das propostas.

- 1. Propostas para Minicursos.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 2. Propostas para Oficinas.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 3. Propostas para Simpósios.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 4. Propostas para Mesas Redondas.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 5. Propostas para apresentação de trabalhos - modalidade comunicação oral.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 6. Propostas para apresentação de trabalhos - modalidade pôster.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 7. Propostas para Ensaio Fotográficos.** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 8. Propostas para o Espaço do/a autor/a - produções individuais ou coletivas (livros, instalações, performances...).** Envio de 06/05 à 01/06/2022
- 9. Propostas para inscrição de avaliadores/as *ad hoc* dos trabalhos.** Envio de 06/05 à 01/06/2022

1. Propostas para Minicursos

Os Minicursos (MCs) podem ser propostos por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à academia. É necessário considerar a natureza do evento e a sua temática central.

Composição da atividade

Serão permitidas propostas de MCs com até duas (02) sessões, com limite de trinta (30) vagas por minicurso. O minicurso será coordenado por no máximo dois/duas proponentes e terá até três (03) ministrantes.

Não é permitido inscrever mais de uma proposta de Minicurso.

Cada sessão deverá ter no máximo 3 horas de duração.

Características da proposta

Um/a dos/as coordenadores/as cadastrará a proposta, em formato PDF, no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goiias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/ya9A8MaeMMdznbd16>), indicando: título (com até 200 caracteres com espaços), resumo (com até 2800 caracteres com espaços), número de vagas oferecidas no minicurso, indicar o nome completo de coordenador/a e de ministrantes, indicado vinculação institucional, se for o caso, e um minicurrículo de cada um dos integrantes do minicurso (com até 800 caracteres com espaços). É indispensável que todos/as os/as participantes realizem a sua inscrição após aprovação da proposta.

Prazos

- Submissão de propostas para MCs: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação das propostas de MC selecionadas: 01/07/2022
- Proponentes de minicurso que desejam ter seu trabalho publicado no anais do evento: deverão enviar o texto completo até dia 30/08/2022.

2. Propostas para Oficinas

As oficinas podem ser propostas por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à academia. É necessário considerar a natureza do evento e a sua temática central.

Composição da atividade

Serão permitidas propostas de oficinas com até duas (02) sessões, com limite de trinta (30)

vagas por oficina. A oficina será coordenada por no máximo dois/duas (2) proponentes e terá até três (03) ministrantes.

Cada sessão deverá ter no máximo 3 horas de duração.

Não é permitido inscrever mais de uma proposta de Oficina.

Características da proposta

Um/a dos/as coordenadores/as cadastrará a proposta, em formato PDF, no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/fGRg7x5MfT8h7mcRA>), indicando: título (com até 200 caracteres com espaços), resumo (com até 2800 caracteres com espaços), número de vagas oferecidas no minicurso, indicar o nome completo de coordenador/a e de ministrantes, indicado vinculação institucional, se for o caso, e um minicurrículo de cada um dos integrantes do minicurso (com até 800 caracteres com espaços). É indispensável que todos/as os/as participantes realizem sua inscrição após aprovação da proposta.

Prazos

- Submissão de propostas para Oficinas: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação das propostas de Oficinas selecionadas: 01/07/2022
- Proponentes de Oficinas que desejam ter seu trabalho publicado no anais do evento: deverão enviar o texto completo até dia 30/08/2022.

3. Propostas para Simpósios

Os Simpósios podem ser propostos por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à acadêmia. É necessário considerar a natureza do evento e a sua temática central.

Composição da atividade

A atividade contará com até duas (02) sessões. Deve estar tematicamente articulada ao tema central do evento e deve promover o diálogo entre a produção acadêmica e diferentes ativismos e movimentos sociais que atravessam a sociedade brasileira e com os quais a academia mantém diferentes formas de interlocução e envolvimento.

A atividade poderá ter um/a (1) coordenador/a, até três (3) participantes por sessão do Simpósio, podendo contar com um/a debatedor/a por sessão. O/a debatedor/a não poderá ser um/a dos participantes. Os/as integrantes do Simpósio deverão pertencer a instituições ou organizações diversas.

Cada sessão deverá ter no máximo 2 horas de duração.

Aos/Às coordenadores/as será permitida a apresentação de trabalho em seu próprio Simpósio, dentro da quantidade máxima de apresentações permitidas.

Não é permitido ser proponente, expositor/a, coordenador/a ou debatedor/a em mais de um Simpósio.

O modo como acontecerão as intervenções no Simpósio, bem como a sua dinâmica, deverá ser estabelecido pelos/as coordenadores/as da atividade. Sugerimos 15 minutos para cada expositor.

Características da proposta

Um/a dos/as coordenadores/as cadastrará a proposta no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/ZtY12N7Z8pVmEdT19>) indicando: título (com até 200 caracteres com espaços), resumo (com até 2800 caracteres com espaços) indicar o nome completo de coordenador/a e demais participantes, indicado vinculação institucional, se for o caso, e um minicurrículo de cada um dos integrantes do Simpósio (com até 800 caracteres com espaços). É indispensável que todos/as os/as participantes realizem sua inscrição após aprovação da proposta.

Prazos

- Submissão de propostas para Simpósios em sessões: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação das propostas de SEs selecionadas: 01/07/2022
- Proponentes de Simpósios que desejam ter seu trabalho publicado no anais do evento: deverão enviar o texto completo até dia 30/08/2022.

4. Propostas para Mesas Redondas

As Mesas Redondas podem ser propostas por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à acadêmia. É necessário considerar a natureza do evento e a sua temática central.

Composição da atividade

As Mesas Redondas serão compostas por três (03) participantes e um/a (1) coordenador/a, podendo, a critério do/a coordenador/a e, observada as regras, ter um/a debatedor/a. Os/as integrantes da Mesa Redonda deverão pertencer a instituições/organizações diversas. A constituição das MRs estimula a produção e criação de redes de trocas de experiência.

Cada apresentação deverá ter no máximo 15 minutos.

O/A coordenador/a de Mesa Redonda será permitida a apresentação de trabalho em sua própria Mesa Redonda, dentro da quantidade máxima de apresentações permitidas.

Não é permitido ser proponente, expositor/a, coordenador/a ou debatedor/a em mais de uma Mesa Redonda.

Características da proposta

O/A coordenador/a cadastrará a proposta no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal

de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/Uy1p8MduXn82cvw77>) indicando: título (com até 200 caracteres com espaços), resumo (com até 2800 caracteres com espaços) indicar o nome completo de coordenador/a e demais participantes (inclusive do/a eventual debatedor/a) e um minicurrículo de cada um dos integrantes do Simpósio (com até 800 caracteres com espaços). É indispensável que todos/as os/as participantes realizem a sua inscrição após aprovação da proposta.

Prazos

- Submissão de propostas para MRs: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação das propostas de MRs selecionadas: 01/07/2022
- Proponentes de Mesa Redonda que desejam ter seu trabalho publicado no anais do evento: deverão enviar o texto completo até dia 30/08/2022.

5. Propostas para apresentação de trabalhos - modalidade comunicação oral

As apresentações de trabalhos - modalidade comunicação oral podem ser propostas por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à academia. Incentivamos a comunidade acadêmica que integrou ações de ensino, pesquisa, extensão e cultura, que se inscrevam nesta modalidade.

Inscrições do resumo

a) A inscrição será feita no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/hjxQ2jUZirDwGCiX9>), com envio, em anexo, do resumo em formato PDF.

b) Escolha um dos temas geradores ao realizar a inscrição.

Temas geradores:

1. Ambiente e Natureza
2. Ciência e Tecnologia
3. Justiça Social, Direitos Humanos e Estado
4. Mundo do trabalho
5. Educação e Sociedade
6. Artes, Culturas, diversidades e religiosidades
7. Segurança alimentar, nutricional e Interfaces da Fome

8. VII Eu penso

9. Demais propostas das várias áreas dos saberes

Normas para submissão do resumo - modalidade comunicação oral

1. Enviar o resumo, em formato PDF, utilizando fonte do Times New Roman, com corpo 12 e espaço simples. O resumo deverá conter, no mínimo 300 e no máximo, 500 palavras, INCLUINDO, na contagem, as palavras do título, autores/as e instituição/organização.

2. O Resumo deverá incluir obrigatoriamente:

a. Título do trabalho centralizado em letras maiúsculas;

b. Na linha seguinte à direita, deve estar o nome completo do/a(s) autor/a(s), e-mail e a instituição, se for o caso.

c. Na linha seguinte também à direita deve estar o nome do/a orientador/a e instituição, se for o caso.

d. O texto propriamente dito deverá ser iniciado em novo parágrafo, após 2 espaços simples e continuar sem interrupções até o fim.

e. Indicar três a cinco palavras-chave.

3. Deverá incluir obrigatoriamente:

Introdução, Objetivo, Métodos utilizados, Resultados e Considerações finais. Não serão aceitas considerações finais como: “os resultados serão discutidos” ou “outros dados serão apresentados”.

É obrigatório adicionar em nota de rodapé um breve curriculum dos/as autores/as e orientadores/as.

- Submissão de resumos para apresentação de trabalhos - modalidade comunicação oral: 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação dos trabalhos selecionados: 01/07/2022
- Proponentes de apresentação de trabalhos - modalidade comunicação oral, que desejam ter seu trabalho publicado no anais do evento: deverão enviar o texto completo até dia 30/08/2022.

É indispensável que todos/as os/as participantes realizem sua inscrição no site do evento após aprovação da proposta.

A apresentação deverá ser feita no dia, hora e local divulgado posteriormente. O tempo

máximo de apresentação é de 15 minutos.

Não haverá taxa de inscrição. Haverá publicação do caderno de resumos.

Envio dos trabalhos completos para publicação em anais

Data de envio: deverão ser enviados até dia 30/08/2022.

Diretrizes

1. Serão aceitos trabalhos inéditos.
2. Os textos enviados serão submetidos a um Comitê Científico que selecionará os textos a serem publicados.
3. Formatação dos textos
 - 3.1. Os artigos deverão ter entre 09 e 16 páginas.
 - 3.2. Os textos deverão conter os resumos.
 - 3.3. Indicar três a cinco palavras-chave.
 - 3.4. Indicar os nomes dos/as autores/as.
 - 3.5. Os artigos deverão seguir a seguinte formatação:
 - Deverá ser enviado em arquivo de texto, em formato PDF.
 - Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
 - Margens: 2,5 cm para as margens superior e inferior; para as margens esquerda e direita, 03 cm.
 - Espaçamento entre linhas: 1,5 pt. No caso de notas de rodapé, referências bibliográficas e citações com mais de três linhas, o espaçamento deve ser simples.
 - Alinhamento do parágrafo: justificado.
 - Aspas: aspas duplas devem ser usadas apenas para metáforas, citações e transcrições. Aspas simples devem ser usadas para indicar uma citação no interior de outra citação.
 - Itálico: para palavras estrangeiras e títulos de livros, artigos, jornais, revistas acadêmicas, etc.
 - Numeração de páginas: as páginas não devem ser numeradas, por motivos de editoração.
 - 3.6. O título do artigo deverá estar no topo do texto, centralizado, em negrito e caixa alta, na fonte Times New Roman, tamanho 14.
 - 3.7. Os nomes dos/as autores/as devem estar abaixo do título, à direita, na fonte Times New Roman, tamanho 12. A descrição dos/as autores/as e seus e-mails deverão estar em nota

de rodapé;

3.8. Os trabalhos enviados devem seguir os critérios estabelecidos pela ABNT. Abaixo, seguem normas para as quais chamamos atenção:

3.8.1. Citações bibliográficas curtas (até 3 linhas) deverão estar inseridas no texto. Citações longas (mais de 3 linhas) deverão constituir parágrafos independentes, digitadas em espaço 1,0 (simples), ou letras menores, recuadas da margem esquerda (4 cm).

3.8.2 As citações deverão ser seguidas do sobrenome do autor e ano da publicação (e página, se for o caso), entre parênteses: Ex: (LIMA, 2007, p. 177).

3.8.3 As notas de rodapé estarão restritas a observações pessoais, no sentido de prestar esclarecimentos sobre informações que não estejam no corpo do texto, e deverão ser numeradas sequencialmente.

3.8.4 As referências deverão aparecer no final do texto, em ordem alfabética de sobrenome do autor, da seguinte forma:

3.8.4.1. Para livro: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título (em itálico). Edição. Local: editora, data.

3.8.4.2. Para artigos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. Título do periódico (em itálico). Local, volume, número, página inicial e página final do artigo, mês e ano.

3.8.4.3. Para artigos de congresso: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. In: NOME DO CONGRESSO, número do congresso, ano, local. Título da publicação (em itálico). Local, editora, data, página inicial e página final do artigo.

6. Propostas para apresentação de trabalhos - modalidade pôster

As apresentações de trabalhos - modalidade pôster podem ser propostas por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à academia. Incentivamos a comunidade acadêmica que integrou ações de ensino, pesquisa, extensão e cultura, que se inscrevam nesta modalidade.

Inscrições

a) A inscrição será feita no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/D5CwZkfSa4bSjgRm8>), com envio, em anexo, do resumo em formato PDF

Normas para submissão do resumo - modalidade Pôster

1. Enviar o resumo, em formato PDF, utilizando fonte do Times New Roman, com corpo 12 e espaço simples. O resumo deverá conter, no mínimo, 200 e no máximo, 300 palavras,

INCLUINDO, na contagem, as palavras do título, autores/as e instituição/organização.

2. O Resumo deverá incluir obrigatoriamente:

a. Título do trabalho centralizado em letras maiúsculas;

b. Na linha seguinte à direita, deve estar o nome completo do/a(s) autor/a(s), e-mail e a instituição, se for o caso.

c. Na linha seguinte também à direita deve estar o nome do/a orientador/a e instituição, se for o caso.

d. O texto propriamente dito deverá ser iniciado em novo parágrafo, após 2 espaços simples e continuar sem interrupções até o fim.

e. Indicar três a cinco palavras-chave.

3. Deverá incluir obrigatoriamente:

Introdução, Objetivos, Material e Métodos, Resultados, Conclusões e Referências. Não serão aceitas conclusões como: “os resultados serão discutidos” ou “outros dados serão apresentados”.

É obrigatório adicionar em nota de rodapé um breve *curriculum* dos/as autores/as e orientadores/as.

- Submissão de resumos para apresentação de trabalhos - modalidade pôster: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação dos trabalhos selecionados: 01/07/2022
- Proponentes de apresentação de trabalhos - modalidade pôster, que desejam ter seu trabalho publicado no anais do evento: deverão enviar o texto completo até dia 30/08/2022.

A apresentação e exposição dos pôsteres deverá ser feita no dia, hora e local divulgado posteriormente. O tempo máximo de apresentação é de 10 minutos.

Regras para Apresentação de Pôsteres

1. O texto deve ser curto, conciso e os conceitos bem explicitados. Para tanto, o pôster deve ser dividido em partes: Introdução, Objetivos, Material e Métodos, Resultados, Conclusões e Referências. Devemos citar as principais referências, não mais de três, e estar de acordo com a ABNT;

2. O título deve estar na parte superior, em destaque, com letras maiúsculas. Logo a seguir, o nome dos/as autores/as e orientadores/as à direita (se for o caso). A vinculação institucional dos/as autores/as e orientadores/as deverão vir na sequência do nome;
3. O pôster deve ser legível de uma distância de aproximadamente 1,50 m a 3 metros;
4. Pode-se usar uma cor de fundo no pôster e acrescentar mais uma ou duas cores para destacar algum aspecto;
5. A inserção de gráficos, quadros, tabelas e figuras deve ser coerente com a disposição dos outros elementos do pôster.
6. Obedecer às dimensões de 80cm (largura) por 120cm (altura). O pôster deverá ser em folha única, ter hastes transversas e cordão para pendurar em um varal previamente preparado pela Fadisc;
7. Todos os pôsteres deverão conter o logo do CONEPEC

Sugestão para os itens 1 e 2:

TÍTULO

CAIXA ALTA, ARIAL 46 A 48, NEGRITO, CENTRALIZADO;

Nome(s) do(s) autor(es), Arial 32 (direita)

Nome do/a orientador/a Arial 32 (direita)

INTRODUÇÃO (ARIAL 38, CAIXA ALTA)

Texto do tópico, Arial 36.

OBJETIVOS (ARIAL 38, CAIXA ALTA)

Texto do tópico, Arial 36,

MATERIAL E MÉTODOS (ARIAL 38, CAIXA ALTA)

Texto do tópico, Arial 36

RESULTADOS (ARIAL 38, CAIXA ALTA)

Texto do tópico, Arial 36

CONCLUSÕES (ARIAL 38, CAIXA ALTA)

Texto do tópico, Arial 36

REFERÊNCIAS (ARIAL 38, CAIXA ALTA)

Texto do tópico, Arial 36

Agradecimentos podem ser incluídos ao final

7. Proposta para Ensaio Fotográfico

As propostas para o Ensaio Fotográfico podem ser realizadas por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à academia. É necessário considerar a natureza do evento e a sua temática central.

Para a Mostra Fotográfica serão aceitos registros fotográficos que retratam uma e ou outra das perspectivas abaixo:

1. "Meu sonho é ser gente": Interfaces da fome

Registros fotográficos que denunciam as diversas fomes - acesso ao alimento, a moradia, a terra, a direitos sociais, desrespeito de gênero, de sexualidade

2. "Meu sonho é ser gente": superações das interfaces da fome

Registros fotográficos que expressam possibilidades de superação das diversas fomes e projetam esperança - iniciativas de ações de segurança e soberania alimentar, fazeres e saberes de comunidades tradicionais, iniciativas de economia popular solidária, ações de movimentos e instituições, ações culturais, educacionais, agroecológicas

Da inscrição

a. A inscrição da proposta será feita no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goiias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/cWbBdonN8TCXdXtD9>).

b. No formulário de inscrição constante no site, é de responsabilidade do/a autor/a das fotografias prover, no momento da submissão, todas as informações abaixo enumeradas:

1. Título (até 200 caracteres com espaço)
2. Autoria
3. Ano de produção
4. Apresentação do trabalho e sua relação com o tema (até 1000 caracteres com espaço)
5. Fazer legendas das imagens de acordo com a numeração enviada (até 1500 caracteres com espaço)
6. Minibiografia do/a (s) autor/a (s) (até 700 caracteres com espaço)
7. Numerar os registros (ex: Imagem 01, Imagem 2 ...) e disponibilizar Link de acesso à pasta do Google Drive (O acesso deve estar liberado para qualquer pessoa com o link)
8. Fotografia do autor/a ou dos/as autores/as para divulgação (com qualidade de 300dpi)
9. Declaração de responsabilidade pelos registros e autorizando o uso das fotografias para serem divulgadas no âmbito do X Conepec.

c. As fotografias devem ter alta qualidade (300dpi).

d. Os ensaios devem ser de, no mínimo, 3 e, no máximo, 6 fotografias.

e) Para dúvidas sobre a submissão a esta categoria, mandar e-mail para: conepec.goias@ufg.br

- Submissão de resumos para apresentação de trabalhos - modalidade pôster: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação dos ensaios selecionados: 01/07/2022

8. Propostas para o Espaço do/a autor/a - produções individuais ou coletivas (livros, instalações, performances...)

As propostas para o Espaço do/a autor/a de produções individuais ou coletivas podem ser feitas por qualquer pessoa, independente de sua escolaridade, ligada ou não à academia.

Inscrição

O/A proponente cadastrará a proposta no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/yq4uJVTt6kiD2eyV7>), indicando: título (com até 200 caracteres com espaços), resumo (com até 700 caracteres com espaços) indicar o nome completo do/a (s) proponente (s) e um minicurrículo (com até 800 caracteres com espaços). No caso de performances indicar a duração do tempo. É indispensável que todos/as os/as participantes realizem a sua inscrição após aprovação da proposta.

Informar se há necessidade de infraestrutura (espaço, mesas, cadeiras, etc)

- Submissão das propostas para o Espaço do autor/a: Envio de 06/05 à 01/06/2022
- Divulgação das propostas selecionados: 01/07/2022

9. Propostas para inscrição de avaliadores/as *ad hoc* dos trabalhos

Inscrições

O/A interessado/a em ser avaliador ad hoc dos trabalhos deve fazer sua inscrição no site do Câmpus Goiás, da Universidade Federal de Goiás, no endereço: www.goias.ufg.br, ou no formulário eletrônico (<https://forms.gle/mrwbiJmd48JuByoB6>), indicando: nome completo, área de atuação, área de formação, vínculo institucional, email e contato telefônico.

- Submissão das inscrições: de 06/05 à 01/06/2022
- A comissão entrará diretamente em contato com os selecionados/as em julho de 2022