MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Formulário de autodiagnóstico preliminar de internacionalização

Elaboradores:

Prof. Francisco José Quaresma de Figueiredo

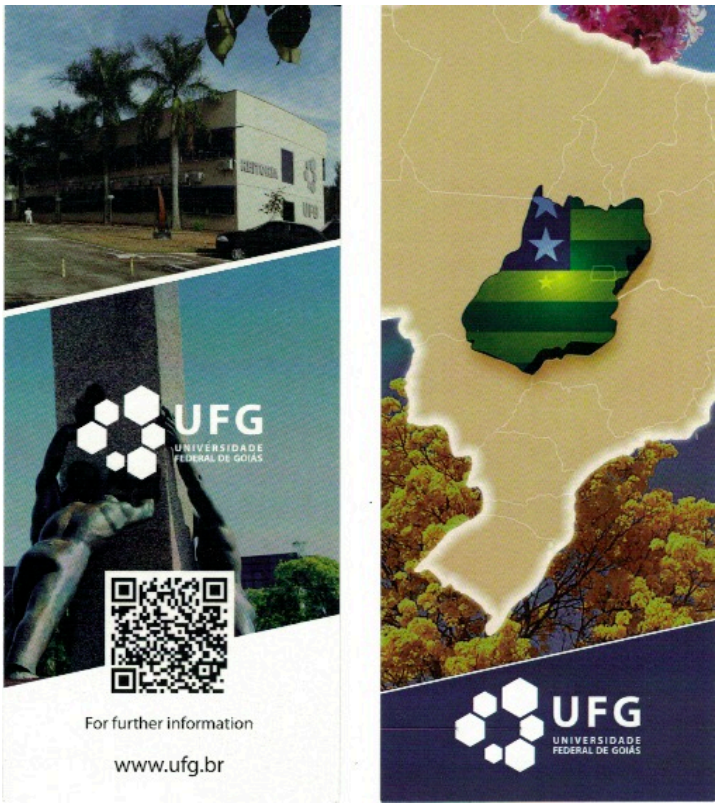
Prof. Paulo César Ghedini

Goiânia, jan. 2021.

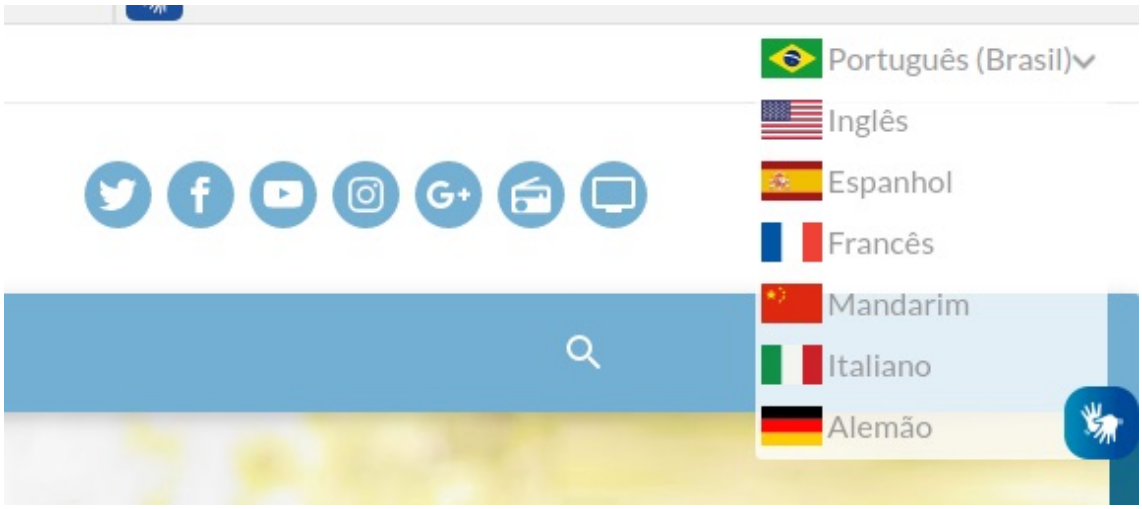
I- COMPROMISSO INSTITUCIONAL

1) **<u>Produziu material de Divulgação na Universidade em outras línguas?</u>**

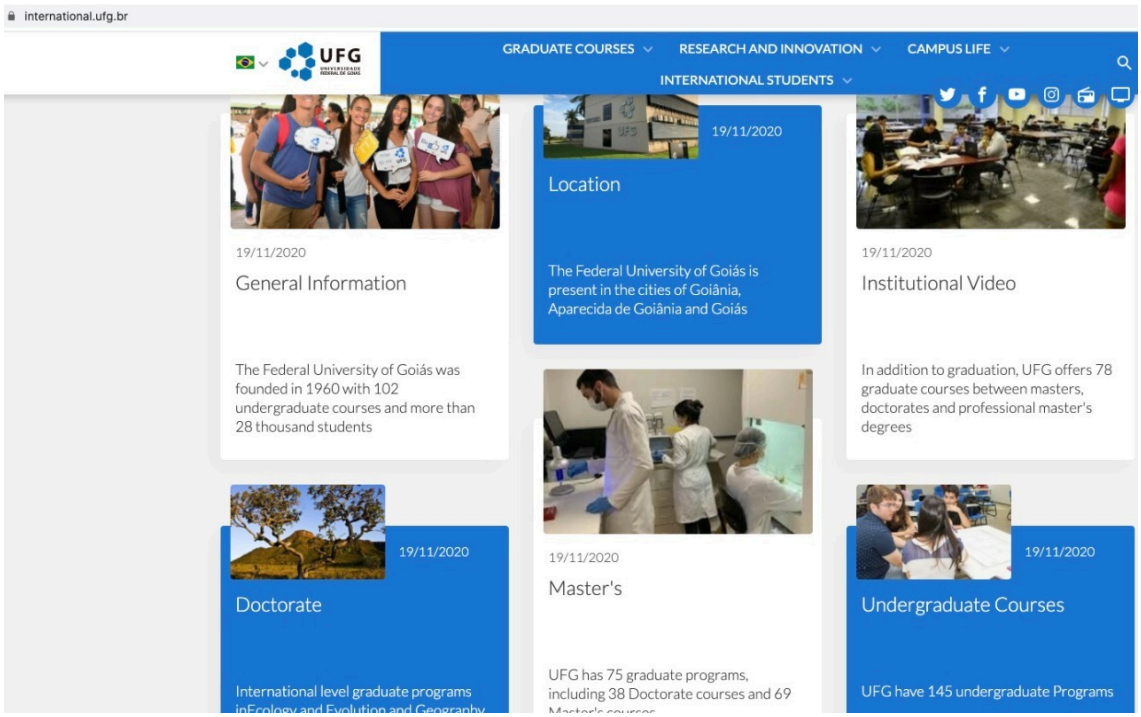
A Universidade Federal de Goiás (UFG) produziu um material de divulgação em forma de marcador de livros com conteúdo em inglês sobre a estrutura, cursos, laboratórios etc., que é acessado por meio de um QRCODE.



Todas as páginas da UFG são automaticamente traduzidas para os seguintes idiomas: inglês; espanhol; francês; mandarim; italiano e alemão.



A UFG também possui um Portal Internacional (international.ufg.br) no qual são encontradas informações em inglês a respeito dos cursos de graduação, de pós-graduação, informações gerais sobre a universidade, um vídeo institucional com legenda em inglês etc.



2) **Política de Reconhecimento de Créditos (atividades acadêmicas e científicas realizadas no exterior por alunos brasileiros – discentes e docentes da pós-graduação)**

a. Publicação da Política (em que nível: institucional, departamental, etc.) e sua comprovação (Anexo pdf ou link)

A UFG tem uma Política de Reconhecimento de Créditos realizados no exterior que é sistematizada por meio de duas Resoluções: Resolução CEPEC 0828/2007 e Resolução CEPEC 1403/2016.

As atividades realizadas pelos estudantes no exterior são validadas por meio do que determina a Resolução CEPEC 0828/2007.
(https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/92/o/Resolucao_CEPEC_2007_0828.pdf)

As atividades realizadas pelos estudantes de Pós-Graduação no exterior podem ser validadas como atividades complementares, a serem definidas pelos Programas de Pós-Graduação em seus regulamentos específicos ou em normas internas, conforme determina a Resolução CEPEC 1403/2016. Também esta resolução versa sobre a normatização de orientações em cotutela com instituições estrangeiras e sobre a realização de editais específicos para seleção de alunos estrangeiros.
(https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/85/o/Regulamento_GERAL_PGs-Resolucao_CEPEC_2016_1403.pdf)

b. Descrição e resultados

As atividades realizadas no exterior são registradas no extrato escolar dos estudantes de graduação por meio da Diretoria de Relações Internacionais/Centro de Gestão Acadêmica, e nos extratos escolares dos estudantes de Pós-Graduação pelos seus respectivos Programas.

Assim, são registradas, por exemplo, as disciplinas cursadas, participação em eventos, participação em Programas de Doutorado Sanduíche e cotutelas.

3) **Política de Apropriação do Conhecimento**

Execução de ações para divulgação de experiências adquiridas no exterior para a comunidade a partir da mobilidade de discentes e docentes da pós-graduação.

Desde 2018, a Diretoria de Relações Internacionais da Universidade Federal de Goiás (UFG) tem realizado sistematicamente eventos sobre internacionalização, em que são repassadas informações sobre intercâmbio e projetos internacionais. Nesses eventos, são também compartilhadas experiências por parte de estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e técnico-administrativos que participam de mobilidade internacional, bem como compartilhados conhecimentos por parte dos estudantes estrangeiros que vêm estudar na UFG.

Foram organizados até o momento 5 eventos, discriminados a seguir:

1º INFODAY (10 de maio de 2018)
https://dri.ufg.br/n/106248-infoday-on-internationalization-e-realizado-na-ufg

2º INFODAY (20 de novembro de 2018)
https://dri.ufg.br/n/111858-a-diretoria-de-relacoes-internacionais-realiza-o-ii-infoday-poncho-ufg

3º INFODAY (29 de março de 2019)
https://dri.ufg.br/n/115302-a-dri-realiza-o-iii-ufg-poncho-infoday

4º INFODAY (30 de agosto de 2019)
https://dri.ufg.br/n/119739-diretoria-de-relacoes-internacionais-da-ufg-realiza-o-iv-ufg-poncho-infoday

Live: A internacionalização na UFG: realidades e desafios (8 de dezembro de 2020)
https://dri.ufg.br/n/136810-a-dri-e-o-comite-de-internacionalizacao-da-ufg-apresentam-a-live-a-internacionalizacao-na-ufg-realidades-e-desafios

4) **Política de Contratação de Professores Estrangeiros (visitantes ou do quadro efetivo)**

a. Publicação da Política (em que nível: institucional, departamental, etc.) e sua comprovação (Anexo pdf ou link)

Todos os Editais para concurso de professores efetivos da UFG possibilitam ao docente estrangeiro participar do processo seletivo e, em sendo aprovado, tomar posse para participar do quadro efetivo de professores.
(ver concursos na página https://sistemas.ufg.br/CONCURSOS_WEB/)

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação lança periodicamente, conforme possibilidade orçamentária, Edital para contratação de Professor e Pesquisador Visitante e/ou Professor e Pesquisador Visitante Estrangeiro, para atuar nos Programas de Pós-Graduação.
(https://www.jusbrasil.com.br/diarios/164081780/dou-secao-3-11-10-2017-pg-96)
(https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/104/o/Edital_55_2015_Professor_Visitante_Pesquisador_Visitante_Estrangeiro.pdf)
(https://pgbb.prpg.ufg.br/n/101855-edital-de-selecao-professor-visitante-e-ou-professor-pesquisador-visitante-estrangeiro)

b. Descrição e resultados obtidos ou esperados

A UFG tem, em seu quadro docente, 63 professores estrangeiros efetivos (ver Anexo A).

Em 2018, no Edital 55/2017, para selecionar professores visitantes para atuar nos Programas de Pós-Graduação, dos 21 professores selecionados, 7 são estrangeiros.
(https://www.jusbrasil.com.br/diarios/164081780/dou-secao-3-11-10-2017-pg-96)
(https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/85/o/DIVULGA%C3%87%C3%83O_FINAL_Planilha_Pontuacao_Candidatos.pdf)

5) Proficiência

Como foi a promoção institucional da proficiência em segundo idioma para docentes, discentes e corpo técnico da graduação e pós-graduação

a. Atividade, nível (Graduação ou Pós-graduação ou ambos)

b. Descrição, Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário

c. Resultados obtidos ou esperados

Até o ano de 2019, a UFG fazia parte do Programa Idiomas sem Fronteiras, em que eram sistematicamente oferecidos cursos de inglês, francês e espanhol para a comunidade acadêmica (discentes, docentes e técnico-administrativos). Já, em 2020, quando o Programa IsF passa a formar parte do Programa da Rede ANDIFES Idiomas sem Fronteiras, a UFG adere a esse programa (http://www.andifes.org.br/82472-2/).

No início de 2020, recebemos três americanos ETA's, da Comissão Fulbright, que iriam desenvolver atividades em língua estrangeira, mas tiveram suas ações interrompidas, tendo de retornar aos Estados Unidos, devido à pandemia.

A Faculdade de Letras oferecia regularmente atividades para o desenvolvimento da leitura e da expressão oral em língua estrangeira por meio dos Programas: *Reading Club* e *Conversation Club*. Oferece também Práticas Interculturais de Letramento na Diversidade: aulas de Inglês Intercultural para os estudantes que ingressaram na UFG por meio dos programas de Ações Afirmativas (nível graduação e pós-graduação) e de português intercultural para estudantes indígenas (nível graduação e pós-graduação).

A Faculdade de Veterinária também oferecia um *Club de Conversacion*, promovido por alunos estrangeiros participantes do Projeto MARCA.

A UFG também tem um Centro de Línguas que oferece à comunidade em geral e à comunidade da UFG (estudantes, docentes e técnicos) aulas de inglês, francês, espanhol, italiano e alemão, tendo, no ano de 2020, um total de 3.386 alunos (https://cl.letras.ufg.br/).

Estamos também trabalhando para iniciar as atividades do Instituto Confúcio de Medicina Chinesa da UFG, que oferecerá, a partir de março de 2021, cursos de mandarim e de medicina chinesa (https://institutoconfucio.ufg.br/). Com a pandemia, muitas dessas atividades foram prejudicadas.

A Faculdade de Letras oferece um serviço de testagem de suficiência em língua estrangeira aos candidatos aos cursos de Pós-Graduação de nossa Instituição (https://casle.letras.ufg.br/). A Diretoria de Relações Internacionais da UFG também, a cada semestre, lança Edital para certificar

estudantes na língua espanhola (ver último Edital em https://dri.ufg.br/n/135563-edital-dri-12-2020-provas-de-espanhol), de modo a possibilitar-lhes a participação em Programas de Mobilidade realizados em países em que se fala o espanhol, como, por exemplo, a AUGM.

Com base nos questionários respondidos pela comunidade acadêmica da UFG, foi-nos possível obter os seguintes resultados sobre proficiência em língua inglesa e em língua espanhola: os docentes fazem parte do grupo que têm maior proficiência nessas línguas. Os estudantes de pós-graduação apresentam uma proficiência maior do que os de graduação, como pode ser observado na tabela a seguir.

	Nível avançado de inglês	**Nível avançado de espanhol**
Estudantes de graduação	24%	3%
Estudantes de Pós-Graduação	22%	7%
Docentes	30%	14%
Técnico-administrativos	16%	4%

65 por cento dos docentes não possuem Certificação Internacional em Língua Estrangeira, e o TOEFL é o Certificado mais comum entre os docentes (8%).

73 por cento dos estudantes de Pós-Graduação não possuem Certificação Internacional em uma língua estrangeira, e o TOEFL é o Certificado obtido pela maioria dos estudantes (11,3%).

86 por cento dos estudantes de Graduação não possuem Certificação Internacional em uma língua estrangeira, e o TOEFL é o Certificado obtido pela maioria deles (4,3%).

85 por cento dos técnicos não possuem Certificação Internacional em Língua Estrangeira, e o TOEFL é o Certificado mais comum entre eles (4%).

Esses resultados apontam para a necessidade de uma política mais acirrada de ensino e certificações em língua estrangeira.

6) <u>Disciplinas em Língua estrangeira</u>

Como foi a promoção institucional da proficiência em segundo idioma para docentes, discentes e corpo técnico da graduação e pós-graduação

a. Atividade, nível (Graduação ou Pós-graduação ou ambos)

b. Descrição, Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário

GRADUAÇÃO (número de estudantes e Professor)

No ano de 2020, 12 (doze) disciplinas da graduação foram ministradas em língua estrangeira, além das oferecidas pela Faculdade de Letras, conforme discriminadas a seguir:

Escola de Música e Artes Cênicas:

1) EMA1110 - COMBINING DIGITAL AND TRADITIONAL IN COSTUME DESIGN - 32h
Professora: Rafaela Blanch Pires
Número de participantes: 16
Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

2) EMA1111 - BRAZILIAN MUSIC APPRECIATION - 32h
Professores: Sonia Marta Rodrigues Raymundo e Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa
Número de participantes: 46
Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

Faculdade de Artes Visuais:

3) FAV0818 - DIBUJO DEL PAISAJE URBANO - 32h
Professora: Luana Miranda Esper Kallas (32)
Número de participantes: 54
Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

Faculdade de Informação e Comunicação:

4) FIC0540 - EL BUEN VIVIR Y LOS DERECHOS INTEGRALES PARA EL PERIODISMO EN AMÉRICA LATINA - 32h
Professora: Nilton Jose Dos Reis Rocha
Número de participantes: 20
Período: 01/09/2020 a 22/10/2020

5) FIC0539 - SUPERHERO COMIC BOOKS IN CONTEMPORARY SOCIETY - 64h

Professor: Rubem Borges Teixeira Ramos

Número de participantes: 45

Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

Faculdade de Farmácia:

6) FFA0169 - RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION OF HERBAL MEDICINES - 48h

Professor: Edemilson Cardoso Da Conceicao

Número de participantes: 43

Período: 31/08/2020 a 14/09/2020

7) FFA0175 - WINE SCIENCES (Ciências Do Vinho) – 32h

Professor: Eric De Souza Gil

Número de participantes: 63

Período: 22/09/2020 a 31/10/2020

8) FFA0175 - WINE SCIENCES (Ciências Do Vinho) – 32h

Professor: Eric De Souza Gil

Número de participantes: 63

Período: 06/07/2020 a 03/08/2020

Instituto de Física:

9) IFI0320 - INTRODUCTION TO QUANTUM TECHNOLOGIES - 32h

Professor: Udson Cabral Mendes

Número de participantes: 62

Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

Instituto de Informática:

10) INF0399 - INFORMATION VISUALIZATION - 64h

Professor: Hugo Alexandre Dantas Do Nascimento

Número de participantes: 20

Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

Instituto de Matemática e Estatística:

11) IME0344 - INTRODUCTION TO DATA SCIENCE USING R - 64h

Professor: Renato Rodrigues Silva

Número de participantes: 69

Período: 02/03/2020 a 22/01/2021

Escola de Veterinária e Zootecnia

12) EVZ0182 - BASIC MANAGEMENT OF WILD AND EXOTIC PETS – 32h

Professora: Luciana Batalha De Miranda Araujo (32)

Número de participantes: 29

Período: 30/06/2020 a 07/08/2020

Os professores que ministraram essas disciplinas participaram de um curso de capacitação, oferecido pela Faculdade de Letras, em que receberam conhecimento teórico e prático sobre Content and Language Integrated Learning (CLIL); Content-Based Instruction (CBI); e English as a Medium of Instruction (EMI), com ênfase no CLIL (ver notícia sobre esse curso no seguinte link: https://dri.ufg.br/n/124435-a-diretoria-de-relacoes-internacionais-em-parceria-com-a-faculdade-de-letras-promove-workshop

Por meio de parcerias com Instituições Estrangeiras, a partir de 2021 serão oferecidas disciplinas na modalidade COIL (Collaborative Online International Learning). A UFG, juntamente com a Sinclair Community College, irá oferecer em fevereiro de 2021 uma disciplina sobre mudanças climáticas (climate changes).

PÓS-GRADUAÇÃO

No ano de 2020, foram oferecidas 20 disciplinas em língua estrangeira nos Programas de Pós-Graduação na UFG. Estes são os Programas que ofertaram disciplinas em língua estrangeira: 1) PPG em Ecologia & Evolução (3 disciplinas); 2) PPG em Ciências Farmacêuticas (1 disciplina); 3) PPG em Ciências Biológicas (2 disciplinas); 4) PPG Interdisciplinar em Direitos Humanos (1 disciplina); 5) PPG em Odontologia (3 disciplinas); 6) PPG em Ciência da Computação (6 disciplinas); 7) PPG em Genética e Biologia Molecular (1 disciplina); 8) PPG em Geografia (2 disciplinas); 9) PPG em Letras e Linguística (1 disciplina).

Disciplinas em Língua estrangeira:

1)

a. **Nome (PPG), curso (mestrado, doutorado):** PPG em Ecologia & Evolução
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Tópicos Especiais em Ecologia (Advances in Spatial Analysis of Multivariate Ecological Data: Theory and Practice)
d. **Número de Participantes/vagas:** 25
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês/ 32 h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva

Professor estrangeiro: Dr. Pierre Legendre (Montreal, Canadá)

2)

a. **Nome (PPG), curso (mestrado, doutorado):** PPG em Ecologia & Evolução
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Medição da Diversidade
d. **Número de Participantes/vagas:** 25
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Espanhol/ 32 h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva

Professor estrangeiro: Dr. Joaquin Hortal (MNCN/CSIC Madri)

3)

a. **Nome (PPG), curso (mestrado, doutorado):** PPG em Ecologia & Evolução
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Macroecologia & Ecologia Geográfica
d. **Número de Participantes/vagas:** 25
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Espanhol/ 32 h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva

Professor estrangeiro: Dr. Fabricio Villalobos (InterCol/México)

4)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciências Farmacêuticas
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Wine Sciences
d. **Número de Participantes/vagas:** 10
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês/32 h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva

Professor: Dr. Eric Souza Gil (PPGCF)

5)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciências Biológicas (PPGCB)
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Temas em Ciências Biológicas
d. **Número de Participantes/vagas:** ilimitada
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês / 32 horas
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Obrigatória

Professores: Dras. Karla de Aleluia Batista e Kátia Flávia Fernandes (PPGCB)

6)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciências Biológicas (PPGCB)
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Preclinical experimental models in drug Discovery
d. **Número de Participantes/vagas:** ilimitada
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês / 32 horas
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Obrigatória

Professor estrangeiro: Dr. Andrea Tarozzi (UNIBO, Bolonha, Itália)

7)

a. **Nome (PPG):** PPG Interdisciplinar em Direitos Humanos
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Tópicos Avançados em Direitos Humanos III
d. **Número de Participantes/vagas:** 5
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Espanhol/Inglês – 32h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva

Professores: Dr. Michel Bourdeau (Université Paris I - France) e Wagner de Campos Sanz (FAFIL - UFG)

8)

a. **Nome (PPG):** PPG em Odontologia
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Listening: lectures and classes
d. **Número de Participantes/vagas:** 25
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês/32h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva

Professores: Rejane Faria Ribeiro Rotta e Eliane Marquez da Fonseca Fernandes (FL/UFG)

9)

a. **Nome (PPG):** PPG em Odontologia
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Topics in research methods and techniques: Research Responsibility
d. **Número de Participantes/vagas:** 8
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês/32h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva
   Professores: Daniel de Almeida Decurcio (PPGO); Ana Helena Gonçalves de Alencar (PPGCS) e Thiago de Souza Veiga Jardim (PPGCS).

10)

a. **Nome (PPG):** PPG em Odontologia
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Cytokines and Bone Resorption
d. **Número de Participantes/vagas:** 8
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês/32h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** eletiva
   Professores: Pedro Paulo Chaves de Souza (PPGO); Ulf Holger Lerner (Umea Universitet) e Teun de Vries

11)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciência da Computação
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Evolutionary Computing
d. **Número de Participantes/vagas:** 40
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva
   Professores: Celso Gonçalves Camilo Júnior

12)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciência da Computação
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Metaheuristics
d. **Número de Participantes/vagas:** 40
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva
   Professor: Celso Gonçalves Camilo Júnior

13)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciência da Computação
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Proof Theory
d. **Número de Participantes/vagas:** 40
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva
   Professor: Daniel Ventura

14)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciência da Computação
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Communication Networks
d. **Número de Participantes/vagas:** 40
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva
   Professor: Kleber Vieira Cardoso

15)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciência da Computação
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Information Visualization
d. **Número de Participantes/vagas:** 40
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva
   Professor: Hugo Alexandre Dantas do Nascimento

16)

a. **Nome (PPG):** PPG em Ciência da Computação
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Distributed Systems
d. **Número de Participantes/vagas:** 40
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva
   Professor: Fábio Moreira Costa

17)

a. **Nome (PPG):** PPG em Genética e Biologia Molecular
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Special topics in molecular biology: Systems Biology
d. **Número de Participantes/vagas:** 10
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Espanhol, 64h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva

Professores: Maristela Pereira (UFG) e Luis Diambra (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

18)

a. **Nome (PPG):** PPG em Geografia
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Unidades de conservación
d. **Número de Participantes/vagas:** 20
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Espanhol, 32h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva

Professores: Maximiliano Bayer

19)

a. **Nome (PPG):** PPG em Geografia
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Análisis ambiental de cuencas hidrográficas
d. **Número de Participantes/vagas:** 20
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Espanhol, 32h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva

Professores: Maximiliano Bayer

20)

a. **Nome (PPG):** PPG em Letras e Linguística
b. **Cursos:** mestrado e doutorado
c. **Nome da Disciplina:** Applied Linguistics: Foreign Languages Teaching and Learning
d. **Número de Participantes/vagas:** 8
e. **Idioma prioritário e carga horária:** Inglês, 64 h
f. **Classificação (Obrigatória ou eletiva):** Eletiva

Professores: Francisco José Quaresma de Figueiredo e Neuda Alves do Lago

7) Registro de Programas de Fomento para a Internacionalização

Registro de programas nacionais de fomento pela CAPES ou de outras agências visando à internacionalização na instituição

a. Ação de Fomento ou Programa CAPES (nível: graduação ou pós-graduação)

A UFG, por meio do apoio da CAPES, participa dos programas Pré-PEC-G (24 estudantes, em 2020), PEC-G (35 Alunos, 2020), PEC-PG (1 estudante em 2019), PDSE (22 estudantes, em 2019)

Em 2020, a UFG teve um bolsista, do PPG em Administração, no Programa PAEC-OEA-GCUB. Já, em 2021, a UFG oferecerá 13 bolsas para o referido Programa (PPGs: Odontologia (1 vaga para Mestrado e 2 vagas para Doutorado), Ciências Biológicas (1 vaga para Mestrado), Letras e Linguística (1 vaga para Doutorado); Direito Agrário (1 vaga para Mestrado e 1 vaga para Doutorado); Comunicação (1 vaga para Mestrado); Química (3 vagas para Mestrado); Biologia da Relação Parasito-Hospedeiro (1 vaga para Mestrado); e Enfermagem (1 vaga para Doutorado).

Em 2021, a UFG, em parceria com a Forum for Agricultural Research in Africa (FARA)/Tertiary Education Trust Fund (TETFund) (https://www.youtube.com/watch?v=mJ-DGkBasJc), irá capacitar, em nível de Mestrado, profissionais nigerianos nos Programas de Pós-Graduação em Agronomia, Ciências Biológicas e Ciências da Computação.

b. Descrição e Resultados obtidos ou esperado

A participação da UFG nesses Programas possibilitará uma ampliação do número de estudantes estrangeiros em nosso quadro discente, bem como uma maior visibilidade de nossa instituição no cenário internacional.

8) Estrutura de Internacionalização

A UFG, desde 1987, tem um Escritório de Internacionalização, nomeado de Diretoria de Relações Internacionais, no qual trabalham um Professor (Diretor) e 6 técnico-administrativos.
Em 2019, foi criado um comitê de internacionalização (ver Anexo B), do qual participam discentes, docentes e técnico-administrativos, que tem por objetivo fazer um diagnóstico da situação atual de internacionalização da UFG e propor ações para destacar os pontos fortes desse processo e minimizar os pontos a serem melhorados.

Em 2020, foram criados subcomitês de internacionalização (ver Anexo C) que estão trabalhando no diagnóstico para orientar o planejamento de internacionalização da UFG. O resultado será um Plano Estratégico de Internacionalização, incluindo os projetos e ações de curto, médio e longo prazos para fortalecer e avançar com o processo de internacionalização da instituição.

Desde 2019, a UFG participa, juntamente com a UFPA e a UEM, do ACE Laboratory, visando a uma maior sistematização das ações de internacionalização da Instituição. A partir de 2020, a PRPG criou a Assessoria de Internacionalização, que tem por objetivo auxiliar os PPGs na ampliação e no fortalecimento de ações que visem à internacionalização da Pós-Graduação.

Desde 2020, todas as 28 Unidades Acadêmicas que compõem a UFG têm um Coordenador de Internacionalização, com a função de divulgar as oportunidades de internacionalização à comunidade de sua Unidade Acadêmica, bem como discutir com a Diretoria de Relações Internacionais sobre a implementação de ações de internacionalização nas suas respectivas UA (como, por exemplo, disciplinas oferecidas em língua estrangeira, disciplinas na modalidade COIL, eventos internacionais etc.).

A UFG participa das seguintes Associações Internacionais: FAUBAI, GCUB, AUGM, Tordesillas Group, AULP, AUF, PONCHO Network, MARCA Project, Cargill Global Scholars Program, e Global Alliance of Confucius Institutes for Chinese Medicine.

A UFG tem Programas de Dupla Titulação para cursos de graduação na área de Engenharia Civil com o National Institute of Applied Sciences in Toulouse (INSA Toulouse) (2017-2022), e de Agronomia com a France Agro (2020-2025). Temos também um acordo de dupla titulação entre o Programa de Pós-Graduação em História da UFG e a Universidade de Cagliari (UniCa), Itália, até 19/07/2023.

Temos, também, dois acordos de cotutela em vigência:

- Acordo em Cotutela da tese doutorado da estudante Alexandra Almeida de Oliveira entre o PPGLL/ FL/UFG e a Universidade Vrije de Bruxelas – 2019-2020.

- Acordo em Cotutela da tese doutorado da estudante Itália Vallerini Barbosa entre o IF/UFG e Instituto Néel do CNRS de Grenoble – Universidade de Grenoble Alpes (UGA) da França (2020-2022).

E dois acordos em processo de finalização:

- Acordo de doutorado em Cotutela entre o PPGLL/FL/UFG e o Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere (DiLLeS) - Università di Pisa (Pisa – Itália).

- Acordo de Cotutela de Kamila Bohne Japiassu entre o PPG em Nanotecnologia Farmacêutica/FF Université Paris Sud, França.

Houve, também uma expansão no número de acordos internacionais, passando de 79 acordos, em 2019, para 96, em 2020. Estão ainda sendo negociados 26 acordos.

Na Faculdade de Letras, está sendo reformada uma sala para sediar o escritório do Instituto Confúcio de Medicina Chinesa da UFG, que será oficialmente inaugurado quando terminar a pandemia.

Treze Programas de Pós-Graduação contaram com participação internacional em suas bancas. Número de bancas de defesa de Mestrado com membros avaliadores: 14 avaliadores participaram de 16 bancas. Número de bancas de defesa de Doutorado com membros avaliadores: 16 avaliadores participaram de 16 bancas.

9) **Organização de Eventos e Internacionalização**

Os seguintes eventos internacionais foram publicados nas páginas da UFG, da DRI ou nas redes sociais, nos anos de 2019 e 2020:

1) **3º INFODAY (**https://dri.ufg.br/n/115302-a-dri-realiza-o-iii-ufg-poncho-infoday)

a. **Atividade, nível:** Evento, graduação e pós-graduação

b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** O evento se insere no âmbito do Projeto PONCHO: Internationalization of Latin American peripheral Universities through sustainable integration and inclusive implementation of International Relations Offices, financiado pela Comissão Europeia. O projeto é coordenado pela Universidad Las Palmas de Gran Canarias, Espanha, e integra universidades latino-americanas e europeias. Site do projeto: http://poncho.ulpgc.es/.

c. **Descrição:** dar as boas-vindas aos novos estudantes internacionais, apresentar os programas de internacionalização desenvolvidos pela instituição e as oportunidades para captação de recursos e bolsas. Houve também o compartilhamento de experiências de estudantes, técnicos e docentes internacionais que estão realizando mobilidade na UFG, bem como o depoimento de docentes e discentes que realizaram estudos e pesquisas fora do Brasil.

d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** 100 participantes**;** 29 de março de 2019, Campus Samambaia/UFG; português e espanhol.

e. **Resultados obtidos ou esperados:** Divulgação de informações sobre internacionalização e compartilhamento de experiências de intercambistas.

2) **4º INFODAY (**https://dri.ufg.br/n/119739-diretoria-de-relacoes-internacionais-da-ufg-realiza-o-iv-ufg-poncho-infoday)

a. **Atividade, nível:** Evento, graduação e pós-graduação

b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** O evento se insere no âmbito do Projeto PONCHO: Internationalization of Latin American peripheral Universities through sustainable integration and inclusive implementation of International Relations Offices, financiado pela Comissão Europeia. O projeto é coordenado pela Universidad Las Palmas de Gran Canarias, Espanha, e integra universidades latino-americanas e europeias. Site do projeto: http://poncho.ulpgc.es/

c. **Descrição:** dar as boas-vindas aos novos estudantes internacionais, apresentar os programas de internacionalização desenvolvidos pela instituição e as oportunidades para captação de

recursos e bolsas. Houve também o compartilhamento de experiências de estudantes, técnicos e docentes internacionais que estão realizando mobilidade na UFG, bem como o depoimento de docentes e discentes que realizaram estudos e pesquisas fora do Brasil.

d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** 120 participantes; 30 de agosto de 2019, Campus Samambaia/UFG; português e espanhol.
e. **Resultados obtidos ou esperados:** Divulgação de informações sobre internacionalização e compartilhamento de experiências de intercambistas.

3) **Live: A internacionalização na UFG: realidades e desafios (8 de dezembro de 2020)** https://dri.ufg.br/n/136810-a-dri-e-o-comite-de-internacionalizacao-da-ufg-apresentam-a-live-a-internacionalizacao-na-ufg-realidades-e-desafios

a. **Atividade, nível:** Evento, graduação e pós-graduação
b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** Capes, Fullbright, American Council on Education (ACE).
c. **Descrição:** A atividade teve por objetivo apresentar dados de internacionalização da UFG a toda a comunidade acadêmica, e que servirão de base a elaboração do Projeto de Internacionalização da Instituição, inserido no Laboratório de Internacionalização promovido pela Capes e Fullbright Brasil com o apoio do ACE.
d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** 870 participantes**;** 08 de dezembro de 2020, videoconferência transmitida pelo canal You Tube da UFG; português e espanhol.
e. **Resultados obtidos ou esperados:** Criação de Projeto de Internacionalização alinhado com a participação de toda a comunidade acadêmica da UFG.

4) **8th International Congress of Educational Sciences and Development** (https://www.ufg.br/n/130299-ufg-e-colaboradora-do-8th-international-congress-of-educational-sciences-and-development?atr=pt-BR&locale=pt-BR)

a. **Atividade, nível:** Evento, graduação e pós-graduação
b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** não determinado
c. **Descrição:** Este congresso teve como destinatários acadêmicos e profissionais, investigadores e docentes, educadores e estudantes, gestores e diretores escolares, cobrindo todos os níveis do sistema educativo formal e contextos informais de aprendizagem e educação. Os temas em análise abarcaram todos os âmbitos das Ciências da Educação e da Psicologia do Desenvolvimento, tomando aspetos teóricos e práticos da Educação Familiar,

Escolar e Comunitária, desde a infância à idade adulta, numa lógica de educação permanente. Em síntese, foi um congresso que reuniu acadêmicos, investigadores e profissionais dos campos da Psicologia, Pedagogia, Psicopedagogia, Educação Social, Educação de Adultos, Formação Profissional, Trabalho Social, Sociologia, Formação de Professores, Ensino, interessados em partilhar e debater conhecimentos teóricos e práticos, projetos de investigação e programas de intervenção, em torno das diversas áreas temáticas abordadas.

O programa científico foi dividido em Conferências, Sessões Práticas, Simpósios de Convidados, Simpósios, Comunicação Oral e Escrita apresentado em três dias.

d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O número de participantes não foi informado; o Congresso foi realizado em Pontevedra (Espanha), de 28 a 30 de outubro, nos formatos presencial e online - em espanhol, português e inglês; espanhol, português e inglês.

e. **Resultados obtidos ou esperados:**

A UFG, por meio da Faculdade de Educação Física e Dança foi uma das entidades colaboradoras do 8th International Congress of Educational Sciences and Development. Por ser entidade colaboradora, a comunidade universitária da UFG teve como benefício a redução no valor da inscrição.

5) **Seminário Internacional do Programa de Enfermagem do Grupo Tordesillas e do Colégio Doutoral Tordesillas de Enfermagem: as Diretrizes para Pesquisa Colaborativa Internacional**

(https://eventos.ufg.br/SIEC/portalproec/sites/gerar_site.php?ID_SITE=16701)

a. **Atividade, nível:** Evento, pós-graduação

b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** Grupo Tordesillas

c. **Descrição:** O evento teve como tema central " O cenário intercultural da pesquisa, experiências exitosas da pesquisa translacional e desafios e potencialidades das prioridades de pesquisa na enfermagem com ênfase nos aspectos éticos da pesquisa multicêntrica internacional em Portugal, Espanha e Brasil."

d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O Seminário foi realizado na Faculdade de Enfermagem da UFG, de 26 e 27 de novembro de 2020, nos formatos presencial e online - em português e espanhol.

e. **Resultados obtidos ou esperados:**

Comemorar os avanços da enfermagem e discutir os próximos passos rumo à produção, divulgação e tradução de conhecimento.

6) **Estratégias de internacionalização da pós-graduação: política institucional, práticas atuais e experiências bem sucedidas**
(https://prpg.ufg.br/n/135876-pagpg-discute-estrategias-de-internacionalizacao-na-pos-graduacao)

a. **Atividade, nível:** Evento, pós-graduação
b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** não se aplica
c. **Descrição:** Abordar e discutir ações que os programas devem possuir na construção de um planejamento estratégico de internacionalização, que deve estar atrelado ao planejamento institucional, levando em consideração aspectos como pesquisa e produção Intelectual, condições institucionais e mobilidade acadêmica, entre outros. Também houve o compartilhamento de experiências de sucesso no âmbito da internacionalização por PPGs da UFG.
d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O evento foi promovido pela Pró-Reitoria de Pós-graduação da UFG, no dia 03 de dezembro de 2020, no formato online - em português. Foram ofertadas 90 vagas para docentes e gestores dos programas stricto sensu; português.
e. **Resultados obtidos ou esperados:**
Estabelecimento de planejamento estratégico de internacionalização pelos PPGs.

7) **“Farmacogenética Placentaria – de los princípios básicos a la aplicación clínica".**
(https://www.facebook.com/photo?fbid=724858701741156&set=a.556132388613789)

a. **Atividade, nível:** Seminário, pós-graduação
b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** Instituto Politécnico Nacional – Durango, México
c. **Descrição:** O seminário virtual, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Ciências Biológicas, teve por objetivo apresentar e discutir o tema de estudo de pesquisadores do Instituto Politécnico Nacional do México, a estudantes e pesquisadores e aberto também ao público geral.
d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O seminário ocorreu no dia 25 de novembro de 2020, no formato online, em espanhol, tendo como convidados os pesquisadores mexicanos Carlos Galaviz-Hernandez e Martha Sosa-Macías, contando com 50 participantes da UFG e de outras instituições nacionais.

e. **Resultados obtidos ou esperados:**
Divulgação científica, estabelecimento de parcerias, formação de pesquisadores a nível internacional.

8) **“Pharmacology of Neurodegenerative Diseases".**
(https://www.facebook.com/photo?fbid=708684433358583&set=a.556132388613789)

a. **Atividade, nível:** Seminário, pós-graduação
b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** Università di Bologna - Italy
c. **Descrição:** O seminário virtual, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Ciências Biológicas, teve por objetivo apresentar e discutir o tema de estudo desenvolvido na Universidade de Bolonha, Itália, aberto estudantes e pesquisadores e ao público geral, por pesquisador colaborador e visitante do Programa de Pós-graduação
d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O número total de participantes não foi informado; o seminário ocorreu no dia 04 de novembro de 2020, no formato online, em inglês, tendo como convidado o pesquisador italiano Andrea Tarozzi, contando com 50 participantes da UFG e de outras instituições nacionais.
e. **Resultados obtidos ou esperados:**
Divulgação científica, estabelecimento de parcerias, formação de pesquisadores a nível internacional.

9) **I Congresso Internacional Online entre Arte, Cultura e Educação**
(https://www.facebook.com/facecongresso-103903581437817)

a. **Atividade, nível:** Evento, graduação e pós-graduação
b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** SECOM, FEFD, FE, CEPAE, EMAC (UFG)
c. **Descrição:** Promover ciberdiálogos provocativos em busca de analisar e refletir criticamente acerca de questões que se impõem em tempos de pandemia e seus desafios societários, buscando suscitar reflexões contextualizadas por entre percursos e seus lugares na contemporaneidade, no tocante a processos estéticos de ressignificação demarcados pelo trânsito entre arte, cultura e educação.
d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O número total de participantes não foi informado; o congresso ocorreu no período de 27 a 30 de outubro de 2020, no formato online, com convidados e participantes nacionais e internacionais.

(https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/Folder_Completo_Facecongresso-14-10.pdf)

e. **Resultados obtidos ou esperados:**

Discussão, reflexões e apontamentos sobre a (re)invenção do século XXI em novos contextos estéticos e desafios emergentes em tempos de pandemia

10) **X Simpósio Internacional de Musicologia**

(https://www.musicologiaemac.org/)

a. **Atividade, nível:** Evento, graduação e pós-graduação

b. **Parceiros Nacionais e Internacionais na execução:** Escola de Música e Artes Cênicas da UFG/PPG Música e Caravelas - Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira/CESEM/FHSC/UNL

c. **Descrição:** O X Simpósio de Musicologia – Musicologia e Diversidade - teve como finalidades proporcionar reflexões sobre os caminhos plurais da musicologia na contemporaneidade, ampliar o intercâmbio entre núcleos e centros de estudos; incentivar a produção científica e artística no que diz respeito ao campo musicológico; oportunizar a divulgação de pesquisas existentes na área da musicologia, em âmbito nacional e internacional.

d. **Número de participantes (discentes, docentes e corpo técnico), data e idioma prioritário:** O congresso ocorreu no período de 29/11 a 03/12 de 2020, no formato online, com convidados e participantes nacionais e internacionais.

(https://www.musicologiaemac.org/schedule)

e. **Resultados obtidos ou esperados:**

Aumento da produção científica e artística no campo musicológico e maior divulgação de pesquisas existentes na área da musicologia, em âmbito nacional e internacional.

Nos sistemas da UFG, foram também registrados, nos anos de 2019 e 2020, 73 eventos internacionais (eventos e cursos), conforme descritos a seguir.

1)

a) **Título:** Agrobiodiversidade, direito à alimentação e apropriação das sementes: diálogos sobre a América do Sul

b) **Tipo da Ação:** Curso

c) **Unidade acadêmica responsável:** Unid. Acad. Esp/Cienc Sociais Aplicadas - Goiás

d) **Nome do coordenador**: Eduardo Gonçalves Rocha

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad del Nordeste (Argentina)
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Estudantes de graduação e pós-graduação, bem como professores
k) **Público alvo externo**: Interessados em discutir a relação entre direito e apropriação das sementes
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 300
n) **Dificuldades encontradas**: Não houve.
o) **Observações gerais**: Em razão dos encontros serem online o evento contou com a participação de pessoas de todo o país interessados no tema do direito à agrobiodiversidade. Foi feito certificado para todos os participantes e palestrantes.
p) **Período de vigência**: 22/07/2020 à 30/12/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 20
t) **Total de discentes**: 3
u) **Total Público externo**: 20
v) **Objetivos**: Aprofundar na discussão sobre o direito agrário; agrobiodiversidade e os riscos que lhe impõe e a apropriabilidade das sementes; ser um mecanismo de aprofundamento da pesquisa.
w) **Resultados**: Maior conhecimento sobre os desafios agrários; agrobiodiversidade sob uma perspectiva interdisciplinar.

2)

a) **Título:** An Overview on the Photovoltaic Generation System and Power Electronics applied to Electrical Vehicles and Drives
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação
d) **Nome do coordenador**: Wander Gonçalves da Silva
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Newcastle University

h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Docentes, estudantes de graduação e de pós-graduação.
k) **Público alvo externo**: Engenheiros e docentes de IES de Goiânia
l) **Unidade executora externa**: FAPEG
m) **Público real atingido**: 99
n) **Dificuldades encontradas**: Não houve.
o) **Observações gerais**: O projeto consistiu na visita de um professor visitante do exterior na EMC. Os objetivos propostos no projeto foram todos atingidos.
p) **Período de vigência**: 29/04/2019 à 10/05/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 60
t) **Total de discentes**: 40
u) **Total Público externo**: 20
v) **Objetivos**: O projeto consistiu na visita de um professor visitante do exterior (Newcastle University) na Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. A proposta ora apresentada teve como objetivos gerais proporcionar oportunidade de desenvolvimento técnico e profissional aos participantes do evento e contribuir para a melhoria da qualidade das pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-graduação em Engenharia Elétrica da UFG. Buscou ainda contribuir para maior internacionalização da EMC por meio da colaboração de pesquisador, líder de grupo de pesquisa de expressivo reconhecimento e docente de universidade de grande inserção internacional, para o desenvolvimento de pesquisas em áreas de interesse comum. Buscou também motivar estudantes e profissionais para a realização de pós-graduação e desenvolvimento de pesquisas de maior impacto e relevância junto ao Programa de Programa de Pós-graduação em Engenharia Elétrica.
w) **Resultados**: Melhorar a qualidade e número de publicações científicas do Programa de Pós-graduação em Engenharia Elétrica da EMC em áreas menos exploradas e estabelecimento de cooperação internacional para desenvolvimento de pesquisas em áreas de interesse comum.

3)

a) **Título:** Biotecnologias para remediação e monitoramento ambiental
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Farmácia
d) **Nome do coordenador**: Eric de Souza Gil

e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad del Rio Cuarto
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Discentes dos cursos farmácia, biotecnologia e química
k) **Público alvo externo**: Estudantes ligados a biotecnologias ambientais do Mercosul, Brasil, Argentina, Uruguai, Colômbia
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 20
n) **Dificuldades encontradas**: Não houve.
o) **Observações gerais**: O feedback foi motivador.
p) **Período de vigência**: 11/03/2019 à 31/12/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 15
t) **Total de discentes**: 16
u) **Total Público externo**: 15
v) **Objetivos**: Aperfeiçoar/formar recursos humanos voltados ao monitoramento e remediação de poluentes ambientais. Apresentar principais aplicações verdes da biotecnologia.
w) **Resultados**: Formação de recursos humanos

4)

a) **Título:** Capacitação de recursos humanos em Angola e avaliação de seu impacto para melhorias nas ações de imunização em Angola
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública
d) **Nome do coordenador**: Cristiana Maria Toscano
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Escola Nacional de Saúde Pública, Angola
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Gestores da saúde e Técnicos do Programa Ampliado de Imunização do MS-Angola

k) **Público alvo externo**: Estudantes ligados a biotecnologias ambientais do Mercosul, Brasil, Argentina, Uruguai, Colômbia

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: Não informado

n) **Dificuldades encontradas**: A implementação do Projeto foi atrasada devido ao fato do contrato com a universidade só ter sido concluído em outubro/2019 e os recursos recebidos em final de novembro/2019. Além disso, o surto de pólio em Angola diminuiu a velocidade de todas as outras atividades das contrapartes angolanas.

o) **Observações gerais**:

p) **Período de vigência**: 25/06/2019 à 31/12/2021

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 1

t) **Total de discentes**: 1

u) **Total Público externo**: 83

v) **Objetivos**: Através do curso de capacitação em economia da saúde, espera-se realizar a capacitação de 25 profissionais atuando no planejamento e gestão em diversas áreas da saúde, atuando em nível central, prioritariamente nos Ministérios da Saúde e Finanças. Ao final do curso os profissionais estarão aptos a utilizar os conhecimentos e ferramentas da Economia da Saúde para contribuir com a gestão de saúde em Angola.

w) **Resultados**: Através do curso de capacitação em saúde; em estatística aplicada em saúde pública, espera-se realizar a capacitação de 24 profissionais atuando no manejo e análise de dados nas 6 províncias e 18 municípios prioritários. Ao final do curso os profissionais estarão aptos a utilizar os conhecimentos e ferramentas de análise de dados e estatística para contribuir com as ações de imunização em localidades prioritárias em Angola.

5)

a) **Título:** Ciclo de debates sobre temas atuais de Direito Agrário e Ambiental na Argentina e no Brasil

b) **Tipo da Ação:** Curso

c) **Unidade acadêmica responsável:** Unid. Acad. Esp/Cienc. Sociais Aplicadas - Goiás

d) **Nome do coordenador**: Eduardo Gonçalves Rocha

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Universidad del Nordeste (Argentina)

h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Estudantes de graduação e pós-graduação, bem como professores
k) **Público alvo externo**: Estudiosos e pesquisadores da questão agrária e ambiental
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 110
n) **Dificuldades encontradas**: Não houve dificuldades.
o) **Observações gerais**: O evento foi ótimo, permitindo uma maior integração entre a UFG e a UNNE
p) **Período de vigência**: 07/08/2020 à 25/09/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiás
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 160
t) **Total de discentes**: 4
u) **Total Público externo**: 160
v) **Objetivos**: Aprofundar a reflexão sobre os problemas agrários e ambientais enfrentados pela Argentina e pelo Brasil.
w) **Resultados**: Espera-se compreender melhor a realidade agropecuária do Cone Sul, bem como aprofundar a cooperação internacional.

6)

a) **Título:** I Roda de Conversa: Libras e Saúde da Universidade Federal de Goiás/UFG
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Letras
d) **Nome do coordenador**: Neuma Chaveiro
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Barcelona
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discente, docentes e comunidade UFG em geral
k) **Público alvo externo**: Comunidade de surdos e familiares
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 80

n) **Dificuldades encontradas**: Disponibilidade de intérpretes para traduzir o par linguístico Libras e Português.

o) **Observações gerais**: O evento teve uma repercussão muito grande, haja visto que tivemos um número de participantes maior que o esperado, isso sinaliza a urgência de se discutir e encontrar soluções para a inclusão do surdo na área da saúde.

p) **Período de vigência**: 30/08/2019 à 02/12/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiás

r) **Situação**: Concluída

s) **Total Público alvo interno**: 50

t) **Total de discentes**: 5

u) **Total Público externo**: 30

v) **Objetivos**: Promover a inclusão e acessibilidade do surdo nos serviços de saúde.

w) **Resultados**: Espera-se que essa Roda de conversa possibilite reflexões e favoreça o acesso do surdo aos cuidados de saúde de forma integral e humanizada e que os profissionais da saúde se beneficiem das discussões visando um encontro com o paciente surdo de forma integral.

7)

a) **Título:** Na Trilha da Universidade - TrilhaUni 2019

b) **Tipo da Ação:** Curso

c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Educação

d) **Nome do coordenador**: Miriam Fábia Alves

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: ProMenor e La Abuela

h) **Financiamento Externo**: Sim

i) **Auto Financiado**: Não

j) **Público alvo**: Estudantes dos cursos de Licenciaturas

k) **Público alvo externo**: Estudantes de escola pública que concluíram o ensino médio

l) **Unidade executora externa**: Centro de Formação, Assessoria e Pesquisa em Juventude-Cajueiro

m) **Público real atingido**: 47

n) **Dificuldades encontradas**: Tivemos problemas com o espaço físico onde acontecia as atividades do TrilhaUni e fomos obrigados a encontrar um lugar provisório para desenvolver as atividades 2019/1; a participação dos jovens também é marcada por faltas e rotatividade o

que dificulta a continuidade e o sucesso do projeto, uma vez que muitos jovens participam de alguns sábados e outros não, comprometendo o processo de desenvolvimento da aprendizagem.

o) **Observações gerais**: O projeto finalizado em junho de 2019 reiniciou suas atividades em agosto e se propõe a dar continuidade à formação dos jovens.

p) **Período de vigência**: 23/05/2019 à 30/07/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Concluída

s) **Total Público alvo interno**: 5

t) **Total de discentes**: 1

u) **Total Público externo**: 60

v) **Objetivos**: Preparar jovens empobrecidos com atenção às juventudes negras, para a vivência social politicamente ativa, reconhecendo e respeitando a diversidade em vista de um projeto de vida pessoal e social. **Objetivos específicos:** Ampliar o conhecimento em relação aos direitos fundamentais da pessoa humana; Promover reflexão crítica e permanente diante das questões políticas e sociais; Incentivar e contribuir com a integração das diversas lutas populares e específicas, potencializando ações conjuntas; Garantir, na metodologia, a expressão de diferentes linguagens, simbologias e o estudo do contexto histórico dos/das jovens, trabalhando com as diferentes dimensões da vida; Partilhar, no grupo, a história de vida, a memória e a identidade, como processo de humanização; Garantir que o processo formativo se inicie a partir da escuta, com base no cuidado, no afeto, nas relações humanas, na interpretação e explicação dos e das jovens atendidos pelo projeto, sobre dados e fatos de sua realidade; Criar e fortalecer instrumentos para vivenciar os diferentes saberes, culturas, realidades, problemas, desafios e potencialidades locais, compreendendo-os como elementos enriquecedores do processo formativo; Assegurar que o processo formativo contribua com a erradicação das intolerâncias em relação às diversidades regionais, culturais, religiosas, étnicas, sexuais, relações de gênero e de segmentos sociais; Articular e construir processos que contribuam para explicitar as diferentes visões de mundo, problematizando-as, para se chegar a novas sínteses e práticas; Promover e fortalecer o debate permanente de conjuntura econômica, ambiental, política e social.

w) **Resultados**: Esperamos ao final do processo alcançar os seguintes resultados: Promover a inserção e a permanência dos jovens na universidade, como meio de diminuir a desigualdade social; Proporcionar aos jovens uma formação emancipadora, que se interesse pelo mundo com suas gentilezas, para multiplicá-las e angústias, para superá-las; priorizando a

cooperação ao invés da competição; valorizando as relações humanas, o diálogo e o trabalho coletivo como promovendo de um mundo novo de justiça e acolhimento.

8)

a) **Título:** Oficinas Criativas: Os talleres de Barrientos-Rastrojo com crianças e jovens
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Educação
d) **Nome do coordenador**: Wilson Alves de Paiva
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad de Sevilla (Espanha)
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Membros do GEP Filosofia para Crianças e Adolescentes, do NEPEFE
k) **Público alvo externo**: Alunos do PPGE, CEPAE, IFG, FAFIL e Rede Estadual de Educação
l) **Unidade executora externa**: Universidad de Sevilla
m) **Público real atingido**: 23
n) **Dificuldades encontradas**: Falta de material de expediente.
o) **Observações gerais**: Vale ressaltar que dois membros do grupo ingressaram na pós-graduação.
p) **Período de vigência**: 19/08/2019 à 26/08/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 20
t) **Total de discentes**: 3
u) **Total Público externo**: 40
v) **Objetivos**: Aprofundar os conhecimentos sobre o método de "Talleres criativos" de José Barrientos-Rastrojo e capacitar os membros do GEP Filosofia para Crianças e Adolescentes para a aplicação das oficinas. **Objetivos Específicos:** Compreender melhor a metodologia dos "Talleres criativos"; Ampliar a compreensão da parte prática da filosofia Lipmaniana; Possibilitar a capacitação dos membros do GEP; Proporcionar intercâmbio, convênio e maior relação interinstitucional.
w) **Resultados**: Espera-se a capacitação dos membros do GEP, a ampliação dos membros, o aprofundamento dos conhecimentos em torno de Lipman e das práticas pedagógicas dos

"Talleres Criativos" de Barrientos-Rastrojo e aprofundamento da relação entre as instituições e seus participantes.

9)

a) **Título:** Sistema de informações geográficas aplicado a estudos urbanos
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Artes Visuais
d) **Nome do coordenador**: Luana Miranda Esper Kallas
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad del Nordeste
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos de graduação; pós-graduação; arquitetos
k) **Público alvo externo**: Pesquisadores, Professores, alunos de graduação e pós-graduação de outras IES
l) **Unidade executora externa**: Universidad de Sevilla
m) **Público real atingido**: 12
n) **Dificuldades encontradas**: Tive uma licença de saúde o que me impediu de realizar a Jornada Integrada da minha pesquisa com os pesquisadores ligados a ela. Dessa forma, passarei para o próximo ano.
o) **Observações gerais**: Essa Jornada é interna à pesquisa, pois os 12 pesquisadores farão parte de forma a ter um debate e discussão a respeito das pesquisas e troca de informações e experiências.
p) **Período de vigência**: 26/04/2019 à 27/02/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 300
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 200
v) **Objetivos**: Capacitar alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores para utilização de softwares de georreferenciamento aplicados a estudos urbanos,
w) **Resultados**: Capacitar alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores para utilização de softwares de georreferenciamento aplicados a estudos urbanos,

10)

a) **Título:** Tui na: introdução à massagem terapêutica da Medicina Tradicional Chinesa
b) **Tipo da Ação:** Curso
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Enfermagem
d) **Nome do coordenador**: Daniela Dallegrave
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Instituto Confúcio
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Professores, estudantes e técnicos administrativos
k) **Público alvo externo**: terapeutas voluntários do ambulatório de PICs
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 23
n) **Dificuldades encontradas**: As traduções das aulas foram realizadas por mim, o que se tornou muito cansativo
o) **Observações gerais**: curso em parceria com o Instituto Confúcio da China
p) **Período de vigência**: 28/11/2019 a 18/12/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 10
t) **Total de discentes**: 5
u) **Total Público externo**: 10
v) **Objetivos**: Apresentar a massagem Tui Na como recurso terapêutico a ser utilizado em diferentes situações de adoecimento.
w) **Resultados**: Introdução dos atendimentos de Tui Na no ambulatório de Práticas Integrativas da FEn; Discussão de casos.

11)

a) **Título:** 1er Colloque Internationale sur la Socio-clinique Institutionnelle et Santé Collective
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública
d) **Nome do coordenador**: Fabiana Ribeiro Santana
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Université de Cergy-Pontoise (França); Université de Limoges (França); Université d'Ottawa (Canadá)

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Não

j) **Público alvo**: Mestrandos e doutorandos dos Programas de Pós-Graduação; pesquisadores; professores e estudantes da UFG

k) **Público alvo externo**: Pesquisadores e trabalhadores da saúde coletiva

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 130

n) **Dificuldades encontradas**: Captação de recursos financeiros e infraestrutura para videoconferência.

o) **Observações gerais**: Espera-se que essas atividades possibilitem a criação de um grupo de pesquisa de análise institucional Inter programas de pós-graduação, visando a produção de conhecimento e formação de pesquisadores.

p) **Período de vigência**: 26/03/2019 a 31/12/2021

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: em execução

s) **Total Público alvo interno**: 100

t) **Total de discentes**: 21

u) **Total Público externo**: 50

Objetivos: Objetivo geral - Promover debates, reflexões e intercâmbio entre grupos de pesquisa do Brasil, da França e do Canadá; sobre o referencial teórico da análise institucional no contexto da saúde coletiva. **Objetivos específicos:** Discutir o referencial teórico-metodológico institucional desenvolvido no Brasil e na França; Fomentar o debate entre os grupos de pesquisa em socio-étnica institucional do Brasil, da França e do Canadá; Promover oficinas sobre o método da socio institucional a restituição e os efeitos produzidos na saúde coletiva; a análise das práticas profissionais na saúde coletiva; e a socioeconômica institucional na formação em saúde coletiva; Divulgar trabalhos científicos que utilizaram o referencial teórico-metodológico da análise institucional.

v) **Resultados**: Espera-se o alcance dos seguintes resultados: Divulgação do referencial teórico-metodológico da socio-econômica institucional no contexto goiano; Integração entre os mestrandos, professores e pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Psicologia e Sociologia da UFG com os pesquisadores dos grupos de pesquisa sobre sócio-econômica institucional do Brasil, da França e do Canadá; Fortalecimento e

integração entre os grupos que desenvolvem estudos e pesquisas com o referencial teórico-metodológico da socioeconômica institucional do Brasil, da França e do Canadá.

12)

a) **Título:** Amazonicas VIII
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Letras
d) **Nome do coordenador**: Aline da Cruz
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Friends of Amazonicas
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Professores universitários e pesquisadores; Estudantes de Graduação e Pós-Graduação; Profissionais de áreas afins; falantes de línguas minoritárias; Público em geral.
k) **Público alvo externo**: Professores universitários e pesquisadores de instituições de pesquisa e ensino locais, nacionais e internacionais e Estudantes de Graduação e Pós-Graduação de instituições
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 100
n) **Dificuldades encontradas**: A pandemia inviabilizou a realização do evento de forma presencial, de modo que se tomou a decisão de adiá-lo para 2021 de modo a reformulá-lo para a forma remota.
o) **Observações gerais**: A parceria UFG/UnB/Associação Amazônicas tem possibilitado a organização do evento, com planejamento de Conferência e de minicursos. Com relação ao público, os pesquisadores e as pesquisadoras selecionadas para apresentação de trabalho já confirmaram presença para o evento on-line.
p) **Período de vigência**: 29/06/2020 à 10/07/2021
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: em execução
s) **Total Público alvo interno**: 100
t) **Total de discentes**: 3
u) **Total Público externo**: 200
v) **Objetivos**: O objetivo geral do congresso Amazonicas é promover o intercâmbio entre os especialistas de línguas amazônicas pela disponibilização de uma plataforma internacional

na Amazônia. No contexto acadêmico brasileiro, trazer este público especializado para o Núcleo Takinahaky representa uma chance rara para os profissionais locais e seus alunos indígenas e nativo-indígenas de participar neste intercâmbio, encontrar os colegas de outros países, assistir cursos e palestras e apresentar seus próprios trabalhos a esta comunidade maior de especialistas em línguas amazônicas.

w) **Resultados**: A realização do oitavo colóquio AMAZONICAS no Brasil, especificamente numa universidade que recebe estudantes de mais de 27 etnias diferentes, e contando com o compromisso e o apoio de destacadas instituições científicas como a Universidade Federal de Goiás e a Universidade de Brasília, abre oportunidades para a ampla divulgação do diálogo linguístico obre a Amazônia como uma das mais diversas regiões do planeta não somente em termos de espécies biológicas e culturas humanas, mas também com respeito diversidade de línguas, tanto do ponto de vista sincrônico e tipológico quanto diacrônico. Neste sentido, esperamos gerar um bom impacto em termos da participação de profissionais e estudantes dos diversos países da Grande Amazônia, da divulgação científica e de intercâmbio de experiências linguísticas desde diversos enfoques teóricos e metodológicos que possibilitem a geração de inovações nos processos de conhecimento linguístico. Como ocorreu nas versões anteriores do evento, espera-se também que os simpósios sejam registrados em forma de publicações, como volumes temáticos em formato de livros ou periódicos.

13)

a) **Título:** Dia da Conscientização das Doenças Raras
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Instituto de Ciências Biológicas
d) **Nome do coordenador**: Elisangela de Paula Lacerda
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Eurordis
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: membros da Liga Acadêmica de Genética Médica
k) **Público alvo externo**: Frequentadores do Hospital das clínicas, pacientes, médicos, enfermeiros, técnico-administrativos e executivos
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 250

n) **Dificuldades encontradas**: Maior participação de outras universidades
o) **Observações gerais**: A meta foi cumprida com sucesso.
p) **Período de vigência**: 28/02/2019 a 28/02/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: em execução
s) **Total Público alvo interno**: 24
t) **Total de discentes**: 4
u) **Total Público externo**: 30
v) **Objetivos**: O objetivo de sensibilizar a população, os indivíduos de saúde pública, médicos e especialistas em saúde
w) **Resultados**: Melhora da sensibilização da população com relação aos portadores de doenças raras e suas dificuldades.

14)

a) **Título:** Diálogos entrelaçados: entre performances, memória e museologia
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências Sociais
d) **Nome do coordenador**: Vania Dolores Estevam de Oliveira
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade do Porto
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes e docentes da Faculdade de Ciências Sociais da UFG e da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, bem como de outras áreas afins e interessadas nos temas tratados
k) **Público alvo externo**: Profissionais das áreas das ciências sociais, comunicação e informação, profissionais de museus e demais interessados.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 23
n) **Dificuldades encontradas**: A divulgação é sempre uma dificuldade, ainda mais em final de semestre. Daí a opção por realizar o evento na modalidade de webconferência, que não estava inicialmente previsto. Foi um bom ensaio para a nova realidade em que vivemos, devido à pandemia do novo coronavírus.

o) **Observações gerais**: Apesar do público abaixo do esperado, que participou ao vivo do evento, o vídeo gerado trará efeitos multiplicadores, uma vez que poderá ser assistido por muitas outras pessoas em diversos lugares, tanto no Brasil quanto no exterior. Além disso, o evento motivou interesse entre os discentes da Museologia e da Pós Graduação em Performances Culturais, em integrar o Grupo de Pesquisa - o GEPEMM. Em 2020, vamos realizar segunda edição do evento.

p) **Período de vigência**: 26/11/2019 à 31/12/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 50

t) **Total de discentes**: 10

u) **Total Público externo**: 50

v) **Objetivos**: Objetivo Geral: Constituir um lugar de apresentação, reflexão e debates de temas relacionados; Performances Culturais e Memória Social e Cultural; Museologia, em suas interfaces com os projetos dos integrantes do Grupo de Pesquisa - GEPEMM. **Objetivos específicos:** Divulgar a criação do Grupo de Estudos, Pesquisa e Ações de Extensão em Performances Culturais, Memória Social e Museologia; Proporcionar a troca de experiências e compartilhamento de ideias entre os integrantes do GEPEMM, discentes e docentes da graduação e pós-graduação da Faculdade de Ciências Sociais e demais interessados. Divulgar as pesquisas que estão sendo realizadas pelos integrantes do GEPEMM; Dar a conhecer os resultados da pesquisa e demais atividades realizadas durante a licença da capacitação da Profa. Dra. Vânia de Oliveira, junto à Universidade do Porto (Portugal); Realizar eventos periódicos durante o período letivo - para apresentação e debate de temas afetos ao GEPEMM; Divulgar as ações e o conhecimento produzido pelos integrantes do GEPEMM.

w) **Resultados**: Consolidação do GEPEMM como espaço de apresentação, reflexão e debates de temas relacionados às Performances Culturais, à Memória Social e Cultural; Museologia, em suas interfaces com os projetos dos integrantes do Grupo de Pesquisa. Realização de eventos periódicos ao longo do ano letivo, para apresentação e debate de temas afetos ao GEPEMM. Socialização do conhecimento produzido pelos integrantes do GEPEMM. Oferecer oportunidades de trocas entre os integrantes do Grupo. Inspirar temas de pesquisa entre discentes da graduaçao, da pós-graduação e da comunidade em geral, como motivação para a vida acadêmica. Divulgação das ações do GEPEMM.

15)

a) **Título:** Espaços autobiográficos: lançamento de website e livro digital
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Artes Visuais
d) **Nome do coordenador**: Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: International Auto/Biography Association (IABA)
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes e técnicos da UFG interessados nos campos da arte, decolonialidade e autobiografia
k) **Público alvo externo**: Artistas e pesquisadores interessados nos campos da arte, decolonialidade e autobiografia
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 250
n) **Dificuldades encontradas**: Nenhuma dificuldade em especial, é claro que se o evento contasse com apoio financeiro ele teria ainda mais alcance e impacto.
o) **Observações gerais**: O evento foi realizado com sucesso, teve grande adesão de público e está reverberando positivamente entre estudantes e pesquisadores envolvidos.
p) **Período de vigência**: 14/07/2019 à 31/08/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 50
t) **Total de discentes**: 9
u) **Total Público externo**: 50
a) **Objetivos**: Objetivo geral: Compartilhar processos de pesquisa e criação artística situados no entrecruzamento das artes com os estudos autobiográficos e decoloniais desenvolvidos durante o primeiro semestre de 2019 na disciplina "Atos Autobiográficos e Práticas Decoloniais nas Artes Visuais", do Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura Visual da FAV/UFG. **Objetivos específicos:** Lançamento de website e ebook contendo ensaios visuais e textuais; Conversa com autoras/es para compartilhamento de processos, conteúdos e aprendizagens.
b) **Resultados**: - Divulgação da pesquisa e processos de criação surgidos na confluência dos campos da arte, autobiografia e decolonialidade para a comunidade externa à UFG;

Consolidação de redes de pesquisa e prática artística com grupos de pesquisa nacionais e internacionais que investigam os campos da autobiografia e da decolonialidade em intersecção com as artes.

16)

a) **Título:** Fluxo: Poéticas Digitais nas Artes da Cena
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cênicas
d) **Nome do coordenador**: Rafaela Blanch Pires
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Loughborough University
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Docentes, discentes, técnicos
k) **Público alvo externo**: Todos que tiverem interesse e acesso à internet
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 300
n) **Dificuldades encontradas**: Nenhuma
o) **Observações gerais**: Foi uma excelente experiência e pretendemos repetir novamente.
p) **Período de vigência**: 17/07/2020 à 31/07/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 100
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 100
a) **Objetivos:** Objetivos gerais: Disseminar conhecimento acerca das possibilidades de trabalhos artísticos com o uso de dispositivos digitais e interativos. **Objetivos específicos:** Possibilitar contato direto com artistas do ramo com trabalhos exibidos em diferentes partes do mundo; Conhecer experiências e dificuldades na vida profissional, bem como, ideias quanto ao potencial de dispositivos que promovem a interatividade nos diferentes campos que compõem os espaços de linguagens cênicas.
v) **Resultados**: Espera-se promover maior inspiração em alunos e interessados na área em desenvolver suas habilidades em projetos similares.

17)

a) **Título:** II Congresso Luso-brasileiro de Horticultura: Goiânia-Goiás, Brasil.
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Agronomia
d) **Nome do coordenador**: Luís Carlos Cunha Júnior
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Associação Portuguesa de Horticultura - APH.
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Pesquisadores, Professores e Alunos da área de Horticultura.
k) **Público alvo externo**: Produtores, pesquisadores e empresários da área de Horticultura (hortaliças e frutíferas)
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 40
n) **Dificuldades encontradas**: Dificuldade com transporte.
o) **Observações gerais**: Muita interação.
p) **Período de vigência**: 29/04/2019 à 25/05/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 40
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 350
v) **Objetivos:** Não preenchido
w) **Resultados**: Não preenchido.

18)

a) **Título:** I Semana Brasileira de Enfermagem FEN-HC 2019
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Enfermagem
d) **Nome do coordenador**: Patrícia Tavares dos Santos
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Michigan
h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Estudantes de graduação e pós-graduação, professores, técnicos administrativos, profissionais da enfermagem
k) **Público alvo externo**: Estudantes de graduação e pós-graduação, professores de outras instituições de ensino, profissionais da equipe de enfermagem
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 108
n) **Dificuldades encontradas**: Embora o evento tenha sido divulgado nos sítios eletrônicos da FEN e do HC/UFG/EBSERH, além das mídias sociais da FEN e espaços de divulgação do HC, houve uma adesão aquém do esperado, em especial, no período vespertino. Essa baixa adesão levou ao cancelamento da Caminhada prevista para o dia seguinte.
o) **Observações gerais**: As inscrições foram realizadas via formulário eletrônico e presencialmente no dia do evento.
p) **Período de vigência**: 06/05/2019 à 25/05/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 150
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 150
v) **Objetivos:** Promover atividades científicas e culturais em comemoração à Semana Brasileira de Enfermagem com vistas ao fortalecimento da integração ensino-serviço entre a Faculdade de Enfermagem e Hospital das Clínicas UFG-EBSERH.
w) **Resultados**: Espera-se a integração entre academia e serviço, bem como, oportunizar um espaço de educação permanente em serviço.

19)

a) **Título:** I Seminário de Tilapicultura em Goiás
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Veterinária e Zootecnia
d) **Nome do coordenador**: Fernanda Gomes de Paula
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: AquaGen
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Discentes e técnicos
k) **Público alvo externo**: Produtores rurais, discentes, técnicos e comunidade em geral
l) **Unidade executora externa**: Aquabel, Agrofish e Aquiplan
m) **Público real atingido**: 80
n) **Dificuldades encontradas**: Divulgar melhor entre os produtores rurais no estado de Goiás.
o) **Observações gerais**: Apoio das empresas foi essencial para o sucesso do evento.
p) **Período de vigência**: 22/03/2019 à 29/03/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 50
t) **Total de discentes**: 7
u) **Total Público externo**: 150
v) **Objetivos:** Objetivo geral: Realizar evento com o intuito de divulgar informações sobre a tilapicultura em Goiás
w) **Resultados**: Divulgar informações sobre a produção de tilápia no estado de Goiás, os avanços do melhoramento genético, as principais enfermidades e a legislação sobre a sua produção em tanques-rede.

20)

a) **Título:** I Simpósio Politizar
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências Sociais
d) **Nome do coordenador**: Lais Forti Thomaz
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Facebook; WWF; Human Rights Watch;
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos de graduação e Pós-Graduação de diversos cursos da UFG
k) **Público alvo externo**: alunos de outras faculdades, membros de ONGs e sindicatos e terceiro setor, partidos políticos
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 7064
n) **Dificuldades encontradas**: Organizar eventos que sejam de pequeno a grande porte requer planejamento (elaboração, traçar planos, programação, cenários) e trabalho em equipe. Isso

não significa que cumprindo, principalmente, com os dois requisitos citados, que o evento não esteja exposto às dificuldades, falhas e ausências. O I Simpósio Politizar, como os demais outros eventos, teve que se adequar a um formato não presencial, via webconferência, devido ao estado de calamidade pública decretado pelas autoridades dos entes federados (municipal, estadual e federal), por conta da recente crise sanitária mundial ocasionada pela proliferação do novo coronavírus, a Covid-19. Diante das condições socioeconômicas e problemas estruturais no Brasil (realidade aqui em Goiás também), a dificuldade com a conexão na internet foi uma delas, que um ou outro convidado expositor passou por ela (aqui, desde a convidada Vanessa, indígena, discente da UFG, que estava no interior do estado do Tocantins, até a deputada estadual Lêda Borges). Certamente, esta mesma dificuldade foi realidade do público que tentara se conectar a uma das programações.

o) Observações gerais: Foram feitos 1.694 certificados direcionados aos participantes do Simpósio Politizar que realizaram o correto preenchimento dos formulários de inscrição. A quantidade de horas de cada certificado foi equivalente ao tempo de cada painel/live.

a) Foram feitas 76 postagens sobre o Simpósio Politizar 2020 no perfil oficial do Politizar Goiânia no Instagram. Foram publicadas principalmente chamadas para as lives e biografias dos participantes ao todo, os posts receberam 1694 likes, demonstrando grande capacidade de mobilização e engajamento.

b) Um dos produtos gerados e construídos através do I Simpósio Politizar foi a geração de conteúdo, abordados nos painéis durante a programação do evento. As mesas foram formadas via webconferência, realizadas no canal da UFG Oficial, no Youtube, e se encontram todas salvas na plataforma. Outro produto gerado foi o conhecimento da existência de demais iniciativas de projetos, ONG's, entidades representativas da sociedade civil organizada que existem e atuam a nível nacional e internacional (Safernet, Facebook, goianas nas Urnas, dentre outros). Diante disso, a possibilidade de construção, com o início do diálogo, de parcerias entre o programa Politizar e as entidades, instituições e iniciativas que participaram do I Simpósio Politizar.

p) Período de vigência: 24/09/2020 à 26/09/2020

q) Locais de realização informados pelo coordenador: Goiânia

r) Situação: concluída

s) Total Público alvo interno: 160

t) Total de discentes: 7

u) Total Público externo: 815

Objetivos: Os projetos de extensão no Âmbito do Programa de Extensão Politizar possuem como principais objetivos oferecer aos cidadãos: Fomentar a educação crítica e a

capacitação em elaboração normativa dentre outras atividades políticas do parlamento; Aprimorar a relação entre Estado e sociedade civil e, assim, proporcionar experiências práticas do processo político brasileiro.

v) **Resultados**: Os resultados esperados são: Com a abertura do treinamento como a forma de um Simpósio, espera-se aumentar o número da participação de alunos de todas as partes do estado de Goiás, bem como uma projeção nacional, uma vez em que o projeto busca atender pessoas dos mais diversos municípios do Estado de Goiás e do Brasil, tendo em vista a pluralidade de regiões interessadas em participar do projeto. Espera-se que o novo modelo seja capaz de ampliar o número de palestrantes, já que devido à crise da Covid-19 outros temas serão abordados, com a presença ilustre de pesquisadores da UFG, autoridades públicas dentre outros. Por 2020 se tratar de um ano eleitoral, sabemos que o impacto do simpósio será inda maior para fortalecer a politização dos cidadãos goianienses. Dessa forma, espera-se que o simpósio tenha uma participação ampla e diversa, da qual poderão levar informações de alta qualidade com temas indispensáveis do debate público (saúde, meio ambiente, gênero e questões étnicas).

21)

a) **Título:** IV Colóquio Internacional Interlocuções Poéticas Brasil-Portugal
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Letras
d) **Nome do coordenador**: Solange Fiuza Cardoso Yokozawa
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Coimbra
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: professores do curso de Letras, graduandos do curso de Letras, mestrandos e doutorandos do PPGLL
k) **Público alvo externo**: Professores e alunos de outras IES de Goiás e de outros estados, professores do exterior
l) **Unidade executora externa**: Universidade de Coimbra, Universidade Federal Fluminense, Universidade de São Paulo
m) **Público real atingido**: 96
n) **Dificuldades encontradas**: contemplados no Edital ARC, o que nos causou um problema inicial, sanado com a contrapartida financeira realizada pela direção da FL.

o) **Observações gerais**: O evento foi muito bem sucedido, tendo tido apresentações de alto nível por especialistas reconhecidos do Brasil e do exterior. Foram 19 investigadores reunidos em torno do tema interlocuções poéticas Brasil-Portugal, sendo 7 de IES estrangeiras (U. Coimbra, U. Porto, U. Aveiro e Dartmouth College) e 12 de universidades brasileiras (USP, UNIFESP, UNESP, UFPE, UFSC, UFMG, UFG, UFRGS e UFF). Em sua assistência, o evento contou com 96 participantes, entre os quais graduandos, mestrandos, doutorandos e professores do ensino superior. O colóquio, além de difundir os trabalhos sobre o tema contemplado, propiciou o contato entre os especialistas, fortaleceu o diálogo entre os pesquisadores e concorreu sobremaneira para fortalecer os indicadores de internacionalização e inserção nacional do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da UFG.

p) **Período de vigência**: 29/08/2019 à 16/12/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 60

t) **Total de discentes**: 5

u) **Total Público externo**: 60

v) **Objetivos:** Objetivos gerais: Congregar investigadores de diversas IES do Brasil (USP, UNICAMP, UFPE, UFG, UFF, UNIFESP, UNESP, UFMG, UFSC) e de outros países (U. Porto, U. Coimbra, U. Aveiro; DARTMOUTH COLLEGE) que trabalhem com as relações políticas entre Brasil e Portugal;2) chamar a atenção para a importância de se discutir as interlocuções políticas Brasil-Portugal de uma perspectiva crítica da história da literatura, ao lançamento das possibilidades abertas pelos estudos comparativos de poesia para o questionamento da narrativa oficial sobre as literaturas nacionais, a fim de debater outras vias de entendimento pós-colonial das relações culturais entre as antigas metrópoles e as colônias; Vislumbrar novos horizontes de produção política em português que não camuflem as tensões culturais oriundas do processo da colonização, mas que possibilitem trazer à tona a reflexão sobre tais conflitos, pondo em xeque a historiografia oficial da cultura em portuguesa no panorama mundial. **Objetivos específicos:** Criar uma rede internacional de pesquisa entre esses investigadores; Internacionalização dos programas de pós-graduação envolvidos e também para a sedimentação da parceria acadêmica em nível nacional; Difundir, por meio dos trabalhos apresentados oralmente, os resultados das pesquisas junto a alunos de graduação e pós-graduação; Difundir, por meio da publicação dos trabalhos publicados, os resultados junto a um público mais amplo;

w) **Resultados**: Consolidação de uma rede internacional de pesquisa entre os investigadores no tema do evento; Criação de uma rede nacional de pesquisa no tema do evento; Publicação dos trabalhos apresentados na revista O Eixo e a Roda, da UFMG; Concorrer para a inserção nacional e internacional do PPGLL, da UFG, e dos demais programas envolvidos.

22)

a) **Título:** IV Seminário Internacional e Intercultural de Museologia
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências Sociais
d) **Nome do coordenador**: Vânia Dolores Estevam de Oliveira
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Liége (Belgica)
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes e docentes de Museologia e dos demais cursos de graduação e pós, da Faculdade de Ciências Sociais
k) **Público alvo externo**: Egressos do Bacharelado em Museologia da UFG e profissionais de museus de Goiás
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 266
n) **Dificuldades encontradas**: Apenas as dificuldades técnicas para realização de eventos online, pois foi o primeiro Seminário que aconteceu de maneira totalmente online e ao vivo. Contudo, o apoio da equipe da Reitoria Digital foi fundamental e não tivemos qualquer problema durante as transmissões.
o) **Observações gerais**: Apesar de realizado no meio da pandemia, o Seminário comemorativo foi um sucesso de público e crítica. Quando pudermos voltar ao formato presencial de nossos eventos, penso que a possibilidade de participação remota deve ser uma constante a partir de agora, pois torna viável a participação de um número consideravelmente maior de público que, de outro modo, estaria impossibilitado de participar.

Link para os arquivos gravados no YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=SjoFz8qtzWo;
https://www.youtube.com/watch?v=DC90hy1aooU;
https://www.youtube.com/watch?v=oBS4O3j-6WE;
https://www.youtube.com/watch?v=mVi5bgr9Bhk&t=247s;

https://www.youtube.com/watch?v=pB_x1zOFvQk;
https://www.youtube.com/watch?v=fJJnogPJpS4;
https://www.youtube.com/watch?v=l34Zd5V9eB0&t=3004s.

p) **Período de vigência**: 27/08/2020 à 31/12/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 130
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 60
v) **Objetivos:** Geral: Dar continuidade à série de Seminários internacionais organizados pelo Bacharelado em Museologia em sua quarta edição, que veicula e dissemina os conhecimentos e debates gerados no âmbito da graduação em Museologia. x). **Objetivos Específicos:** Comemorar os dez anos do Bacharelado em Museologia da FCS/UFG; Fazer uma retrospectiva e avaliação das edições do Curso nesses dez anos; Dar fala e protagonismo aos seus/suas egressos/as; Homenagear e agradecer aos diversos docentes, técnicos, instituições parceiras e demais colaboradores que estiveram conosco ao longo dessa trajetória**.**
w) **Resultados**: Participação da comunidade de egressos de nosso Curso, bem como das instituições e profissionais parceiros desses dez anos. Divulgação das ações e realizações do Bacharelado em Museologia da FCS/UFG. Esperamos também conseguir despertar o interesse de futuros ingressantes da UFG na graduação em Museologia.

23)

a) **Título:** IX Simpósio Internacional de Musicologia
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cênicas
d) **Nome do coordenador**: Ana Guiomar Rego Souza
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: CESEM / FCSH / Universidade Nova de Lisboa
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Discentes e Docentes da EMAC e do Instituto Federal de Educação (IFG)
k) **Público alvo externo**: Pesquisadores do IFG, do Instituto em Artes Gustavo Ritter, do ITEGO Gustavo Ritter, da USP, UFRJ, UFPA, do CARAVELAS; Núcleo de Pesquisas em

História da Música Luo-Brasileira (CESEM/FCSH, Universidade Nova de Lisboa), da Universidade de Évora.

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 550

n) **Dificuldades encontradas**: Falta de verba para arcar com impressão de material gráfico.

o) **Observações gerais**: O IX Simpósio Internacional de Musicologia foi altamente bem sucedido na organização e execução. O retorno em termos de participação foi excelente. Hoje esse é considerado como o maior e melhor evento na área no Brasil, na América do Sul, de Portugal e Espanha.

p) **Período de vigência**: 17/06/2019 à 21/06/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 300

t) **Total de discentes**: 6

u) **Total Público externo**: 120

v) **Objetivos:** O IX Simpósio Internacional de Musicologia, a realizar-se em Goiânia, de 24 de junho a 28 de junho de 2019, em parceria com o CARAVELAS - Núcleo de Estudos de História da Música Luso-Brasileira (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa) tem como objetivos proporcionar reflexões sobre os caminhos plurais e transdisciplinares da musicologia na contemporaneidade; ampliar o intercâmbio entre núcleos e centros de estudos musicológicos ligados à programas de pós-graduação do Brasil e do exterior, incentivar a produção científica/cultural do corpo docente e discente do Programa de Pós-graduação em Musicoterapia da EMAC/UFG no que diz respeito ao campo musicológico; oportunizar a divulgação de pesquisas na área da musicologia, em âmbito nacional e internacional.

w) **Resultados**: A programação do IX Simpósio Internacional de Musicologia atende um dos principais aspectos sugeridos pela CAPES quanto à caracterização positiva/ produtiva dos profissionais: geração de novos conhecimentos e novos produtos, promoção e elevação da produção científica, atualização bibliográfica na forma virtual e impressa, sonora e oral, relacionadas à pesquisa em musicologia. As ações propostas convergem para a ampliação de possibilidades de ensino e pesquisa em musicologia tanto em contexto nacional como internacional visando interferir positivamente nesse campo de atuação, na formação continuada de pesquisadores, professores e discentes. Ainda, a publicação online de todos os seus Anais (disponibilizados no site do Laboratório de Musicologia EMAC/UFG; (https://labmus.emac.ufg.br/) e a promoção de atividades científicas, culturais e artísticas

irão contribuir para a inserção social e a interiorização da sociedade de conhecimento em regiões do Brasil mais afastadas do eixo Rio/São Paulo, bem como estimular contatos nacionais e internacionais, gerando, por consequência, produtos desenvolvidos em parceria, como foi o caso de "O Governador da Ilha dos Lagartos", Entremez encenado em 2014, resultante da pesquisa desenvolvida pela EMAC/UFG e o CARAVELAS, lançado em Lisboa no Colóquio Internacional Antônio José da Silva em 2015 e no VI Simpósio Internacional de Musicologia deste mesmo ano, gravação do CD "Música Sacra Brasileira no começo do Século XIX" em 2017 no VII Simpósio Internacional de Musicologia e lançamento em 2018 no VIII Simpósio Internacional de Musicologia, realizado em parceria com a Orquestra Barroca do Amazonas da Universidade Estadual do Amazonas (UEA), a edição do livro "Musicologia e Diversidade" vol.1 a ser lançado em 2019, no IX Simpósio Internacional de Musicologia

24)

a) **Título:** Journée de la Francophonie UFG – 2019/ Jornada da Francofonia
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Letras
d) **Nome do coordenador**: Priscila Renata Gimenez
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Embaixada do Canadá, Institut Francais, Embaixada da Suíça
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Estudantes do curso de Letras: Francês e toda comunidade interna em geral interessada na língua francesa e nas culturas de língua francesa
k) **Público alvo externo**: toda comunidade externa em geral interessada na língua francesa e nas culturas de língua francesa
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 88
n) **Dificuldades encontradas**: Nada a registrar.
o) **Observações gerais**: Com esta atividade percebemos a importância da língua francesa para as comunidades interna e externa da UFG e registramos pedidos para que continuemos realizando esse tipo de evento.
p) **Período de vigência**: 20/03/2019 à 20/03/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 70

t) **Total de discentes**: 10

u) **Total Público externo**: 30

v) **Objetivos:** O evento tem por objetivo geral a divulgação do idioma francês e a difusão das culturas de língua francesa.

Os objetivos específicos são proporcionar um dia de interação com a língua francesa aos participantes, bem como momentos instrutivos a respeito da Francofonia e das culturas de língua francesa.

Resultados: Com este evento esperamos: Divulgar as relações da UFG com a Francofonia, em particular a atuação da áea de Francês da UFG nas atividades de ensino, pesquisa e extensão que envolvem a língua francesa; Fortalecer os laços da UFG com a Francofonia; Promover novos momentos e ampliar atuação da UFG que estreitem tais laços; Reforçar a presença e importância econômico-cultural da língua francesa nos cinco continente; Reforçar a presença e importância econômico-cultural da língua francesa na região Centro-Oeste; Proporcionar e incentivar o ensino de língua francesa e a prática desse idioma.

25)

a) **Título:** Programa "Cargill Global Scholars" de Mentoria Estudantil

b) **Tipo da Ação:** Evento

c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação

d) **Nome do coordenador**: Rodrigo Pinto Lemos

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Institute of International Education (IIE)

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Discentes dos cursos de Engenharia

k) **Público alvo externo**: Discentes dos cursos de Engenharia

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 35

n) **Dificuldades encontradas**: O palestrante chegou a vir do México para o Brasil, porém o International Institute of Education - IIE o chamou de volta e a apresentação não pôde ocorrer presencialmente devido à proibição de aglomerações. Entretanto, a lista de inscritos

foi repassada ao palestrante que promoveu um Webinar para todas as instituições que visitaria, inclusive a UFG. Para promover o evento, a EMC/UFG divulgou o webinar por e-mail aos estudantes e também através dos canais da escola nas redes sociais.

o) **Observações gerais**: Apesar das dificuldades encontradas, entendemos que o objetivo foi atingido.
p) **Período de vigência**: 19/02/2020 à 19/03/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 100
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 50
v) **Objetivos:** Geral: Desenvolvimento de habilidades de comunicação; trabalho em equipe e liderança na condução de projetos de tecnologia, visando contribuir com a formação profissional dos estudantes de Engenharia. **Objetivos Específicos:** Transferência de conhecimentos; Interação dos estudantes de Engenharia das comunidades interna e externa à UFG; Promoção da internacionalização das atividades de extensão.
w) **Resultados**:
    a) Transferência de conhecimentos;
    b) Interação dos estudantes de Engenharia das comunidades interna e externa à UFG;
    c) Promoção da internacionalização das atividades de extensão.

26)

a) **Título:** PERFORMUS'19 - 7o Congresso Internacional da ABRAPEM
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cênicas
d) **Nome do coordenador**: Sônia Marta Rodrigues Raymundo
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: INTERMUS – Colômbia
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Pesquisadores e estudantes de performance musical
k) **Público alvo externo**: Pesquisadores e estudantes de performance musical
l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 250

n) **Dificuldades encontradas**: A falta de recursos para aluguel de equipamentos de registro e conexão digital.

o) **Observações gerais**: A proposta de conexão via vídeo conferência foi extremamente bem sucedida e superou as expectativas.

p) **Período de vigência**: 23/10/2019 à 26/10/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 250

t) **Total de discentes**: 2

u) **Total Público externo**: 800

v) **Objetivos:** Congregar músicos, pesquisadores, docentes e discentes da área, profissionais que atuem direta ou indiretamente com performance musical, bem como demais interessados da comunidade; Promover o diálogo intercultural e internacional; Promover o fortalecimento da formação de profissionais da área de performance musical, bem como o fortalecimento de vínculos interinstitucionais nos âmbitos acadêmico-científicos e artístico-culturais; Oportunizar a discussão e o debate qualificado sobre a Performance Musical, a partir das trocas de experiências, reflexões, estudos e trabalhos de pesquisadores, professores e estudantes de música das mais diversas regiões do país com países da América do Sul e Europa via videoconferência.

w) **Resultados**: 1) Incentivar a performance, a pesquisa e o ensino da performance musical; 2) Estimular a interação e o intercâmbio entre professores, pesquisadores e profissionais da performance musical entre instituições de ensino de música; 3) Consolidar intercâmbios já em andamento da EMAC com instituições nacionais e internacionais participantes; 4) Identificar e estimular novos temas de interesse para a pesquisa em performance musical no país; 5) Contribuir para a manutenção e desenvolvimento da performance musical, em âmbito acadêmico, enquanto área de pesquisa e criação artística.

27)

a) **Título:** Seminário Internacional em Investigação em Ciências Sociais Aplicadas

b) **Tipo da Ação:** Evento

c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Administração, Contabilidade e Economia

d) **Nome do coordenador**: Giovani Ehrhardt

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: SOCIUS (Centro de Investigação em Sociologia Económica e das Organizações) do Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Professores, pesquisadores/investigadores, técnicos e funcionários da área de Investigação em Ciências Sociais Aplicadas, Saúde e áreas afins e público em geral.
k) **Público alvo externo**: Professores, pesquisadores/investigadores, técnicos e funcionários da área de Investigação em Ciências Sociais Aplicadas, Saúde e áreas afins e público em geral.
l) **Unidade executora externa**: SOCIUS/ISEG/Universidade de Lisboa
m) **Público real atingido**: 100
n) **Dificuldades encontradas**: Prioridades dos colegas em divulgar o evento.
o) **Observações gerais**: Nada a observar. Segue o curso normal. Dentro do Cronograma.
p) **Período de vigência**: 30/11/2020 à 31/07/2021
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: em execução
s) **Total Público alvo interno**: 100
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 100
v) **Objetivos:**
Objetivo Geral: Habilitar o desenvolvimento de um Seminário Internacional na área de Investigação em Ciências Sociais Aplicadas.
w) **Resultados**: Não informados.

28)

a) **Título:** Representações sobre o futebol feminino, no Brasil, na Argentina e na Inglaterra. Palestra do Professor David Wood - University of Sheffield, UK
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências Sociais
d) **Nome do coordenador**: Fernando Segura Millan Trejo
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: University of Sheffield; British Academy (Inglaterra)

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Estudantes Graduação e Pós-Graduação Ciências Sociais, História, Comunicação e Jornalismo

k) **Público alvo externo**: Clubes de Futebol, Escolas de Jornalismo, Jornalistas e PM GO

l) **Unidade executora externa**: University of Sheffield; British Academy UK

m) **Público real atingido**: 90

n) **Dificuldades encontradas**: Os clubes profissionais de futebol em Goiânia, não só não apoiaram o evento, nem compareceram como tinham prometido. O fato será incorporado numa reflexão geral sobre o desprezo do futebol feminino no artigo em elaboração e futuras palestras.

o) **Observações gerais**: O evento foi realizado e tivemos no público, além de estudantes e professores de diferentes unidades da UFG, jornalistas da rádio UFG e membros, presidente assim como atletas do clube de futebol feminino Aliança.

p) **Período de vigência**: 02/07/2019 à 09/09/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 40

t) **Total de discentes**: 6

u) **Total Público externo**: 30

v) **Objetivos:** Os objetivos gerais são a promoção da área de estudos nas ciências sociais sobre o futebol feminino e a equidade de gênero. Os objetivos específicos são: 1. Apresentar um panorama dos estudos na área na Inglaterra. 2. No Brasil. 3. Na Argentina 4. No resto da América Latina. 5. Comentar o impacto da Copa do Mundo Feminina na França 2019. 6. Vincular a pesquisa em andamento do PPGS coordenada pelo Professor Fernando Segura e o projeto da British Academy em parceria com o Professor David Wood, da Universidade de Sheffield. 7. Deixar um legado para os clubes de Goiânia promover esta prática. 8. Oferecer ferramentas para ONGs, Universidades e estudantes para criar, desenvolver e consolidar projetos, à luz de experiências internacionais.

w) **Resultados**: Incentivar alunos das áreas de ciências sociais e da educação física a fazer TCC e dissertações mestrados sobre esta área. Incentivar os clubes a considerar esta prática como uma das prioridades. Colocar em consideração uma série de indicadores para desenvolver a prática e o estudo da área. Dar continuação ao primeiro evento de extensão. Dar sequência a pesquisa de campo iniciada nas disciplinas de 2017 e 2018 pelo professor Fernando Segura

no PPGS em termos de eventos e convidados internacional. Incentivar alunos a procurar bolsas (no exterior) para estudar estas áreas assim como possibilitar intercâmbios.

29)

a) **Título:** Roda de conversa "Os sketches no resgate e valorização do patrimônio"
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Artes Visuais
d) **Nome do coordenador**: Luana Miranda Esper Kallas
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Urban Sketchers Portugal
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos de graduação, pós-graduação e professores e técnicos-administrativos
k) **Público alvo externo**: Alunos de graduação, pós-graduação e professores de outras instituições e do ICOMOS.doc, além das comunidades Urban sketchers do Brasil e de Portugal.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 210
n) **Dificuldades encontradas**: Não houve dificuldade para a atividade online.
o) **Observações gerais**: Mais atividades como esta devem ser realizadas.
p) **Período de vigência**: 16/10/2020 à 16/10/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 50
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 100
v) **Objetivos:** Objetivo geral: apresentar o tema dos sketches na valorização e resgate do patrimônio por meio de sua documentação que auxiliará na educação patrimonial. **Objetivos específicos:** Apresentar os trabalhos de resgate e valorização patrimonial documentado por sketches de Natal; Apresentar os trabalhos de resgate e valorização patrimonial documentado por sketches de Portugal; Relacionar os trabalhos de resgate e valorização patrimonial documentado por sketches de Natal e Portugal com o que vem sendo feito pelo projeto de extensão Goiânia em Traços; Mediar a roda de conversa entre Goiânia, Natal e Portugal.

w) **Resultados**: Que o público assistente visualize a importância dos sketches no resgate e valorização do patrimônio como documentação e educação patrimonial.

30)

a) **Título:** Semana AdaLab: Celebramos a diversidade na cultura digital
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cênicas
d) **Nome do coordenador**: Rafaela Blanch Pires
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Corpo discente do curso, outros docentes, funcionários e comunidade em geral interessada no tema.
k) **Público alvo externo**: Público geral interessado em técnicas sobre o fazer com tecnologias digitais.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 100
n) **Dificuldades encontradas**: Não ter verba para diária de palestrante.
o) **Observações gerais**: O evento foi bastante produtivo e atraiu, em especial, alunos de outros cursos e da comunidade externa. Pretendemos continuar com outras edições com mais atividades.
p) **Período de vigência**: 07/10/2019 à 11/10/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 150
t) **Total de discentes**: 4
u) **Total Público externo**: 150
v) **Objetivos:** A Semana AdaLab tem como objetivo geral compartilhar conhecimentos gratuitamente para membros da comunidade acerca de tecnologias digitais tanto no âmbito da Fabricação Digital quanto ao uso de softwares ou desenvolvimento de materiais inovadores e sustentáveis que possam promover criações artísticas realizadas através do digital. Tal compartilhamento de conhecimento será em parte, feita pelos próprios estudantes com orientação e organização de conteúdo da coordenadora do projeto. E

resultado das atividades e aprendizados adquiridos ao longo dos encontros com monitores do projeto de pesquisa e extensão, bem como, dentro das disciplinas ministradas que tangem o assunto. **Objetivos específicos:** introduzir principais conceitos e usos de softwares como arduino IDE (programação básica), MadMapper (Videomapping) para projeção de vídeos e animações, TinkerCad ou Fusion (modelagem 3D), também o conhecimento sobre experimentação com materiais alternativos e biodegradáveis como o bioplástico de amido de mandioca. Ainda como objetivos específicos temos de aprofundar o aprendizado adquirido pelos alunos que darão as oficinas através da metodologia ativa, quando os próprios se responsabilizam em repassar o conhecimento a terceiros.

w) **Resultados**: Como resultados espera-se que os participantes de qualquer área do conhecimento ou da comunidade possam compreender um pouco mais sobre o que é a cultura maker, estarem aptos a utilizar os softwares, ferramentas de fabricação digital e experiências compartilhadas em seus próprios projetos artísticos.

31)

a) **Título:** Seminário da Alimentação Escola e Agricultura Familiar: Desafios na operacionalização do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE).
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências e Tecnologia
d) **Nome do coordenador**: Maico Roris Severino
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: University of Strathclyde
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes Bolsitas do Curso, Docentes Participantes do Projeto
k) **Público alvo externo**: Comunidade de Pequenos Agricultores Familiares, Diretores de Escola, Órgãos Governamentais, entre outros.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 90
n) **Dificuldades encontradas**: O envolvimento das entidades governamentais.
o) **Observações gerais**: Nada a declarar.
p) **Período de vigência**: 22/08/2019 à 22/08/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 10

t) **Total de discentes**: 3

u) **Total Público externo**: 140

v) **Objetivos:** A proposta do evento consiste na realização de um Seminário da Alimentação Escolar e Agricultura Familiar com o tema: Desafios na operacionalização do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). O objetivo do evento é promover uma discussão sobre a operacionalização do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). Nesta perspectiva tem-se como objetivos específicos: Refletir sobre a importância do PNAE; Debater sobre a forma atual de operacionalização do PNAE; Debater sobre o objetivo do PNAE e se o mesmo está sendo cumprido na prática; Debater e disseminar o conceito de Agricultura Familiar, em específico as classes mais vulneráveis como as famílias de assentados; Refletir e compreender sobre as funções dos principais envolvidos no fluxo da operacionalização do PNAE; Debater sobre políticas públicas associadas ao PNAE; Proporcionar espaços para troca de experiências e sugestões para operacionalização eficiente do PNAE; Multiplicar as ações para que agricultores familiares tenham maior suporte e acesso aos editais do PNAE.

w) **Resultados**: Como resultados do evento espera-se que haja: Reflexão sobre a importância do PNAE; - Debate sobre a forma atual de operacionalização do PNAE; Debate sobre o objetivo do PNAE e se o mesmo está sendo cumprido na prática; Debate e disseminação do conceito de Agricultura Familiar, em específico as classes mais vulneráveis como as famílias de assentados; Reflexão e compreensão sobre as funções dos principais órgãos envolvidos no fluxo da operacionalização do PNAE; Debate sobre políticas públicas associadas ao PNAE; Sugestões para operacionalização eficiente do PNAE; Sugestões de ações de melhoria para que agricultores familiares tenham maior suporte e acesso aos editais do PNAE.

32)

a) **Título:** Seminário Internacional Logística e Empreendimentos Industriais: Cenário Atual e Desafios

b) **Tipo da Ação:** Evento

c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências e Tecnologia

d) **Nome do coordenador**: Cristiano Farias Almeida

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Université de Liège

h) **Financiamento Externo**: Sim

i) **Auto Financiado**: Não

j) **Público alvo**: Docentes do curso, discentes do curso e técnicos.

k) **Público alvo externo**: Empresários e gestores públicos.

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 100

n) **Dificuldades encontradas**: Enquadramento das atividades com o recurso financeiro disponível para a realização dos eventos; - Dificuldade de encontrar serviços disponíveis de tradução simultânea para as palestras de participantes internacionais; - Contratação de serviços gerais necessários a realização do evento.

o) **Observações gerais**: O evento foi um sucesso em termos de: Número de participantes; Intercambio técnico-científico gerado; Conhecimento técnico gerado aos participantes; Geração de produtos científicos por meio de artigos e apresentação em evento científico; Criação de proposta de projeto com participação conjunta do setor privado e da universidade; Outros.

p) **Período de vigência**: 14/03/2019 à 14/03/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Aparecida de Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 100

t) **Total de discentes**: 2

u) **Total Público externo**: 100

v) **Objetivos:** Apresentar o panorama atual das soluções existentes na abordagem e tratamento da logística, bem como discutir novas alternativas metodológicas para a busca de eficiência logística nos empreendimentos industriais. Desta forma, contribui-se para a inserção de novos paradigmas aos projetos de empreendimentos industriais que contemplem a eficiência, permitindo a redução de custos, beneficiando o segmento do setor produtivo, sociedade e o Estado tornando os mais competitivos no mercado global.

w) **Resultados**: Enfatizar a importância de se considerar a cadeia de valor estudo, contextualizando o problema desde o insumo a até os clientes; Apresentar casos de diferentes aglomerações industriais; Buscar o debate sobre aspectos da logística nas aglomerações industriais assim como formas de promover inovações na área; Destacar a necessidade da capacitação dos profissionais envolvidos no setor; Promover a integração entre comunidade científica, poder público e iniciativa privada em torno da problemática apresentada.

33)

a) **Título:** Série de Webinários sobre Descarbonização e Transição Energética
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências Sociais
d) **Nome do coordenador**: Lais Forti Thomaz
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Columbia University
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos dos mais diversos cursos da UFG com relação com Biocombustíveis e transição energética.
k) **Público alvo externo**: Alunos de outras faculdades, membros de ONGs e sindicatos ligados a setor agroalimentares e de energia.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 252
n) **Dificuldades encontradas**: No primeiro webinar tivemos uma palestra em inglês. Ainda que a internacionalização da UFG seja prioridade e contar com um Professor da Columbia University tenha sido extremamente relevante, sabemos da dificuldade de alguns alunos e professores para compreensão do inglês e não há tradução simultânea em inglês oferecida pela FL.
o) **Observações gerais**: O evento superou as expectativas iniciais.
p) **Período de vigência**: 19/08/2020 à 31/12/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 200
t) **Total de discentes**: 3
u) **Total Público externo**: 200
v) **Objetivos:** Apresentar e promover o debate sobre as soluções técnicas, jurídicas e regulatórias para a redução real e profunda da emissão de gases de efeito estufa no país e do mundo, para um desenvolvimento sustentável que preserve suas riquezas para as gerações futuras.
w) **Resultados**: Fomentar políticas públicas; organizar publicações conjuntas para divulgação e conscientização da sociedade.

34)

a) **Título:** V Encontro Goiano de Economia Solidária EGESOL 2020
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências e Tecnologia
d) **Nome do coordenador**: Maico Roris Severino
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: University of Strathclyde
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: acadêmicos interessados no tema
k) **Público alvo externo**: agricultores (a) familiar, catadores (a) de materiais recicláveis
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 50
n) **Dificuldades encontradas**: Em função da pandemia o evento que foi concebido para ser presencial foi realizado virtualmente e teve que ser remarcado 2 vezes.
o) **Observações gerais:** Nada a declarar.
p) **Período de vigência**: 27/04/2020 à 01/12/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 200
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 50
v) **Objetivos:** Nesta edição o evento tem como tema a Extensão e Pesquisa como ferramentas para a difusão da Economia Solidária no estado de Goiás. O tema proposto sugere que durante o evento possa-se refletir as possibilidades e desafios das ações desenvolvidas em torno da Economia Solidária no estado de Goiás com base na atuação extensionista e de pesquisa acadêmica. Neste sentido o Encontro Goiano Economia Solidária, em sua quinta edição, tem como objetivo geral debater sobre o tema e reunir parcerias no estado de Goiás.
Nesta perspectiva tem-se como objetivos específicos: Refletir sobre a Economia Solidária; Debater e disseminar o conceito de Incubação de Empreendimentos de Economia Solidária; Debater sobre metodologias de incubação; Proporcionar espaços para troca de experiências de processos de incubação; Criação e/ou fortalecimento de fóruns e redes de economia solidária em Goiás; Debater sobre políticas públicas associadas à economia solidária; Multiplicar as ações de incubação de empreendimentos de economia solidária no estado de

Goiás; A publicação de um livro sobre as experiências e os debates realizados durante o V EGESOL.

w) **Resultados**: Espera-se que com as discussões elencadas no V Encontro Goiano de Economia Solidária (EGESOL) Extensão e Pesquisa como ferramentas para a difusão da Economia Solidária no estado de Goiás possa haver a disseminação a respeito do tema da Economia Solidária e que esta se converta em ações estratégicas dentro do âmbito acadêmico no sentido de promover novos conhecimentos para o público alvo bem como o fortalecimento dos Empreendimentos Econômicos Solidários existentes e ainda incentivar o surgimento de novos.

35)

a) **Título:** VI Encontro de Pesquisa em Direito da Regional Goiás/I Seminário de Integração de Estágio e Prática Jurídica
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Unidade Acadêmica Especial de Ciências Sociais Aplicadas -Goiás
d) **Nome do coordenador**: Silvana Beline Tavares
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad Andina Simón Bolívar
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes da Regional Goiás
k) **Público alvo externo**: comunidade externa
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 320
n) **Dificuldades encontradas**: A internet nem sempre é estável em todos os lugares. Assim, alguns alunos tiveram oscilação na transmissão.
o) **Observações gerais:** Mesmo diante dos problemas trazidos pela Pandemia e também pelas oscilações da internet conseguimos cumprir com os objetivos e as palestras ocorreram de forma produtiva gerando debate entre os palestrantes e a comunidade.
p) **Período de vigência**: 18/11/2020 à 20/11/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiás
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 300

t) **Total de discentes**: 4

u) **Total Público externo**: 100

v) **Objetivos:** Este evento tem por objetivo reunir diante da realidade imposta pela Covid-19, docentes, discentes, advogados, e demais profissionais do Direito para se pensar a temática, DIREITO, CONSTITUIÇÃO E GARANTIAS numa perspectiva que ultrapasse as fronteiras nacionais alcançaado a América Latina como debate necessário. **Objetivos específicos:** Mesas temáticas com professoras e professores do Brasil e América Latina.

w) **Resultados**: Participação da comunidade interna e externa.

36)

a) **Título:** Webinário "Leituras de Peter Berger"

b) **Tipo da Ação:** Evento

c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências Sociais

d) **Nome do coordenador**: Flávio Munhoz Sofiati

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Georgetown University

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Discentes e docentes interessados na temática da religião no mundo contemporâneo

k) **Público alvo externo**: Pessoas interessadas na temática da religião no mundo contemporâneo

l) **Unidade executora externa**: Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião / PUC Goiás

m) **Público real atingido**: 400

n) **Dificuldades encontradas**: Necessidade de alguns ajustes na parte técnica de transmissão da atividade online.

o) **Observações gerais:** O evento foi um sucesso de público e de conteúdo. Os conferencistas apresentaram suas leituras do autor estudado, houve questões dos participantes e um debate em torno das interpretações acerca do fenômeno religioso na contemporaneidade.

p) **Período de vigência**: 17/09/2020 à 18/09/2020

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 30

t) **Total de discentes**: 3

u) **Total Público externo**: 50

v) **Objetivos:** Geral: Discussão acerca da obra do autor. **Objetivo Específico:** Formação de discentes da graduação em ciências sociais da UFG, graduação em ciências da religião da PUC Goiás, da pós-graduação em antropologia social, sociologia e ciências da religião no que concerne ao fenômeno do pluralismo religioso na contemporaneidade.

w) **Resultados**: Compreensão do papel das ideias religiosas na sociedade e das ideias seculares nas religiões.

37)

a) **Título:** Workshop Imersivo: Noite Assombrada nas ruínas romanas de Troia-Setubal/PT

b) **Tipo da Ação:** Evento

c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cênicas

d) **Nome do coordenador**: Newton Armani de Souza

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Direcção Geral do Patrimônio Cultural - República de Portugal

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Docentes da UFG

k) **Público alvo externo**: Público em geral

l) **Unidade executora externa**: Direcção Geral do Patrimônio Cultural

m) **Público real atingido**: 150

n) **Dificuldades encontradas**: O sistema de cadastro do relatório final foi a maior dificuldade encontrada para finalização da ação de extensão.

o) **Observações gerais:** A participação, numa segunda edição, do projeto em Portugal, abre grandes expectativas para o desenvolvimento de minha área de expertise, trabalho do ator e espaço cênico, em diálogo com instituições europeias, mais diretamente relacionadas a sítios arqueológicos.

p) **Período de vigência**: 01/11/2019 à 10/11/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 1

t) **Total de discentes**: 1

u) **Total Público externo**: 150

v) **Objetivos:** Estabelecer a internacionalização da experiência acadêmica da EMAC/UFG no campo das Artes Cênicas. Partilhar experiências no campo das Políticas do Espaço; Oferecer formação artística a atores no plano da atuação em "specific sites"; Desenvolver, em termos teórico-práticos o conceito de "relações de representação"; Aplicar conceitos e metodologias de trabalho relacionadas ao trabalho de ator, particularmente, relacionadas ao teatro de rua ou em espaços cênicos distintos em relação à tradicional "caixa acústica".

w) **Resultados**: Dar Continuidade à participação da EMAC/UFG no evento "Noite Assombrada"; Partilhar conhecimentos teórico-práticos nos campos de expertise relacionados às Políticas do Espaço e ao Trabalho de Ator; Oferecer subsídios para desempenho adequado de atores e performers em ambientes singulares (specific sites); Internacionalizar a produção de conhecimento desenvolvido pela pesquisa brasileira em Artes Cênicas; Participar assertivamente na performance "Noite Assombrada".

38)

a) **Título:** X Seminário Pensar Direitos Humanos
b) **Tipo da Ação:** Evento
c) **Unidade acadêmica responsável:** Secretaria de Promoção da Segurança e Direitos Humanos
d) **Nome do coordenador**: Ricardo Barbosa de Lima
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Consórcio Latino-americano de Pós-Graduação em Direitos Humanos (http://www.consorciodh.ufpa.br/links.htm); RED LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS (RedLACEDH - https://www.redlatinadeedh.com.ar/quienes-somos);
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: discentes de graduação e pós-graduação internos e externos
k) **Público alvo externo**: pesquisadores e educadores populares na área de direitos humanos em geral
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 200
n) **Dificuldades encontradas**: Orçamentária e consequentemente isso afetou a divulgação do evento, além, aliás, de outros eventos que ocorreram simultaneamente e que, infelizmente, dividiram o público.

o) **Observações gerais:** Apesar do pouco recurso financeiro e do público pequeno, os objetivos do evento foram atingidos, aliás, ele foi filmado e registrado para fins acadêmicos, de debate e para o planejamento das próximas edições.

p) **Período de vigência**: 12/06/2019 à 31/10/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 150

t) **Total de discentes**: 26

u) **Total Público externo**: 150

v) **Objetivos:** 1) Fomentar o debate sobre direitos humanos e democracia, buscando problematizar e compreender o momento histórico atual e, ainda, contribuir para a reflexão e ação comprometida com a garantia de conquistas já alcançadas de modo a evitar retrocessos sociais; 2) Fortalecer, via debate acadêmico interdisciplinar, a cooperação entre diversas/os pesquisadoras/es do Núcleo e do PPGIDH, bem como destes com os pesquisadores de outros centros da UFG, com vistas à integração das pesquisas e atividades acadêmicas desenvolvidas por docentes e discentes de universidades goianas; 3) Aprofundar os vínculos acadêmicos com pesquisadoras/es e instituições de outros estados da federação e de outros países, favorecendo a consolidação de uma rede de Núcleos e Programas de pesquisa em direitos humanos no Brasil e na América Latina, com vistas a manter uma permanente discussão democrática, diversa e em rede, sobre as políticas públicas e demais ações de tutela e promoção dos direitos humanos, assim como sobre as ameaças e ofensas a tais direitos; 4) Envolver de forma ampla a sociedade civil no debate sobre direitos humanos, buscando articular a pesquisa acadêmica com a formação de cidadãos comprometidos com as lutas e garantias dos direitos humanos.

w) **Resultados**: Promover o debate sobre o tema da crise de efetividade dos direitos, fomentando o compromisso acadêmico e político com a garantia de conquistas já alcançadas de modo a evitar a consolidação de retrocessos sociais; Estabelecer parcerias com palestrantes convidados, visando à continuidade e o aprofundamento da cooperação acadêmica entre instituições e pesquisadores; Publicar os trabalhos apresentados durante o Seminário, em forma de anais de eventos, e-book, com ISBN, de modo a dar continuidade e visibilidade ao debate iniciado durante o seminário. O PDF do e-book ficará disponível permanentemente para consulta no site do PPGIDH, assim como ficam os anteriores.

39)

a) **Título:** Validação de Dicionário de Sinalização Tática de Mãos para Códigos e Terminologia Médica
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Instituto De Ciencias Biológicas
d) **Nome do coordenador**: Nilza Nascimento Guimaraes
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad de La Frontera
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Docentes, técnicos administrativos e discentes
k) **Público alvo externo**: Discentes, professores, intérpretes de Línguas de Sinais, comunidade surda, familiares e pessoas envolvidas diretamente com pessoas surdas e suporte aos surdos
l) **Unidade executora externa**: Instituto Federal de Goiás
m) **Público real atingido**: 78
n) **Dificuldades encontradas**: A equipe é formada por professores e estudantes de várias instituições de Goiás e do Distrito Federal, o que dificulta o calendário de reuniões e visitações à UFG. Ainda que estas ocorram somente aos sábados, a distância e a sincronização do calendário acadêmico das várias instituições em alguns momentos inviabilizaram algumas reuniões, que tiveram que ser adiadas. O CEP do IFG dificultou e atrasou muito a aprovação do projeto e consequentemente do calendário de validação, simplesmente por não aceitar as assinaturas digitais dos participantes de fora (inclusive os estrangeiros), o que atrasou a etapa de validação dos sinais.
o) **Observações gerais**: Projeto começa a ter suas primeiras produções relativas ao dicionário com os sinais validados.
p) **Período de vigência**: 04/04/2019 à 31/07/2023
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 50
t) **Total de discentes**: 2
v) **Total Público externo**: 2000

Objetivos: **Objetivo Geral:** Validar e apresentar à comunidade surda um dicionário sinalização táctica de mãos para termos médicos e nômina anatômica. **Objetivos Específicos:** Criar um banco de sinais de terminologia anatômica e outras terminologias

médicas para surdos; Validar o dicionário de sinalização tática de mãos para códigos e terminologia médica; Avaliar a aprendizagem dos alunos surdos nas disciplinas da área da saúde, com o uso da sinalização tática de mãos para códigos e terminologia médica criada; Apresentar o dicionário de sinalização tática de mãos para códigos e terminologia médica para a comunidade surda em visitação ao museu de anatomia humana e laboratórios de anatomia da UFG e em outras instituições de ensino que tenham surdos em seu quadro docente e discente; Promover treinamento de tradutores e intérpretes de LIBRAS para a utilização dos novos sinais termos em seu cotidiano com os surdos.

w) **Resultados:** A proposta de criar um banco de sinais de terminologia anatômica e outras terminologias médicas para língua de sinais irá garantir os direitos dos surdos relativos ao acesso e ao domínio à língua de sinais, como a forma mais plena de comunicação e acesso a formação universitária e mercado de trabalho. Também terá grade contribuição internacional, visto que as terminologias terão tradução da linguagem científica universal. Além de promover esta facilitação no ambiente escolar, a extensão destes sinais também promoverá uma melhor comunicação entre surdos e profissionais de saúde, melhorando a relação profissional-paciente e evitando possíveis erros diagnósticos decorrentes de falhas de comunicação na anamnese. Como atividade cultural, a equipe realizadora do projeto irá promover uma visitação ao museu de anatomia humana do DMORF-ICB-UFG e também poderá levar apresentações de anatomia humana com peças anatômicas e imagens de anatomia nas escolas, comunidades surdas e outras instituições de ensino superior, com a prática da tradução em LIBRAS utilizando os novos sinais termos, para que a comunidade possa vivenciar o conhecimento de anatomia humana, além de ter contato com o dicionário em validação.

40)

a) **Título:** Treinamento software Wysiwyg Cast
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cenicas
d) **Nome do coordenador**: Rodrigo Costa Assis
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Cast Software
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Discentes dos cursos de artes cênicas, direção de arte, artes visuais, arquitetura e design de interiores

k) **Público alvo externo**: Profissionais e alunos da área de artes cênicas, direção de arte, arquitetura, design de interiores, donos e funcionários de empresas de iluminação

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 6

n) **Dificuldades encontradas**: O espaço para a sala onde executei o projeto era pequena, mas nos adequamos ao mesmo.

o) **Observações gerais**: O curso foi bem desenvolvido com a presença de todos e o espaço permitiu o conhecimento tanto prático como teórico.

p) **Período de vigência**: 04/11/2019 à 31/12/2020

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 5

t) **Total de discentes**: 1

u) **Total Público externo**: 25

v) **Objetivos**: O curso vai qualificar e treinar os profissionais, estudantes e participantes a utilizarem este software em seus projetos arquiteturais, cênicos e de shows, sejam de pequeno, médio ou grande porte. O curso habilitará o aluno a utilizar o software em consonância com outros programas, como Autocad, sketchup, 3DS Max. Assim, o aluno poderá importar seus projetos do Sketchup, Autocad e 3DS Max e finalizá-los dentro do Wysiwyg, inserindo a iluminação. Ao final do curso, ele estará apto a desenvolver projetos arquitetônicos e de iluminação, tanto para projetos arquiteturais, de interiores e eventos como shows, peças teatrais e eventos efêmeros, além de utilizar junto a ele consoles de iluminação físicos e na versão OnPc.

   Segue abaixo um link com vários cases demonstrando a grande capacidade de atuação deste software: http://cast-soft.com/wysiwyg-lighting- design/wysiwyg-showcase/

x) **Resultados:** O intuito deste projeto é a qualificação e capacitação deste profissional / aluno. Tanto os alunos da comunidade interna e externa terão a possibilidade de aplicar seus conhecimentos adquiridos no mercado de trabalho profissional, assim qualificando melhor os grupos que no qual eles estão inseridos. Assim, os estudantes sairão da universidade com mais essa qualificação profissional, o que poderá habilitá-los a obter mais chance no mercado de trabalho da iluminação.

41)

a) **Título:** Tanto cerrado e tanto mar: práticas compartilhadas em cinema e tv (Brasil/Cuba)
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Informação e Comunicação
d) **Nome do coordenador**: Angelita Pereira de Lima
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Instituto Cubano de Rádio e Televisão/ TV Serrana
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Pesquisadores/as, professores/as, estudantes, técnicos administrativos
k) **Público alvo externo**: Pesquisadores/as, professores/as, estudantes e movimentos sociais populares
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 300
n) **Dificuldades encontradas**: As dificuldades são de três naturezas: 1. Falta de recursos financeiros, provocada pelos cortes do MEC, o que impede outras iniciativas mais continuadas, sobretudo na esfera da produção audiovisual conjunta; 2. A dificuldade de comunicação mais contínua, ainda que à distância, pelas fragilidades da internet em Cuba; 3. Certos limites, absolutamente compreensíveis, na incorporação de outras parcerias pela diversidade, também, de compreensão filosófica do projeto e os métodos de trabalho no dia a dia.
o) **Observações gerais**: Tanto cerrado e tanto mar, como projeto de extensão, propõe atividades para serem realizadas ao longo do ano, no esforço de se construir uma rede de conhecimento compartilhado. Pelo projeto, criou-se um grupo de estudos sobre América Latina, que defende, como principal proposta, o fortalecimento dos conhecimentos latino-americanos, em que cada estudante fica encarregado de estudar e apresentar um país, em suas histórias e acontecimentos, que os levaram aos contextos atuais. Os Laboratórios Integrados Magnífica Mundi/ FIC-UFG tem como objetivo, com o grupo de estudos, especializar cada estudante sobre uma região da América Latina, para que assim possam compartilhar informações mais facilmente aos colegas, criando uma rede de conhecimento e fortalecimento do processo de reconhecer-se latino. Dando continuidade às propostas de discutir América Latina e comunicação, foram realizadas duas rodas de conversa: "Comunicação e América Latina", com o Prof. Dr. Tanius Karam, da Universidad Autónoma de la Ciudad de México; e "Comunicação e cidadanias latino-americanas", com a

Profª. Drª. Daniela Monje, da Universidad Nacional de Córdoba - Argentina, respectivamente, nos dias 17 e 18 de outubro. Em novembro (dias 11 à 13), o Laboratório Integrado Magnífica Mundi / FIC-UFG realizou, juntamente com o Núcleo de Agroecologia e Educação do Campo (Gwatá),da Universidade Estadual de Goiás, regional Cidade de Goiás, e com o Instituto Federal de Goiás (IF-Goiás), com apoio da FIC-UFG, o I Seminário Internacional América Latina e suas Narrativas Insurgentes. O Seminário foi realizado nas cidades de Goiânia, campus Samambaia/UFG e na Cidade de Goiás, no Instituto Federal e Universidade Estadual da cidade. O evento contou com a participação de membros da TV Cubana e TV Serrana/ ICRT. Iriana Pupo Serrana, cineasta e integrante da TV Serrana e Waldo Ramirez De La Riviera, diretor da TV Cubana, estiveram no Seminário contando suas experiências enquanto membros de emissoras que propõem uma comunicação comunitária, a qual defendemos como uma comunicação compartilhada. Além dos relatos das experiências cubanas, o evento contou com a roda de conversa Mulheres e as Narrativas Insurgentes na América Latina, com a conferência Comunicação na Construção de uma América Latina Soberana e Solidária, além de uma mostra audiovisual de curtas cubanos. Finalizando as práticas compartilhadas propostas para o Seminário, pensando coletivamente, realizamos a oficina Cinema Insurgente, orientada por Iriana Pupo. A proposta foi produzir, em três dias (respectivamente pré-produção, produção e pós-produção), um curta-metragem, trabalhando e criando tendo em mente a lógica de produção audiovisual cubana, inspirada na TV Serrana. Ainda, em nossa programação de rádio, apresentamos o programa "Mi canto, mi sangre", que vem com a proposta de fortalecer as artes e culturas latino-americanas através da música e seus intérpretes, pensando, ainda, nos contextos de cada letra. Também, o programa "Veias abertas", que visa discutir a conjuntura latino-americana, abordando aspectos tanto políticos, como sociais, econômicos e culturais. Tanto cerrado e tanto mar é construído, então, coletivamente, a partir de uma série de atividades que caminham para a valorização das referências latinas, buscando o reconhecimento mútuo das experiências e possibilidades de comunicação compartilhada e popular pela América Latina. O diálogo e a troca de conhecimentos e práticas entre estas experiências tornam-se, assim, indispensáveis para a consolidação de uma rede latino-americana de comunicação popular.

p) Período de vigência: 01/07/2019 à 01/07/2024

q) Locais de realização informados pelo coordenador: Goiânia, Goiás, Alto Paraíso de Goiás

r) Situação: Em execução

s) Total Público alvo interno: 50

t) **Total de discentes**: 13

u) **Total Público externo**: 300

v) **Objetivos**: Objetivo Geral: Articular e construir uma rede de pesquisa, produção e comunicação, em cinema compartilhado e cultura popular, na perspectiva da América Latina como pátria grande. **Objetivos específicos:** Construir rede de pesquisa, produção e intercâmbios - que envolva também estudantes, povos originários, quilombolas, camponesas/es e movimentos sociais populares; Construir agenda de produção conjunta em cinema compartilhado para tv, organizar mostras (conjuntas e simultâneas, ainda que à distância, e circuito de exibição entre as instituições e povos/movimentos populares; Construir ciclo de formação em cinema e jornalismo cinematográfico, compartilhados; Organizar projetos de pesquisa conjunta sobre os temas e construir uma publicação que comporte as narrativas científicas e populares oriundas dos processos a serem desenvolvidos; Organizar um calendário de atividades do projeto, no curto e no médio prazo para se assegurar os seus encaminhamentos; Estimular e contribuir no intercâmbio de pesquisadoras/es, professoras/es e estudantes da UFG, bem como dos parceiros externos institucionais ou dos próprios movimentos sociais.

w) **Resultados:** 1. Dar continuidade ao ciclo de formação de especialistas em cinema e jornalismo cinematográficos compartilhados, tanto da UFG, como estimular a participação de parceiros externos; 2. Construção e consolidação de um circuito de pesquisa, produção e comunicação entre os parceiros, que servia, também, como ambiente de aprendizado acadêmico e que dialogue com os núcleos de pesquisa em comunicação no Brasil e no exterior (com prioridade para a ALAIC - Asociación Latinoamericana de Investigadoras/es en Comunciación e Associação Brasileira de Pesquisadoras/es e Comunicadoras/es em Comunicação Comunitária, Popular e Alternativa -ABPcom); 3. Construção e lançamento de uma publicação, em formato digital, que dê visibilidade às pesquisas, produções e atividades desenvolvidas - no segundo semestre de 2020; 4. Organizar e realizar, ainda no primeiro ano do programa, um circuito de conjunta em cinema para TV e jornalismo cinematográfico, com mostras conjuntas e participação em outros festivais ou mesmo mostras e concursos acadêmicos (como já vem ocorrendo informalmente); 5. Articular circuitos universitário e popular de produção e exibição das produções conjuntas, do próprio projeto ou de outros parceiros de extensão, a exemplo do "Cine Sereno - as estrelas de nosso caminhar", o cinema ao céu aberto em comunidades periféricas urbanas e rurais; 6. Organizar e realizar, no segundo semestre de 2020, o I Colóquio Internacional de Cinema e Jornalismo Cinematográfico Compartilhados, com dois núcleos de atividades, com

transmissóes e diálogos via web. 7. Contribuir na construção de webtv com os parceiros e, assim, facilitar o diálogo, as reflexões e o circuito de comunicação que se propõe construir.

42)

a) **Título:** Sessão Corujinha: cinema e infância
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA A EDUCACAO
d) **Nome do coordenador**: Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Associação de animação e produção audiovisual Ao norte - Castelo de Viana/Portugal
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Estudantes e professores do Cepae: Educação Infantil, Educação Básica, Graduação e Pós-Graduação
k) **Público alvo externo**: Estudantes, professores da Educação Infantil, Educação Básica, Graduação e Pós-Graduação e comunidade em geral
l) **Unidade executora externa**: Escola Municipal de Goiânia Nossa Senhora da Terra
m) **Público real atingido**: 700
n) **Dificuldades encontradas**: Embora previsto, não tivemos condição de realizar as oficinas com estudantes e professores, bem como participar de eventos científicos. Temos um artigo para livro no prelo e teremos atenção especial para viabilizar essas atividades no próximo ano.
o) **Observações gerais**: O atual estado de pandemia prejudicou um pouco o andamento do projeto, por outro lado, permitiu explorar o formato de lives nas redes sociais, ampliando o número de pessoas nas sessões e dando oportunidade para educar o olhar a partir das conversas com os diretores e convidados. As parcerias estabelecidas com outros projetos de extensão foram bastante positivas e esperamos continuar esse processo no próximo ano.
p) **Período de vigência**: 25/09/2020 à 25/09/2023
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 400
t) **Total de discentes**: 4

u) **Total Público externo**: 400

v) **Objetivos**: Objetivo geral: Proporcionar um espaço para a partilha, formação e iniciação à produção cinematográfica. **Objetivos específicos:** Divulgar filmes de qualidade. Organizar e propor debates, oficinas, rodas de conversa e lives sobre cinema. Proporcionar meios de criação e de produção com a imagem que permitam novas formas de elaboração; Adquirir conhecimentos sobre a linguagem cinematográfica. Auxiliar estudantes, professores e comunidade em geral na curadoria e organização de mostras de cinema. Contribuir, através do exercício da análise fílmica, na constituição de um público atento às questões sobre a infância e suas vicissitudes. Refletir com os estudantes, professores e comunidade em geral sobre a complexidade da condição da infância na sociedade atual. Colocar em questão a existência de um discurso pedagógico que concebe o cinema como instrumento didático e pedagógico de interpretação do mundo. Estimular a discussão de temas relevantes à infância.

w) **Resultados:** Espera-se colaborar para que os estudantes e professores, dos mais diferentes níveis de ensino, se sensibilizem para a arte cinematográfica, ampliando seu repertório fílmico e adquirido conhecimentos a respeito dos procedimentos estéticos dessa linguagem. Além disso, espera-se que eduque seu olhar, de modo a ter condições de observar criticamente as representações construídas nas produções exibidas, a fim de perceber a potência das imagens em movimento para elaborar as experiências cotidianas e também de aprendizagens nas diversas práticas curriculares dos diferentes níveis de ensino. Além disso, as atividades formativas propostas podem proporcionar aos participantes novas formas de elaboração, incentivando a criatividade, o sentido crítico e reflexão. Projetamos também, a possibilidade de inspirar outras atividades educativas e estéticas com o cinema, incluindo, a possibilidade de estudos e pesquisas, preferencialmente, apresentando em congressos científicos essa experiência, bem como, as produções fílmicas realizadas.

43)

a) **Título:** Redes de fortalecimentos e aproximações em torno do Seminário Internacional América Latina e suas Narrativas Insurgentes

b) **Tipo da Ação:** Projeto

c) **Unidade acadêmica responsável:** UNID.ACAD.ESP/CIENC SOCIAIS APLIC-GOIA

d) **Nome do coordenador**: Jaqueline Vilas Boas Talga

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Projeto Tanto Cerrado e Tanto Mar - Cuba/Brasil - TV Serra e FIC

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Pesquisadoras/es, professoras/es, técnicas/os e estudantes.

k) **Público alvo externo**: Grupos, coletivos pautados pelos direitos humanos e a população em geral

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 10000

n) **Dificuldades encontradas**: A instabilidade da internet; A dificuldade em operacionalizar os recursos tecnológicos; Recurso financeiro para operacionalização, como, por exemplo, o trabalho de tradução em libras; o pagamento de participantes que vivem em comunidades rurais e aldeias indígenas que precisaram se deslocar para ter acesso a internet; participantes que não conseguiram participar por não terem internet em suas comunidades.

o) **Observações gerais**: No geral, os integrantes apresentaram muito interesse por todos os temas abordados, todos os envolvidos aprenderam e trocaram experiências. O público envolvido ao longo das atividades demonstrou muito interesse e uma continua presença nas lives.

p) **Período de vigência**: 01/04/2020 à 05/12/2027

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Caiapônia, João Pessoa, Brasília, Goiânia, Inhumas, Goiás, São Paulo, Foz do Iguaçu.

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: Não mencionado

t) **Total de discentes**: 16

u) **Total Público externo**: 10.000

v) **Objetivos**: O objetivo geral do Redes de fortalecimentos e aproximações em torno do II Seminário Internacional América Latina e suas narrativas insurgentes partem de contribuir para ampliar o campo de reflexões em torno dos acontecimentos históricos, econômicos, sociais e culturais no contexto Latino-americano, de refletir como as crises, no momento atual a crise sanitária promovida pelo Covid-19 refletem do lado cá. Verificar como cada povo, comunidade, país tem enfrentando os dilemas, a partir das narrativas que passam a ser valorizadas e propagadas, por meio, principalmente, do campo da comunicação. Objetivos específicos envolvem um profundo respeito às diversidades. Esse respeito perpassa o um modo partilhado da construção coletiva do próprio evento, até a busca por envolver cada vez mais organizações na construção deste evento. Sujeitos e organizações vinculados a centros universitários, a comunidades quilombolas, indígenas, a movimentos sociais, agentes

culturais entre outros fazem parte da elaboração, construção, participação e divulgação desse evento.

w) **Resultados:** Redes de fortalecimentos e aproximações em torno do II Seminário Internacional América Latina e suas narrativas insurgentes têm enquanto expectativas: 1. Fortalecer os vínculos estabelecidos ao longo dos seminários. 2. Ampliar e aproximar as instituições, organizações e pessoas que se envolveram e as que passaram a se envolver na construção do evento. 3. Estimular a participação das comunidades nos eventos e nas outras frentes desenvolvidas pelas instituições públicas de ensino superior. 4. Contribuir com uma formação pautada pelos direitos humanos a partir das realidades vivenciadas pelas diferentes comunidades existentes na América Latina.

44)

a) **Título:** Ramo Estudantil IEEE - UFG
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola De Engenharia Elétrica, Mecanica E De Computacao
d) **Nome do coordenador**: Geyverson Teixeira De Paula
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: IEEE - The Institute of Electrical and Electronics Engineers
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Docentes, Discentes, Técnicos Administrativos
k) **Público alvo externo**: Empresas, Palestrantes, Estudantes de outras IES, Profissionais de Tecnologia
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: Empresas, Palestrantes, Estudantes de outras IES, Profissionais de Tecnologia.
n) **Dificuldades encontradas**: Falta de auxílio financeiro e conciliação de horário entre público alvo e as palestras.
o) **Observações gerais**: Os estudantes envolvidos têm demonstrado muito interesse nas atividades bem como um crescimento pessoal, acadêmico e profissional acima da média quando comparado aos estudantes que não participam de nenhuma atividade de extensão.
p) **Período de vigência**: 01/04/2019 à 28/02/2024
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 500

t) **Total de discentes**: 10

u) **Total Público externo**: 100

v) **Objetivos**: Os objetivos aqui listados estão diretamente relacionados com a troca de saberes e conhecimento entre a comunidade/sociedade e a universidade, com foco principal nos alunos da EMC-UFG e no seu desenvolvimento, indo de encontro com o que é proposto na justificativa de desenvolvimento deste projeto: Desenvolvimento de habilidades de comunicação interpessoal; Desenvolvimento de habilidade de liderança; Estímulo à participação em projetos de pesquisa (iniciação científica, tecnológica, mestrado e doutorado); Troca de saberes com a comunidade (que estreita os laços entre universidade e comunidade); O aluno torna-se apto a enfrentar os problemas sociais utilizando os conhecimentos e tecnologia desenvolvidos e adquiridos dentro do ambiente acadêmico; Contato direto com a comunidade e empresas; Estimular a inovação e o empreendedorismo na engenharia;

w) **Resultados:** Lista-se, mas não se restringe: motivação para os desenvolvimentos tecnológico, profissional e humano dos estudantes de engenharia; transferência de conhecimento tecnológico entre sociedade e universidade; troca de experiência e saberes entre a vida acadêmica (alunos, professores, pesquisa) e a comunidade (seja empresa ou sociedade física), preparando os alunos para enfrentar os problemas sociais e diminuir as desigualdades sociais por meio da tecnologia, que é o principal foco das engenharias da EMC/UFG; incentivo ao melhor desempenho acadêmico e também às iniciativas de empreendedorismo e inovação nas diversas áreas de engenharia da EMC.

45)

a) **Título:** Projeto POLAIFA - Português como língua de acolhimento e Inglês para fins acadêmicos na UFCAT

b) **Tipo da Ação:** Projeto

c) **Unidade acadêmica responsável:** UNID. ACAD. ESP/LETRAS E LINGUISTICA

d) **Nome do coordenador**: Viviane Cabral Bengezen

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: University of Saskatchewan

a) h) **Financiamento Externo**: Não

h) **Auto Financiado**: Sim

i) **Público alvo**: Docentes e discentes da graduação e da pós-graduação da UFG/RC

j) **Público alvo externo**: Docentes e discentes das escolas de Ensino Médio e Institutos Federais da região.

k) **Unidade executora externa**: Não há

l) **Público real atingido**: 30

m) **Dificuldades encontradas**: Falta de espaço físico para criar um centro de apoio a publicações em língua inglesa

n) **Observações gerais**: Com o aumento da demanda em 2020, houve a necessidade de separar este projeto em 2: Português como Língua Adicional e ETAs

o) **Período de vigência**: 12/08/2019 à 10/06/2020

p) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Catalão

q) **Situação**: concluída

r) **Total Público alvo interno**: 50

s) **Total de discentes**: 2

t) **Total Público externo**: 50

u) **Objetivos**: O objetivo principal desse projeto é introduzir, na UFCAT, ações de internacionalização relacionadas à leitura e produção de gêneros acadêmicos em português e inglês e, posteriormente, em outras línguas adicionais. Como objetivos específicos, buscamos i) oferecer ferramentas a pesquisadores interessados em ler e produzir textos acadêmicos em português e inglês, e em emitir pareceres para periódicos; ii) criar um grupo de discentes interessados em acolher estudantes indígenas e/ou de outros países, com foco na língua portuguesa; iii) criar um centro de auxílio a publicações acadêmicas na UFCAT; iv) articular os programas de pós-graduação da UFCAT entre si e entre programas da região, bem como os cursos de graduação, fomentando práticas colaborativas de escrita acadêmica.

v) **Resultados:** Os resultados esperados são: Criação e manutenção de uma página na internet, com dados do projeto e ferramentas para leitura e escrita acadêmica, a fim de divulgar para a sociedade os conhecimentos produzidos na UFCAT; Aumento da quantidade e da qualidade das publicações da produção científica da UFCAT; Criação de materiais orais e escritos sobre como ler e produzir artigos científicos, como escrever resenhas acadêmicas, como escrever um parecer de artigo científico etc.; Criação de um grupo de discentes interessados em acolher estudantes indígenas e/ou de outros países, com foco na comunicação em língua portuguesa; Criação de um centro de auxílio a publicações acadêmicas na UFCAT.

46)

a) **Título:** Projeto De Assistência de Ensino de Inglês (ETAs FULBRIGHT/CAPES) NA UFG
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Letras
d) **Nome do coordenador**: Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Comissão Fulbright /CAPES
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Discentes, Docentes e Tecnicos Admnistrativos da UFG
k) **Público alvo externo**: Docentes e Discentes de Escolas Publicas
l) **Unidade executora externa**: CAPES e Comissão FULBRIGHT
m) **Público real atingido**: 60
n) **Dificuldades encontradas**: Devido à pandemia a ação foi interrompida antes de qualquer possibilidade de realizar todas as ações planejadas por causa da exigência feita pelo governo americano em março de 2020 de retorno imediato dos bolsistas americanos aos EUA.
o) **Observações gerais**: Devido à pandemia a ação foi interrompida antes de qualquer possibilidade de realizar todas as ações planejadas por causa da exigência feita pelo governo americano em março de 2020 de retorno imediato dos bolsistas americanos aos EUA.
p) **Período de vigência**: 02/03/2020 à 06/11/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 400
t) **Total de discentes**: 5
u) **Total Público externo**: 200
v) **Objetivos**: OBJETIVO GERAL: Fomentar o processo de internacionalizacao na UFG. **Objetivos Específicos**: 1. Oferta de atividades à comunidade universitária visando o contato com falantes nativos da língua inglesa; 2. Desenvolvimento de atividades junto à comunidade universitária visando a promoção da aprendizagem da língua inglesa; 3. Oferta de atividades à comunidade em geral visando o contato com falantes nativos da língua inglesa.

w) **Resultados:** Os resultados esperados estão diretamente relacionados com o objetivo geral do projeto, a saber, fomentar o processo de internacionalização da UFG.

47)

a) **Título:** PROJETO DE ASSISTÊNCIA DE ENSINO DE INGLÊS (ETAs FULBRIGHT/CAPES) NA UFG
b) **Tipo da Ação:** PROJETO
c) **Unidade acadêmica responsável:** FACULDADE DE LETRAS
d) **Nome do coordenador**: MARIA CRISTINA FARIA DALACORTE FERREIRA
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: COMISSAO FULBRIGHT /CAPES
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Discentes, docentes e tecnicos admnistrativos da ufg
k) **Público alvo externo**: Docentes e discentes d escolas publicas
l) **Unidade executora externa**: CAPES E COMISSAO FULBRIGHT
m) **Público real atingido**: 60
n) **Dificuldades encontradas**: Devido à pandemia a ação foi interrompida antes de qualquer possibilidade de realizar todas as ações planejadas por causa da exigência feita pelo governo americano em março de 2020 de retorno imediato dos bolsistas americanos aos EUA.
o) **Observações gerais**: Devido à pandemia a ação foi interrompida antes de qualquer possibilidade de realizar todas as ações planejadas por causa da exigência feita pelo governo americano em março de 2020 de retorno imediato dos bolsistas americanos aos EUA.
p) **Período de vigência**: 02/03/2020 à 06/11/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 400
t) **Total de discentes**: 5
u) **Total Público externo**: 200
v) **Objetivos**: Objetivo Geral: Fomentar o processo de internacionalização na UFG. **Objetivos Específicos**: 1. Oferta de atividades à comunidade universitária visando o contato com falantes nativos da língua inglesa; 2. Desenvolvimento de atividades junto à comunidade universitária visando a promoção da aprendizagem da língua inglesa; 3. Oferta

de atividades à comunidade em geral visando o contato com falantes nativos da língua inglesa.

w) **Resultados:** Os resultados esperados estão diretamente relacionados com o objetivo geral do projeto, a saber, fomentar o processo de internacionalização da UFG.

48)

a) **Título:** Projeto "Atrás do Grito" de Teatro - Teatro de Rua
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Musica e Artes Cenicas
d) **Nome do coordenador**: Newton Armani de Souza
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Estudantes e docentes da UFG
k) **Público alvo externo**: Comunidade do entorno da UFG
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 10
n) **Dificuldades encontradas**: Tratando-se de um projeto de continuidade, as maiores dificuldades foram encontradas na edição anterior, quando, por força das medidas de isolamento social, os ensaios do grupo de teatro foram interrompidos. A atual edição continua pautada na concepção das visualidades cênicas e será efetivamente executada, como aponta o cronograma de execução, no ano de 2021.
o) **Observações gerais**: O presente relatório traz informações reduzidas, na medida em que o novo projeto foi cadastrado concorrendo ao Edital Probec/Provec 2021, visando a continuidade do projeto contemplado no edital anterior.
p) **Período de vigência**: 01/12/2020 à 31/12/2021
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 30
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 30
v) **Objetivos**: O projeto objetiva a formação de um grupo de teatro formado estudantes e membros da comunidade. O processo de inscrições permitirá a avaliação da demanda por

atividades dessa natureza, permitindo a orientação para constituição de propostas similares. As intervenções cênicas e montagens se pretende que uma das linhas de atuação visa o teatro de rua. Toda a produção deverá ser registrada iconograficamente na constituição do histórico dos processos, auxiliando no compartilhamento das experiências e correção das eventuais limitações. O mesmo procedimento será adotado com relação aos produtos de natureza bibliográfica emanados da experiência artística.

w) **Resultados:** Constituição de um grupo permanente de Teatro de Rua formado por estudantes de toda a UFG e comunidade local. Os processos de trabalho terão atividades programadas por discentes, nas áreas de visualidade, sonoridade e movimento, envolvendo alunos dos cursos de Musicoterapia, Artes Visuais, Dança, Teatro e Direção de Arte, sob orientação do Coordenador e dos professores supervisores. Os resultados, seja exercícios abertos e espetáculos, voltados a exploração das Poéticas do Espaço deverão ser apresentados nos campus da UFG, em encontros sociais, acadêmicos e artísticos, no nível local, regional e nacional. Busca-se garantir visibilidade ao desenvolvimento da pesquisa artística da EMAC e da UFG, tanto no aspecto formativo, quanto na difusão. Como atividade de extensão diretamente ligada à pesquisa dos docentes e discentes envolvidos, estimasse a produção de reflexões a serem publicadas em diversos veículos de difusão artística e acadêmica, como revistas, livros, participação em colóquios, assim como em encontros e festivais artísticos e acadêmicos.

49)

a) **Título:** Projeto "Atrás do Grito" de Teatro
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CENICAS
d) **Nome do coordenador**: NEWTON ARMANI DE SOUZA
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Lisboa
h) **h) Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Estudantes e docentes da UFG
k) **Público alvo externo**: Comunidade local
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 60

n) **Dificuldades encontradas**: 1. Capacidade de atração da comunidade externa nas proporções esperadas; 2. A principal dificuldade surgiu à suspensão do calendário acadêmico, em atendimento aos protocolos sanitários de contenção à proliferação da pandemia do novo coronavírus – covid-19. Os resultados alcançados na primeira etapa do projeto, com participação de estudantes dos diferentes cursos da UFG e a atuação efetiva da equipe PROBEC/PROVEC, no desenvolvimento de aspectos gerais sobre o fazer teatro e específicos de suas áreas de formação, foram comprometidos com a impossibilidade de manutenção dos encontros presenciais. 3. Impossibilidade de cumprimento da meta de montagem do espetáculo "auto da pequena verdade". Diante do problema, a opção pactuada entre a equipe foi a realização de atividades compatíveis com a forma remota, no caso em tela, depósito das atenções na análise do modelo dramatúrgico proposto; estudos sobre as soluções estéticas desenvolvidas pelos carnavalescos das escolas de samba; concepção de elementos cenográficos, alegorias e fantasias.

o) **Observações gerais**: 1. Aplicação plenamente satisfatória dos conhecimentos específicos das áreas de formação da bolsista e dos voluntários atendendo a uma das diretrizes dos programas de extensão no que se refere ao aprofundamento da experiência acadêmica relacionada aos cursos de graduação dos e das discentes; 2. Participação em todo o processo de preparação e apresentação de um fragmento do espetáculo, intitulado "boiada mansa, boiada brava, apresentado em dezembro de 2019, nas dependências da escola de música e artes cênicas; 3. Apresentação dos resultados parciais e finais do projeto durante o Conpeex, por todos os membros da equipe PROBEC/PROVEC; 4. Mapeamento de instituições capazes de abrigar o projeto como polos, em particular para incrementar a participação da comunidade externa (Centro Cultural Eldorado de Carajás, no Setor Oeste; Escola de Artes Basileu França; comunidade do jardim vera cruz); 5. Definição da estratégia de focalizar a continuidade da ação, focada na confecção dos elementos visuais do espetáculo, em regime de mutirão, na EMAC e instituições elencadas acima, em concordância com as fontes de investigação relacionadas a lógica de produção das escolas de samba, respeitando os protocolos de segurança sanitária; 6. Promoção de estudos sobre a forma de levar o espetáculo ao público em cumprimento aos protocolos de segurança sanitária, tão logo, isso se torne viável.

p) **Período de vigência**: 15/04/2019 à 31/10/2020

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 20

t) **Total de discentes**: 1

u) **Total Público externo**: 15

v) **Objetivos**: Constituir um grupo de teatro formado por docentes, estudantes da UFG e membros da comunidade. Desenvolver experimentações cênicas explorando o trabalho do ator e as possibilidades de ocupação artísticas em ambientes diversos. Oferecer visibilidade às ações da Universidade no campo das artes performativas e, em particular, aquelas desenvolvidas pela EMAC/UFG Participar de eventos acadêmicos, sociais e artísticos promovidos pela Universidade, por outros centros acadêmicos e estudantis, pelos órgãos de Cultura, como Mostras e Festivais. Fortalecer os princípios da inclusão, em termos sociais e artísticos. Publicar artigos.

w) **Resultados:** Ampliação da qualidade do trabalho dos discentes no desenvolvimento de processos de formação no campo das artes performativas; Publicação das análises dos processos em veículos de divulgação acadêmica; Montagem de atos performativos e espetáculos teatrais; Participação em encontros, mostras e festivais, sociais, acadêmicos e artísticos.

50)

a) **Título:** Oportunidades de Estudo e Pesquisa na Espanha

b) **Tipo da Ação:** PROJETO

c) **Unidade acadêmica responsável:** FACULDADE DE LETRAS

d) **Nome do coordenador**: SARA GUILIANA GONZALES BELAONIA

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Embaixada da Espanha

h) **h) Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Professores de Línguas Estrangeiras do ensino superior, médio e fundamental; alunos da graduação e pós-graduação do curso de letras.

k) **Público alvo externo**: Professore do ensino de línguas do ensino básico regular

l) **Unidade executora externa**: Embaixada da Espanha - Brasil

m) **Público real atingido**: 20

n) **Dificuldades encontradas**: Nada a declarar

o) **Observações gerais**: Nada a declarar

p) **Período de vigência**: 03/12/2019 à 10/12/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Concluída

s) **Total Público alvo interno**: 18

t) **s)Total de discentes**: 1

u) **Total Público externo**: 5

v) **Objetivos**: Desenvolver uma palestra que oriente a ofertar conhecimentos referentes ao sistema escolar espanhol e às oportunidades de estudos que a Espanha oferece a docentes e discentes brasileiros.

w) **Resultados:** Ofertas aos participantes da palestra conhecimentos referentes ao sistema escolar espanhol e às oportunidades de estudos que a Espanha oferece a docentes e discentes brasileiros.

51)

a) **Título:** O Piano e Suas Perspectivas

b) **Tipo da Ação:** PROJETO

c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola De Musica e Artes Cenicas

d) **Nome do coordenador**: Andrea Luisa de Oliveira Teixeira

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Universidade Nova de Lisboa

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: discentes, docentes e funcionários técnicos de toda a UFG

k) **Público alvo externo**: Toda a sociedade interessada em cultura no território brasileiro e internacional

l) **Unidade executora externa**: Universidade Nova de Lisboa

m) **Público real atingido**: 7466

n) **Dificuldades encontradas**: A única dificuldade apresentada é em relação à internet, que não depende do entrevistado e do entrevistador. Se a internet está falha o programa não acontece ou acontece com baixa qualidade de imagem e o som cortado.

o) **Observações gerais**: É um projeto que valoriza as ações culturais e faz com que a comunidade artística ou a sociedade em geral conheçam personalidades de diferentes áreas e suas perspectivas em relação a música e a sociedade. Os depoimentos de quem assiste têm sido muito interessantes, bem como a possibilidade gerada a partir de uma entrevista, de fazer um convênio com uma universidade internacional.

p) **Período de vigência**: 20/05/2020 à 30/05/2025

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 15.000

t) **Total de discentes**: 1

u) **t)Total Público externo**: 10.000

v) **Objetivos**: Objetivos gerais: Levar o conhecimento musical a toda comunidade que se interessa pelo assunto de forma clara e criativa, levando o ouvinte a uma reflexão do poder da música para a construção de uma sociedade mais justa. **Objetivos específicos:** Despertar o gosto musical aos ouvintes; Proporcionar ao público em geral o desenvolvimento de perceber e expressar sentimentos através de memórias afetivas que a música traz; Promover a apreciação da música não apenas como performance, mas também como parte integrante requisito primordial do desenvolvimento do ser humano.

w) **Resultados:** Espera-se divulgar os processos de intersecção da música com a capacidade mental de expansão e reflexão com os resultados que a música pode provocar no ser humano. O projeto promoverá possibilidades ao indivíduo de ter um acesso real ao maravilhoso mundo da música.

52)

a) **Título:** Laboratório de estudo da forma por meios digitais – AdaLab

b) **Tipo da Ação:** Projeto

c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cenicas

d) **Nome do coordenador**: Rafaela Blanch Pires

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Não

j) **Público alvo**: Corpo discente do curso, outros docentes, funcionários e comunidade em geral interessada no tema

k) **Público alvo externo**: Público geral interessado em técnicas sobre o fazer com tecnologias digitais

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 500

n) **Dificuldades encontradas**: Por enquanto, poucas.

o) **Observações gerais**: Até julho de 2020 temos outros projetos a serem finalizados

p) **Período de vigência**: 27/03/2019 à 10/12/2020

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 200

t) **Total de discentes**: 19

u) **Total Público externo**: Não mencionado

v) **Objetivos**: Proporcionar espaço e atividades para a experimentação, inovação e aprendizado com equipamentos de fabricação digital (impressora 3D, máquina de corte à laser, cortadora de vinil, estação de eletrônicos), para alunos matriculados nos cursos de Direção de Arte e Artes Cênicas, bem como para a comunidade através de oficinas em eventos semestrais ou páginas com vídeo-tutoriais. Neste mesmo projeto e espaço poderão ocorrer orientações, reuniões de grupo de pesquisa voltado para a experimentação de formas, estruturas e materiais aplicados ao figurino, cenografia, projeções e iluminação; Promover inclusão digital com atividades abertas à comunidade, bem como vídeo-tutoriais compartilhados digitalmente na internet; Desenvolver aprendizado que acompanha os procedimentos produtivos usados na atualidade; Experimentação e inovação em formas, materiais e estruturas com equipamentos digitais; Gerar autonomia produtiva, criativa e dos próprios processos de aprendizado dos alunos ao transferir o conhecimento a outros indivíduos; Incentivar reflexões críticas sobre o papel do digital na cultura e sociedade contemporânea; Propor uma lista de canais para aprendizado sobre o fazer digital, lista de leitura recomendada, podcasts selecionados (a exemplo do canal da Rádio Usp "Ouvir Imagens" da professora Giselle Beiguelman); Ações práticas que partam das reflexões críticas e promovam outros agenciamentos com usos dos mesmos equipamentos; Promover palestras, oficinas e mesas de debate com profissionais especializados em áreas similares; Divulgação dos projetos, eventos e ações promovidas pelo projeto de extensão; Incentivar a apresentação de trabalhos e projetos desenvolvidos pelos alunos participantes do projeto em mostras, exibições artísticas, seminários ou congressos acadêmicos.

w) **Resultados:** Espera-se promover a difusão do conhecimento sobre o uso de tecnologias digitais a fim de estabelecer uma aquisição do conhecimento igualitária; também difundir boas práticas na aplicação de tecnologias digitais em todo o seu processo de desenvolvimento que envolve outros profissionais, clientes, comunidades afetadas ou instituições (trabalho colaborativo). Além disso, espera-se promover autonomia criativa dentre os alunos participantes do projeto, gerar reflexões a fim de compreender e agir da melhor maneira em meio às profundas transformações advindas com as tecnologias.

53)

a) **Título:** IV Simpósio Internacional da Performance
b) **Tipo da Ação:** PROJETO
c) **Unidade acadêmica responsável:** ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CENICAS
d) **Nome do coordenador**: ANA FLAVIA SILVA FRAZAO DE MEDEIROS
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade da Georgia - Estados Unidos
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos, professores e técnicos
k) **Público alvo externo**: Comunidade geral
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 700
n) **Dificuldades encontradas**: As dificuldades encontradas na organização do evento, foram tratadas com tranquilidade
o) **Observações gerais**: A realização de um evento desta natureza, proporciona o acesso à música de concerto além da comunidade acadêmica levando para um público cada vez maior este tipo de música e aproximando a comunidade acadêmica da sociedade.
p) **Período de vigência**: 16/08/2019 à 02/09/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 400
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 400
v) **Objetivos**: A realização do IV Simpósio Internacional da Performance visa atingir os seguintes objetivos: Continuar mantendo a cidade de Goiânia como pólo cultural trazendo para a cidade grandes músicos nacionais e internacionais que estarão trabalhando intensamente por uma semana; Continuar divulgando fatos culturais regionais, nacionais e internacionais, possibilitando a difusão da Música e estabelecendo parâmetros; Reforçar o elo de ligação entre a Universidade e a Comunidade, usando para isso todo o conjunto de disciplinas da EMAC-UFG tais como Apreciação Musical e a performance Vocal e Instrumental; Elaboração de material informativo de última geração, visando informar o público em geral, via imprensa falada e escrita, áudio e vídeo, sobre a realização dos eventos; Inclusão no concerto de explicações e workshops com especialistas em formação

de público visando educar musicalmente as plateias convidadas para os eventos. - Promoção de encontros pós-espetáculos com os músicos convidados visando aproximar o artista de seu público e vice-versa.

w) **Resultados:** O IV Simpósio Internacional da Performance será um momento de diferentes apresentações musicais de alta qualidade, contribuindo para o enriquecimento cultural de nossa cidade bem como proporcionando aos alunos de música uma referência artística e uma valiosa troca de experiências.

54)

a) **Título:** Instituto Confúcio de Medicina Tradicional Chinesa da Universidade Federal de Goiás
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Diretoria de Relações Internacionais
d) **Nome do coordenador**: Francisco Jose Quaresma de Figueiredo
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Instituto Hanban, China
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Docentes, discentes e técnico-administrativos
k) **Público alvo externo**: Comunidade em geral
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 80
n) **Dificuldades encontradas**: Dificuldades para reformar uma sala para se construir o escritório para o Instituto Confúcio devido aos entraves burocráticos e financeiros da universidade
o) **Observações gerais**: Foi feito um planejamento inicial para o estabelecimento do Instituto Confúcio
p) **Período de vigência**: 06/11/2019 à 24/10/2024
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 800
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 200

v) **Objetivos**: Objetivo Geral: Difundir a língua e cultura chinesa. Objetivos específicos: - Ofertar cursos de língua, história e cultura chinesa. - Ofertar cursos de medicina tradicional chinesa. - Programar e realizar atividades culturais relacionadas á China.

w) **Resultados:** Suprir as necessidades de alunos, professores, funcionários técnico-administrativos, e da comunidade em geral, no que diz respeito à aprendizagem de língua chinesa, ampliando, assim, a extensão na nossa Universidade. Oferecer oportunidades de aprendizagem teórico e prático da medicina tradicional chinesa. capacitando os profissionais da saúde para esse fim.

55)

a) **Título:** II Encontro do Núcleo de Estudos Frankfurtianos e IV Jornada Acadêmica de Psicologia Social: A Personalidade Autoritária: 70 anos depois
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** UAE REJ Ciências Humanas e Letras
d) **Nome do coordenador**: Cristiane Souza Borzuk
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad Ibero Americana - Cidade do México, México
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Professores e alunos dos cursos de ciências humanas
k) **Público alvo externo**: Professores e alunos das áreas de ciências humanas e sociais
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 1349
n) **Dificuldades encontradas**: Não houve dificuldades.
o) **Observações gerais**: Foram disponibilizadas quatro conferências no canal do PPGE no youtube. O número de visualizações até o momento é o seguinte: Conferência 1: 345 / Conferência 2: 263 / Conferência 3: 231 / Conferência 4: 510
p) **Período de vigência**: 01/10/2020 à 06/12/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Jataí
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 80
t) **Total de discentes**: 6
u) **Total Público externo**: 80

v) **Objetivos**: Objetivo Geral: Rememorar o desenvolvimento da pesquisa "A Personalidade Autoritária", verificando os elementos que auxiliem na compreensão das ações autoritárias que têm marcado a sociedade brasileira nos últimos anos. **Objetivos específicos:** Favorecer o intercâmbio entre pesquisadores de outras instituições nacionais e internacionais.

w) **Resultados:** Espera-se, com esta atividade, colocar em evidência estudos que discutem e se propõem a combater o autoritarismo em suas diversas expressões, contribuindo para a resistência às configurações totalitárias no Brasil atual.

56)

a) **Título:** ICPCovidEx: um olhar extensionista às medidas de saúde pública adotadas para o enfrentamento da pandemia de COVID-19

b) **Tipo da Ação:** PROJETO

c) **Unidade acadêmica responsável:** UNID. ACAD. ESP/CIENCIAS DA SAUDE-JATA

d) **Nome do coordenador**: EDLAINE FARIA DE MOURA VILLELA

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: sim

g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Antuérpia

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Docentes, técnicos, discentes de graduação e pós-graduação

k) **Público alvo externo**: Profissionais de saúde, Secretarias de Saúde, Comunidade em geral

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 450

n) **Dificuldades encontradas**: Não há

o) **Observações gerais**: Esta ação tem sido muito importante no contexto da pandemia, contribuindo significativamente para a divulgação científica.

p) **Período de vigência**: 13/04/2020 à 31/12/2022

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Jataí

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 300

t) **Total de discentes**: 14

u) **Total Público externo**: 700

v) **Objetivos**: Trabalhar os dados científicos que serão coletados pela pesquisa sobre adesão de medidas de saúde pública (prevenção e controle) para que estes dados fiquem acessíveis não somente aos profissionais de saúde, mas principalmente à comunidade em geral.

w) **Resultados:** Espera-se que com esse projeto de extensão consigamos dar visibilidade aos dados científicos que serão coletados para que a comunidade em geral que participou do inquérito também tenha acesso à informação produzida, ou seja, temos como meta transformar a linguagem técnica em uma linguagem acessível e de fácil compreensão pela população, para que eles se informem e passem a ter mais autonomia em suas ações tanto individuais e como coletivas para enfrentamento à pandemia.

57)

a) **Título:** Hiit e Educação Nutricional para mulheres
b) **Tipo da Ação:** PROJETO
c) **Unidade acadêmica responsável:** FACULDADE DE EDUCAÇÃO FISICA E DANÇA
d) **Nome do coordenador**: PAULO ROBERTO VIANA GENTIL
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade de Southamptom
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes, docentes e servidoras técnico administrativas.
k) **Público alvo externo**: Mulheres à partir dos 18 anos
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 20
n) **Dificuldades encontradas**: Baixa adesão das participantes. Dificuldades em utilização do espaço devido à manutenção, feriados e recessos
o) **Observações gerais**: O projeto está encaminhando bem e já há dados coletados para submissão de trabalhos a partir de 2020
p) **Período de vigência**: 08/04/2019 à 31/12/2024
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 20
t) **Total de discentes**: 5
u) **Total Público externo**: 5
v) **Objetivos**: Objetivos Gerais: Avaliar o efeito das mudanças dietéticas e intervenção com SIT em mulheres obesas no emagrecimento, desempenho e na capacidade aeróbia. **Objetivos Específicos**: Analisar adesão a modificações dietética e prática de exercício

físico, Avaliar mudanças antropométricas, Avaliar mudanças no desempenho e capacidade aeróbica.

w) **Resultados:** Os resultados esperados são melhora da aptidão física, capacidade aeróbia e na composição corporal.

58)

a) **Título:** Formação oral complementar em língua inglesa
b) **Tipo da Ação:** PROJETO
c) **Unidade acadêmica responsável:** UNID. ACAD. ESP/CIENCIAS HUMANAS - GOI
d) **Nome do coordenador**: Renata Maria Santos Arruda
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Programa Fulbright
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Comunidade acadêmica da Regional Goiás
k) **Público alvo externo**: Comunidade da Cidade de Goiás
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 10
n) **Dificuldades encontradas**: Devido à falta de verba da universidade, todos os gastos foram arcados por mim e pelos estagiários Fulbright.
o) **Observações gerais**: A UFG poderia se comprometer financeiramente especialmente com as atividades de extensão promovidas para sua regional do interior.
p) **Período de vigência**: 12/09/2019 à 24/09/2019
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiás
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 20
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 20
v) **Objetivos**: Objetivos: chamar a atenção da comunidade para a necessidade da prática oral da língua inglesa e poder resolver dúvidas sobre pronúncias.
w) **Resultados:** Espera-se que os participantes possam se conscientizar para a importância da prática oral da língua inglesa e que se sintam estimulados a promoverem encontros informais para essa prática.

59)

a) **Título:** Folhinha Aplicada
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Centro De Ensino E Pesquisa Aplicada A Educacao
d) **Nome do coordenador**: Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Associação de animação e produção audiovisual Ao norte - Castelo de Viana/Portugal
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos e professores da Educação Básica
k) **Público alvo externo**: Alunos e professores da Educação Básica
l) **Unidade executora externa**: Escola Municipal de Goiânia Nossa Senhora da Terra
m) **Público real atingido**: 1390
n) **Dificuldades encontradas**: Com a interrupção do calendário da UFG, não tivemos como oferecer oficinas presenciais e acabamos por orientar alguns professores de forma virtual, como o encontro com os professores do DEI, dos Anos Iniciais do Cepae/UFG, professores de Goianira e o contato com a Prefeitura de Goiânia para divulgar o projeto na sua Plataforma Educativa.
o) **Observações gerais**: Mesmo vivendo uma situação de pandemia, conseguimos manter o fluxo de publicação, com quase 90% de participação dos estudantes e de professores. Considerando tal contexto, avaliamos positivamente o projeto e esperamos dar continuidade, dando maior atenção às atividades de produção científica, como participação nos eventos e produção de artigos.
p) **Período de vigência**: 30/05/2020 à 30/05/2025
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 400
t) **Total de discentes**: 3
u) **Total Público externo**: 400
v) **Objetivos**: Contribuir para melhorar o ensino da leitura e da escrita na Educação Básica. Promover o exercício da autoria dos alunos, assim como seu protagonismo. Disponibilizar dispositivos textuais nos formatos de editorias do periódico, produções de animações e audiovisuais. Incentivar, orientar e disponibilizar aos professores da Ed. Básica os

procedimentos teórico-metodológicos sobre o ensino da língua portuguesa, na articulação entre linguística e psicanálise, principalmente vinculados às concepções de sujeito, linguagem e letramento.

w) **Resultados:** Elaborar e disponibilizar periódicos on-line, com registro oficial, bimestralmente. Apresentar análises do material publicado dos alunos e/ou professores em eventos nacionais e internacionais.

60)

a) **Título:** FASTEN - VITA (Ventilação Intensiva Tecnológicamente Assistida)
b) **Tipo da Ação:** PROJETO
c) **Unidade acadêmica responsável:** ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECANICA E DE COMPUTACAO
d) **Nome do coordenador**: DANIEL FERNANDES DA CUNHA
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: INESC TEC
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Professores e aluno de cursos de graduação, Pós-graduação e extensão da UFG
k) **Público alvo externo**: Pacientes diagnosticados com COVID-19, médicos, enfermeiros, hospitais e população em geral
l) **Unidade executora externa**: Faculdade de Ciência e Tecnologia UFG
m) **Público real atingido**: 100
n) **Dificuldades encontradas**: Verbas e equipamentos para finalização do equipamento
o) **Observações gerais**: Equipamento em fase de adequação e montagem de protótipo final comercial.
p) **Período de vigência**: 15/05/2020 à 30/09/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 15
t) **t) Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 2
v) **Objetivos**: Objetivos Gerais e Específicos: O objetivo principal é construir um sistema de manufatura em rede com capacidade de distribuir as demandas de produção de peças

para a fabricação dos referidos equipamentos de forma otimizada; Construir e testar um lote pioneiro de equipamentos VITA em conjunto com as demais instituições da Rede INESC BRASIL, nas instalações do LAMAF (Engenharia Mecânica) e apoio do LabTec (Engenharia de Produção), existentes na UFG. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1) Adaptar e ampliar a abrangência das ferramentas de rede já desenvolvidas no Projeto FASTEN para coordenar, de forma otimizada, a distribuição dos equipamentos demandados entre as diversas unidades de produção (universidades) da rede; 2) Fabricar os reanimadores automatizados de baixo custo em tempo hábil para atender à demanda emergente devido à pandemia do COVID-19; 3) Distribuir os equipamentos para que cheguem rapidamente aos hospitais onde sejam necessários em todo o território nacional, de acordo com a plataforma IoT FASTEN.

w) Resultados: Pretende-se obter os seguintes resultados: Produção e distribuição do lote pioneiro, aproximadamente 5 unidades, do equipamento VITA. Distribuição dos equipamentos para as localidades necessitadas, após o aceite de autoridades de Saúde. Transferência de tecnologia obtida dos resultados exploráveis do Projeto FASTEN para a criação de células de manufaturas, baseada em conceitos de IoT e manufatura distribuída, nos laboratórios LAMAF e LabTec.

61)

a) Título: Experiências de cooperação e capacitação de moradores para melhoria habitacional no bairro Tempo Novo em Goiás-GO

b) Tipo da Ação: Projeto

c) Unidade acadêmica responsável: UNID.ACAD.ESP/CIENC SOCIAIS APLIC-GOIA

d) Nome do coordenador: KARINE CAMILA OLIVEIRA

e) Ano de cadastro: 2019

f) Cooperação internacional: Sim

g) Instituição estrangeira: Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes - UNA (Centro de Investigación, desarollo y inovación)

h) Financiamento Externo: Não

i) Auto Financiado: Não

j) Público alvo: Discentes, técnicos administrativos e docentes dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Serviço Social.

k) Público alvo externo: Moradores do bairro Tempo Novo e trabalhadores da construção civil em geral

l) Unidade executora externa: Não há

m) **Público real atingido**: 25

n) **Dificuldades encontradas**: Logística

o) **Observações gerais**: Execução da ação dentro do previsto.

p) **Período de vigência**: 01/08/2019 à 31/10/2020

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiás

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 10

t) **Total de discentes**: 3

u) **Total Público externo**: 50

v) **Objetivos**: Prestar assessoria técnica junto a famílias residentes no bairro Tempo Novo no município de Goiás-GO, voltado para a capacitação de mão de obra e contribuição para a organização coletiva cooperativa dessas famílias, promovendo reflexões críticas coletivas sobre a problemática habitacional.

w) **Resultados:** a - Objetivo 1: Compor uma rede colaborativa entre moradores, agentes externos e universidade. Indicador: realização de reuniões de discussão; inventário de trabalhadores da construção civil com especialidades; levantamento de demandas; Meios de verificação: lista de presença, atas, fotos, relatórios b - Objetivo 2: Capacitar mão de obra local para realização de melhorias habitacionais. Indicador: Realizar cursos sobre técnicas construtivas, instalações e reformas. Meios de verificação: cadastro dos participantes, número de participantes, relatórios iniciais e finais dos cursos realizados; c - Objetivo 3: Fomentar a organização colaborativa dos moradores. Indicador: realização de reuniões de discussão e encaminhamentos, organização de grupos de trabalho; Meios de verificação: lista de presença, atas, fotos, relatórios; d - Objetivo 4: Acompanhar o andamento das obras ou reparos realizados pelos moradores Indicador: quantidade de reformas efetivamente realizadas Meios de verificação: realização de Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) ou Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) nos conselhos de Arquitetura e Urbanismo ou Engenharia, fotos, relatórios e - e - Objetivo 5: Produção de artigos acadêmicos . Indicador: quantidade de artigos apresentados em eventos ou publicados em anais de eventos e/ou revistas especializadas. Meio de verificação: documentação comprobatória de aceite dos artigos ou sua publicação, f - Objetivo 6: Produção de vídeo documental Indicador: Produção efetiva do vídeo Meio de verificação: exibição do documentário no fórum, disponibilização do vídeo em endereço virtual, fotos e relatórios, g - Objetivo 7: Produção de cartilhas de orientação técnica para pequenas obras e reparos domésticos; Indicador: publicação online com

fotos, recomendações; Meio de verificação: disponibilização das cartilhas entre os moradores.

62)

a) **Título:** Empoderando pequenos agricultores quanto a tomada de decisão ótima em relação aos editais do PNAE
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências e Tecnologia
d) **Nome do coordenador**: Maico Roris Severino
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: University of Strathclyde
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Alunos, técnicos e professores da UFG
k) **Público alvo externo**: Pequenos agricultores do assentamento canudos.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 40
n) **Dificuldades encontradas**: Coleta de dados precisos junto aos agricultores.
o) **Observações gerais**: Nada a declarar.
p) **Período de vigência**: 01/05/2019 à 31/10/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Palmeiras de Goiás
r) **Situação**: concluída
s) **Total Público alvo interno**: 5
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 100
v) **Objetivos**: Objetivo Geral: Desenvolver em conjunto com a comunidade uma tecnologia social que permita pequenos agricultores à tomarem decisões ótimas em relação aos editais do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), e empoderá-los quanto ao uso da mesma. **Objetivos Específicos:** Objetivo 1: Articulação e planejamento das atividades do projeto. Objetivo 2: Desenvolver um modelo matemático capaz de verificar quais produtos e escolas são mais rentáveis para o pequeno agricultor. Objetivo 3: Desenvolver um programa computacional que auxilie o pequeno agricultor na tomada de decisão. Objetivo 4: Empoderar os pequenos agricultores quanto a utilização e análise dos resultados da solução tecnológica desenvolvida.

w) **Resultados:** Em relação aos resultados que se pretende atingir a partir da execução deste projeto, podem-se destacar os seguintes resultados esperados: 1) Uma revisão sistemática da literatura sobre agricultura familiar; economia solidária; compras institucionais; sistemas de distribuição e gestão da cadeia de suprimentos. 2) Uma investigação das principais dificuldades e desafios dos pequenos agricultores locais em termos de distribuição de seus produtos através do programa PNAE. 3) Um levantamento das necessidades e exigências dos pequenos agricultores familiares em termos de distribuição de seus produtos também pode auxiliar novos agricultores a melhor planejarem o processo de distribuição, em contextos de participação de programas de compras públicas. 4) Um modelo de tomada de decisão e custeio logístico, para que agricultores possam escolher as potenciais áreas de fornecimento de seus produtos. 5) Uma ferramenta computacional que agregue o modelo de tomada de decisão, de forma a facilitar a tomada de decisão por esses agricultores e maximizar o retorno financeiro nos programas de compras governamentais e possivelmente em novos mercados. 6) Desenvolvimento de um manual em formato de apostila em linguagem simples para que os agricultores que receberem a capacitação possam consultar, e ao mesmo tempo, os que não puderam participar da capacitação possam operar a ferramenta ao estudar tal manual. 7) Desenvolvimento de um website do projeto para download gratuito das tecnologias sociais desenvolvidas, bem como os manuais, para os interessados.

63)

a) **Título:** Educação intercultural e vivências acadêmicas decoloniais: diálogos de saberes e fazeres entre Brasil e México
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Filosofia
d) **Nome do coordenador**: Helena Esser dos Reis
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidade Nacional Autônoma do México
h) **Financiamento Externo**: Sim
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Estudantes de pós-graduação indígenas e afrodescendentes, bem como pesquisadores vinculados à a Rede de Formadores em Educação Intercultural na América Latina (RedFEIAL)
k) **Público alvo externo**: Público estimado das comunicações públicas no IV Congresso Internacional de Formadores em Educação Intercultural

l) **Unidade executora externa**: Fundação Ford

m) **Público real atingido**: 22

n) **Dificuldades encontradas**: A falta de financiamento para participação no congresso. A Fundação Ford, felizmente, financiou 8 alunos negros e indígenas viabilizando suas participações.

o) **Observações gerais**: Não há.

p) **Período de vigência**: 10/07/2019 à 30/09/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Taiwan

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 35

t) **Total de discentes**: 8

u) **Total Público externo**: 1000

v) **Objetivos**: Consolidar as experiências de cooperação internacional no contexto da educação intercultural para estimular inovações não só nas práticas acadêmicas e nas estruturas administrativas das instituições formadoras, mas também na própria produção acadêmica, nos métodos de análise e interpretação e nos princípios teórico-conceituais que convencionalmente orientam a produção científica e a formação profissional nessas instituições. Fortalecer o intercâmbio entre as tradições acadêmicas próprias de cada país, e entre as tradições artístico-culturais próprias de cada povo envolvido, no processo de cooperação internacional e de formação científica, que gere experiências de colaboração entre especialistas dos dois países e principalmente produtos e conhecimentos inovadores. Promover impactos positivos no campo de conhecimento em questão, contribuindo para a defesa dos direitos humanos e para a ampliação da cidadania dos grupos sociais envolvidos nos processos de formação e para consolidação da cooperação acadêmica internacional entre Brasil e México.

w) **Resultados:** Qualificação de pesquisadores em formação indígenas e afrodescendentes que atuam na UFG, no campo da educação intercultural e dos direitos humanos, tendo como orientação teórico-metodológica a pesquisa compartilhada, a comunicação e publicização de instrumentos, técnicas, ferramentas e experiências exitosas para o público latinoamericano; Formação complementar de estudantes de pós-graduação da UFG, possibilitando-lhes experiências de intercâmbio acadêmico internacional, no campo da interculturalidade e dos Direitos Humanos; Produção bibliográfica e de produtos focados na comunicação inteligível, de forma colaborativa entre os professores, pesquisadores e as instituições envolvidas a partir do diálogo acadêmico internacional e do enfoque intercultural: promover orientações compartilhadas, relatórios, ensaios, artigos científicos e instrumentos didático-

pedagógicos em coautoria. Consolidação da Red FEIAL como órgão de integração acadêmica latinomericana.

64)

a) **Título:** Design Live Series - Web Seminários online sobre design e disciplinas transversais
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Artes Visuais
d) **Nome do coordenador**: Marcio Alves da Rocha
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Plymouth University
h) **h) Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Docentes, discentes e técnicos-administrativos
k) **Público alvo externo**: Designers, Educadores, Estudantes, Profissionais da economia criativa, comércio, indústria e comunidade como um todo.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 4200
n) **Dificuldades encontradas**: As dificuldades encontradas foram os obstáculos normais durante a pandemia. O isolamento, no entanto, permitiu o grupo de professores e designer gráficos, juntamente com a comunidade acadêmica, pensar criativamente de forma a levar o design de forma facilitada ao grande público, através de especialistas em áreas correlatas ao design. As maiores dificuldades foram mesmo se adequar a nova realidade que nos foi imposta devido a crise sanitária global, referente à pandemia causada pelo COVID 19.
o) **Observações gerais**: Outras ações estão sendo estudadas. Um questionário de avaliação foi disponibilizado aos usuários, para aferir a qualidade e redefinir os rumos de nossas ações para 2021. A ideia é internacionalizar as lives, trazendo convidados internacionais, de modo a incentivar a internacionalização do curso e consequentemente, contribuir para a internacionalização da UFG.
p) **Período de vigência**: 31/05/2020 à 31/12/2021
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 2.000
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 10.000

v) **Objetivos**: Objetivos Gerais: Comunicar, explicar e explicitar os benefícios do Design, como disciplina fundamental para o desenvolvimento da sociedade, e para o enfrentamento de problemas globais da sociedade. **Objetivos Específicos:** - Explicitar a sociedade a importância do design para o enfrentamento de problemas da humanidade; - Tornar a teoria do design e seus benefícios, mais acessíveis a compreensão do público; - Criar uma base de conhecimento fácil e acessível, com o uso das redes sociais para sua disseminação; - congregar especialistas de design, em torno da conscientização e discussão sobre problemas globais e a reivindicar autoridade ao design, sobre a discussão, sobre esses assuntos.

w) **Resultados:** Espera-se disseminar, explicitar e melhorar a imagem do curso de Design Gráfico e como consequência, da própria faculdade de artes visuais e da Universidade Federal de Goiás como um todo, através não somente da conscientização sobre a autoridade do Design para a discussão sobre esses problemas globais, como também, contribuir para informar o público interno e externo e a sociedade como um todo, da importância da disciplina e do curso. Espera-se com isso, no prazo de um ano, discutir assuntos pertinentes, tendo um público online de aproximadamente 1000 visualizações mensais online, e disponibilizar essas lives online para posterior consulta. Nossa expectativa é atingir pelo menos 12mil pessoas durante a duração do projeto. Espera-se também como resultado esperado, que cada webnário online, possa gerar um artigo científico para posterior publicação em colaboração com os profissionais convidados e com o grupo de pesquisa em Design do curso de Bacharelado em Design Gráfico.

65)

a) **Título:** Desenvolvimento de um modelo de custeio para participação dos agricultores familiares nos editais do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Ciências e Tecnologia
d) **Nome do coordenador**: Marcelo Nunes Fonseca
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: University of Strathclyde
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Discentes Bolsistas do Curso; Docentes Participantes do Projeto
k) **Público alvo externo**: Comunidade de Pequenos Agricultores Familiares
l) **Unidade executora externa**: Não há

m) Público real atingido: 30

n) Dificuldades encontradas: As maiores dificuldades encontradas foram referentes à coleta de dados. Além disso, algumas atividades presenciais não foram possíveis por causa da Pandemia.

o) Observações gerais: Considera-se que o projeto foi concluído com êxito.

p) Período de vigência: 01/05/2019 à 31/08/2020

q) Locais de realização informados pelo coordenador: Palmeiras de Goiás

r) Situação: Em execução

s) Total Público alvo interno: 10

t) Total de discentes: 1

u) Total Público externo: 50

v) Objetivos: Este projeto tem como objetivo desenvolver um modelo de custos de produção e entrega de produtos agrícolas destinados ao programa PNAE. Os objetivos específicos do projeto, são: 1) Levantamento teórico sobre os custos de produção abordados na literatura; 2) Levantamento teórico sobre os custos logísticos abordados na literatura; 3) Entrevista inicial com o grupo de agricultores participantes do projeto com o intuito de levantar os principais produtos de interesse a serem produzidos e entregues nos programas PNAE; 4) Investigação literária dos insumos e recursos necessários para o processo de plantio e entrega, bem como possíveis despesas, como benfeitorias, seguro rural, e outras despesas pós-rural; 5) Levantamento de todos os custos com o grupo de agricultores participantes do projeto; 6) Desenvolvimento do modelo de custeio de produção e entrega dos produtos agrícolas com a participação dos integrantes da comunidade de agricultores; 7) Verificação na prática da efetividade da aplicação do modelo com a participação dos integrantes da comunidade de agricultores; 8) Divulgar e disponibilizar o modelo de custeio.

w) Resultados: Em relação aos resultados que se pretende atingir a partir da execução deste projeto, pode-se destacar os seguintes resultados esperados: 1) Uma revisão sistemática da literatura sobre agricultura familiar; economia solidária; compras institucionais; sistemas de distribuição e gestão da cadeia de suprimentos. 2) Conhecimento do sistema de elaboração de custos de produção, com abordagem principal em produção agrícola. 3) Conhecimento do sistema de elaboração de custos logísticos no processo agrícola. 4) Identificação dos produtos agrícolas de interesse do grupo participante. 5) Relação dos custos mencionados pelo grupo de agricultores familiares. 6) Identificação de possíveis custos ignorados pelo grupo de agricultores e que não foram relatados por eles. 7) Modelo de custeio de produção e entrega de produtos agrícolas. 8) Aplicação do modelo e correção de possíveis falhas no modelo. 9) Disponibilização do modelo de custeio.

66)

a) **Título:** Curso Wysiwyg Lighting Design Software
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cenicas
d) **Nome do coordenador**: Rodrigo Costa Assis
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Cast Soft - Canadá
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos e professores dos cursos de Direção de Arte, Artes Cênicas, Dança e arquitetura.
k) **Público alvo externo**: Profissionais da área de iluminação cênica, shows, eventos efêmeros e arquiteturais
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 15
n) **Dificuldades encontradas**: Não tivemos dificuldade, um momento ou outro devido à conexão de internet, pois dependia que todos os alunos tivessem uma boa conexão para acompanhar os processos.
o) **Observações gerais**: Curso desenvolvido muito bem com todas as etapas concluídas e executadas
p) **Período de vigência**: 01/07/2020 à 31/07/2021
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 5
t) **Total de discentes**: 1
u) **Total Público externo**: 25
v) **Objetivos**: O curso vai qualificar e treinar os profissionais, estudantes e participantes a utilizarem este software em seus projetos arquiteturais, cênicos e de shows, sejam de pequeno, médio ou grande porte. O curso habilitará o aluno a utilizar o software em consonância com outros programas, como Autocad, sketchup, 3DS Max. Assim, o aluno poderá importar seus projetos do Sketchup, Autocad e 3DS Max e finalizá-los dentro do Wysiwyg, inserindo a iluminação. Ao final do curso, ele estará apto a desenvolver projetos arquitetônicos e de iluminação, tanto para projetos arquiteturais, de interiores e

eventos como shows, peças teatrais e eventos efêmeros, além de utilizar junto a ele consoles de iluminação físicos e na versão OnPc. Segue abaixo um link com vários cases demonstrando a grande capacidade de atuação deste software: http://cast-soft.com/wysiwyg-lighting- design/wysiwyg-showcase/

w) **Resultados:** O curso vai qualificar e treinar os profissionais a utilizarem este software em seus projetos arquiteturais, cênicos e de shows, sejam de pequeno, médio ou grande porte. O curso habilitará o aluno a utilizar o software em consonância com outros programas, como Autocad, sketchup, 3DS Max. Assim, o aluno poderá importar seus projetos do Sketchup, Autocad e 3DS Max e finalizá-los dentro do Wysiwyg, inserindo a iluminação. Ao final do curso, ele estará apto a desenvolver projetos arquitetônicos e de iluminação, tanto para projetos arquiteturais, de interiores e eventos como shows, peças teatrais e eventos efêmeros, além de utilizar junto a ele consoles de iluminação físicos e na versão OnPc. Segue abaixo um link com vários cases demonstrando a grande capacidade de atuação deste software: http://cast-soft.com/wysiwyg-lightingdesign/wysiwyg-showcase/. Além do curso, será oferecido atendimento ao público interno e externo para dúvidas sobre o uso do software.

67)

a) **Título:** Conhecendo o Brasil por sua Música
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cenicas
d) **Nome do coordenador**: Andrea Luisa De Oliveira Teixeira
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Embaixada do Brasil em outros países que acontecerão o Projeto
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes, Técnicos e Professores
k) **Público alvo externo**: Estudantes do curso básico de piano; familiares, sociedade em geral
l) **Unidade executora externa**: Escola de Músicos - Dirigida por Ivana Bontempo
m) **Público real atingido**: 500
n) **Dificuldades encontradas**: Durante a pandemia, este ano o projeto não pôde ser realizado da maneira prevista, em outros países e cidades.
o) **Observações gerais**: Foram feitos alguns recitais dentro da Escola de Música Ivana Bontempo, respeitando as normas de biossegurança da COVID-19.

p) **Período de vigência**: 01/03/2019 à 31/10/2024

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 50

t) **Total de discentes**: 2

u) **Total Público externo**: 1.000

v) **Objetivos**: Viabilizar a troca cultural entre os países visitados através de Master Classes e palestras aos interessados. Divulgação da música brasileira, bem como o aprendizado de diferentes técnicas e informações históricas. Divulgação impressa e online em forma de Álbuns dos compositores tocados em cada etapa de concertos.

w) **Resultados:** O projeto Conhecendo O Brasil Por Sua Música propiciará o crescimento pessoal e coletivo do grupo de jovens, com significativa integração social e cultural entre os estudantes intérpretes por envolver realidades distintas, além de apreciação comum a formação artística musical. A possibilidade de o grupo compartilhar o amor a formação musical associado a composições produzidas totalmente por nacionais, observado cada período histórico é, sem dúvida, um aprendizado voltado para a pesquisa em conjunto com a performance, englobando professores e compositores, levando a Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás em parceria com a Escola de Músicos (Direção de Ivana Bontempo), ser pioneira em um projeto que abrange aspectos tão singulares para a compreensão e concepção da prática performática.

68)

a) **Título:** Concertos Didáticos para a Juventude

b) **Tipo da Ação:** Projeto

c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cenicas

d) **Nome do coordenador**: Gyovana de Castro Carneiro

e) **Ano de cadastro**: 2019

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: University of Georgia Hugh Hodgson School of Music

h) **Financiamento Externo**: Não

i) **Auto Financiado**: Sim

j) **Público alvo**: Discente, docentes e técnicos administrativos

k) **Público alvo externo**: Comunidade goiana além de alunos convidados de escolas municipais da cidade de Goiânia

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 1.000

n) **Dificuldades encontradas**: Apoio financeiro da instituição para melhor realização do projeto e a falta de monitores remunerados.

o) **Observações gerais**: O projeto Concertos Didáticos para Juventude 2019 atingiu plenamente os objetivos propostos. Realizou no Centro Cultural UFG – Goiânia/GO quatro concertos didáticos com músicos de renome nacional e internacional proporcionando a comunidade universitária, alunos de escolas públicas bem como a população goiana a interação UFG/ Comunidade e participação em concertos com diferentes músicos e repertório musical. O projeto fomentou a formação de publico de concertos e realizou concertos de alto nível dentro da UFG.

p) **Período de vigência**: 29/11/2019 à 16/12/2019

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: concluída

s) **Total Público alvo interno**: 400

t) **Total de discentes**: 3

u) **Total Público externo**: 400

v) **Objetivos**: Realizar o projeto Concertos Didáticos para Juventude no ano de 2019 com uma série de 03 concertos com músicos de renome nacional e internacional; Promover acesso à música de concerto para comunidade universitária, bem como crianças e adolescentes de escolas públicas municipais; Fortalecer a música de concerto em Goiânia; Formar plateia crítica; Garantir a diversidade cultural e musical em Goiânia dentro e fora da UFG. A coordenação geral será da Proa. Gyova ade Castro Carneiro, a direção artística da Profa. Ana Flávia Frazão e o auxílio da produção ficará a cargo dos monitores: Thiago Sales, Andrey Lopes e Isabela Cristina Araújo

w) **Resultados:** - Realizar o projeto Concertos Didáticos para Juventude no ano de 2019 com uma série de 03 concertos com músicos de renome nacional e internacional; - Promover acesso à música de concerto para comunidade universitária, bem como crianças e adolescentes de escolas públicas municipais; - Fortalecer a música de concerto em Goiânia; Formar plateia crítica; Garantir a diversidade cultural e musical em Goiânia dentro e fora da UFG. A coordenação geral será da Proa. Gyova ade Castro Carneiro, a direção artística da Profa. Ana Flávia Frazão e o auxílio da produção ficará a cargo dos monitores: Thiago Sales, Andrey Lopes e Isabela Cristina Araújo

69)

a) **Título:** CiclOnline: prosas e pesquisas
b) **Tipo da Ação:** PROJETO
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Artes Visuais
d) **Nome do coordenador**: Alice Fatima Martins
e) **Ano de cadastro**: 2020
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Université Libre de Bruxelles
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Estudantes da Faculdade de Artes Visuais - FAV/UFG (graduação e pós-graduação)
k) **Público alvo externo**: Professores de artes, artistas, agentes de cultura, interessados em geral
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 1.000
n) **Dificuldades encontradas**: Conexão e acesso à internet
o) **Observações gerais**: O projeto atingiu seus objetivos
p) **Período de vigência**: 29/10/2020 à 17/12/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluído
s) **Total Público alvo interno**: 100
t) **Total de discentes**: 7
u) **Total Público externo**: 1.000
v) **Objetivos**: Objetivo geral: Constituir um espaço dialogal a partir dos projetos de pesquisa em desenvolvimento, compartilhando com a comunidade suas questões, discussões e produções. Objetivos específicos: 1. Discutir relações entre literatura e cinema; 2. Ampliar as discussões sobre o ensino de artes na educação básica, em vista dos referenciais estabelecidos pela BNCC; 3. Discutir as relações entre cinema, arte e educação; 4. Discutir as relações entre pesquisa, arte e educação; 5. Discutir o zine e sua inserção no contexto da arte contemporânea.
w) **Resultados:** 1. Divulgação das pesquisas desenvolvidas junto à comunidade acadêmica e demais interessados. 2. Integração entre estudantes, docentes e pesquisadores que atuam na pós-graduação, na graduação e a comunidade em geral. 3. Fortalecimento das parcerias nacionais e internacionais.

70)

a) **Título:** Centro de Genética de Cães Guia
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Veterinaria e Zootecnia
d) **Nome do coordenador**: Rosangela de Oliveira Alves Carvalho
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Guiding Eyes for the Blind/International Working Dog Registry – Dogs Serving Humanity
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Não
j) **Público alvo**: Estudantes de graduação dos cursos de Medicina Veterinária e Zootecnia; demais pessoas pertencentes à comunidade acadêmica da UFG; pessoas cegas ou com baixa visão pertencentes à comunidade UFG
k) **Público alvo externo**: Estudantes e servidores do Instituto Federal Goiano, Campus de Urutaí; Comunidade do município de Goiânia; Demais instituições do Brasil, México, Chile e Uruguai, participantes do Termo de Cooperação Internacional.
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 300
n) **Dificuldades encontradas**: A maior dificuldade é orçamentária, o que dificulta a conclusão da estrutura física e a realização de ações maiores e mais frequentes.
o) **Observações gerais**: É um projeto de caráter iminentemente inclusivo, que precisa ser consolidado, apoiado e ampliado a fim de atingir seus objetivos maiores e alcançar visibilidade regional, nacional e internacional.
p) **Período de vigência**: 03/04/2019 à 31/12/2022
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Em execução
s) **Total Público alvo interno**: 1.000
t) **Total de discentes**: 4
u) **Total Público externo**: 1000
v) **Objetivos**: O objetivo geral é consolidar o programa de formação de cães guia no BRasil e aumentar a possibilidade de oferta desta tecnologia assistiva aos cegos do país. Objetivos específicos: Implantar uma rede de colaboração na América Latina; Unificar os dados dos cães e alimentar o IWDR; Realizar treinamentos para que os testes de

comportamento e saúde sejam realizados da forma preconizada; Contribuir para o melhoramento genético dos cães produzidos; Aumentar o aproveitamento dos cães, diminuindo os custos e o tempo para a formação de cães com aptidão; Envolver a comunidade acadêmica neste processo; Instruir os acadêmicos da EVZ e sedimentar os conhecimentos referentes à seleção, cuidado e formação dos cães guia.

w) **Resultados:** Espera-se estabelecer um fluxo de colaboração entre os países presentes no Fórum Internacional e assim garantir a consolidação latinoamericana do programa. Com a criação de cães com melhor aptidão genética, espera-se reduzir os percentuais de inaptidão atuais, tornando a taxa de sucesso nacional (atualmente 30%) mais próxima à dos países que já possuem programas genéticos estabelecidos (80%). Atender o principal objetivo do programa que é fornecer às pessoas cegas cães que, além de auxiliar a sua modalidade, serão instrumento para inclusão social e melhoria na qualidade de vida das pessoas com deficiência visual.

71)

a) **Título:** Ateliês de conversação em Francês Língua Estrangeira
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de Letras
d) **Nome do coordenador**: Valeria Cristina Bezerra
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Instituto Francês do Brasil/Embaixada da França no Brasil
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Alunos de cursos de graduação e pós-graduação interessados em aprimorar a competência de compreensão e expressão oral de língua francesa
k) **Público alvo externo**: Estudantes de francês ou interessados pelo idioma provenientes da comunidade externa
l) **Unidade executora externa**: Não há
m) **Público real atingido**: 10
n) **Dificuldades encontradas**: No início, a dificuldade encontrada foi a participação de alunos de diferentes níveis de língua, o que foi contornado pela leitora com atividades em que eles se ajudavam mutuamente ou com tarefas diferenciadas e adaptadas para diferentes níveis.
o) **Observações gerais**: Houve participação de estudantes de diferentes unidades da UFG, o que ressalta a inserção e a receptividade do projeto.

p) **Período de vigência**: 31/10/2019 à 14/05/2020
q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia
r) **Situação**: Concluída
s) **Total Público alvo interno**: 20
t) **Total de discentes**: 2
u) **Total Público externo**: 10
v) **Objetivos**: Objetivo geral: • Promover as habilidades de compreensão e expressão oral de estudantes de graduação e pós-graduação da UFG e de membros da comunidade externa que estudem a língua francesa ou tenham interesse pelo idioma. Objetivos específicos: • Favorecer a compreensão de aspectos interculturais envolvidos na comunicação em FLE; • Permitir o contato dos participantes com documentos autênticos e estimular a expressão de seu posicionamento crítico face aos assuntos abordados.
w) **Resultados:** Ao final, espera-se que os participantes se sintam mais à vontade em se expressar e apresentar sua opinião em francês língua estrangeira sobre diferentes assuntos e que tenham maior desenvoltura na compreensão de manifestações culturais de origem francófona expressas por meio de linguagens verbais e não verbais.

72)

a) **Título:** A diversidade das culturas: estudos comparados
b) **Tipo da Ação:** Projeto
c) **Unidade acadêmica responsável:** Faculdade de História
d) **Nome do coordenador**: Cristiano Pereira Alencar Arrais
e) **Ano de cadastro**: 2019
f) **Cooperação internacional**: Sim
g) **Instituição estrangeira**: Universidad de la República de Uruguai
h) **Financiamento Externo**: Não
i) **Auto Financiado**: Sim
j) **Público alvo**: Discentes dos cursos das áreas de Ciências Humanas
k) **Público alvo externo**: Discentes e docentes das universidades envolvidas
l) **Unidade executora externa**: Universidad de la Republica de Uruguai
m) **Público real atingido**: 150
n) **Dificuldades encontradas**: Limitação orçamentária da UFG e cancelamento de editais de fomento
o) **Observações gerais**: Sem observações.
p) **Período de vigência**: 30/04/2019 à 20/12/2022

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Em execução

s) **Total Público alvo interno**: 200

t) **Total de discentes**: 3

u) **Total Público externo**: 80

v) **Objetivos**: Geral: Ampliar o campo de diálogo acadêmico da Universidade Federal de Goiás, garantindo maior visibilidade institucional, bem como a sedimentação do processo de internacionalização do PPGH através da associação com outras universidades da América Latina. Específicos: 1. Promover e divulgar as manifestações culturais de distintos povos da América Latina, contribuído assim para o reconhecimento da cultura local. 2. Implementar programas de estudos conjuntos com vista ao reconhecimento e comparação entre as distintas realidades locais; 3. Favorecer o intercâmbio de docentes e discentes das instituições envolvidas com vistas ao fomento de estudos comparativos.

w) **Resultados:** Espera-se, com a execução do plano de trabalho desse Projeto de Extensão, a realização dos seguintes produtos: a) Colóquio Internacional A Diversidade das Culturas: evento anual itinerante que prevê a participação do corpo docente das instituições envolvidas. b) Produção de material documentários e vídeos institucionais de divulgação do evento A Diversidade das Culturas. c) Produção de um periódico digital de divulgação dos produtos oriundos das atividades realizadas no âmbito do Projeto de Extensão.

73)

a) **Título:** X Simpósio Internacional de Musicologia

b) **Tipo da Ação:** Evento

c) **Unidade acadêmica responsável:** Escola de Música e Artes Cenicas

d) **Nome do coordenador**: Ana Guiomar Rego Souza

e) **Ano de cadastro**: 2020

f) **Cooperação internacional**: Sim

g) **Instituição estrangeira**: CESEM/UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

h) **Financiamento Externo**: Sim

i) **Auto Financiado**: Não

j) **Público alvo**: Comunidade Universitária

k) **Público alvo externo**: Comunidade em Geral

l) **Unidade executora externa**: Não há

m) **Público real atingido**: 700

n) **Dificuldades encontradas**: Realizar o evento na modalidade online. Dificuldade vencida pela Equipe Técnica da EMAC e CCUFG e apoio da Reitoria Digital da UFG.

o) **Observações gerais**: O X Simpósio Internacional de Musicologia foi realizado pelo meio digital e totalmente bem sucedido. Obteve ótima repercussão no Brasil, Portugal, Argentina, Chile e Venezuela.

p) **Período de vigência**: 29/11/2020 à 03/12/2020

q) **Locais de realização informados pelo coordenador**: Goiânia

r) **Situação**: Concluída

s) **Total Público alvo interno**: 500

t) **Total de discentes**: 3

u) **Total Público externo**: 1.000

v) **Objetivos**: O X SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MUSICOLOGIA, a realizar-se em Goiânia, de 29 de novembro a 03 de dezembro de 2020, no formato online, em parceria com o CARAVELAS - Núcleo de Estudos de História da Música Luso-Brasileira (FCSH/CESEM/Universidade Nova de Lisboa) tem como objetivos: proporcionar reflexões sobre os caminhos plurais e transdisciplinares da musicologia na contemporaneidade; ampliar o intercâmbio entre núcleos e centros de estudos musicológicos ligados a programas de pós-graduação do Brasil e do exterior, incentivar a produção científico/cultural do corpo docente e discente da instituição promotora no que diz respeito ao campo musicológico; oportunizar a divulgação de pesquisas na área da musicologia em âmbito regional, nacional e internacional.

w) **Resultados:** Visando incentivar a produção musicológica e coordenar pesquisas sobre música brasileira e sobre o patrimônio arquivístico do Estado de Goiá, foi criado, em 2011, o Laboratório de Musicologia Braz Wilson Pompeu de Pina Filho; LABMUS -, vinculado à EMAC / UFG e ao PPG Música da EMAC/UFG.

II- PARCERIAS E REDES DE PESQUISA

Foram declarados pelos pesquisadores, através de consulta eletrônica, 57 parcerias internacionais em andamento e 13 parcerias prospectadas, conforme descrito a seguir.

1) Parcerias Existentes (em andamento)

1.1)

a. **Título do Projeto:** Materiais magnéticos de base molecular: síntese, caracterização e propriedades magnéticas

- **Descrição***:* Neste projeto pretende-se planejar, desenvolver métodos de preparação, caracterizar e estudar as propriedades físicas correlacionadas à estrutura cristalina de compostos inéditos. Do ponto de vista estrutural pretende-se obter sistemas de dimensionalidades variadas e com propriedades inovadoras. A estratégia empregada na obtenção destes sistemas baseia-se no uso de complexos metálicos paramagnéticos, que podem atuar como ligantes frente a outros íons metálicos. A escolha de ligantes é crucial tanto para organizar os íons metálicos paramagnéticos em uma topologia desejada como para transmitir de forma eficiente as interações entre os íons metálicos de uma maneira controlada. Esta estratégia conduzirá a obtenção de novos complexos com propriedades magnéticas, óticas, de porosidade, entre outras. Novos tipos de ligantes baseados em poliiminas aromáticas e seus derivados com substituintes dimido, carboxilato e oxamato serão preparados para atuarem como espaçadores aromáticos distintos que podem ou não apresentar propriedades físicas que se somam aquelas obtidas pelos íons metálicos coordenados. Sendo assim, com esta abordagem é possível obter novos sistemas multifuncionais para o estudo de propriedades magnéticas em sinergia com porosidade e capacidade de armazenamento.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  Coordenadora: Danielle Cangussu de Castro Gomes

  Colaboradores: Felipe Terra Martins e Rafael Pavão das Chagas

  Colaboradores externos: LUCAS HOFFMANN GREGHI KALINKE, JORGE LUIZ SONEGO MILANI

  Colaboradores na Espanha: RENATO RABELO DE SOUZA FILHO, Miguel Julve, Franscico Lloret, Joan Cano.

  Discentes: YASMIM DA SILVA FERRAZ, MARIA CLARA ORIOLI EMIDIO SOUZA, JHONNY WILLIANS DE OLIVEIRA MACIEL

b. **Objetivos e resultados esperados:** O objetivo principal deste projeto é desenvolver, baseado na Química de Coordenação, a síntese de uma nova classe de compostos de coordenação baseados em ligantes do tipo oxamato derivados de poliiminas aromáticas com nuclearidade e dimensionalidade variável. A caracterização estrutural mediante técnicas de difração de raios X sobre monocristais e o estudo de suas propriedades magnéticas e de porosidade serão estudadas e correlacionadas. Podem-se destacar como principais contribuições científicas desde projeto as metodologias para a obtenção racional de imãs moleculares, em especial utilizando-se da estratégia "bottom-up". A obtenção de uma nova classe de magnetos moleculares porosos obtidos com ligantes do tipo oxamato. O estudo da correlação entre estrutura e propriedades magnéticas e de porosidade para os compostos obtidos assim como a viabilidade das aplicações futuras em armazenamento de gases. No aspecto social, este projeto tem como base a formação de recursos humanos, com participação de doutorandos, mestrandos e estudantes de graduação. Esta etapa do projeto contribuirá para a formação e treinamento em técnicas pouco usuais de síntese e caracterização de magnetos moleculares, possibilitando a interação dos mesmos com profissionais qualificados de diversas especialidades.
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de pós-graduação em Química
e. **Instituições envolvidas e países:** UFG e Universidad de Valéncia (Espanha)
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** A instituição estrangeira tem recebido estudantes para realização de estágios sanduíches de doutorado e amostras enviadas para realização de medidas magnéticas dos sistemas preparados na UFG. Eu como coordenadora realizei missões de trabalho na instituição. Este ano estava prevista uma que foi cancelada devido a pandemia.

1.2)

a. **Título do Projeto:** Desenvolvimento de uma ferramenta numérica para análise do comportamento hidromecânico de barragens de rejeito de mineração

- **Descrição:** Barragens de rejeito representam uma das alternativas mais comuns para a disposição final de rejeitos de mineração. Existem diversas técnicas construtivas para o corpo da barragem em si, mas pouca variação é observada no método de deposição do material, geralmente feito de forma hidráulica. A natureza dos processos construtivos adotados geralmente resulta em pilhas de rejeitos com baixos fatores de segurança, resultando em diversos problemas no seu desempenho e rupturas catastróficas. As frequentes rupturas de barragens de rejeito observadas provocam importantes impactos

ambientais, principalmente relacionados com a contaminação de cursos d'agua. Apesar do argumento de que parte das rupturas de barragens de rejeito se dá pela falta de compromisso dos empreiteiros com a aplicação de técnicas básicas e largamente conhecidas, boa parte dos problemas está relacionado com a inerente complexidade e dificuldade de análise do problema. Dentre as diversas necessidades de avanços nas metodologias de análise de barragens de rejeito, tem-se o desenvolvimento de ferramentas de simulação numérica apropriadas. As ferramentas atuais possuem limitações quantos a três aspectos fundamentais do comportamento de rejeitos depositados de forma hidráulica, quais sejam: 1) as grandes deformações invariavelmente observadas; 2) as características tridimensionais dos problemas; e 3) a variabilidade estatística das propriedades dos materiais. Este projeto tem por objetivo implementar e verificar modelos numéricos dedicados especificamente ao estudo de barragens de rejeito, com especial ênfase na análise de adensamento de grandes deformações e estabilidade de taludes em três dimensões. Será desenvolvida uma revisão bibliográfica abrangente a respeito do tema e estabelecido um banco de dados de problemas "benchmark". Será selecionado pelos menos um estudo de caso, onde será avaliada a aplicação das ferramentas desenvolvidas. Finalmente, serão propostas metodologias práticas de análise baseadas nas lições aprendidas com os estudos de caso e recomendações técnicas de cunho geral e específico. São previstos importantes impactos nos quantitativos de publicação qualificada da área de Geotecnia do Programa de Pós-Graduação em Geotecnia, Estruturas e Construção Civil (PPG-GECON) da UFG, com a orientação de pelo menos dois alunos de mestrado e a publicação de artigos em periódicos. Finalmente, este projeto fortalecerá a parceria entre o PPG-GECON, a Universidade de Saskatchewan (Canadá) e a empresa SoilVision Systems Ltda.

- **Atores envolvidos**

  Docentes: GILSON DE FARIAS NEVES GITIRANA JUNIOR, DELWYN G FREDLUND, MARCIA MARIA DOS ANJOS MASCARENHA

  Discentes: AMANDA RODRIGUES LOPES, ARIELLY FERNANDES SILVA, RAISSA BATISTA LOPES, VANESSA HONORATO DOMINGOS

b. **Objetivos e resultados esperados:** São propostas metodologias práticas de análise baseadas nas lições aprendidas com os estudos de caso e recomendações técnicas de cunho geral e específico, sendo previstos importantes impactos nos quantitativos de publicação qualificada da área de Geotecnia do Programa de Pós-Graduação em Geotecnia, Estruturas e Construção Civil (PPG-GECON) da UFG, com a orientação de pelo menos dois alunos de mestrado e a publicação de artigos em periódicos. Finalmente, este projeto fortalecerá a

parceria entre o PPG-GECON, a Universidade de Saskatchewan (Canadá) e a empresa SoilVision Systems Ltda.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Geotecnia, Estruturas e Construção Civil
e. **Instituições envolvidas e países:** UFG, Soilvision Systems Ltd., Bentley Systems., University of Saskatchewan
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Licenças de software, bolsas, publicações conjuntas, orientações conjuntas

1.3)

a. **Título do Projeto:** Hydro-mechanical modeling of unsaturated tropical soils: from micro to continuum mechanics

- **Descrição:** Tropical lateritic soils are widely used in Brazil as construction materials for pavements and earth structures such as earth dams. As such, these soils are often in the unsaturated state. The behavior of tropical lateritic soils is strongly influenced by their fabric, which in turn is related to the soil's weathering processes, among other factors. Such dependency produces complex soil behavior that has defied Geotechnical Engineering's typical modeling and design approaches. This has led to important research being carried out on the behavior of such soils in the recent years at the Universidade Federal de Goias (UFG), Goiania, GO, Brazil. Experimental programs have been executed to investigate the shear strength, compressibility and hydraulic behavior under multiple conditions and always considering unsaturated behavior. Despite the large quantity of experimental data produced, limited efforts were made in the modeling of such soils using the produced data. In this context, the objective of the present research proposal is to make advances in the constitutive modeling of such soils considering phenomenological macroscopic approaches and micro-mechanics concepts. The large database produced by UFG and other researchers in Brazil will be used as the main data source. This database involves soils with various fabric conditions, both natural and remolded using different compaction conditions. The specific objectives of the research are to provide a quantitative model to account for the influence of fabric on the soil-water characteristic curve (SWCC); to establish a relationship between shear strength and the storage behavior of such soils and to consider total volume change. Multimodal pore size distributions typically observed are to be considered. The evolution of soil fabric and storage characteristics when the soil is subjected to shearing is also going to be considered are a central soil behavior feature.

- **Atores envolvidos:**

  Docentes: Gilson de Farias Neves Gitirana Junior, Sai Krishna Vanapalli

  Discentes: RENAN FERREIRA NUNES, EMILIO FARIAS VAZ

b. **Objetivos e resultados esperados:** The specific objectives of the research are to provide a quantitative model to account for the influence of fabric on the soil-water characteristic curve (SWCC); to establish a relationship between shear strength and the storage behavior of such soils and to consider total volume change. Multimodal pore size distributions typically observed are to be considered. The evolution of soil fabric and storage characteristics when the soil is subjected to shearing is also going to be considered are a central soil behavior feature.
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Geotecnia, Estruturas e Construção Civil
e. **Instituições envolvidas e países:** UFG and University of Ottawa
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** publicações conjuntas, orientações conjuntas

1.4)

a. **Título do Projeto:** Voláteis e suas influências no manto terrestre abaixo da região Centro-Oeste do Brasil registradas em inclusões de minerais primários e acessórios em rochas alcalinas
- **Descrição:** Rochas alcalinas como kimberlitos, carbonatitos e kamafugitos são de rara ocorrência no Planeta. A origem dessas rochas ainda não está bem compreendida, apenas sabe-se que magmas alcalinos desta natureza possuem alta concentração de voláteis em sua composição (C, H, O, F, Cl, N) e são formados em regiões profundas da Terra (~70km a ~250 km), sugerindo que porções do manto terrestre podem ser muito ricas nestes elementos. Para desvendar o papel dos voláteis no manto, assim como a origem e evolução de rochas alcalinas do Centro-Oeste do Brasil, propõem-se investigar as inclusões presentes em diamantes e minerais cristalizados nesses magmas, que agem como cápsulas do tempo e registram a composição química e mineralógica em que estas rochas foram formadas. Para tanto, para caracterizar as inclusões de fluidos e líquidos (melt), serão realizadas diversas análises nos minerais de interesse, como espectroscopia Raman, FTIR, DRX e FRX utilizando a luz síncrotron. Análises quantitativas para determinar a composição das inclusões na forma de vidro (melt) e minerais, se darão através da Microssonda Eletrônica e LA-ICP-MS. Este projeto está sendo apoiado pelo Instituto Serrapilheira, Chamada Pública n°3/2019.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Profa. Fernanda Gervasoni - Coordenador / NAIRA MARIA BALZARETTI - Integrante / Rommulo Vieira Conceicao - Integrante / Stephan Klemme - Integrante / JASPER BERNDT - Integrante / José de Araújo Nogueira Neto - Integrante / Elisa Soares Rocha Barbosa - Integrante / Yannick Bussweiler - Integrante / Martha Noélia Lima - Integrante / Carolina Michelon Camarda - Integrante / Victor Augusto Silva Maciel - Integrante / RODRIGO PRUDENTE DE MELO - Integrante / Daniel Grings Cedeño - Integrante / Julia Tatsue Fogaça Saijo - Integrante / Tiago Jalowitzki - Integrante / Ítalo Lopes de Oliveira - Integrante / Mauricio Liska Borba - Integrante / Juliana Pertille da Silva - Integrante / Davi Resende Messias - Integrante / Rodrigo Antonio de Freitas Rodrigues - Integrante / Hélio Tolentino - Integrante / Pedro Filipe Oliveira Cordeiro - Integrante / Nathália Amaral Coutinho - Integrante / Luiz Henrique Ronchi - Integrante / Verônica da Costa Rodrigues - Integrante / Naywanii Geovana Garcia de Oliveira - Integrante.

b. **Objetivos e resultados esperados:** Quantificar a concentração de voláteis nos magmas primários que geraram as rochas alcalinas da região centro-oeste.
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Graduação e Pós-Graduação
d. **Curso de graduação associado:** Geologia FCT-UFG
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Pós-graduação em Geologia
f. **Instituições envolvidas e países:** Brasil: UnB, UFRGS, LNLS, UFPEL, UFG
g. **Chile:** Pontifícia Universidad Católica de Chile
h. **Alemanha:** WWU – Muenster
i. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Realização de análises de química mineral

1.5)

a. **Título do Projeto:** Gênese e evolução de magmas alcalinos: um estudo geoquímico e experimental através dos carbonatitos e kimberlitos brasileiros

- **Descrição:** Este estudo terá como foco a análise química e textural em detalhe de minerais primários e líquidos juvenis presentes em kimberlitos e carbonatitos naturais, e concomitantimente, de forma inédita, serão realizados experimentos de reação entre rocha-líquido, e experimentos de cristalização de minerais primários em líquidos de composição alcalina. Os experimentos serão realizados em condições de pressão e temperatura ideais similares às condições que as rochas alcalinas são geradas no manto superior. Ainda, inclusões minerais de diamantes de fontes primárias serão estudados para compreender melhor a fonte mantélica de geração de certos magmas alcalinos, como os kimberlíticos, por exemplo. A combinação dos resultados experimentais com os dados de química mineral de

amostras naturais fornecerá informações precisas para compreender melhor sobre a fonte, a gênese e a evolução dos líquidos carbonatíticos e kimberlíticos.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Fernanda Gervasoni - Coordenador / Tiago Luis Reis Jalowitzki - Integrante / NAIRA MARIA BALZARETTI - Integrante / ALTAIR SORIA PEREIRA - Integrante / Larissa Colombo Carniel - Integrante / Rommulo Vieira Conceicao - Integrante / Stephan Klemme - Integrante / JASPER BERNDT - Integrante / José de Araújo Nogueira Neto - Integrante / Elisa Soares Rocha Barbosa - Integrante / Martha Noélia Lima - Integrante / Carolina Michelon Camarda - Integrante / Victor Augusto Silva Maciel - Integrante / Daniel Grings Cedeño - Integrante / MÁRCIO ROBERTO WILBERT DE SOUZA - Integrante / Silvio Roberto Farias Vlach - Integrante / Julia Tatsue Fogaça Saijo - Integrante / Rodrigo Antonio de Freitas Rodrigues - Integrante.

  Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

b. **Objetivos e resultados esperados:** Realizar experimentos sob alta pressão e temperatura para simular a formação de magmatismo alcalino, e comparar com dados de rochas naturais.
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Graduação
d. **Curso de graduação associado:** Geologia FCT-UFG
e. **Instituições envolvidas e países:**
   Brasil: UnB, UFRGS, LNLS, USP, UFG
   Alemanha: WWU - Muenster
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Realização de análises de química mineral e de experimentos.

1.6)

a. **Título do Projeto:** Estudo Genético Integrado das Bases Moleculares das Doenças Cradiovasculares Congênitas

- **Descrição:** As doenças cardíacas congênitas (DCCs) são as malformações congênitas mais comuns e afetam de 1% a 2% da população no Brasil e no mundo. É a causa mais comum de morte não infecciosa na infância, sendo que 27% dos recém-nascidos que vão a óbito devido a defeitos do nascimento apresentam anomalias cardiovasculares. Essa anormalidade representa a maior classe de defeitos de nascimento e contribui com aproximadamente 25% de todas as anormalidades congênitas humanas. A etiologia de muitas DCCs permanece desconhecida. A DCC surge devido ao desenvolvimento anormal do coração induzido por fatores ambientais, genéticos, estocásticos ou pela combinação desses. Os recentes avanços na tecnologia genômica e sua aplicação em grandes grupos de pacientes levaram a uma

melhor compreensão das anomalias genéticas específicas que fundamentam as DCCs, dentre elas as mutações de novo e variação do número de cópia. Como a utilização de testes genéticos e o número de genes a ser testado na doença cardiovascular está expandindo, a detecção de múltiplas variantes raras em um indivíduo se torna mais provável. Nosso protocolo tem o potencial para fazer um grande impacto no Brasil e combina fenotipagem cuidadosa (incluindo ecocardiografia) com estudos genômicos de alto rendimento. No presente projeto teremos a colaboração e o apoio do grupo de pesquisa do Dr. Maximilian Muenke do National Institute of Health (NIH). Os membros desse grupo de pesquisa têm uma longa história na descoberta de fatores genéticos que contribuem para a doença arterial coronariana e criaram uma infra-estrutura forte para a identificação e tratamento de crianças com DCC em todo o mundo. O presente estudo é significativo, pois permitirá que as investigações sobre as possíveis causas genéticas ou fatores que influenciam as DCCs sejam relacionados a erros no desenvolvimento humano precoce os quais são atualmente desconhecidos. Além disso, este estudo será um passo importante na aplicação de análises genômicas para a descoberta genética, e esperamos que nosso estudo permita um acoplamento específico de técnicas genômicas mais recentes com métodos de investigação mais tradicionais. Dessa forma, pretendemos estabelecer testes de diagnósticos genéticos que possam ser aplicados no Sistema Único de Saúde (SUS) para essa população acometida pelas DCCs. Além disso, com os resultados obtidos com esses testes genéticos, novas terapias poderão ser desenvolvidas especificamente para determinados grupos de anomalias genéticas.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  Lucilene Arilho Ribeiro Bicudo - docente UFG

  Danilo Moretti Ferreira - docente Unesp

  Maximiliam Muenke - NIH/USA

  Paul Kruszka - NIH/USA

  Marlene Viviane dos Santos (egressa do PPGCB) - fez Mestrado

  Tharsis Gabriel Gomes (foi aluno da Biologia da UFG e fez Mestrado vinculado a este projeto mas em outra Instituição (Unesp)

  Gabriela Stefany Lopes Machado - aluna de IC do curso de Biomedicina da UFG

  Stefany Lucas Empke - aluna de doutorado da Unesp

b. Objetivos e resultados esperados:

Ampliar as possibilidades de investigação da etiologia genética da DCC aplicando metodologias tradicionais (cariotipagem e exames de imagem), e moleculares (MLPA,

CMA e sequenciamento de exoma) para o diagnóstico genético de indivíduos com DCC sindrômica ou isolada, bem como propor testes diagnósticos genéticos para essa população. Pretendemos estabelecer testes genéticos diagnósticos que possam ser aplicados no Sistema Único de Saúde (SUS) para essa população acometida pelas DCCs. Acredita-se que os resultados aqui obtidos terão impacto positivo no desenvolvimento de novas terapias. A perspectiva de ampliar o potencial de determinação da etiologia da DCC utilizando técnicas tradicionais e moleculares permitirá possível identificação de rearranjos cromossômicos e mutações gênicas, além de contribuir para o conhecimento geral dessa condição na nossa população. Dessa forma, poderemos aprimorar o processo diagnóstico e a aconselhamento genético para os indivíduos e familiares envolvidos. A organização dos serviços de genética em rede funcional no SUS é fundamental para o diagnóstico e a estruturação do acompanhamento do paciente, incluindo o aconselhamento genético familiar. Sendo assim, a partir de atendimento vinculado ao SUS, poderemos aperfeiçoar os recursos disponíveis capacitando os laboratórios e ampliando as perspectivas de diagnóstico etiológico, desse modo contribuindo para a consolidação e a qualificação da atenção em saúde para o cuidado do indivíduo com DCC e sua família.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** ambos
d. **Curso de graduação associado:** Biomedicina
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-graduação em Ciências Biológicas (PPGCB)
f. **Instituições envolvidas e países:**
g. Universidade Federal de Goiás (UFG)/Brasil e National Institute of Health (NIH)/USA
h. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):**
i. Oferecer o espaço físico, subsídios e suporte técnico para a realização do sequenciamento NGS.

1.7)

a. **Título do Projeto:** Proposal of Sustainable Research Data Management in Brazil: Learning with Harvard University

- **Descrição:** Research project that aims to develop a proposal for the implementation of sustainable Research Data Management (RDM) projects in Brazilian scientific institutions based on the experience of Harvard University, specifically the Institute for Quantitative Social Science (IQSS). It is expected that the implementation of sustainable RDM projects in Brazilian scenario includes: training, guidelines related to institutional policies, organizational and technological infrastructure. This is a qualitative study with an

exploratory and descriptive approach. As a result, it is expected the exchange of experiences between the proposer researcher and members of Brazilian institutions, especially IBICT (Brazilian Institute of Scientific and Technological Information) and UFG (Federal University of Goiás) conducting training actions for researchers, library managers and research support foundations; It is also hoped to strengthen the partnership between Brazil and the United States in the present topic by the Cariniana Network of Digital Preservation, led by IBICT, where the proposer researcher is part of as coordinator of the Data Curation and Big Data research group.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  LAURA VILELA RODRIGUES REZENDE (Docente)

b. Objetivos e resultados esperados:

The present research project aims to develop a proposal for the implementation of sustainable Research Data Management (RDM) projects to be applied in Brazilian scientific institutions based on the experience of Harvard University, specifically the Institute for Quantitative Social Science (IQSS).

Specific objectives:

1) To know in-depth the actions of RDM in Harvard University;
2) Present the Brazilian context of RDM for the IQSS team through a workshop;
3) Map the RDM processes of Harvard University in order to adapt them to the reality of Brazilian scientific institutions;
4) To prepare a proposal for the implementation of Sustainable RDM projects for the Brazilian scenario, considering actions of management, training, orientations related to institutional policies, organizational and technological infrastructure based on Harvard University experience.

Expected Results:

At the end of the research project, it is expected to achieve the following results in terms of products and actions:

Products

- A technical-scientific report compiling the results obtained during the research;
- Scientific papers to be submitted and published in a scientific journal of international relevance in co-authorship with members of the
- Harvard University team;
- Supervision at the institution of origin at the level of masters, specialization, and graduation related to the subject;

- Didactic material for training actions in research data management whose target audience will be: researchers, library managers, and research support foundations;
- Actions
- To exchange experiences acquired during the research in the US with the research groups of the Cariniana Network (IBICT);
- Propose training actions for researchers, library managers, and research support foundations for the management of research data;
- Strengthen partnerships between Harvard University and Brazilian institutions (IBICT, UFG) aiming at cooperation and exchange of knowledge regarding initiatives related to Research Data Management;
- Participation in scientific events related to Digital Curation and Research Data Management presenting results of the research and the proposal for the Brazilian scenario in order to expand the possibilities of implementation;
- Implement Research Data Management actions at the Federal University of Goias, taking it as a pilot institution.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Estágio Pós-Doutoral (Professora Visitante)
d. **Instituições envolvidas e países:** UFG (Brasil) e Harvard University (EUA)
e. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Apoio administrativo quanto à documentação e providências referentes ao visto de pesquisadora, atuação como professora visitante (in loco); Suporte quanto às providências referentes ao retorno ao Brasil e continuidade das ações remotamente.

1.8)

a. **Título do Projeto:** Dialética da interpretação: Dialética da Interpretação: Estudo da Formatividade Audiotátil de Performances de Piano Solo Gravadas por Egberto Gismonti entre 1973-1979

- Descrição: projeto de doutorado em desenvolvimento no Instituto de Artes da Unicamp no curso de pós graduação em música - Projeto contemplado pelo programa de Doutorado Sanduíche no Exterior - Sorbonne Université - Paris - França. Atualmente está sendo desenvolvido em parceria com o IREMUS (Institut de Recherche en Musicologie da Université Paris Sorbonne) - Lettres Sorbonne. O projeto foi contemplado pelo projeto CAPES Print / DSE da Unicamp- Bolsa de Estudos
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Diones Ferreira Correntino - discente da Unicamp -doutorado e professora UFG; Paulo Tiné - orientador Unicamp; Rafael dos Santos - Co-orientador - Unicamp

Laurent Cugny - Sorbonne Université

b. **Objetivos e resultados esperados:**

Trabalho de doutorado- transcrições, recital e tese de doutorado

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação

d. **Curso de graduação associado:** curso de graduação em música da Unicamp e EMAC-UFG

e. **Programa de Pós-graduação associado:** Doutorado em Música do Instituto e Artes da Unicamp

f. **Instituições envolvidas e países:** UNICAMP/UFG - Brasil; Sorbonne Université - França - CAPES

g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Não mencionada.

1.9)

a. **Título do projeto:**

Modelagem de perda de solos: correlação entre modelos matemáticos e isótopos cosmogênicos.

- **Descrição:**

A perda de solos tem se apresentado como um dos principais problemas do bioma Cerrado, que apresenta pelo menos cerca de 48% de sua área remanescente situada sobre áreas com baixo potencial agrícola. A compreensão do fenômeno erosivo, além de apresentarem melhorias na produtividade, visto que exibem um custo de US$ 25 por hectare, ainda apresenta abordagens bastante indutivas, e os modelos até então

apresentados no bioma Cerrado apresentam pouca fidedignidade com os objetos de estudo. Além do mais, a compreensão do limiar entre as perdas naturais e antrópicas ainda não apresentam amplo consenso científico, o que exige uma avaliação multitemporal, a partir dos recortes temporais de longo e de curto termo por intermédio de diferentes modelos adotados. É válido destacar que este projeto se apresenta inserido no âmbito de um projeto maior CAPES-COFECUB, intitulado Du sol au bassin versant, érosion du paysage et pression anthropique – Do solo a vertente da bacia, erosão da paisagem e pressão antrópica (tradução nossa), realizada também em instituição francesa, a CEREGE – Technopôle de l' Arbois-Méditerranée.

b. **Objetivos:**

Compreender a diferenciação das taxas de perdas de solos em áreas conservadas e antrópicas, a partir de diferentes modelos, sejam eles matemáticos (RUSLE) ou via isótopos cosmogênicos, em especial 10 Be e 26 Al, para longo termo.

- **Atores envolvidos:**

  Lucas Espíndola Rosa – (Servidor, Técnico em Mineração – Doutorando).

  Luís Felipe Soares Cherem – (Servidor, Professor Adjunto - Orientador).

  Lionel Siame – (Francês, Professor do CEREGE - Centre de Recherche et D'Enseignement de Géosciences de l'Environnement).

  Elizon Dias Nunes – (Servidor, Geógrafo – Apoio Técnico-Científico).

c. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós-graduação em Geografia – PPGeo.

d. Instituições envolvidas e países:

Brasil: Universidade Federal de Goiás –Instituto de Estudos Socioambientais – IESA, representados pelo Laboratório de Geomorfologia, Pedologia e Geografia Física – LABOGEF.

França: CEREGE –Centre de Recherche et D'Enseignement de Géosciences de l'Environnement)

Contrapartida do parceiro (breve descrição).

e. Contrapartida do parceiro: apresenta-se fundamental para pesquisa, tanto do ponto de vista financeiro, haja visto que cerca de 95% da pesquisa é custeada pelos franceses, que ficaria inviável a realização da mesma, bem como o auxílio na capacitação e desenvolvimento do quadro profissional institucional da Universidade, por intermédio de troca de experiências e desenvolvimento técnico-científico.

1.10)

a. Título do Projeto: "Problemas Ambientais dos Transportes no Turismo"

- Descrição: Gestores públicos estão cada vez mais interessados em sediar eventos desportivos como elemento de atração de turismo. No entanto, o turismo é um contribuinte notável das emissões globais de Gases do Efeito Estufa (GEE), em especial os transportes. As estimativas existentes aplicadas as suas análises são consideradas incompletas e muitas vezes não abordam o evento como um todo. Este projeto de pesquisa busca alcançar de forma holística a avaliação do impacto de carbono de eventos desportivos. Assim, este projeto propõe utilizar uma metodologia mais completa, com o cálculo das emissões diretas e indiretas de GEE, em todos os componentes da competição com foco nos meios de transporte. Espera-se alcançar uma análise sólida aplicada a grandes eventos de turismo desportivo, contribuir na difusão de informações para futuras decisões políticas e no avanço de pesquisas.
- Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):

- **Docentes:**

  Rodrigo Pinheiro Tóffano Pereira (Coordenador FCT/UFG)

  Nadya Regina Galo (Colaboradora FCT/UFG)

  Glaydston Mattos Ribeiro (Colaborador Externo PET/COPPE/UFRJ)

  Viachaslau Filimonau (Colaborador Externo Bournemouth University – Reino Unido)

b. Objetivos e resultados esperados:

- Utilizar a abordagem de avaliação do ciclo de vida para produzir estimativas robustas e holísticas da pegada de carbono associada aos transportes das atividades turísticas.
- Identificar os meios de transportes, cenários de viagem e de turismo, em especial problemas ambientais, mais recorrentes e propor medidas e alternativas eficientes para a redução dos impactos de seus principais componentes (ou seja, transportes, alojamentos, atividades turísticas, etc.).
- Desenvolver recomendações para o turismo, os transportes e a elaboração de políticas ambientais e públicas. Em especial, sobre como minimizar impactos ambientais, em especial de poluições sonora, e atmosférica do transporte, em viagens turísticas.
- Produzir um conjunto de recomendações genéricas para órgãos de turismo e agências reguladoras de transportes; ao integrar os princípios da sustentabilidade com vistas a aumentar a eficiência dos setores de turismo e transportes.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Graduação

d. Curso de graduação associado: Engenharia de Transportes

e. Instituições envolvidas e países:

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ/Brasil);

Bournemouth University (BU/Reino Unido);

Universidade Federal de Goiás (UFG/Brasil).

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição):

As participações dos centros de excelência instaladas nestas Universidades dão contrapartida às análises dos projetos e pesquisas, assim como, no desenvolvimento dos trabalhos científicos.

1.11)

a. Título do Projeto:

"Multilingualism, Linguistic Citizenship and Vulnerability: a comparative focus on South Africa and Brazil"

- **Descrição:**

  South African BRICS Think Tank Academic Research Cluster Grants

South Africa and Brazil share a violent and colonial past and a turbulent and unsettled present, manifested in contemporary situations of populations and peoples living in the tangible present-day consequences of historical division. Colonialism (and in South Africa its latter-day successor, apartheid) has long found expression in different forms of engendered, racial, sexual, ablist violence, both structural and quotidian interpersonal. There is an urgency in finding ways to negotiate across difference, to find entanglements that bind hitherto divided selves and to (re) engage with an ethics of self-other that allow a *relation-ality*. In both societies, there is a raft of legislation and policy frameworks designed to safeguard the interests of non-mainstream groups. However, despite 'generous' legislation in political and policy structures of recognition/affirmation of the equality of different racial, cultural, and sexual, et cetera, categories, equality conflicts are far from resolved. In fact, state legislations of this type appear at best to offer more 'peaceful' articulations of what can be achieved in this regard**.**

At the level of the everyday, language is of foremost importance. As Maturana and V (1986, 2001) has pointed out, language is 'love', the consensual engagement in nurturing relationships that evolved with the species *Homo Sapiens Amans* as a guarantee for our (continued) survival. However, also here, coloniality and its contemporary realizations in local neocapitalisms has formed ideologies and practices of language and multilingualism as tools of oppression. The disciplin-ing of language-as-we-know-it has been constrained by the same figures of colonial violence as other formations of oppressive technology (race, gender, sexuality) (Veronelli, 2016). In contemporary Brazil and South Africa, languages continue to carry differential indexical values organized in a hierarchy of 'humanness' with so-called 'international' languages at the apex of the pyramid. At the same time, advanced equality legislation and policy in each country provides a raft of instruments designed to guarantee the rights of speakers of different languages.

Both extant categories of diversity, social categories such as race, sexuality and gender, on the one hand and language, on the other hand are 'disciplined' in legislative spaces of recognition and affirmation, although in both cases, they are largely invisibilized in the day-to-day lack of policy implementation. In both countries, rights discourses around language comprise a powerful determinant of how conflicts of interest are managed – often with intolerance and refusal to recognize the rights of others who ostensibly 'playing by the rules of the game' nevertheless promote the interests of one single group.

Thus, there is (i) a disciplinary disconnect between different contemporary manifestations of historical colonial and apartheid violence (e.g. language and race); (ii) a core dimension of both social division and linguistic is that of vulnerability (as yet insufficiently explored

with regard to language in particular); and (iii) a consequent we-them philosophy as the prime mode of managing difference which builds on vulnerability and narcissim in *recognition* and forments division.

- **Atores envolvidos** (docentes, discentes e corpo técnico):

  Prof. Quentin Williams:

  Linguistics Department, Centre for Multilingualism and Diversities Research, University of Western Cape, South Africa.

  Prof. Lynn Mario De Sousa Santos

  Universidade de São Paulo-Brasil

  Prof. Christopher Stroud

  Centre for Multilingualism and Diversities Research, University of the Western Cape

  Profa. Tânia Ferreira Rezende

  Universidade Federal de Goiás

  Profa. Juliana Zeggio Martinez

  Universidade Federal do Paraná

  Prof. Gabriel Nascimento Santos

  Universidade Federal do Sul da Bahia

  Prof. Luiz Henrique Magnani Xavier de Lima

  Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Campus JK

b. Objetivos e resultados esperados:

This project aims to establish a think tank between senior and junior South African-Brazilian sociolinguists and applied linguists conducting research on multilingualism, vulnerability and linguistic citizenship. This space will be built on the premise that living with others in states of unpredictability will always mean that each of us is exposed and vulnerable through not being able to fully control our everyday existence, and are subject to the actions and whims of others. At the same time, it is through *relation-alit*y with these multiple others that we build the necessary condition of our agency and for our harmonious existence. We explore the implications of this perspective for language focusing in particular on how 'vulnerability' can offer a broad discourse and the tools to critically approach, dissect, and analyse a range of issues tied to the practices (or avoidance of) of multilingualism, and the semiotic constructions of sensitive selves and their affordances. Ultimately, we aim to link the big questions (poverty, health, ecology) through the micro-tools of entanglement/engagement. In this respect, 'race' is just one aspect of a 'defined social ill' that cuts across many 'perceived' separate domains of ills (environmental pollution). And LC is precisely about linking the big political questions to language and citizenship, and

vulnerability is a key component of this: in other words, how can we understand vulnerability as linked to language and citizenship.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** não informado

d. **Programa de Pós-graduação associado:** não informado

e. **Instituições envolvidas e países:** não informado

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** não informada.

1.12)

a. **Título do Projeto:** Evaluation of norovirus genetic diversity intra and inter immunocompromised individuals

- **Descrição:** The objective of the proposal is to sequence the complete genome of Norovirus GI.3 and other Noroviruses genotypes from immunocompromised patients during the course of infection (from six to seven positive samples per patient) to evaluate the intra and inter-patient norovirus diversity. It is intended to evaluate recombination, SNPs, quasi species complexity, estimate the rate of evolution in this condition and perform comparative modeling to evaluate possible differences in the conformation of proteins such as RNA polymerase and capsid (VP1), in order to determine if the replication process or even in viral dissemination are affected. For sequencing the genome NGS sequencing will be used, with possible viral enrichment to obtain the complete genome sequences. From the data would be carried out punctual analyzes through bioinformatics tools, such as SimPlot and RDP4 for detection of recombinant, DNAsp v5 for identification of SNPs, HAPLORE for identification of haplotypes, HyPhy for selective pressure analyzes and estimation of substitution rate, and GROMACS and PyMol for comparative modeling and analyzes of the models generated with the proteins of interest. It is expected that at the end of the study we will be able to better understand the selection forces and the mechanisms of norovirus evolution in immunocompromised hosts.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Menira Borges de Lima Dias e Souza (PPGBRPH/UFG), Kim Y. Green Ph.D. (Chief, Caliciviruses Section, Laboratory of Infectious Diseases, National Institutes of Health, Bethesda, Maryland U.S.A.), Pós-doutorandos da Dra. Kim e a Doutoranda pelo PPGBRPH Nathânia Alves Dábilla (minha orientanda) que realizou estágio “Doutorado Sanduíche” no N. I. H. sob supervisão da Dra. Kim Green durante o período de setembro de 2019 a fevereiro de 2020. Estudante foi contemplada no Edital CAPES PDSE de 2019-01, processo 88881.361759. Dr. Gabriel Parra (Food and Drug Administration, E. U. A.)

a. **Objetivos e resultados esperados:** The objective of the proposal is to sequence the complete genome of Norovirus GI.3 and other Noroviruses genotypes from immunocompromised patients during the course of infection (from six to eleven positive samples per patient) to evaluate the intra and inter-patient norovirus diversity. It is intended to evaluate recombination, SNPs, quasispecies complexity, estimate the rate of evolution in this condition and perform comparative modeling to evaluate possible differences in the conformation of proteins such as RNA polymerase and capsid (VP1), in order to determine if the replication process or even in viral dissemination are affected.
b. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-graduação
c. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-Graduação em Biologia da Relação Parasito Hospedeiro/IPTSP/UFG
d. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás, National Institutes of Health, Bethesda, Maryland U.S.A. e Food and Drug Administration (FDA)
e. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Nós enviamos algumas amostras clínicas de pacientes de Goiás e os parceiros incluíram outras amostras clínicas de pacientes estrangeiros. A estudante Nathânia realizou treinamento em técnicas moleculares e de análise de dados em filogenia no N.I.H. durante estágio Sanduíche, como parte do seu Doutorado. Os parceiros custearam todos os kits e reagentes para que os testes fossem feitos durante o estágio da estudante. Após o retorno a estudante continua trabalhando nas análises dos dados e escrita de artigos científicos em parceria com os colaboradores estrangeiros.

1.13)

a. Título do Projeto: Relações familiares com crianças em idade escolar no contexto do SARS-CoV-2 (COVID-19): mapeamento de implicações em países da Europa e da América Latina.

- **Descrição:** O estudo parte da consideração do cenário mundial de pandemia pelo Coronavírus (SARS-CoV-2 - COVID-19) e a situação de emergência desencadeada em diversos contextos e países. A presente investigação tem sua gênese na Università degli Studi Roma Tre (Itália) com colaboração da Universidade Federal de São Carlos (São Paulo/Brasil), inserida no campo de pesquisas de educação escolar de crianças. Em contexto brasileiro, a participação ocorre por meio de membros pesquisadores do Centro de Pesquisa da Criança e de Formação de Educadores da Infância (Cfei), com a coordenação da Profa. Dra. Aline Sommerhalder. No contexto europeu, a pesquisa é coordenada pela Profa. Dra. Anna Aluffi Pentini, docente do departamento de Educação - Coordinatrice CdL Educatori Nido e Prima Infanzia.

- **Atores envolvidos:** Profa. Dra. Anna Aluffi Pentini - Coordenadora / Profa. Dra. Aline Sommerhalder (UFSCar), Prof. Dr. Fabio Olivieri (RomaTre) e Profa. Dra. Luana Zanotto (UFG)

b. Objetivos e resultados esperados: A pesquisa tem por objetivo mapear implicações nas relações familiares, especialmente famílias que possuem crianças em idade escolar, investigar condutas educacionais e sociais durante o período de quarentena atual (ou restrição/isolamento social), solicitado pelas autoridades - governos dos diferentes contextos e países. Em andamento, já foram lançados questionários como instrumento de coleta aplicado em todos os estados brasileiros, obtendo quantitativo de 523 respondentes. A análise dos dados será feita na perspectiva qualitativa e quantitativa. Destaca-se a importância da participação do Brasil nesta pesquisa ao produzir evidências científicas contributivas à compreensão, discussões e ações no que se refere a (re)organização do cotidiano de vida e da educação das crianças, com particular atenção ao percurso escolar.

c. Nível (graduação) e Pós-graduação: Graduação e Pós-graduação.

d. Curso de graduação associado: Faculdade de Educação Física e Dança, na UFG.

e. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), na UFSCar; Programa de Pós-Graduação Teoria da pesquisa educacional e social, na RomaTre.

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Viabilização do Acordo Específico de Cooperação Acadêmica e Científica firmado entre a UFSCar e RomaTre; publicação de artigos e capítulos de livro na perspectiva interinstitucional; representação em eventos internacionais, suporte tratamento quantitativos dos dados, no que tange o fornecimento de equipamentos e suporte operacional. Por enquanto não há agências de financiamento envolvidas no projeto de pesquisa.

g. Instituições envolvidas e países: Università degli Studi Roma Tre – Itália; Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) – Brasil; Universidade Federal de Goiás (UFG) – Brasil.

1.14)

a. Título do Projeto: Aprendizagem de Conhecimentos e de Competências sobre o Brincar para a Docência na Educação Infantil: trajetórias de vida de professores em contextos brasileiro, italiano e espanhol

- **Descrição:** Esse projeto de pesquisa é uma ação vinculada aos Acordos Específicos de Cooperação Internacional da UFSCar com a UniRoma3 e com a Edugest/ Serveis per a la infância Crèixer junts, cujo eixo parte da compreensão de que os conhecimentos e as competências para a docência são provenientes de diferentes fontes, geradas em múltiplas

experiências ao longo da vida. Nessa perspectiva, apresenta como foco o brincar, mais propriamente, a relação do adulto professor com o brincar no contexto da Educação Infantil (no Brasil, Itália e Espanha). Considerando que o brincar é uma linguagem fundamental para a criança e, consequentemente para seu desenvolvimento e aprendizagem, se mostra essencial que os professores se apropriarem de um conjunto de conhecimentos e competências que lhes permita articular suas ações educativas a partir do eixo das brincadeiras.

- **Atores envolvidos:** Prof. Dr. Fernando Donizete Alves (UFSCar) - Coordenador / Profa. Dra. Aline Sommerhalder (UFSCar), Prof. Dr. Fabio Olivieri (RomaTre), Profa. Dra. Luana Zanotto (UFG), Profa. Dda. Marta Picazo Seguí e Profa. Esp. Azucena Linares Gómez (Serveis per a la Infància Créixer Junts)

b. Objetivos e resultados esperados: Como objetivo geral, identificar e definir a tipologia de conhecimentos e competências para a docência na educação infantil relacionados ao brincar. Do ponto de vista metodológico, a pesquisa se apoia na pesquisa (auto)biográfica, optando pela narrativa escrita como caminho para acessar o curso de vida de professores que atuam na educação infantil. Os dados serão analisados com base nos referenciais da análise de conteúdo. Ainda em etapa inicial de elaboração, está sendo operada a etapa de levantamento de referencial teórico e revisão bibliográfica em rede. Espera-se debater os conhecimentos e competências em torno do brincar caracterizam professores que atuam na educação infantil, no Brasil, na Itália e na Espanha, bem como elencar os contextos formativos foram desenvolvidos os conhecimentos e as competências, apresentadas pelos professores destas três nações.

c. Curso de graduação associado: Faculdade de Educação Física e Dança, na UFG.

d. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), na UFSCar; Programa de Pós-Graduação Teoria da pesquisa educacional e social, na RomaTre.

e. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Viabilização do Acordo Específico de Cooperação Acadêmica e Científica firmado entre a UFSCar e Serveis per a la Infància Créixer Junts; produção de artigos e capítulos de livro na perspectiva interinstitucional; representação em eventos internacionais. O presente projeto de pesquisa encontra-se em análise para fomento junto à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

f. Instituições envolvidas e países: Università degli Studi Roma Tre – Itália; Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) – Brasil; Universidade Federal de Goiás (UFG) – Brasil; Serveis per a la Infància Créixer Junts – Espanha

1.15)

a. **Título do Projeto:** Melhoramento genético preventivo do feijoeiro-comum para resistência ao crestamento bacteriano aureolado (*Pseudomonas syringae pv. phaseolicola*)

- **Descrição:** A bactéria *Pseudomonas syringae pv. phaseolicola* (Psp) é um organismo quarentenário de alto risco para a produção de feijão (Phaseolus vulgaris L.) no Brasil, e o agente causal do crestamento bacteriano aureolado do feijoeiro. Pensando nisso, esse projeto propõe o desenvolvimento de materiais resistentes ao patógeno e adaptados às condições ambientais do Brasil, prevenindo possíveis danos econômicos a agricultura e corroborando com a segurança alimentar do país, tendo em vista a grande importância da cultura do feijão e a ameaça do patógeno, considerando que no Brasil há ótimas condições ambientais para o desenvolvimento da doença e a falta de materiais resistentes. Na Embrapa Arroz e Feijão, foram realizadas as etapas de cruzamento entre materiais resistentes e materiais adaptados às condições do Brasil, o avanço das gerações e seleção com o auxílio de marcadores moleculares para os alelos de resistência ao patógeno. Será necessário ainda a multiplicação do material e envio para o The United States Department of Agriculture (USDA) para a fenotipagem e validação da resistência dos materiais.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Laysla Morais Coêlho, Paula Pereira Torga, Márcio Elias Ferreira, Rosana Pereira Vianello, Helton Santos Pereira, Leonardo Cunha Melo e Thiago Lívio Pessoa Oliveira de Souza.

b. **Objetivos e resultados esperados:**

Objetivos: Desenvolver estoques genéticos de feijão carioca resistentes ao crestamento bacteriano aureolado (Pseudomonas syringae pv. phaseolicola).

Resultados Esperados: O projeto proposto contempla o desenvolvimento de progênies ou linhagens quase-isogênicas (RC3 >97% do genoma parental recorrente) de feijão carioca (cv. BRS Estilo) contendo alelos de resistência a Pseudomonas syringae pv. phaseolicola (Pse-2 e Pse-6) o que possibilita o avanço e o conhecimento dos efeitos de diferentes alelos de resistência no controle da doença. Esse projeto possibilitará ainda contribuir para inserção de alunos de graduação ao meio científico, apresentação de resultados em congressos e encontros e publicação de artigos científicos.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Genética e Melhoramento de Plantas

e. **Instituições envolvidas e países:** Instituições: Universidade Federal de Goiás, Embrapa Arroz e Feijão e The United States Department of Agriculture (USDA). Países: Brasil e Estados Unidos.

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Realização dos experimentos de fenotipagem para a resistência à Pseudomonas syringae pv. phaseolicola. Essa etapa específica não é possível realizar no Brasil, pois a doença é ocasionada por um organismo quarentenário. A parceria com o USDA é primordial para a confirmação da resistência ao patógeno, já que nos Estados Unidos essa bactéria está estabelecida e já existem várias pesquisas relacionadas na unidade de Beltsville, Maryland.

1.16)

a. **Título do Projeto:** "Estudo das perdas nos processos de transporte e armazenagem de granéis sólidos agrícolas"

- **Descrição:** Esta pesquisa buscará fornecer um relato crítico e analítico sobre as perdas de granéis sólidos agrícolas nas atividades logísticas de transporte e armazenagem, desde a etapa subsequente à colheita até a entrega no destino final, dentro do território nacional e antes do processamento ou consumo. Ela analisará os desafios na classificação, quantificação e caracterização das perdas, discutirá as oportunidades e obstáculos à sua mitigação e, com exemplos de boas práticas, derivará uma estrutura para gerenciar as perdas de grãos agrícolas no transporte e na armazenagem. Buscar-se-á determinantes de mitigação eficazes, desde a ampliação da capacidade de armazenagem, na produção; passando pela melhoria das condições rodoviárias; até a incorporação das perdas na gestão logística das empresas agrícolas. A viabilidade da adoção das recomendações por gerentes, de todo o setor, será discutida.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**
  NADYA REGINA GALO (Coordenadora) - Professora Dra. da Universidade Federal de Goiás - Engenharia de Transportes, FCT/UFG; RODRIGO PINHEIRO TOFFANO PEREIRA - Professor Dr. da Universidade Federal de Goiás - Engenharia de Transportes, FCT/UFG; GEORGE WILTON ALBUQUERQUE RANGEL - Professor Dr. da Universidade Federal de Goiás - Engenharia de Transportes, FCT/UFG; RODRIGO BARBOSA MONTEIRO CAVALCANTE - Professor Dr. da Universidade Federal de Goiás - Nutrição, FANUT/UFG; VIACHASLAU FILIMONAU (Membro externo) - Senior Lecturer in Hospitality Management in Faculty of Management at Bournemouth University (https://staffprofiles.bournemouth.ac.uk/display/vfilimonau)

b. **Objetivos e resultados esperados:**
   O objetivo geral desta pesquisa é realizar um diagnóstico sobre as perdas que ocorrem nas diversas atividades logísticas de granéis sólidos agrícolas, no Brasil, envolvendo a

quantificação das perdas acumuladas na cadeia de suprimentos e a identificação de estratégias e políticas públicas para mitigação de tais perdas. Os objetivos específicos são:

- Verificar as perdas em massa de todas as atividades logísticas de transporte e armazenagem desde a etapa subsequente à colheita até a entrega no destino final, dentro do território nacional e antes do processamento ou consumo.
- Identificar os fatores que influenciam as perdas nas diferentes atividades logísticas.
- Estudar e propor melhorias para reduzir as perdas logísticas de granéis sólidos agrícolas.
- Quantificar as perdas físicas, econômicas e ambientais que ocorrem na cadeia de suprimentos brasileira, segmentadas por atividades logísticas (transporte e armazenagem).
- Avaliar cenários para mitigar as perdas, no Brasil, envolvendo: ampliação da capacidade de armazenagem, na produção; melhoria das condições rodoviárias e incorporação das perdas na gestão logística das empresas agrícolas; bem como, recomendação de estratégias mitigadoras de perdas.
- Produzir um conjunto de recomendações genéricas para órgãos de agricultura, economia e agências de transportes com vistas a aumentar a eficiência do setor.

A partir dos objetivos estabelecidos, como resultado, espera-se obter contribuições nas seguintes áreas:

c. Técnicas e acadêmicas:

Ampliação do conhecimento sobre as práticas de logísticas dos granéis sólidos agrícolas.

• Desenvolvimento de estudos diversos sobre limitações e oportunidades na logística dos granéis sólidos agrícolas.

• Publicação de artigos em congressos e periódicos nacionais e internacionais.

• Integração com os pesquisadores do Reino Unido e com profissionais do Estado do Paraná.

Formação de recursos humanos:

- Inicialmente, espera-se que este projeto contribua para a formação e aprendizado dos participantes do projeto.
- No longo prazo, espera-se que a consolidação desse tema como linha de pesquisa possa resultar em outras orientações na universidade.
- Nas empresas, espera-se que a pesquisa contribua com a geração e disseminação de conhecimento entre os profissionais envolvidos com os processos logísticos.
- Para a universidade e setores industriais:
- No curto prazo, espera-se a interação das empresas com a universidade, com o objetivo de gerar troca de experiências e transferência de conhecimento da academia para a empresa, e vice e versa.

- No longo prazo, espera-se que s estudos e as recomendações propostas sejam incorporados nas práticas de gestão logística das empresas em estudo e de outras organizações do mesmo segmento.

d. Nível (graduação ou pós-graduação): Graduação

e. Curso de graduação associado: Engenharia de Transportes; Nutrição; Hospitality Management.

f. Instituições envolvidas e países: Universidade Federal de Goiás (Brasil) e Bournemouth University (Inglaterra)

g. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Colaboração na pesquisa, apoio nas análises e auxílio nas publicações.

1.17)

a. Título do Projeto: AgMIP Soybean Pilot - CTWN (CO2 x Temperature x Water x Nitrogen) (2018-atual)

- **Descrição:** O AgMIP (Agricultural Model Intercomparison and Improvement Project) é uma organização que conta com a participação de pesquisadores do todo o mundo com o objetivo comum de desenvolver e melhorar modelos de simulação de produtividade de culturas agrícolas, visando um melhor entendimento do efeito do clima e de manejos sobre a produtividade. Nesse sentido, o projeto tem como foco a cultura da soja, visando entender as interações entre CO2, temperatura do ar, água e nitrogênio sob a produtividade. A partir disso, iniciou-se em 2018 esse projeto contando com a coordenação da profa. Dr. Montserrat Salmeron, de University of Kentucky, juntamente com o prof. Dr. Rafael Battisti (UFG) e o prof. Dr. Kenneth J. Boote, da University of Florida. Nesse sentido foi realizado um levantamento de banco de dados de soja a nível mundial, bem como o convite a grupo de modeladores do mundo tudo, contando hoje com 10 grupos, para o desenvolvimento desse projeto.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  Docentes UFG: Rafael Battisti (Co-coordenador do projeto). Não há participação direta de discentes e corpo técnico. De outras instituições consta a participação dos docentes e pesquisadores: Montserrat Salmeron 1 (Coordenadora) Kritika Kothari 1 , Kenneth J. Boote 3 (Co-coordenador), Sotirios V. Archontoulis 4 , Adriana Confalone 5 , Julie Constantin 6 , Santiago V. Cuadra 7 , Philippe Debaeke 6 , Babacar Faye 8 , Brian Grant 9 , Gerrit Hoogenboom 3,10 , Qi Jing 9 , Michael van der Laan 11 , Fernando Macena 7 , Fabio Marin 12 , Alireza Nehbandani 13 , Claas Nendel 14 , Larry Purcell 15 , Budong Qian 9 , Alex

Ruane 16 , Céline Schoving 6 , Evandro da Silva 12 , Ward Smith 9 , Afshin Soltani 13 , Amit Srivastava 8 , Nilson Vieira Jr. 12

b. **Objetivos e resultados esperados:** O objetivo do projeto é quantificar e melhorar a simulação dos fatores de CO2, temperatura, água e nitrogênio em modelos de simulação de crescimento para a cultura, em que os resultados esperados estão relacionados com a melhoria na predição dos efeitos de manejos e mudanças climáticas sobre a produtividade de soja.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Graduação e pós-graduação.

d. **Curso de graduação associado:** Docente da UFG vinculado aos cursos de Agronomia e Eng. Florestal.

e. **Programa de Pós-graduação associado:** Docente da UFG vinculado ao PPG em Agronomia.

f. **Instituições envolvidas e países:**

1 University of Kentucky, Department of Plant and Soil Sciences, Lexington, KY, United States; 3 University of Florida, Agricultural and Biological Engineering Department, Gainesville, FL, United States; 4 Iowa State University, Department of Agronomy, Ames, IA, United States; 5 Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Buenos Aires, Argentina; 6 Institut national de la Recherche agronomique, Agrosystèmes et Agricultures, Tolosan, France; 7 Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, São Paulo, Brazil; 8 University of Bonn, Institute of Crop Science and Resource Conservation, Bonn, Germany; 9 Agriculture and Agri-Food Canada, Ottawa Research and Development Centre, Ottawa, Canada; 10 University of Florida, Institute for Sustainable Food Systems, Gainesville, FL, United States; 11 University of Pretoria, Department of Plant and Soil Sciences, Pretoria, South Africa; 12 University of São Paulo, Biosystems Engineering Department, São Paulo, Brazil; 13 Gorgan University of Agricultural Sciences and Natural Resources, Agronomy Group, Gorgan, Iran; 14 Leibniz Centre for Agricultural Landscape Research, Ecosystem Modelling, Müncheberg, Germany; 15 University of Arkansas, Department of Crop, Soil, and Environmental Sciences, Fayetteville, Arkansas, United States ; 16 NASA Goddard Institute for Space Studies, New York, NY, United States.

e. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Compartilhamento de conhecimento técnico no contexto de modelagem de sistemas agrícolas, experiência na coordenação de equipes de trabalho, e suporte financeiro para participação de eventos e reuniões do projeto (reunião realizada em Novembro de 2019 nos EUA, e Fevereiro de 2020 na França).

1.18)

a. **Título do Projeto:** Future soybean productivity in Europe (2016-Atual)

- **Descrição:** A União Europeia vem incentivando o aumento da produção da soja em seu território para reduzir a dependência de suprimento internacional, além de buscar alternativas para a produção orgânica e de cultivares com maiores teores de proteína destinadas ao consumo humano. Umas das limitações de cultivo é a curta janela de cultivo e as baixas temperaturas, que tendem a se tornar mais favoráveis com os cenários futuros de mudança climática.
- **- Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Docentes UFG: Rafael Battisti. Não há participação direta de discentes e corpo técnico. De outras instituições consta a participação dos docentes e pesquisadores: Nendel Claas 1 (coordenador), Reckling Moritz 1, Stella Tommaso 1, Berg-Mohnicke Michael 1, Constantin Julie 2, Debaeke Philippe 3, Jakšić Snežana 4, Klimek-Kopyra Agnieszka 5, Schoving Celine 3, Webber Heidi 1

b. **Objetivos e resultados esperados:** Estimar a produtividade da cultura da soja na Europa com base em diferentes cenários de mudanças climáticas, utilizando multi-modelos para realização a simulação. Espera-se com esses resultados definir o potencial de produção de soja na Europa, bem como regiões de cultivo preferencial, auxiliando no planejamento do sistema produtivo.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Não a participação direta de discentes no projeto.

d. **Curso de graduação associado:** Docente da UFG vinculado ao curso de Agronomia e Eng. Florestal.

e. **Programa de Pós-graduação associado:** Docente da UFG vinculado ao PPG em Agronomia.

f. **Instituições envolvidas e países:** 1 The Leibniz Centre for Agricultural Landscape Research (ZALF), Müncheberg, Germany; 2 INRA AGIR, Auzeville, France; 3 INRA AGIR, Castanet-Tolosan, France; 4 Institute of Field and Vegetable Crops, Novi Sad, Serbia; 5 University of Agriculture, Kraków, Poland.

g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Compartilhamento de conhecimento técnico no contexto de modelagem aplicada a cultura da soja e suporte financeiro para participação das reuniões do projeto. Essa participação ocorreu em setembro de 2018.

1.19)

a. **Título do Projeto:** Global Yield Gap Atlas – Brazil (2019-Atual)

- **Descrição:** Global Yield Gap Atlas é uma iniciativa internacional com colaboração de agrônomos e técnicos com conhecimento nos sistemas de produção, solo e clima para as

culturas preferencias de cada país. A partir de protocolos padronizados avalia o potencial produtivo de cada cultura por região. Essa avaliação é essencial uma vez que há uma limitação da expansão de cultivo para novas terras, tornando-se essencial avaliar a capacidade de intensificação de produção na área atualmente disponível para suprir a demanda mundial de alimentos.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Docentes UFG: Rafael Battisti. Não há participação direta de discentes e corpo técnico. De outras instituições consta a participação dos docentes e pesquisadores: Patricio Grassini 1 (coordenador), Jose Andrade 1, Martin van Ittersum 2 , Fabio Marin[3], Alencar Zanon 4 .

b. Objetivos e resultados esperados: Estimar o potencial de produtividade e identificar as perdas de produtividade para diferentes culturas no Brasil. Com esses resultados espera-se definir a capacidade de intensificação produtiva do Brasil com as melhorias de manejos, utilizando áreas de alta produtividade como referência para calibração de modelos de simulação de produtividade.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Não a participação direta de discentes no projeto.

d. Curso de graduação associado: Docente da UFG vinculado ao curso de Agronomia e Eng. Florestal.

e. Programa de Pós-graduação associado: Docente da UFG vinculado ao PPG em Agronomia.

f. Instituições envolvidas e países: [1]Universityof Nebraska-Lincoln, Unidet States; [2]Wageningen University & Research, Netherlands, [3]ESALQ/USP, Brazil; 4 UFSM, Brazil.

g. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Compartilhamento de conhecimento técnico no contexto de modelagem de sistemas agrícolas e desenvolvimento de informações aplicadas ao Brasil.

1.20)

a. Título do Projeto: Matemática e Tempo

- **Descrição:** Trata-se de uma parceria, desde 2013, envolvendo um livro que estou escrevendo, sobre a Filosofia da Matemática de Wittgenstein, e os renomados lógicos Dag Prawitz e Per Martin-Löf, da Universidade de Estocolmo.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. André Porto (UFG), Prof. Dag Prawitz (Universidade de Estocolmo, Dep. de Filosofia), Prof. Per Martin-Löf (Universidade de Estocolmo, Dep. de Matemática)

b. **Objetivos e resultados esperados:** A publicação do Livro "Mathematics and Time: a reconstruction of Wittgenstein's Philosophy of Mathematics".
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** graduação ou pós-graduação
d. **Curso de graduação associado:** Faculdade de Filosofia, UFG
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Curso de Pós Graduação em Filosofia, UFG.
f. **Instituições envolvidas e países:** Universidade de Estocolmo, Suécia, Universidade Federal de Goiás, CNPq.

g. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Tenho feito repetidas missões de trabalho na Suécia, com muitas horas de discussão sobre o material.

1.21)

a. **Título do Projeto:** English Teaching Assistant (ETA)
(A UFG participa deste projeto desde 2012 sob a minha Coordenação e a última proposta submetida e aprovada em 2019 terá duração de 3 anos)

- **Descrição:** Projeto da agência Fulbright em parceria com a CAPES no Brasil que visa a divulgação da língua inglesa nos países falantes de outras línguas. O projeto envolve a permanência de bolsistas americanos graduados por um período de aproximadamente um ano em universidades cujas propostas de atividades e comprometimento com as ações envolvidas para a divulgação e prática da língua inglesa tenham sido submetidas e aprovadas pela Comissão Fulbright.
- **Atores envolvidos:** Todos/as docentes, discentes e corpo técnico interessados nas atividades oferecidas pelos Etas

b. **Objetivos e resultados esperados:** Desenvolvimento de atividades e ações voltadas para a divulgação e prática da língua inglesa.
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** As atividades de prática da língua inglesa são oferecidas para todos os níveis
d. **Instituições envolvidas e países:** Estados Unidos, Comissão Fulbright, CAPES
e. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** A comissão Fulbright requer das universidades parceiras o atendimento dos critérios exigidos para a recepção e acompanhamento dos bolsistas EtAs e desenvolvimento das atividades pelos bolsistas ETAs nas instituições.

1.22)

a. **Título do Projeto:** CORPORA - NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA DO CORPO, DA PEREPÇÃO E DA SAÚDE

- **Descrição:**

  O CORPORA – Núcleo de Antropologia do Corpo, da Percepção e da Saúde será vinculado à Faculdade de Ciências Sociais (FCS) e ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Será coordenado pelos professores Camilo Braz e Luis Felipe Kojima Hirano e integrado por docentes, discentes e egressos/as de graduação e pós-graduação da FCS e de outras unidades acadêmicas da UFG. Estará aberto à participação de pessoas vinculadas a outras instituições de ensino superior, no Brasil e no exterior, bem como de profissionais de outras áreas de conhecimento, com a intenção de formar uma rede de pesquisas interdisciplinar e transnacional sobre tais campos de estudos antropológicos.

  O CORPORA nasceu da preocupação em reunir pesquisadores e pesquisadoras que tenham interesse nos estudos antropológicos sobre corpo, percepção e saúde. Estará diretamente ligado à linha de pesquisa Corpo e Marcadores Sociais da Diferença, do PPGAS/UFG, onde vêm sendo desenvolvidas nos últimos anos investigações variadas sobre tais temas. Seu foco será o desenvolvimento de pesquisas, tanto no âmbito da graduação e da pós-graduação, quanto realizadas em parceria com outras instituições de ensino ou com órgãos governamentais ligados à formulação e implementação de políticas públicas. Além disso, realizará ações de extensão e de ensino de antropologia do corpo, antropologia da percepção e antropologia da saúde, com foco na formação teórica e metodológica sólida, bem como na divulgação científica.

  A atuação de integrantes incluirá, dentre outras possibilidades que possam surgir, a participação em grupos de estudos e ciclos de estudos, a apresentação de trabalhos em eventos de extensão, a discussão de trabalhos em desenvolvimento, a co-coordenação de grupos de trabalho e de simpósios em congressos. O formato em rede visa, ainda, facilitar as trocas de experiências e a abertura de possibilidades de pesquisas conjuntas. Nesse sentido, o CORPORA conta com outros núcleos e grupos como parceiros, para facilitar tais intercâmbios.

b. Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico): <u>COORDENAÇÃO:</u> Camilo Braz – Professor de Antropologia – PPGAS/UFG; Luis Felipe Kojima Hirano – Professor de Antropologia – PPGAS/UFG;

- **Integrantes:** Camilo Braz – Professor de Antropologia – PPGAS/UFG; Jean Baptista – Professor de Museologia – PPGAS/UFG; Joana Aparecida Fernandes – Professora de Antropologia – PPGAS/UFG; Luciana de Oliveira Dias – Professora de Antropologia – PPGAS/UFG; Luis Felipe Kojima Hirano – Professor de Antropologia – PPGAS/UFG

Docentes de outras instituições de ensino superior brasileiras: Asher Grochowalski Brum Pereira – Professor Adjunto de Antropologia – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS); Cristina Dias da Silva – Professora Associada de Antropologia – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF); Érica Renata de Souza – Professora Associada de Antropologia – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); Horácio F. Sívori – Professor Adjunto – Instituto de Medicina Social (IMS) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); Júlio Assis Simões – Professor Doutor – Departamento de Antropologia/PPGAS – Universidade de São Paulo (USP); Rosamaria Giatti Carneiro – Professora Adjunta 4 – Departamento de Saúde Coletiva – Universidade de Brasília (UnB); Rodrigo Toniol – Professor Adjunto – Departamento de Antropologia – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); Rozeli Maria Porto – Professora Associada de Antropologia – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN); Sérgio Luis Carrara – Professor Titular – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); Soraya Fleischer – Professora de Antropologia – Universidade de Brasília (UnB).

Docentes de instituições de ensino superior no exterior: Alvaro Jarrin – Professor Associado de Antropologia - College of the Holy Cross – Estados Unidos; Assumpta Sabuco Cantó – Professora Titular - Departamento de Antropología Social – Universidad de Sevilla – Espanha; José María Valcuende Del Río – Professor Titular - Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública – Universidad Pablo de Olavide – Espanha; Mario Pecheny – Professor Titular de Sociologia da Saúde – Universidad de Buenos Aires (UBA) – CONICET – Argentina; Mauricio List Reyes – Professor de Antropologia - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla – México; Rodrigo Andrés Azócar González – Professor na Universidad Autónoma de Chile e na Universidad Andrés Bello – Chile; Susana Rostagnol – Professora Titular – Universidad de la República (UDELAR) – Uruguai. Estudantes de Graduação da FCS/UFG: Roberta Radharani Résio – Graduanda em Ciências Sociais na UFG; Estudantes de Pós-Graduação da FCS/UFG: Anderson Santos Almeida – Doutorando em Antropologia Social pela UFG; Andressa Mascarenhas – Mestranda em Antropologia Social pela UFG; Eládio Fernandes de Carvalho Junior – Mestrando em Antropologia Social pela UFG; Joab Júnio Dias Gregório da Silva – Mestrando em Sociologia pela UFG; Milena de Souza – Mestranda em Sociologia pela UFG; Patrick de Oliveira - Mestrando em Antropologia Social pela UFG; Yordanna Lara Pereira do Rêgo – Mestranda em Antropologia Social pela UFG; Egressos/as de Pós-Graduação da FCS/UFG: Arthur Pires Amaral – Doutor em Antropologia Social pela UFG; Giórgia de Aquino Neiva – Doutora em Antropologia Social pela UFG; Kaito Campos de Novais – Mestre em Antropologia Social pela UFG

c. **Curso de graduação associado:** Ciências Sociais

d. **Programa de Pós-graduação associado: Ciências Sociais**

e. **Instituições envolvidas e países:**

ANSUB - Laboratório de Antropologia e Subjetividade – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS); CASCA - Coletivo de Antropologia e Saúde Coletiva – Universidade de Brasília (UnB); CLAM – Centro Latino-Americano em Sexualidade e Direitos Humanos – Instituto de Medicina Social (IMS) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); PROGRAMA GÉNERO, CUERPO Y SEXUALIDAD - Departamento de Antropología Social - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad de la República – Uruguai; GESEX - Grupo de Pesquisa Gênero e Sexualidades – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); LAPS - Laboratório de pesquisas antropológicas em Política e Saúde – Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF); NUMAS - Núcleo de Estudos dos Marcadores Sociais da Diferença – Universidade de São Paulo (USP); Red LIESS – Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades – Universidad Pablo de Olavide – Espanha; nSER-TÃO – Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Gênero e Sexualidade – Universidade Federal de Goiás (UFG).

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): não informado

1.23)

a. **Título do Projeto:** Trayectorias Laborales de los jóvenes

- **Descrição:** Analisar os aspectos da inserção dos jovens no mercado de trabalho na América Latina – desemprego (duração e determinantes), geração nem-nem; informalidade; desigualdade etc.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. Sandro Eduardo Monsueto

b. **Objetivos e resultados esperados:** Descrição comparada dos mercados de trabalho e da inserção dos jovens em países como Brasil, Colômbia e México.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** graduação e pós graduação

d. **Curso de graduação associado:** Ciências Econômicas

e. **Programa de Pós-graduação associado:** Economia; Administração

f. **Instituições envolvidas e países:** Universidad Autónoma de Madrid – Espanha; Universidad Católica de Colombia – Colombia

g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Dedicação às atividades da pesquisa. Sem contrapartida financeira.

1.24)

a. **Título do Projeto:** Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia (INCT) de Bioinspiração, projeto "Moléculas bioinspiradas aplicadas ao incremento e qualidade da produção de proteína animal" - **Descrição:** O INCT-BIOINSPIR proposto está estruturado em um tripé básico de desenvolvimento de tecnologia a partir do bioma Pantanal, geração de produtos e formação de pessoal. Para isto conta com o apoio de 26 cursos de pós-graduação em 11 instituições nacionais diferentes como descrito no texto. Além disso, como previamente descrito, inúmeras instituições internacionais estarão presentes. Como foco apresenta o aumento de produção proteica de fonte animal utilizando anti-infectivos bioinspirados. A contribuição esperada para a criação deste INCT apresenta-se com enorme relevância ao Brasil e para a região Centro-Oeste e Nordeste. Em primeira instância, os resultados obtidos neste projeto contribuirão para criar novos meios de diagnóstico para inúmeras doenças infecciosas em bovinos, suínos e aves. Neste aspecto o INCT-BIOINSPIR soma as relações institucionais com o MAPA (Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento), promovendo a maior aproximação entre as equipes de sanidade animal. Em longo prazo, o INCT-BIOINSPIR pretende apoiar com qualidade a continuidade das pesquisas prioritárias em andamento em sanidade animal no Brasil juntamente com a Embrapa, bem como fomentar a implementação de novas linhas de pesquisas que venham a atender demandas prospectadas, unindo diligências para a produção de insumos e validação de técnicas. Além disso, apresenta a intenção de explorar claramente a pesquisa e negócios na área de saúde animal, construindo alianças com empresas nacionais e multinacionais ao desenvolver ferramentas de diagnóstico (biosensores, detecção acurada e rápida por MS), novas estratégias de tratamento e controle regionalizado de agentes de doenças animais embasadas na identificação e manejo de fatores risco e gestão de contaminantes microbiológicos em rebanhos para produção de alimentos seguros. Por conseguinte, dado este melhor conhecimento sobre as doenças infecciosas, será gerada uma a miríade de produtos bioinspirados de origem vegetal e animal do Pantanal, contribuindo diretamente para a preservação e a utilização sustentável do Bioma. Este fato criará uma correlação direta entre o produtor e a necessidade de preservação do Pantanal, fato este às vezes conflitante, valorando de forma inestimável o bioma para o próprio pecuarista pantaneiro. Neste aspecto, técnicas de larga escala, bem como metodologias tradicionais serão aplicadas abrindo novas portas de conhecimento deste bioma essencial, contribuindo diretamente para a implementação do Plano Científico do Instituto Nacional de Pesquisas do Pantanal (INPP). Neste plano, o INCT-BIOINSPIR se enquadra em inúmeras prioridades estratégicas (PE) que incluem a PE1 Pantanal (dinâmica e uso das espécies vegetais), PE2 Recursos Naturais

(uso e conservação dos solos do Pantanal), PE3 Agroecossistemas e Pecuária do Pantanal (Agroindústria para o Desenvolvimento de Alternativas Sustentáveis no Pantanal), PE4: Agroindústria e Energias Alternativas para o Pantanal auxiliando a agroindústria para o desenvolvimento de alternativas sustentáveis e PE5 em Políticas de desenvolvimento social dada a enorme formação de pessoal aqui proposta. Ressalta-se ainda que, o presente projeto terá grande alcance científico e biotecnológico, estando em consonância com a Lei de Inovação Tecnológica. As atividades propostas conduzirão decisivamente para a consolidação da parceria existente entre os pesquisadores envolvidos e melhor desempenho científico e tecnológico do nosso País.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Octavio Luiz Franco (UCB), Ilka Maria Vasconcelos (UFC); Everaldo Goncalves de Barros (UCB); Maria Danielly Lima de Oliveira (UFPE); Luciano Liao (UFG); André Nicola (Empresas start ups); 27 pesquisadores estrangeiros de 17 países.

b. Objetivos e resultados esperados: O INCT-BIOINSPIR utilizará, claramente, a enorme biodiversidade pantaneira para a busca de novos produtos naturais, os quais serão fonte de inspiração para serem analisados e atrelados a técnicas reducionistas com o intuito de serem utilizados como anti-infectivos para saúde animal, contribuindo no aumento de produção em bovinos, suínos e aves e redução de perdas. Este processo também estará atrelado a empresas que auxiliarão no pipeline de desenvolvimento de produtos agropecuários. Tais resultados irão possibilitar a descoberta de novos insumos e o desenvolvimento de tecnologias passíveis de serem aplicados na saúde animal, visando o controle de doenças infecciosas. O sucesso dessa abordagem contribuirá para minimizar nossa, ainda, grande dependência externa a antibióticos sintéticos importados, muitos deles causadores de efeitos indesejáveis para saúde humana.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Ambos

d. Curso de graduação associado: Química e biotecnologia, das instituições envolvidas

e. Programa de Pós-graduação associado: PPQG e PPGB das instituições envolvidas

f. Instituições envolvidas e países: Além das nacionais acima descritas, o projeto envolve 27 pesquisadores de 23 instituições estrangeiras de 17 países

g. Contrapartida do parceiro (breve descrição):

O projeto envolve o estudo de peptídeos antimicrobianos, diversos grupos estão envolvidos na caracterização estrutural, testes biológicos, simulações computacionais etc. A contribuição e cada um pode ser mais bem visualizada nos artigos que publicamos em conjunto, como por exemplo: https://doi.org/10.1016/j.bbamem.2018.08.001; https://doi.org/10.1016/j.bbamem.2019.03.016; https://doi.org/10.1038/s41467-018-03746-

3;doi:10.1128/AAC.01813-15; https://doi.org/10.1073/pnas.2012379117; doi:10.1038/srep27128; doi:10.1038/srep21385.

1.25)

a) Título do Projeto: Empowering Brazil's impoverished communities through critical decision-making: a communitarian communicative strategy

- **Descrição:** This project is guided by the following research question: How is fake news undermining local pandemic mitigating efforts among vulnerable groups in metropolitan area in Brazil?
    a. How does the proliferation of fake news among vulnerable groups undermine the local pandemic mitigating efforts? (2,3)
    b. How do members of vulnerable groups make decisions about prioritizing information? (2, 3)
    c. What communitarian communicative strategies increase the effectiveness of current pandemic mitigation efforts? (4,5,6,7)
    d. How does developing critical thinking skills help vulnerable groups assess news? (4, 6)
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  2 docentes da Heriot-Watt University (HWU), 1 pesquisador assistente da HWU, 1 docente da UFG-FCT, 1 aluna do doutorado da UFG-FIC, 1 pesquisador assistente mestre, 6 pesquisadores comunitários

b. Objetivos e resultados esperados:

1. Identify what information on COVID 19 is available to vulnerable groups and how they select and access it.
2. Explore how participants assign trust to information.
3. Tailor and implement a model of critical thinking skills to assess information.
4. Explore new approaches (involving humans and technology) as well as capitalise on current local efforts to mitigate the negative impact of fake news.
5. Empower vulnerable groups by becoming more critical consumers of information.
6. Establish networks of information within communities.
7. Design a methodological framework to allow replicating similar studies and task-designs among vulnerable groups in other metropolitan context of the Global South.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): não informado

d. Curso de graduação associado: Engenharia de Produção

e. Programa de Pós-graduação associado: Engenharia de Produção e em Comunicação

f. **Instituições envolvidas e países:** Heriot-Watt University (HWU) – Escócia – Reino Unido

g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** £ 149,564 (libras esterlinas) - Arts and Humanities Research Council (AHRC) – United Kingdom Research and Innovation (UKRI)

1.26)

a. **Título do Projeto:** Contaminated land Remediation through Energy crops for Soil improvement to liquid biofuel Strategies (CERESiS)

- **Descrição:** Biofuels are one of few options for decarbonizing transport in the short to medium term. However, they are often criticised for indirect land use change (ILUC), which is critical due to lack of high quality agricultural land and increasing world population. At the same time, significant contaminated land areas remain unused. CERESiS aims to provide a win-win sustainable solution to both issues by facilitating land decontamination through phytoremediation, growing energy crops to produce clean biofuels. In the longer term, this will increase the land available for agriculture, while producing non-ILUC biofuel. The project is based on three pillars. The phytoremediation pillar will identify a range of promising energy crops, focusing on key contaminants worldwide. They will be trialed in North, South, Eastern Europe and Brazil, with samples characterised and converted to biofuels. The technological pillar will optimize two clean biofuel conversion technologies, Supercritical Water Gasification & Fast Pyrolysis integrated with novel contaminant separation technologies, focusing on eliminating, stabilising or retrieving the contaminants in an easy to manage form. The Decision Support pillar will develop an open access, modular and expandable Decision Support System able to identify optimal solutions for each application. It will incorporate land, phytoremediation, technological, economic, environmental parameters providing critical information to stakeholders & policy makers on the suitability of combinations of phytoremediation strategies and conversion technologies for particular sites, contaminants, environmental restrictions etc. It will include Techno-economic analysis of pathways, LCA & LCC, supply chain optimization, and performance assessment against SDG goals. Partners from five EU countries, Ukraine, Brazil and Canada representing the entire value chain collaborate for the development and assessment of the integrated pathways.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** 1 docentes da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT) e 1 docente da Escola de Agronomia (EA), e estudantes de graduação e pós-graduação das duas unidades acadêmicas

b. **Objetivos e resultados esperados:** Considering the challenges and current lack of integrated and validated value chains linking land decontamination to appropriate bioenergy

crops and environmentally & economically efficient advanced biofuel production, CERESiS develops, assesses and validates integrated biofuel production pathways, via the following objectives that also establish the three pillars of the project concept and its methodology:

Objective 1: Demonstrate the suitability and effectiveness of various conventional and novel species of energy crops for phytoremediation purposes in contaminated land, against a variety of the most common contaminants globally, considering both inorganic potentially toxic elements (including heavy metals) and organic compounds (including mineral oils, tars, pesticides and persistent organic compounds). Our specific approach will be to use perennial grasses or woody species which offer low iLUC emissions during permaculture and achieve effective phytoremediation and bioresource efficiency through the combination of high biomass productivity at low contamination levels.

Objective 2: Demonstrate the potential of two novel thermochemical processes, i.e. Supercritical Water Gasification (SCWG) and Fast Pyrolysis (FP), for the production of biofuels and key biofuel precursors suitable for further upgrading, from contaminated biomass. We will develop beyond state-of-the-art technologies for the conversion of the organic contaminants and the separation or confinement of the inorganic contaminants in a concentrated form from both SCWG & FP processes, and define strategies for cost-effective and sustainable integration of decontamination technologies with biofuel production systems through process optimization and based on the combined soil and crop characteristics.

Objective 3: Provide decision support to stakeholders and policy makers in order to achieve optimal win-win solutions for site-specific land decontamination through phytoremediation while simultaneously producing clean liquid biofuels. Decisions on how to design a biofuel production system based on energy crops from contaminated land are extremely complicated due to several impacting local factors such as: presence and variability of contaminants, soil characteristics, climatic conditions, size and geographic dispersal of contaminated land plots, contaminated biomass compatibility with particular biofuel conversion technologies, existence of biofuel end users in the vicinity. Therefore, this is a multi-parametric decision with multiple objectives (cost minimisation & maximum phytoremediation effectiveness) that may lead to different optimum system designs, in terms of energy crops selection, cultivation methods, biofuel conversion and contaminant separation technologies selection, scale, location and centralisation of technological facilities. CERESiS promotes and demonstrates that optimal solutions can only be identified when considering holistically the entire value chain, including upstream, midstream and downstream; as when optimising each part of such an interrelated value chain independently, the end result will naturally be suboptimal.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** não informado
d. **Curso de graduação associado:** Engenharia de Produção e Agronomia
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Engenharia de Produção, Agronomia e Administração Pública
f. **Instituições envolvidas e países:** National Technical University of Athens - NTUA (Greece); Ethiniko Kentro Erevnas Kai Technologikis Anaptyxis - CERTH (Greece); Exergia Energy and Environment Consultants AE - EXE (Greece); University of Strathclyde - UoS (United Kingdom); Universita Degli Studi della Tuscia - UoT (Italy); Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR (Italy); Karlsruher Institut Fuer Technologie - KIT (Germany); Intrasoft International SA - INTRA (Luxemburg); Kokkalis Foundation - KF (Greece); Renewable Energy Agency Civic Organisation - REA (Ukraine); Universite de Sherbrooke - SHER (Canada)
g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** € 3,564,700.25 (Euros) - European Commission – Horizon 2020 (H2020)

1.27)

a. **Título do Projeto:** "Monotonically extended second order cone"

- **Descrição:** Neste projeto estudamos propriedades dos cones monótonos de segunda ordem, e algoritmos para projetar nestes cones.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**
  1. Sandor Zoltan Nemeth (The Birmingham University, Professor Maths)
  2.YingChao Gao (The Birmingham University, Phd Management Maths)
  3.Orizon Pereira Ferreira (Universidade Federal de Goiás)

b. **Objetivos e resultados esperados:**
Potencial aplicação em "robust optimization, plant location and investment portfolio management problems".
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Matemática e "Management Maths"
e. **Instituições envolvidas e países:** The Birmingham University, Reino Unido; UFG, Brazil
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** não informado

1.28)

a. **Título do Projeto:** Pueblos Indígenas, medios de comunicación y significados del conflicto en América Latina

- **Descrição:** El proyecto está dirigido a entender los usos –culturales, políticos, artísticos- que hacen los pueblos indígenas de los medios de comunicación. Tiene una perspectiva comparativa, comparando regiones, grupos y casos de manera sistemática mediante una misma lógica de investigación y ordenamiento de tareas. Tiene también una perspectiva etnográfica dirigida a la comprensión de las lógicas indígenas de uso y consumo de los medios de comunicación.

  En último término, el objetivo es construir un trabajo colaborativo entre actores diversos –indígenas y no indígenas- sobre los usos sociales de los nuevos medios de comunicación que forman parte del patrimonio cultural indígena americano contemporáneo.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  Gemma Orobitg Canal: profesora titular del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona.

  Pedro Pitarch Ramón: Catedrático de Antropología de América en la Universidad Complutense de Madrid.

  Julián López García: Catedrático en el Departamento de Antropología Social de la UNED.

  Andreu Viola Recasens: Profesor titular en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona.

  Juan Antonio Flores: profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la Reina, Universidad de Castilla-La Mancha.

  Beatriz Pérez Galán: Profesora Titular de Antropología en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

  Óscar Muñoz Morán: Profesor del Dpto. de Antropología de América de la Universidad Complutense de Madrid.

  Francisco Miguel Gil García: profesor contratado doctor en el departamento de Historia de América II de la Universidad Complutense de Madrid.

  Roger Canals: profesor lector en el departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona.

  Mònica Martínez: profesora agregada en la Universidad de Barcelona.

  Gemma Celigueta: profesora lectora en el departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona.

  Gabriel Izard: profesor lector del departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona.

  Jesús Antona Bustos: profesor asociado del departamento de Historia y Antropología de América, Medieval y Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid.

  Ernst Halbmayer: profesor en la Philipps Universität de Marburg, Alemanha

Andrew Canessa es profesor en la University of Essex, Reino Unido.

Rafael Franco Coelho: Profesor Adjunto en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad Federal de Goiás.

Carmen Laura Paz Reverol: profesora titular en la Universidad de Zulia.

b. Objetivos e resultados esperados:

El objetivo del proyecto es entender los usos –culturales, políticos, artísticos- de los medios indígenas desde una perspectiva comparativa y etnográfica.

c. Resultados: Site do projeto: http://mediosindigenas.ub.edu/

Livro: Gemma Orobitg. (Org.). Medios indígenas: Teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina. Madrid: Iberoamericana - Vervuert, 2020.

d. Nível (graduação ou pós-graduação): Projeto de Pesquisa

e. Instituições envolvidas e países:

Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Espanha)

Philipps Universität de Marburg (Alemanha)

University of Essex (Reino Unido)

Universidad Federal de Goiás (Brasil)

Universidad de Zulia (Venezuela)

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): não informado.

1.29)

a. Título do Projeto: OmBués - TIC - Associados a la naturaleza en pos de una educacíon integral.

- Descrição:

Este proyecto apunta a desarrollar una TIC asociada a la naturaleza en general y a los ombúes en particular,con miras a contribuir a una educación integral, centrándose en paisajes locales de Durazno y Fray Bentos. Su proyecto madre es la propuesta interdisciplinaria interinstitucional “OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza” que, desde 2013, se desarrolla en el marco de la Universidad de la República (Udelar) integrando investigación, enseñanza y extensión. OMBÚes desarrolla una TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en educación destinada a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales, teniendo a los ombúes (Phytolacca dioica) como instrumento articulador. En este marco se produce un portal de contenidos (www.ombues.edu.uy) y una app para dispositivos móviles (para georreferenciación de ombúes). Por otro lado, está directamente asociado con el proyecto “OMBÚes. Valoración

paisajística asociada al Sitio Patrimonial Fray Bentos" (desarrollado con apoyo específico de CSEAM Udelar)_que deriva del primero. Este subproyecto apuesta a valorizar paisajísticamente la zona circundante al ex frigorífico Anglo, foco del Paisaje Industrial Fray Bentos (Patrimonio Mundial UNESCO, 2015). Todas las propuestas de OMBÚes articulan arte, ciencias naturales, ciencias humanas y sociales, técnicas y tecnologías.

La estrategia metodológica articula actividades presenciales (de gabinete, talleres con escuelas primarias y salidas de campo) y TIC. Para este proyecto se propone crear productos interactivos lúdicos, que estarán asociados al portal de contenidos básico y al Plan Ceibal. Estos apuntarán a tres ejes: reconocimiento virtual intuitivo de Phytolacca dioica, georeferencia de hitos paisajísticos de Durazno y Fray Bentos y articulación entre representaciones artísticas relacionadas con ombúes y valores asociados a la naturaleza. Los productos del proyecto estarán diseñados de forma de habilitar un uso e interacción que lo trasciendan.

Período: 24 meses

Agencia financiadora: Agencia Nacional de Investigacíon y Inovacíon (ANII)

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Ana Vallarino Katzenstein (Coordenadora);

  Verónica Renée Romero Fernández; José María Alvariza Banchero; Fabian Melo; María Elisa Gambetta Peña; Gabriela Speroni Gómez; Johana Miñán; Carolina Angenscheidt; Paola Piñeiro; Sebastián Suárez Manzi; Cristina Bausero

b. Objetivos e resultados esperados: Colaboração na produção de conhecimento científico e divulgação dos resultados.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Instituto de Diseño - Udelar.

e. Instituições envolvidas e países: FADU Udelar- Uruguai

1.30)

a. Título do Projeto: CEDACORE – Children Experiencing Dental Anxiety: Collaboration on Research and Education

- **Descrição:** CEDACORE é uma rede de colaboração de pesquisadores e docentes do Brasil e Reino Unido que visa promover pesquisa e ensino relacionado à criança com ansiedade ao tratamento odontológico, por meio de envolvimento de stakeholders e advocacy. O CEDACORE foi criado a partir de workshop ocorrido em outubro de 2017, financiado pelo Newton Fund (British Council e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás) e já estimulou o desenvolvimento de projetos de pesquisa e redação de artigos científicos.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Coordenadora no Brasil: Profa. Luciane Ribeiro de Rezende Sucasas da Costa (Universidade Federal de Goiás); Coordenadora no Reino Unido: Profa. Marie Therese Hosey (King's College London);
  Outros pesquisadores: Profa. Daniela Prócida Raggio (Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo), Profa. Cristiane Baccin Bendo (Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Minas Gerais).

b. Objetivos e resultados esperados: O propósito do CEDACORE é produzir e disseminar o conhecimento científico e a ética que envolve a abordagem da criança com ansiedade ao tratamento odontológico e/ou problema de comportamento. Resultados esperados:

- Desenvolvimento de projetos de pesquisa na temática e consequentes publicações científicas.
- Apoio a políticas institucionais sobre o ensino na temática.
- Palestras e cursos de formação.
- Formação de alunos em nível de graduação e pós-graduação.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Odontologia (UFG) e Ciências Odontológicas/odontopediatria (FOUSP).

e. Instituições envolvidas e países: Citadas acima.

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Consultoria científica, formação de network e patrocínio de taxa de publicação em artigos aceitos em periódicos open access.

1.31)

a. Título do Projeto: ICAPS – International Committee for the Advancement of Procedural Sedation

- **Descrição:** O ICAPS é um fórum independente, internacional e multidisciplinar para facilitar o diálogo aberto e a geração de consenso entre especialistas na área de sedação e para promover práticas ideais, seguras e eficazes baseadas em evidências para procedimentos de sedação e analgesia em pessoas de todas as idades em todo o mundo.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**
  Membros do Brasil: Profa. Luciane Ribeiro de Rezende Sucasas da Costa (Faculdade de Odontologia. Da
  Universidade Federal de Goiás) e Prof. Paulo Sérgio. Sucasas da Costa (Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Goiás).
  Coordenadores (Estados Unidos): Steven M. Green (Loma Linda University, California) e Keira P. Mason (Harvard Medical School e Boston Children's Hospital, Massachusetts).

b. Objetivos e resultados esperados:

- Fornecer um fórum de consenso multidisciplinar, internacional e independente para todos os aspectos de procedimentos de sedação, ansiólise e analgesia em todo o mundo.
- Atuar como um corpo especializado capaz de consultar, aconselhar e colaborar com os vários profissionais da área, sociedades especializadas e outras organizações.
- Defender e promover as práticas baseadas em evidências mais atuais e currículos de treinamento para sedação procedimental, ansiólise e analgesia.
- Promover a consciência de que a sedação e analgesia procedimental é um campo multidisciplinar, mais bem representado por uma liderança colaborativa e multidisciplinar.
- Promover pesquisas científicas em todas as áreas de sedação, ansiólise e analgesia procedimental.
- Fornecer e promover um mecanismo para coletar, revisar e compartilhar dados científicos e clínicos internacionais.
- Produzir declarações sobre questões específicas relacionadas à sedação, ansiólise e analgesia
- procedimental que reflitam um consenso internacional multidisciplinar.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Ciências da Saúde (UFG).

e. Instituições envolvidas e países: Citadas acima.

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Consultoria científica, formação de network e liderança.

1.32)

a. Título do Projeto: Ethnobotanical Survey of Medicinal Plants for Maternal Healthcare in Ile Ife

- **Descrição:** Indigenous/ traditional systems of medicine which involves the use of medicinal plants, animal parts, microorganisms and minerals continue to play important roles in the healthcare and wellbeing of the people. In many parts of world, these forms of medicine are well documented, and the written history passed on from generation to generation. In Africa, however, the custodians of our traditional knowledge are mostly unlearned and illiterates and consequently therefore such information are lost to the succeeding generation. In the ancient Ile Ife, maternal health, including pre, post and neonatal care is well recognised by the practitioners of the traditional medicine. Documentation of medicinal plants and other practices used by the people to treat obstetrics and gynaecological problems, infertility, irregular menstrual circle, complications arising before, during and after child birth, problems associated with new born and traditional child birth control are grossly

unavailable. Expertise of Dr's Jordan K. Zjawiony, Christianah Abimbola Elusiyan, James O Fajemiroye, Elson Alves Costa involved in this project is fully synergistic and indispensable for the success of NMR spectroscopy, modern pharmacognosy, chemistry, biology, tissue culture, and biological screening.

- **Atores envolvidos** (docentes, discentes e corpo técnico): James O Fajemiroye; Elson Alves Costa; Jordan K. Zjawiony; Christianah Abimbola Elusiyan

b. Objetivos e resultados esperados: Acquisition of botanical material, Phytochemical identification of secondary metabolites and Pharmacological Assessment

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-graduação

d. Se pós-graduação, qual o Programa de Pós-graduação associado: Programa Multicêntrico de Pós-graduação em Ciências Fisiológicas (PMPGCF)

e. Instituições envolvidas e países:

Universidade Federal de Goias (UFG); 2. Department of Pharmacognosy, School of Pharmacy, University of Mississippi, University; 3. Drug Research and Production Unit, Faculty of Pharmacy, Obafemi Awolowo University, Nigeria

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Fornecimento dos materiais botânicos e compostos isolados.

1.33)

a. Título do Projeto: my5GIoT - Integration of non-3GPP IoT networks to the 5G core

- **Descrição:** The deployment of advanced Internet of Things (IoT) services requires strict communication requirements which will be achieved by 5G. Although the deployment and use of a large number of IoT devices already become a reality, the topic is still considered extremely important for both industry and academia. The release 15 provided by 3rd Generation Partnership Project (3GPP) introduced a Service Based Architecture (SBA) with softwarization, virtualization (e.g. docker containers) and network slicing. my5GIoT shall focus on the integration of a non-3GPP IoT network to 5G core through open source project implementation (my5G-core). The integration requires the design and development of a generic and virtualized User Equipment (UE) for interworking between untrusted non-3GPP networks and the 5G Core via N3IWF (Non-3GPP Interworking Function). The UE can be a unique IoT device and/or an IoT gateway running multiple wireless technologies.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

Docentes: Antonio Carlos de Oliveira Júnior, Kleber Vieira Cardoso,

Discentes: João Paulo Lobianco (MS), Samuel Wanberg (MS), Rogério S. Silva (DR).

b. **Objetivos e resultados esperados:**

T1 – Analysis of the state-of-the-art literature concerning Network softwarization, IoT and 5G

T2 – Define and design a generic and virtualized UE

T3 – Develop the my5GIoT solution

T4 – Test and evaluate the proposed my5GIoT solution

Network softwarization is the future of networks which allows flexibility and resource sharing. Since smart IoT devices come with different capabilities and may serve the purpose of various applications, the integration of 5G systems can be applied to dynamically provide access to such devices concurrently serving smart city scenarios. Hence, my5GIoT wants to innovate by designing a novel solution to integrate non-3GPP IoT network to 5G core through open source project implementation adapting to specific characteristics of the application scenarios.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:**
e. Programa de Pós-graduação em Ciência da Computação (PPGCC)
f. **Instituições envolvidas e países:** Fraunhofer Portugal AICOS
g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Host invited professors (sabbatical, post-doc), master and PhD students providing all resources needed.

1.34)

a. **Título do Projeto:** Microwave quantum optics with quantum circuits

- **Descrição:** Neste projeto faremos um estudo teórico da interação elétron-fóton em dispositivos híbridos que combinam condutores quânticos, tais como pontos quânticos e junções supercondutoras, e ressonadores supercondutores operando no regime de micro-ondas. Nesses dispositivos, iremos explorar a interação elétron-fóton com o objetivo de descobrir novos fenômenos físicos e desenvolver novos dispositivos quânticos. Além de serem uma plataforma interessante para a investigação de fenômenos físicos, estes dispositivos híbridos possuem um papel fundamental para o avanço da tecnologia em informação quântica e, como principal aplicação, no desenvolvimento de um computador quântico universal baseado em dispositivos de estado sólido. Em particular, investigaremos como fótons do ressonador podem ser utilizados para realizar operações lógicas de alta-fidelidade entre dois qubits de spin semicondutores distantes. Explorando o controle externo sobre as propriedades de transporte dos condutores quânticos, vamos investigar maneiras de estabilizar estados não clássico da luz (estados de gato de Schrödinger) e desenvolver

dispositivos para o processamento de informação quântica como, por exemplo, um amplificador paramétrico direcional.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. Udson Cabral Mendes - IF-UFG; Mestrando: Maikon Bruno Alves Campos; Aluno de IC: Otávio Monteiro Oliveira Lima; Aluno de IC: Marcus Vinicius S. O. Silva1

b. Objetivos e resultados esperados: O projeto proposto tem como objetivo central investigar a interação elétron-fóton tanto no contexto de aplicações de novos fenômenos físicos que emergem da interação entre transporte quântico e o campo eletromagnético não-clássico. Portanto, o principal foco deste projeto será a investigação teórica de uma plataforma para computação quântica baseada em qubits de spin e o estudo da física emergente do acoplamento entre condutores quânticos e fótons para explorar fenômenos em óptica quântica, tais como a geração de estados não-clássico do campo eletromagnético, e a partir destes fenômenos propor novos dispositivos para o processamento de informação quântica.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Graduação e Pós-graduação

d. Curso de graduação associado: Física Bacharelado, Engenharia Física e Física Licenciatura do Instituto de Física da UFG.

e. Programa de Pós-graduação associado: Pós-graduação em Física do Instituto de Física da UFG.

f. Instituições envolvidas e países: Prof. Alexandre Blais - Institut Quantique, Université de Sherbrooke, Canadá; Prof. Bertrand Reulet - Institut Quantique Université de Sherbrooke, Canadá; Prof. Ion Garate Aramberri - Institut Quantique, Université de Sherbrooke, Canadá

g. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Colaboração científica.

1.35)

a. Título do Projeto: Formação de tradutores e intérpretes de língua brasileira de sinais - língua portuguesa

- **Descrição:** O tema é a formação de tradutores e intérpretes de língua brasileira de sinais (Libras) - língua portuguesa. Tem como justificativa o aumento significativo da demanda de profissionais tradutores e intérpretes de Libras - português (TILSP) induzido pelas conquistas sociais da comunidade surda brasileira e pelas políticas afirmativas e linguísticas. Além disso, pode ser caracterizado como um campo emergente, com poucos estudos na área da didática da tradução de línguas de sinais, sobretudo no Brasil. O objetivo geral é identificar, compreender e analisar a formação de tradutores e intérpretes de Libras - português e compará-la à formação de tradutores e intérpretes de línguas orais a partir da sua política, estado do conhecimento, estratégias de ensino-aprendizagem, materiais didáticos,

perfil do docente e visão do tradutor-intérprete e do próprio surdo. A metodologia utilizada é de pesquisa exploratória com uma abordagem qualitativa. Prevê-se análise de documentos, aplicação de questionários e realização de entrevistas com docentes, estudantes e egressos dos cursos de formação de tradutores e intérpretes de línguas de sinais e de línguas orais. O universo de pesquisa é a Universidade Federal de Goiás e Universidade Autônoma de Barcelona (UAB). Como resultado, espera-se que o projeto possibilite consolidar parcerias internacionais e desenvolver produtos, ações formativas e de gestão, contribuindo com a formação de tradutores e intérpretes de língua de sinais

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Docentes: Juliana Guimarães Faria (UFG) – Coordenador; Anabel Galán-Mañas (Universidade Autonoma de Barcelona - UAB); Renata Cristina Vilaça-Cruz (UFG); Discentes: Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística/UFG: Waléria Cristine de Sousa Veiga Rabelo; Graduação em Letras: Tradução e Interpretação em Libras/Português Karitta Rodrigues Alcantara; Lívia Alves Duarte; Taynara Costa de Almeida

b. Objetivos e resultados esperados:

Identificar, compreender e analisar a formação de tradutores e intérpretes de Libras - português e compará-la à formação de tradutores e intérpretes de línguas orais a partir da sua política, estado do conhecimento, estratégias de ensino-aprendizagem, materiais didáticos, perfil do docente e visão do tradutor-intérprete e do próprio surdo.

Específicos: - Identificar e analisar artigos em periódicos, teses e dissertações, disponíveis na plataforma da Capes, que versam sobre formação de TILSP no Brasil, até o ano de 2017;- Identificar e problematizar instrumentos jurídicos, diretrizes e relatórios legais que tratam da formação de TILSP no Brasil; -Analisar e comparar as estratégias de ensino-aprendizagem de segunda língua descritas por professores de cursos de formação de tradutores e intérpretes de língua de sinais e de línguas orais; -Coletar e analisar materiais didáticos diversos para formação de TILSP disponíveis publicamente em sites, livros e apostilas.

Resultados esperados:

O projeto visa contribuir com uma melhora na formação de tradutores e intérpretes de Libras - português no Brasil e a incorporação de novas metodologias e estratégias de ensino-aprendizagem, inclusive com uma parceria em âmbito internacional para o Brasil.

Em médio prazo, espera-se que o projeto: a) possa gerar a possibilidade de formação stricto sensu sanduíche tanto de pesquisadores brasileiros na Espanha, quanto de estudantes espanhóis no Brasil; b) trazer melhorias e desenvolvimento para a formação de tradutores e intérpretes de língua de sinais na UFG e no Brasil.

Em longo prazo, espera-se: a) que a parceria se consolide, com a agregação de novos pesquisadores da UFG e da UAB e o desenvolvimento de novos temas de pesquisa, com o envolvimento de estudantes de graduação, especialização, mestrado e doutorado; b) Publicação de um livro com resultados sobre a didática da tradução de língua de sinais (algo inédito). Além do mais, temos a certeza de que melhorando a profissionalização de tradutores e intérpretes de língua de sinais contribuirá com a qualidade de vida das pessoas surdas no Brasil. Ainda, como resultados do projeto prevêem-se diferentes produtos e ações:

1) Produtos: a) trabalhos acadêmicos apresentados em eventos científicos nacionais e internacionais; b) artigos publicados em periódicos especializados (indexados / avaliação Qualis); c) publicação de livro contendo os resultados finais da pesquisa, contemplando todos os subprojetos. 2) Ações formativas: a) orientação de alunos de graduação na modalidade de iniciação científica; b) orientação de alunos de Mestrado vinculado à temática do projeto; c) proposição de formação continuada para tradutores e intérpretes de Libras-português.

3) Ações de Gestão: a) realização de seminários conjuntos entre os pesquisados do Brasil e Espanha; articulação para difusão dos resultados dos processos investigativos e reflexão na área, visando impactar nos projetos pedagógicos de cursos de TILSP no Brasil.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Graduação e Pós-Graduação
d. **curso de graduação associado:** Graduação em Letras: Tradução e Interpretação em Libras/Português>
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística/UFG>
f. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás – Brasil; Universidade Autónoma de Barcelona - Espanha
g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** A UAB ofereceu Bolsa Erasmus Plus (5 meses) para estudante de Graduação Taynara Costa de Almeida para uma estância de mobilidade estudantil, o que se efetivou em 2019. Ainda, ofertou Auxílio Financeiro por meio do Programa Erasmus in/out para viagem de pesquisadoras, sendo a pesquisadora brasileira Juliana Guimarães Faria viajou à Espanha com este auxílio em 2019 e a pesquisadora espanhola Anabel Galán-Mañas viajaria ao Brasil em 2020 com auxílio deste recurso, o que foi suspenso pela pandemia.

1.36)

a. **Título do Projeto:** Estudo do perfil químico e biológico de plantas do Cerrado utilizadas na medicina popular pela Comunidade Coqueiros

- **Descrição:** Este projeto visa o estudo do perfil químico e do potencial biológico de três espécies vegetais do Cerrado amplamente utilizadas na medicina popular pela Comunidade Coqueiros, situada no município de Catalão (GO), associados ao resgate e a valorização dos conhecimentos tradicionais e conservação deste domínio. Para a seleção das plantas foi realizado um estudo etnobotânico prévio, com o intuito de evidenciar as espécies de maior importância para esta Comunidade. A partir do direcionamento das indicações registradas nas entrevistas, e aplicando-se índices estatísticos como Índice de Importância Relativa (IR) e Valor de Consenso dos Informantes (VCI), as espécies selecionadas para este projeto são: Kielmeyera coriacea Mart., Croton antisyphiliticus Mart e Mimosa gracilis Benth. Os extratos brutos serão preparados a partir de cada parte vegetal indicada como medicinal seguindo duas metodologias: a) forma de preparo usada pelos integrantes da Comunidade e b) por maceração em etanol, visando a comparação dos tipos de metabólitos secundários e atividades biológicas em cada extração. A análise do perfil químico dos extratos bioativos e das frações bioativas, bem como a quantificação dos compostos presentes nestas frações serão realizadas por técnicas cromatográficas hifenadas (CLAE-EM e CLAE-EM-EM). Os constituintes químicos destas espécies serão isolados e caracterizados. No que tange ao potencial biológico, os extratos, as frações e os compostos serão avaliados em modelos que mimetizem os usos pela Comunidade Coqueiros, de acordo com as indicações citadas. Ademais, como contribuição social, será elaborado e distribuído à sociedade um livro com descrições das espécies de plantas medicinais do Cerrado, dos exemplares nativos ou cultivados no estado de Goiás, destacando as aplicações, toxicidades, forma de preparo, possibilidade de serem incompatíveis com alguns medicamentos, nomes populares, contra indicações, dentre outras informações relevantes.
- Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):
  VANESSA GISELE PASQUALOTTO SEVERINO (coordenadora); LUCILIA KATO (docente); CECILIA MARIA ALVES DE OLIVEIRA (docente); LUCIANO MORAIS LIAO (docente); CARLOS HENRIQUE GOMES MARTINS (docente externo - UFU); ANA MARÍA TORRES (docente externo - Argentina); GABRIELA ANA LETICIA RICCIARDI (docente externo - Argentina); GERSO PEREIRA ALEXANDRE (discente); JORGE LUIZ SOUZA SIMAO (discente); MARIA IVANIR DE SOUSA CARDOSO SILVA (discente); EURIDES FRANCISCO TEIXEIRA JUNIOR (discente); NUBIA ALVES MARIANO TEIXEIRA PIRES GOMIDES (técnico); STEPHANIE VILELA PRADO (discente); LUIZA VIEIRA DA CRUZ (discente)

b. Objetivos e resultados esperados: Neste projeto é proposto como objetivo geral o estudo do perfil químico e do potencial biológico de três plantas do Cerrado usadas na medicina

popular pela comunidade Coqueiros, associado ao resgate e valorização dos conhecimentos tradicionais e conservação de espécies vegetais deste domínio. Almeja-se ainda com o desenvolvimento desta pesquisa contribuir para a formação de recursos humanos qualificados, em particular do estado de Goiás, bem como para o fortalecimento da pesquisa das áreas de conhecimento envolvidas.

Os objetivos específicos deste projeto de pesquisa são: Objetivo 1. Identificar, coletar, catalogar taxonomicamente e preparar extratos das espécies indicadas pela comunidade Coqueiros para fins medicinais. Objetivo 2. Avaliar o potencial biológico (efeito citotóxico, antioxidante, antimicrobiano e antiofídico) dos extratos das plantas medicinais em estudo. Objetivo 3. Desenvolver metodologias para análise do perfil químico dos extratos bioativos, por meio da Extração em Fase Sólida (EFS) e de técnicas cromatográficas hifenadas [Cromatografia Líquida acoplada à Espectrometria de Massas (CLAE-EM), Cromatografia Gasosa acoplada à Espectrometria de Massas (CG-EM), dentre outras]. Objetivo 4. Isolar, caracterizar quimicamente e avaliar biologicamente os constituintes químicos presentes nas frações bioativas. Objetivo 5. Criar um banco de dados e uma extratoteca das espécies indicadas pela Comunidade Coqueiros para fins medicinais, incluindo as selecionadas para este estudo. Objetivo 6. Incentivar os alunos de IC e de pós-graduação das universidades participantes deste projeto à prática da Pesquisa, associada à Extensão e ao Ensino, os quais compõem o tripé da Universidade. Objetivo 7. Formar recursos humanos qualificados, em nível de graduação e pós-graduação, e fortalecer a produção dos Programas de Pós-Graduação envolvidos nesta pesquisa, por meio da publicação de artigos, teses, dissertações, dentre outros.

Objetivo 8. Divulgar a pesquisa realizada e os resultados obtidos da mesma por meio de artigos, palestras, eventos, cursos, etc.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-Graduação em Química
e. **Instituições envolvidas e países:** UFG, UFU e UNNE (Argentina)
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Os parceiros são responsáveis pelos testes biológicos, tais como antimicrobiano e antiofídico.

1.37)

a. **Título do Projeto:** The Spirit of Node Replication

- **Descrição:** Investigação de cálculos que implementam a replicação/duplicação de nós (ao invés de termos) que fundamentam a implementação de linguagens de programas (em particular linguagens funcionais) com estratégias ótimas de redução, ou seja, com

computação eficiente. Enquanto no lambda-calculus padrão não é possível definir uma estratégia de redução, relacionada às máquinas abstratas que definem a implementação de uma linguagem baseada no modelo funcional, que seja ótima (com o número mínimo de passo de execução) foi proposto na década de 1990 um algoritmo de redução ótima em um modelo baseado em reduções/transformações em grafos [1], que modelam compartilhamento de memória evitando cópias desnecessárias de termos (que correspondem a programas). Mais recentemente o atomic lambda-calculus [2,3] foi proposto como um modelo de compartilhamento baseado em substituições explícitas que permitem a definição de estratégias ótimas de redução. Uma diferença de modelos baseados em transformações de grafos é a relação do segundo com a lógica, em particular sistemas com deep-inference. Enquanto, no modelo anterior, sabemos que, se o programa termina, ele o faz no número mínimo de passos, como um modelo Turing-completo temos os casos em que a execução nunca termina. Por sua relação bem estabelecida com a lógica, na segunda abordagem podemos propor sistemas de tipos que classificam os programas de forma a garantir sua terminação. Apesar da questão em geral ser indecidível (e, portanto, um algoritmo de inferência de tipos de propósito geral ser impossível) essa classificação permite uma análise mais aprofundada de estratégias lazy de redução utilizadas em implementações (e.g. Haskell) e a possibilidade da definição de subconjuntos decidíveis de programas que permitam a classificação pelo sistema de tipos e que sejam expressivos o suficiente para terem diversas aplicações práticas.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Delia Kesner (Université de Paris, CNRS, IRIF / Institut Universitaire de France); Daniel Ventura (INF/UFG); Loïc Peyrot (PhD IRIF)

b. Objetivos e resultados esperados:

Propõe-se o estudo da essência da replicação de nós, uma vez que o atomic lambda-calculus inclui em suas regras a manipulação explícita de construtores estruturais (weakening e contraction) o que dificulta a investigação de (meta) propriedades do cálculo.

Como resultado do primeiro ciclo temos a proposta de um cálculo, chamado de lambda R calculus, implementando a replicação de nós (de alta ordem). O cálculo é utilizado na especificação de duas estratégias de redução: call-by-name e fully lazy call-by-need. Assim como no lambda-calculus padrão, a estratégia call-by-name desempenha o papel de "referência" do potencial do cálculo, mas que, por sua ineficiência, não é utilizada em implementações. Por outro lado, a estratégia fully lazy call-by-need representa a possibilidade da implementação de uma estratégia eficiente de redução no cálculo. Portanto, assim como no lambda calculus, é desejável que a estratégia utilizada na implementação

permita que qualquer resultado permitido no cálculo em todo o seu potencial possa ser explorado na sua implementação. Essa relação foi estabelecida pela prova da equivalência observacional (intuitivamente, que se comportam da mesma forma em qualquer contexto) onde as ferramentas da teoria de tipos foram essenciais. O trabalho desenvolvido até o momento foi submetido a uma conferência da área.

Uma série de questões estão abertas após o fim do primeiro ciclo, como:

1. Semântica quantitativa como limites exatos para a redução. Atualmente apenas limites superiores foram obtidos.

2. Exploração de estratégias full de redução. Apenas estratégias weak foram investigadas, que estão relacionadas a execução de programas, enquanto estratégias full estão relacionadas a, por exemplo, processos de otimização em compiladores.

3. Refinamento do cálculo na obtenção de reduções com menos passos que o obtido atualmente. Um aspecto que pode ser melhorado é a computação dos skeletons necessários na duplicação e termos com abstratores.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** PPGCC/INF
e. **Instituições envolvidas e países:** 1. Université de Paris (formada pelas antigas Paris 5 e 7) – França, 2. UFG
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Durante o início desta colaboração específica que envolve o aluno de doutorado do IRIF foi planejada uma visita do mesmo ao INF/UFG, promovendo o intercâmbio não apenas de professores como também o de alunos, essencial da consolidação de cooperações. A visita seria financiada pela Université de Paris através do programa "Bourse doctorale de mobilité internationale". O aluno submeteu o projeto para a obtenção da bolsa (uma carta de aceitação da UFG foi emitida por ser requisito para a aplicação) mas o programa foi suspenso devido a pandemia.

1.38)

a. **Título do Projeto:** Efeito do estresse calórico e da inclusão de betaína na dieta de suínos em crescimento sobre o desempenho animal, a adiposidade subcutânea e os marcadores metabólicos

- **- Descrição:** O presente estudo será realizado com o objetivo de avaliar os efeitos da inclusão dietética de betaína sobre o desempenho, a espessura de toucinho, os parâmetros sanguíneos e a osmolaridade sérica de suínos em crescimento durante condições de termoneutralidade e estresse calórico. Serão utilizados 24 suínos, machos castrados, com peso vivo médio inicial de 30 kg, distribuídos em um delineamento em blocos completos

casualizados, com seis repetições por tratamento e um animal por unidade experimental (baia). Os tratamentos serão arranjados em esquema fatorial 2 x 2, com duas condições ambientais [termoneutralidade (TN, 20°C; 40–60% de umidade) ou estresse calórico (HS, 31°C; 40–60% de umidade)] e dois níveis de betaína (0 ou 0,10%). O período experimental será de 21 dias, durante o durante o qual os animais receberão ração e água à vontade. Pesagens individuais dos animais e quantificações do fornecimento, das sobras e desperdícios de rações serão realizadas semanalmente para determinar o consumo diário de ração, o ganho diário de peso e a conversão alimentar. A espessura de toucinho será mensurada por meio de ultrassonografia em tempo real no início e no final do estudo. No início e no final do período experimental, amostras de sangue serão coletadas via veia jugular de cada animal para determinar as concentrações séricas de insulina, ácidos graxos não esterificados, glicose, ureia, sódio e potássio. A osmolaridade sérica será estimada em função das concentrações de glicose, ureia, sódio e potássio. Os resultados serão analisados como medida repetida no tempo pelo procedimento MIXED do SAS. Quando observada diferenças significativas pelo teste F ($P \leq 0,05$), as médias serão separadas pelo teste t de Student (PDIFF).

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**
  Profa. Dra. Vivian Vezzoni de Almeida - Docente responsável (UFG)
  Prof. Dr. Allan Paul Schinckel – Purdue University – West Lafayette/IN/EUA
  Prof. Dr. José Henrique Stringhini - Docente colaborador (UFG)
  Dr. Amoracyr José Costa Nuñez - Pós-doutorando do PPGZ (UFG)
  Dra. Carla Daniela Suguimoto Leite - Pós-doutoranda do PPGZ (UFG)
  Isabela Almeida Campos - Discente do curso de Zootecnia
  Lorraine Rodrigues Leal - Discente do curso de Zootecnia

b. Objetivos e resultados esperados: O objetivo geral é avaliar os efeitos da inclusão dietética de betaína sobre o desempenho, a espessura de toucinho, as concentrações séricas de insulina, ácidos graxos não esterificados, glicose, ureia, sódio e potássio, e a osmolaridade de suínos em crescimento durante condições de termoneutralidade e estresse calórico.

Com a inclusão de betaína na dieta de suínos em crescimento submetidos ao estresse calórico, espera-se redução no gasto energético para a dissipação do calor e, consequentemente, melhor desempenho animal. Sabendo do potencial anabólico da insulina e que ambientes com elevadas temperaturas favorecem a elevação sérica desse hormônio proteico, é esperado que a inclusão de betaína na dieta de suínos em fase de crescimento alojados em condições de estresse por calor promova diminuição na concentração sérica de insulina. Por consequência, o processo catabólico de ácidos graxos poderá ser estimulado,

podendo resultar no aumento da concentração sérica de ácidos graxos não esterificados. Portanto, menor adiposidade subcutânea é esperada em suínos suplementados com betaína e expostos ao estresse térmico. Além disso, espera-se menor concentração sérica de ureia com a inclusão dietética de betaína, uma vez que os animais se tornam mais eficientes na utilização da proteína proveniente da dieta.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** graduação e pós-graduação
d. **Curso de graduação associado:** curso de Zootecnia
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-graduação em Zootecnia (PPGZ)
f. **Instituições envolvidas e países:** Departamento de Zootecnia, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brasil; Department of Animal Sciences, Purdue University, West Lafayette, EUA
g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** O presente projeto conta com a colaboração do Dr. Allan P. Schinckel, professor titular, do Departamento de Zootecnia, da Purdue University, West lafayette, Indiana, EUA. Com área de atuação em Produção e Melhoramento Genético de Suínos e amplo conhecimento interdisciplinar (curvas de crescimento para suínos, exigências nutricionais, composição tecidual de carcaças suínas, agentes repartidores de nutrientes e qualidade da carne suína), a contribuição intelectual do Dr. Schinckel é de fundamental importância para a execução das atividades propostas nesse projeto.

1.39)

a. **Título do Projeto:** Introgressão gênica: análise de ancestralidade de cinco gerações de animais da linhagem Nelore Myo

- **Descrição:** Devido a posição do Brasil de maior país exportador de carne bovina, possuir o maior rebanho bovino comercial, do crescente número de abates e do aumento da demanda por alimentos devido ao crescimento populacional, há a exigência de sistemas de produção mais intensos com aumento da produtividade por área. Alguns fatores como o baixo potencial genético dos bovinos de corte brasileiro, manejo nutricional e reprodutivo são limitantes para este aumento produtivo. A utilização de cruzamentos permite combinar características de interesse a fim de melhorar a produtividade. O cruzamento entre raças zebuínas e taurinas tem sido uma estratégia utilizada para a obtenção de melhor rendimento de carcaça e carnes qualidade superior. Na pecuária de corte brasileira, os bovinos da raça Nelore se destacam por apresentar características favoráveis aos sistemas de produção. Dentre os taurinos, o Belgian Blue se destaca pela grande capacidade de produção de carne,

apresentando a dupla musculatura, que é causada por uma mutação no gene da miostatina, que está diretamente associado com o desenvolvimento da musculatura esquelética dos animais. Levando em consideração as vantagens desta raça, pesquisadores desenvolveram um projeto com o objetivo de fazer a congenia da miostatina na raça Nelore. Tendo como base a metodologia "speed congenics", a linhagem Nelore Myo foi idealizada e criada visando o aumento da produtividade e a redução dos custos ambientais da pecuária de corte, ou seja, maior produtividade de carne por área.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Docente: 1) Adriana Santana do Carmo (Escola de Veterinária e Zootecnia/Universidade Federal de Goiás); 2) Tom Druet (University of Liége)

  Discente: Amanda Martins Apolinário (Mestranda do Programa de Pós Graduação em Zootecnia)

b. Objetivos e resultados esperados:

O objetivo deste trabalho é estimar a proporção das raças Nelore e Belgian Blue e as frequências de haplótipos previamente associados ao desenvolvimento de massa muscular em bovinos da linhagem Nelore Myo de diferentes gerações. Ao realizarmos este projeto, esperamos resultados que contribuam para o embasamento das estratégias relacionadas a seleção genética dos animais da linhagem Nelore Myo, colaborando para a implementação de processos de seleção eficientes e economicamente viáveis, e consequentemente melhorando os índices produtivos e evitando as perdas decorrentes da baixa eficiência produtiva e reprodutiva dos rebanhos. O projeto em questão viabilizará a parceria entre o setor privado e público representados pela Nelore Myo e a Escola de Veterinária e Zootecnia da Universidade Federal de Goiás, respectivamente, ampliando as perspectivas para a realização de novos projetos entre as instituições.

Com as informações geradas iremos realizar publicações de artigos e apresentações de resumos em eventos científicos na área de Melhoramento Genético Animal.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): pós graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós Graduação em Zootecnia (PPGZ)

e. Instituições envolvidas e países: University of Liége, Bélgica

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): 1) Envio de dados de genotipagem de 50.000 SNP (ensaio Bovine 50K, Illumina), de animais da raça Belgian Blue; 2) Auxílio nas análises estatísticas e na elaboração do artigo para publicação.

1.40)

a) **Título do Projeto:** Identificação de assinaturas de seleção e variações no número de cópias em bovinos da raça Curraleiro Pé Duro

- **Descrição:** A utilização de novas tecnologias moleculares na produção animal tem crescido significativamente nos últimos anos, já que permitem entender a arquitetura genética das características de interesse. Sendo assim, no presente trabalho objetivou-se identificar as assinaturas de seleção e as variações no número de cópias (CNVs) presentes no Curraleiro Pé-Duro (CPD), com o intuito de identificar os genes relacionados à capacidade produtiva e adaptativa dessa raça. Para tanto foram utilizados genótipos Illumina® BovineHD BeadChip de 120 bovinos CPD, provenientes de 20 propriedades distintas. Para a detecção de assinatura de seleção, o controle de qualidade dos SNPs foi realizado com base na taxa de determinação de SNP e amostra igual ou superior a 90% e SNPs com frequência alélica menor inferior a 3% utilizando o programa Plink versão 2.0. A construção dos haplótipos cromossômicos foi realizada utilizando o programa Beagle. A identificação das assinaturas foi realizada pelas metodologias: Escore de Integração dos Haplótipos (iHS), Homozigose do Haplótipo Estendido (EHH) e teste de haplótipos de longo alcance (LRH). Para a identificação de CNVs, foi feita atraves do software PennCNV, com ajuste para o conteúdo de Guanina e Citosina (GC) de uma janela genômica de 500 pares de base (pb). O controle de qualidade foi realizado usando desvio padrão de LRR inferior a 0,3, desvio padrão de BAF inferior a 0,01 e fator de ondulação inferior a 0,05, amostras que apresentaram mais de 150 CNVs e marcadores com tamanho menor do que 5 mil pb foram removidos. A identificação de assinaturas de seleção, mostrou-se como efetiva na identificação de regiões genômicas associadas as características de produção, sendo as mesmas relacionadas principalmente a adaptabilidade, pois apresentam genes responsáveis ligados a termotolerância e resistência a doenças. Os CNVs estão em regiões do genoma que abrigam genes relacionados com termotolerância, reprodução e balanço energético negativo. Os resultados encontrados em ambos os estudos reforçam regiões do cromossomo BTA 20 como potenciais candidatos para a seleção dessas características.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  Docente: 1) Adriana Santana do Carmo; 2) Maria Clorinda Soares Fioravantti (Escola de Veterinária e Zootecnia/Universidade Federal de Goiás); 3) Vincenzo Landi – (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

  4) Thais Miranda Silva Freitas (Centro Universitário Montes Belos); Discente: Ana Lúcia Coutinho; Beatriz Lacerda Alves; Anny Blohem.

b. **Objetivos e resultados esperados:**

Identificar as assinaturas de seleção e as variações no número de cópias (CNVs) presentes no Curraleiro Pé-Duro (CPD), com o intuito de identificar os genes relacionados à capacidade produtiva e adaptativa dessa raça. Com a realização desse projeto, espera-se obter uma lista de genes associados as características de interesse zootécnico que estão relacionados a características de produção e adaptabilidade que possam ser utilizados em programas de melhoramento para selecionar animais geneticamente superiores. Adicionalmente, o projeto pretende contribuir para a formação de recursos humanos além da pós-graduação, como estudantes vinculados ao Programa Institucional de Iniciação Científica. Está prevista a divulgação técnico cientifica dos resultados obtidos nesta em periódicos científicos e técnicos.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** graduação e pós-graduação
d. **Curso de graduação associado:** Zootecnia
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Zootecnia (PPGZ)
f. **Instituições envolvidas e países:** Università degli Studi di Bari Aldo Moro
g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** 1) Auxílio nas análises estatísticas e na elaboração do artigo para publicação.

1.41)

a. **Título do Projeto:** Memória e Imaginação: as Bases Empíricas da Filosofia da Memória

- **Descrição:** Projeto do Programa CAPES/COFECUB sobre as bases empíricas da filosofia da memória, de intercâmbio e de cooperação acadêmica entre o Centre de Philosophie de la Mémoire (CPM) da Université Grenoble Alpes (UGA/França), Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Estão previstas 06 missões de trabalho de 21 dias cada, entre 2020–2023, 04 bolsas de doutorado-sanduíche, uma para cada ano de execução do projeto, entre 2020–2023, 04 bolsas de pós-doutorado, uma para cada ano de execução do projeto, entre 2020–2023.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

A equipe brasileira é formada por Prof. Dr. Guilherme Ghisoni da Silva (UFG), Prof. Dr. Paulo Francisco Estrella Faria (UFRGS) (coordenador), Prof. Dr. César Schirmer dos Santos (UFSM), Prof. Dr. Ivan Ferreira da Cunha (UFSC) e Prof. Dr. Róbson Ramos dos Reis

(UFSM). A equipe francesa é formada por Prof. Dr. Kourken Michaelian (coordenador), pelo Prof. Dr. Denis Perrin e pelo Dr. André Sant'Anna.

b. **Objetivos e resultados esperados:** A submissão para revistas de qualidade acadêmica indiscutível, em autoria ou coautoria, de ao menos quatro artigos relacionados à temática deste projeto. Mais especificamente:
    - Submissão de ao menos um artigo em conjunto sobre a relação entre o lembrar e o passado objetivo.
    - Submissão de ao menos um artigo sobre lembrar episódico e consciência.
    - Submissão de ao menos um artigo sobre o imaginário científico.
    - A publicação, para fins de divulgação científica, de uma coletânea em português com textos introdutórios à filosofia da memória.
    - Traduções para o português, por doutorandos e recém-doutores, de alguns dos principais textos em línguas estrangeiras sobre a filosofia da memória.
    - Ao menos quatro capítulos de teses relacionados aos temas deste projeto.
    - Ao menos quatro participações em eventos relevantes relacionados à temática deste projeto.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Curso de Pós-Graduação em Filosofia, UFG.

e. **Instituições envolvidas e países:** Centre de Philosophie de la Mémoire (CPM) da Université Grenoble Alpes (UGA/França), Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Auxílio no financiamento para as missões de trabalho, bolsas de doutorado e pós-doutorado.

1.42)

a. **Título do Projeto:** Matemática e Tempo

- **Descrição:** Trata-se de uma parceria, desde 2013, envolvendo um livro que estou escrevendo, sobre a Filosofia da Matemática de Wittgenstein, e os renomados lógicos Dag Prawitz e Per Martin-Löf, da Universidade de Estocolmo.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. André Porto (UFG); Prof. Dag Prawitz (Universidade de Estocolmo, Dep. de FIlosofia); Prof. Per Martin-Löf (Universidade de Estocolmo, Dep. de Matemática)

b. Objetivos e resultados esperados: A publicação do Livro "Mathematics and Time: a reconstruction of Wittgenstein's Philosophy of Mathematics".

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Curso de Pós Graduação em Filosofia, UFG.

e. Instituições envolvidas e países: Universidade de Estocolmo, Suécia, Universidade Federal de Goiás, CNPq.

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Tenho feito repetidas missões de trabalho na Suécia, com muitas horas de discussão sobre o material.

1.43)

a. Título do Projeto: Acordo Específico de Cooperação para criação da REDE DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO DAS REGIÕES CENTRO-OESTE E NORTE DO BRASIL e AMERICA LATINA – RECONAL-EDU

- **Descrição:** O Acordo de Cooperação tem por finalidade a criação da REDE DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO EM EDUCAÇÃO DAS REGIÕES CENTRO-OESTE E NORTE DO BRASIL e AMERICA LATINA-RECONAL-Edu com objetivo de ampliar o campo de estudos entre as regiões centro-oeste e norte articuladas às ações da América Latina. Dentre as ações previstas está a internacionalização da educação, principalmente no que se referem à mobilidade acadêmica de estudantes, professores, técnico-administrativos e pesquisadores, e a realização de pesquisa conjunta com instituições estrangeiras, além de outras ações que impulsionam o desenvolvimento científico, tecnológico e o acesso à Economia do Conhecimento.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** UFMT (2 docentes); UNB (2 docentes); UFG (2 docentes); UFTM (2 docentes); UFRR (2 docentes); UEMT (2 docentes); IFMT (2 docentes); IFRO (2 docentes); Universidad Plurinacional de La Patria Grande – Argentina (2 docentes); Universidade de Cartagena – Colômbia (2 docentes); Universidade de La Habana – Cuba (2 docentes)

b. Objetivos e resultados esperados: Objetivo de ampliar o campo de estudos entre as regiões centro-oeste e norte articuladas às ações da América Latina.

Resultados: Foram organizados e realizados o "Encontro de Jovens Pesquisadoras e Pesquisadores das Regiões Centro-Oeste e Norte do Brasil e da América Latina – JOPEQ", em 2018, 2019 e 2020.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-Graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós Graduação em Educação – Faculdade de Educação, Goiânia/UFG

e. **Instituições envolvidas e países:** Brasil: UFMT; UNB; UFG; UFTM; UFRR; UEMT; IFMT; IFRO; Universidad Plurinacional de La Patria Grande – Argentina; Universidade de Cartagena – Colômbia; Universidade de La Habana – Cuba

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Para execução do presente Acordo Específico de Cooperação, caberá aos partícipes implementar ações necessárias à consecução do objeto deste instrumento: - Participar das ações programadas pelo Comitê Gestor, composto de dois membros de cada instituição, no sentido de viabilizar a consecução do objeto de que trata este Acordo Específico de Cooperação. - Receber, em suas dependências, o[s] servidor[es] indicado[s] pelo outro partícipe, para desenvolver atividades inerentes ao objeto do presente Acordo Específico de Cooperação.

1.44)

a. **Título do Projeto:** Fundamental investigation of comminution behavior in a fluidized bed opposed gas jet mill

- **Descrição:** Projeto de Pós-Doutorado, bolsa CAPES (Brasil) e fundação Alexander von Humboldt (Alemanha) (CAPES-HUMBOLDT), que visa estabelecer parcerias entre universidades brasileiras e alemãs. O tema específico do projeto em andamento envolve simulações numéricas da dinâmica de partículas em um moinho de leito fluidizado com jatos opostos.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. Dr. Dyrney Araújo dos Santos (UFG/IQ); Prof. Dr.-Ing. Andreas Bueck (Friedrich-Alexander University Erlangen-Nuremberg - FAU)

b. **Objetivos e resultados esperados:** Busca-se um melhor entendimento a cerca do fenômeno de cominuição de partículas no interior de um leito fluidizado com jatos opostos.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Doutorado

d. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás (IQ), Goiânia, Brasil; Friedrich-Alexander University Erlangen-Nuremberg, Erlangen, Alemanha.

e. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Atualmente o projeto está sendo desenvolvido pelo presente professor (Prof. Dyrney) no grupo de pesquisa do Prof. Andreas Bueck na Alemanha (Friedrich-Alexander University Erlangen-Nuremberg - FAU), o que envolve a utilização de recursos computacionais e laboratórios da FAU.

1.45)

a. **Título do Projeto:** A Correspondência entre João Cabral de Melo Neto e Alberto de Serpa

- **Descrição:** Projeto de Pesquisa financiado pelo CNPq (bolsa de produtividade nível 2, cuja proposta é organizar uma edição extensamente comentada, por meio de notas, da correspondência completa entre o poeta brasileiro João Cabral e o poeta português Alberto de Serpa. A obra será aberta por uma apresentação crítica alentada e será acompanhada por uma edição fac-similar da revista O Cavalo de Todas as Cores, assunto central da correspondência e obra rara e de difícil acesso.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (Coordenadora, UFG); Arnaldo Saraiva (Integrante, Universidade do Porto); Bruna Costa Máximo (PIBIC-UFG)

b. **Objetivos e resultados esperados:** Organizar uma edição comentada da correspondência entre João Cabral e Alberto de Serpa. Com essa edição, tornaremos acessível ao leitor brasileiro a correspondência inédita dos dois poetas, bem como a revista O Cavalo de Todas as cores, obra rara e de difícil acesso. A obra será de utilidade aos estudantes de Letras e, sobretudo, aos investigadores da obra do poeta, e ainda poderá suscitar outros estudos.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Graduação e Pós-Graduação

d. **Curso de graduação associado:** Letras: Português

e. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística (UFG)

f. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás (Brasil) e Universidade do Porto (Portugal)

g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Arnaldo Saraiva, professor emérito da U. Porto, está trabalhando na preparação das notas e da apresentação.

1.46)

a. **Título do Projeto:** Interlocuções Poéticas Brasil-Portugal

- **Descrição:** Organização da coletânea Interlocuções Poéticas Brasil-Portugal (no prelo, Editora Mercado Aberto, de São Paulo), reunindo as palestras apresentadas durante o IV Colóquio Internacional interlocuções Poética Brasil-Portugal, evento que teve lugar nos dias 11, 12 e 13 de novembro de 2019, na Universidade Federal de Goiás, e contou com financiamento da Capes (PAEP) e do CNPq (ARC). Apresentando uma organização interinstitucional (Universidade Federal de Goiás, Universidade de São Paulo, Universidade Federal Fluminense e Universidade de Coimbra), o evento reuniu, em torno do tema proposto, dezenove palestrantes, sendo seis de instituições do exterior (Portugal:

Universidade de Coimbra, Universidade do Porto, Universidade de Aveiro; e EUA (Dartmouth College e Stanford University) e treze do Brasil, oriundos de nove universidades brasileiras: Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade Federal de Pernambuco (UFP), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (Unesp/Araraquara), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Coordenadores: Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (UFG); Maria Aparecida Ribeiro (Universidade de Coimbra); Vagner Camilo (Universidade de São Paulo) - Integrantes, como autores: Anco Márcio Tenório Vieira (UFPE); Manuel Ferro (Universidade de Coimbra); Francisco Topa (Universidade do Porto); Antônio Donizeti Pires (UNESP); Thiago Mio Salla (USP); Marcia Arruda Franco (USP); Mirhiane Mendes de Abreu (Unifesp); Maria da Glória Bordini (UFRGS); Arnaldo Saraiva (Universidade do Porto); Ida Alves (UFF); Leonardo Gandolfi (Unifesp); António Manuel Ferreira (Universidade de Aveiro); Susana Scramim (UFSC); Manaíra Aires Athayde (Stanford University); Carlos Cortez Minchillo (Dartmouth College)

b. Objetivos e resultados esperados: Publicar a coletânea Interlocuções Poéticas Brasil-Portugal

c. Instituições envolvidas e países: Portugal: Universidade de Coimbra, Universidade do Porto, Universidade de Aveiro; EUA: Dartmouth College e Stanford University; Brasil: Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade de São Paulo (USP); Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade Federal de Pernambuco (UFP); Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade Federal de São Paulo; (Unifesp), Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"(Unesp/Araraquara); Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

d. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Os organizadores colaboraram na organização da obra e os demais envolvidos, com os artigos para publicação.

1.47)

a. Título do Projeto: Projeto de extensão III Congresso Internacional Línguas, Culturas e Literaturas em Diálogo: Identidades Plurais

- **Descrição:** Como desdobramento do que foi proposto no I e no II Congresso Internacional Línguas, Culturas e Literaturas em Diálogo, cujos subtemas foram, respectivamente, "Identidades em movimento" (realizado em 2016, na Università degli Studi di Perugia,

Itália) e “Identidades silenciadas” (realizado em 2018, na UnB, Brasil), a Unesp, a UFG, a UnB, a Mackenzie e a Universidade de Estudos de Perugia propõem a III Congresso Internacional Línguas, Culturas e Literaturas em Diálogo, cujo foco se concentrará nas “Identidades plurais”. O evento encontra-se em preparação e será realizado em agosto de 2021, na Unesp/Araraquara. Vinculada ao evento, será publicada a coletânea bilíngue italino/português Encontros com a poesia do mundo III/Incontri con a poesia del mondo III

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Antônio Donizeti Pires (UNESP/Araraquara) – Coordenador; Solange Fiuza (UFG); Paula de Paiva Limão (Università degli Studi di Perugia - Itália); Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia - Itália); Wilson Flores (UFG); Alexandre Pilati (UnB); Eloisa Pilati (UnB); Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP/Araraquara); Helena Bonito (Mackenzie); Maria Celeste Toma Tommasello Ramos (Unesp)

b. Objetivos e resultados esperados:

- Organizar o evento III Congresso Internacional Línguas, Culturas e Literaturas em Diálogo: Identidades Plurais

- Organizar a coletânea bilingue português/Italiano Encontros com a poesia do mundo III/Incontri con a poesia del mondo III (no prelo, Cegraf)

c. Instituições envolvidas e países: Università degli Studi de Perugia, Unesp, UFG, UnB, Mackenzie

d. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Todos os envolvidos trabalham na organização do evento. Pela organização da coletânea respondem Vera Lúcia de Oliveria, Solange Fiuza, Alexandre Pilati, Antônio Donizeti Pires e Maria Celeste Toma Tommasello Ramos.

1.48)

a. Título do Projeto: Tradução e Gênero no Canadá e seus desdobramentos

- **Descrição:** O desenvolvimento da tradução feminista no Canadá, a partir dos anos de 1980, contribuiu expressivamente para a realização de muitos estudos subsequentes sobre tradução e suas relações com questões de gênero, identidade e ideologia. Atualmente, constata-se um renovado interesse acadêmico pela tradução feminista, sendo significativa sua contribuição para a área de Estudos da Tradução, o que justifica o objetivo do presente projeto que é o de explorar as relações entre tradução e gênero no Canadá e seus desdobramentos. Serão realizadas análises de tradução literária com base na fundamentação teórica que trata das relações entre tradução e gênero, assim como será realizada tradução, para o português, de textos considerados relevantes para esse debate.

- **Atores envolvidos** (docentes, discentes e corpo técnico):

  Lílian Virgínia Pôrto – Coordenadora

  Integrantes: Docentes: Luise H. Forsyth - University of Saskatchewan- Canadá Luise von Flotow - University of Ottawa – Canadá Ofir Bergemann de Aguiar – UFG Priscila Renata Gimenez - UFG; Valéria Cristina Bezerra - UFG

  Discentes de graduação: Samuel Caetano Costa Pereira - Iniciação Científica 2020-atual; Arthur Samir Carvalho Ribeiro - Iniciação Científica 2019-2020; William de Andrade Magalhães - Iniciação Científica 2019-2

b. Objetivos e resultados esperados:

Objetivo Geral: Explorar as relações entre tradução e gênero no Canadá e seus desdobramentos.

Resultados esperados: Este projeto de pesquisa visa contribuir para:

1. a formação dos estudantes de Letras buscando preparar profissionais que sejam também pesquisadores atuantes;
2. o desenvolvimento da área de pesquisa em Estudos da Tradução na UFG;
3. a difusão da teoria e da crítica de tradução feminista canadense no Brasil visando ampliar a circulação desses textos entre leitores de língua portuguesa, dando-lhes acesso ao debate teórico e crítico sobre tradução em âmbito internacional;
4. a sistematização da difusão de textos considerados fundamentais para o campo dos estudos da tradução, particularmente, os oriundos da chamada escola de tradução canadense;
5. a publicação de traduções e/ou crítica tanto em periódicos qualificados quanto, posteriormente, em volume específico;
6. a apresentação dos resultados da pesquisa em congressos científicos;
7. a difusão dos estudos teóricos e críticos produzidos no Canadá sobre tradução, especialmente em nossa instituição, considerando o convênio entre a Embaixada do Canadá e a UFG para a criação do Núcleo de Estudos Canadenses da UFG, sediado na Diretoria de Relações Internacionais;
8. a internacionalização da pesquisa na UFG.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): O projeto pode acolher participantes de ambos os níveis. Por enquanto, participam estudantes da graduação.

d. Se graduação, qual o curso de graduação associado: Letras

e. Se pós-graduação, qual o Programa de Pós-graduação associado: Ainda não tenho vínculo com um programa *stricto sensu*. Meu vínculo atual é com um programa latto senso (Especialização em Línguas Estrangeiras).

f. **Instituições envolvidas e países:** University of Saskatchewan- Canadá; University of Ottawa - Canadá

g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Cooperação de pesquisa sem financiamento das instituições estrangeiras.

1.49)

a. **Título do Projeto:** Mutação do gene da antocianina relacionado ao escurecimento do tegumento de sementes de feijoeiro comum usando a estratégia CRISPR-Cas 9

- **Descrição:** Este projeto está sendo realizado para desenvolver uma nova variedade de feijoeiro comuns do tipo carioca resistente ao não-escurecimento do tegumento das sementes durante o armazenamento pós-colheita. Não há cultivares de feijoeiro comum com grão do tipo carioca com as características de não-escurecimento no Brasil. Além disso, a cor do tegumento das sementes é o atributo mais importante para a comercialização do feijão carioca, porque os consumidores preferem grãos de cores claras. A estratégia de edição do genoma utilizando a nuclease Cas9 apresenta um grande potencial para acelerar a pesquisa básica e o melhoramento de plantas, fornecendo os meios para modificar o genoma do feijoeiro comum de maneira rápida e barata. Esta planta de feijão editada está sendo desenvolvida para atender uma demanda de produtores e consumidores, e empregará tecnologia emergente para reduzir o custo e minimizar o tempo para obter o produto final. O projeto será conduzido e supervisionado pela EMBRAPA Arroz e Feijão. O projeto incluirá as seguintes etapas descritas abaixo:
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Rosana Pereira Vianello, Isabella Pavanelli, Josias Correa de Faria, Guilherme Souza Prado, Thaísa Tessutti Pinheiro.

b. **Objetivos e resultados esperados:** O principal objetivo do projeto é utilizar a ferramenta de edição de genoma, CRISPR-Cas9, para obter o feijão comum do tipo carioca sem escurecimento do tegumento das sementes durante o armazenamento pós-colheita. Os principais resultados esperados são a metodologia de edição genômica com CRISPR-Cas9 implementada para silenciamento de genes de feijão, tendo como modelo o gene relacionado à biossíntese da proantocianidina; e linhagens de feijão carioca editada para o gene da biossíntese da proantocianidina, seguida pela quantificação da proantocianidina e análise fenotípica quanto ao escurecimento do tegumento pós-colheita.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e. **Instituições envolvidas e países:** Embrapa Arroz e Feijão (Brasil); Pioneer Hi-Bred International, Inc. (“PIONEER”, EUA)

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Transferência de tecnologia, pois a Pionner é detentora do licenciamento do sistema CRISPR-Cas9

1.50)

a. **Título do Projeto:** Qualidade de feijão para resgate do consumo do mercado interno e conquista do mercado externo

- **Descrição:** Esta proposta pretende contribuir para avanços na caracterização da variabilidade genética de um grupo de feijões de cor mesoamericano e andino quanto a parâmetros de qualidade voltados aos fatores limitantes de consumo e comercialização identificados no mercado atual brasileiro e de exportação, e na busca de processos tecnológicos em grãos de feijão e desenvolvimento de novos produtos, agregando valor e conveniência, para viabilizar a ampliação do mercado nacional e internacional.
- Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico): Priscila Zaczuk Bassinello, Rosana Pereira Vianello, Prof. Nathan Vanier; Prof. Manoel Soares; Profa. Vanderleia Schroedinger (Universidade de Nottingham), Thiago Souza e Anna Cristina Lanna.

b) **Objetivos e resultados esperados:** O objetivo da proposta, além de estabelecer essa nova parceria externa, será apresentar soluções genéticas e tecnológicas, a partir de germoplasma mesoamericano e andino, para oferecer aos mercados interno e externo, feijões com qualidade culinária para enlatamento (estabilidade de cor), ausente ou reduzido de fatores de flatulência e/ou com teores superiores de microminerais, assim como propor formas de aproveitamento de suas farinhas em novos produtos de conveniência com apelo nutricional, funcional e sensorial. Os principais resultados esperados são: Elaborar um catálogo de genes em qualidade de grãos que possam ser alvos em estudos de transformação e edição de genoma; Identificar materiais genéticos promissores que atendam de imediato à demanda da indústria para grãos pré-cozidos e com mínimas concentrações de fatores de flatulência; gerar soluções tecnológicas para minimizar concentração de fatores de flatulência em feijões de cor após processamento doméstico ou industrial, desenvolver farinhas tratadas para eliminar fatores de flatulência e com valor nutricional e funcional adequados, elaboradas a partir de feijões que não se ajustam ao mercado de grãos para mesa ou para enlatamento.

c) **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação

d) **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e) **Instituições envolvidas e países:** Embrapa Arroz e Feijão (Brasil); Universidade de NOTTINGHAM

f) **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Contamos com a parceria da equipe da Universidade de Nottingham na avaliação do perfil mineral dos grãos, dentro do campo da ionômica, entre outras atividades que porventura possam lhe interessar, como a questão nutricional e sensorial do alimento. Além disso, será de grande interesse o intercâmbio de estudantes de pós-graduação da UFG e UFPEL com Nottingham.

1.51)

a. **Título do Projeto:** Seleção assistida por marcadores para resistência à antracnose e mancha angular em feijoeiro comum através de análise genômica ampla

- **Descrição:** O feijoeiro-comum (Phaseolus vulgaris L.) é uma leguminosa de importância nutricional impactante na dieta alimentar, além do valioso componente social/econômico relevante no cenário brasileiro. A influência de fatores bióticos acarreta severas perdas na produtividade e na qualidade do grão de feijão. Dentre as doenças que ocorrem no feijoeiro comum, a antracnose e a mancha angular, resultantes do ataque de fungos nas partes aéreas da planta, acarretam grandes prejuízos na produção nacional. Diante disso, esse projeto tem como objetivos centrais 1) desenvolver marcadores moleculares fortemente associados a genes de resistência às doenças antracnose e mancha angular em feijoeiro comum para uso direto nas rotinas de seleção assistida por marcadores moleculares (SAM), e 2) desenvolver um SNPchip que represente um recurso genômico de amplo uso para o feijão. Esses marcadores caracterizam-se como soluções tecnológicas inovadoras que irão beneficiar diretamente os processos vinculados às rotinas de melhoramento, em atendimento às demandas de imprimir maior eficiência, agilidade e competitividade aos processos, resultando em impacto positivo para a cadeia produtiva do feijoeiro comum.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Rosana P. Vianello; Claudio Brondani. Tereza Cristina de Oliveira Borba, Thiago Livio Pessoa Oliv De Souza, Paula Arielle M Ribeiro Valdisser, Marcelo Narciso, Luana Alves Rodrigues.

b. **Objetivos e resultados esperados:** Gerar soluções tecnológicas inovadoras através do desenvolvimento de marcadores moleculares fortemente associados a genes de resistência às doenças antracnose e mancha angular que possam ser incorporadas à rotina do melhoramento genético, bem como pelo desenvolvimento de um painel de SNPs de alta e média densidades que possa ser incorporado às ações nacionais e internacionais de pesquisas com o feijoeiro comum. O principal resultado desse projeto é gerar ferramenta tecnológica para genotipagem integrada à rotina da seleção assistida somente dos marcadores associados

à resistência à antracnose e mancha angular para o feijoeiro. Trata-se de painéis de SNPs com baixa resolução (~20 SNPs) do genoma de feijão permitindo a genotipagem de um número elevado de amostras, com alta velocidade e possibilidade de implementação de diversos sistemas de automação para genotipagem. Trata-se de uma tecnologia que possibilite uma análise rápida e eficiente de centenas a milhares de genótipos feijão em atendimento à rotina do programa de melhoramento genético

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas
e. **Instituições envolvidas e países:** Embrapa Arroz e Feijão (Brasil), Empresa RAPiD Genomics (EUA), Empresa DArT P/L (Austrália)
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Gerar e processar os dados genômicos.

1.52)

a. **Título do Projeto:** Efeitos do tratamento com Angiotensina-(1-7) na bioenergética cardíaca e função mitocondrial do ventrículo esquerdo em um modelo animal de cardiomiopatia associada à prematuridade

- **Descrição:** A transição cardíaca para a vida extrauterina requer uma significativa adaptação mitocondrial e bioenergética, sendo o coração imaturo particularmente suscetível a condições neonatais deletérias. A bioenergética celular e a função mitocondrial prejudicadas são características da hipertrofia cardíaca observada nas doenças cardiovasculares, sendo que progressão pode levar à insuficiência cardíaca. Já foi mostrado anteriormente que a Angiotensina II contribui para a cardiomiopatia induzida pela exposição neonatal transitória à hiperóxia em ratos, um modelo de prematuridade. Sendo assim, é possível que o tratamento com a Angiotensina-(1-7), um peptídeo contra regulatório do sistema renina-angiotensina, seja capaz de reverter a cardiomiopatia induzida pelo oxigênio e sua consequente bioenergética celular prejudicada.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Carolina Nobre Ribeiro Pontes, Daniela Ravizzoni Dartora, Ying He, Alyson Deprez, Adrien Flauhault, Anik Cloutier, Robson Augusto Souza dos Santos, Carlos Henrique de Castro, Thuy Mai Luu, Jean-Sébastien Joyal, Anne-Monique Nuyt.

b. **Objetivos e resultados esperados:**

Objetivo: Avaliar os efeitos da Angiotensina-(1-7) no tratamento da cardiomiopatia associada à prematuridade em ratos.

Resultados esperados: Espera-se que a Angiotensina-(1-7) seja capaz de atenuar ou até mesmo reverter as alterações mitocondriais e bioenergéticas que esse modelo animal apresenta. Espera-se uma melhora na função cardíaca in vivo e da fosforilação oxidativa de mitocôndrias isoladas, além de uma normalização na expressão das proteínas da cadeia transportadora de elétrons mitocondrial e dos marcadores de abundância, dinâmica, biogênese e bioenergética mitocondrial. Também se espera que haja uma redução na deposição de gotículas lipídicas no miocárdio, além de uma redução no estresse oxidativo.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas
e. **Instituições envolvidas e países:** CHU Sainte-Justine University Hospital and Research Center, Department of Pediatrics, Faculty of Medicine, Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada. Department of Physiology and Pharmacology, Faculty of Medicine, Université de Montréal, Québec, Canada. Departamento de Fisiologia e Farmacologia, Universidade Federal de Goiás, Goiás, Brasil. Department of Physiology and Biophysics, National Institute of Science and Technology in Nanobiopharmaceutics (INCT-Nanobiofar), Belo Horizonte, Brazil.
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** fornecimento de insumos e disponibilização de infraestrutura. Fornecimento dos insumos, infraestrutura do laboratório e pessoal especializado.

1.53)

a. **Título do Projeto:** Efeitos cardiometabólicos a longo prazo da sobrenutrição precoce na prole de ratas submetidas a exposição materna ao metilglioxal durante a fase de lactação /Long-term cardiometabolic effects of early overfeeding on the offspring of rats submitted to maternal exposure to methylglyoxal during the lactation phase.

- **Descrição:** Esse estudo busca compreender os efeitos da exposição neonatal ao metilglioxal em animais submetidos ao modelo de supernutrição pós natal. O metilglioxal é um subproduto do metabolismo glicolítico, que é abundante em indivíduos diabéticos. O modelo de supernutrição pós-natal é um modelo animal já consolidado como forma de mimetizar o sobrepeso durante a vida. Nosso grupo já demonstrou que a supernutrição pós-natal impacta o aparelho cardiovascular na fase adulta, mostrando os impactos do sobrepeso na diminuição da contratilidade e composição da matriz extracelular cardíaca, disfunção vascular, além de alterações metabólicas. Outrossim, nosso grupo avaliou os efeitos da exposição neonatal ao metilglioxal, via leite materno ou injeção direta, na prole de ratas.

Curiosamente, os efeitos são a diminuição da massa corporal e de tecido adiposo, em contraste com o aumento de LDL e indicativos de estresse oxidativo. Assim, buscamos avaliar se a exposição neonatal ao metilglioxal via leite materno pode abolir o sobrepeso na prole de ratas, e também se esses efeitos se estendem ao aparelho cardiovascular.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Orientador: Prof. Dr. Rodrigo Mello Gomes - Universidade Federal de Goiás / BR; Coorientador: Prof. Dr. Paulo Nuno Centeio Matafome - Universidade de Coimbra / PT; Discentes: Marcos Divino Ferreira Junior - Aluno de Doutorado - PPGCB / Universidade Federal de Goiás/ BR; Keilah Valéria Naves Cavalcante - Aluna de Mestrado - PPGCB / Universidade Federal de Goiás / BR

b. Objetivos e resultados esperados: Avaliar os efeitos da exposição materna ao metilglioxal e os efeitos da supernutrição pós-natal em parâmetros metabólicos e cardiovasculares na prole adulta de ratos Wistar. Além de comparar os efeitos conjuntos das duas intervenções, avaliar os efeitos sexo-específicos das mesmas. Avaliar, nas proles provenientes de ninhadas normais ou reduzidas, expostas ou não ao metilglioxal: - parâmetros de ingestão alimentar, e evolução da massa corporal; - a sensibilidade à insulina e tolerância à glicose, através dos testes de tolerância à insulina e tolerância à glicose; - parâmetros cardiovasculares in vivo, nomeadamente a pressão arterial, frequência cardíaca e reflexo barorreceptor; - parâmetros cardíacos in vivo, nomeadamente diâmetro interno do ventrículo esquerdo e respectivas espessuras de paredes, fração de encurtamento e tempo de relaxamento isovolumétrico; - as concentrações plasmáticas em jejum de glicose, colesterol, triglicérides, frutosamina, TGO e TGP; - parâmetros cardíacos ex vivo, através dos experimentos de coração de langendorff; - parâmetros de reatividade vascular ex vivo, através dos experimentos de vaso isolado com anéis de aorta torácica; - a morfologia do coração, aorta e tecido adiposo branco; - e a expressão de proteínas das vias AGE-RAGE, e dos sistemas de detoxificação de AGEs no coração, aorta e respectivo tecido adiposo perivascular, e tecido adiposo branco

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-Graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e. Instituições envolvidas e países: Universidade de Coimbra - Portugal

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): O professor Paulo Matafome tem sua linha de pesquisa centrada nas alterações fisiopatológicas decorrentes do Diabetes Mellitus, baseada nas alterações funcionais e moleculares. Além da coorientação do Marcos Ferreira, aluno do PPGCB, o laboratório do Prof. Matafome é nossa primeira opção para Doutorado Sanduiche no exterior. No Doutorado Sanduíche, teremos a possibilidade de avaliar a expressão de proteínas das vias AGE-RAGE, e dos sistemas de detoxificação de AGEs no

coração, aorta e respectivo tecido adiposo perivascular, e tecido adiposo branco, especialidades do Prof. Matafome.

1.54)

a. **Título do Projeto:** Avaliação do efeito de moléculas com potencial farmacológico em modelos experimentais de doenças neurodegenerativas.

- **Descrição:** Considerando a fisiopatologia das doenças neurodegenerativas e a importância de instituir novos fármacos eficazes para o tratamento das mesmas, são avaliadas moléculas de origem natural ou sintética em modelos experimentais para a Doença de Alzheimer, Doença de Parkinson e outras. Testes comportamentais, bioquímicos e moleculares são utilizados para avaliar o perfil de efeito das potenciais biomoléculas e de seus respectivos mecanismos de ação.
- **Atores envolvidos:** docentes (5): Paulo César Ghedini, Elson Alves Costa, Ricardo Menegatti, Fernanda Cristina Alcantara dos Santos, Andrea Tarozzi discentes (3): Hericles Mesquita Campos, Letícia Alves Nascimento, Robbert Motta.

b. **Objetivos e resultados esperados:** Utilizando diferentes modelos experimentais para doenças neurodegenerativas, os estudos visam avaliar a resposta biológica de novas fontes de moléculas, naturais ou sintéticas, que poderão servir como futuros fármacos ou protótipos de fármacos. Espera-se assim poder encontrar novas moléculas promissoras para o tratamento dessas doenças, implicando em patentes, produções bibliográficas de impacto através de uma rede de colaboradores nacionais e internacionais, com troca de conhecimentos e melhoria da qualidade da formação de alunos e da pesquisa, mobilidade de alunos e docentes, fortalecimento do programa de pós-graduação, entre outros.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás (UFG)- Brasil e Universidade de Bolonha (UNIBO)-Itália.

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** A Universidade de Bolonha, através do pesquisador Andrea Tarozzi, contribui com a realização de parte dos testes experimentais in vitro, com auxílio para a mobilidade do pesquisador uma vez ao ano ao Brasil e com o recebimento de alunos de pós-graduação brasileiros para a realização de estágios na UNIBO.

1.55)

a. **Título do Projeto:** Farmacogenética em Psiquiatria: estudo de polimorfismos genéticos associados com eficácia terapêutica e efeitos colaterais associados a fármacos com ação central

- **Descrição:** A variabilidade genética entre os indivíduos é um dos fatores que pode estar associado à variabilidade na resposta terapêutica e à incidência de efeitos colaterais de fármacos e medicamentos. O objetivo do projeto é avaliar polimorfismos genéticos em pacientes com transtornos centrais, como a esquizofrenia e a depressão, visando estabelecer associações entre as variantes genéticas com a eficácia terapêutica e os efeitos colaterais de fármacos instituídos na terapêutica desses pacientes. A partir desses dados, pretende-se contribuir com informações que possam auxiliar na instituição do medicamento e da dose mais eficiente para cada paciente, diminuindo efeitos colaterais e auxiliando no aumento da adesão ao tratamento.
- **Atores envolvidos:** docentes (4): Paulo César Ghedini, Martha Sosa-Macías, Carlos Galaviz-Hernandez, Rodrigo Bernini de Brito; discentes (2): Stephane Silva Cardoso, Gabrielle Passos da Silveira.

b. **Objetivos e resultados esperados:** O objetivo do projeto é avaliar polimorfismos genéticos em pacientes com transtornos centrais, como a esquizofrenia e a depressão, visando estabelecer associações entre as variantes genéticas com a eficácia terapêutica e os efeitos colaterais de fármacos instituídos na terapêutica desses pacientes. Espera-se obter informações que possam auxiliar na instituição do medicamento e da dose mais eficiente para cada paciente, diminuindo efeitos colaterais e auxiliando no aumento da adesão ao tratamento. Cientificamente, um aumento nas produções bibliográficas de impacto através de uma rede de pesquisa com colaboradores internacionais, com troca de conhecimentos e melhoria da qualidade da formação de alunos e da pesquisa, mobilidade de alunos e docentes, fortalecimento do programa de pós-graduação, entre outros.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás (UFG)- Brasil e Instituto Politécnico Nacional do México (IPN)- México

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** O IPN, através dos pesquisadores Martha Sosa-Macías e Carlos Galaviz-Hernandez, contribuem com a realização de parte dos testes experimentais com as amostras de pacients enviadas do Brasil, com a elaboração do material

bilbiográfico para publicação, e com atividades (cursos ou palestras) no Programa de Pós-Graduação.

1.56)

a. **Título do Projeto:** Cardiovascular responses evoked by liver-expressed antimicrobial peptide- (LEAP2), an endogenous blocker of ghrelin receptor.

- **Descrição:** O projeto pretende avaliar os efeitos de um bloqueador endógeno (LEAP-2) do receptor de grelina (GHS-R) sobre o controle da função cardiovascular em ratos e camundongos, nos seus aspectos centrais e periféricos. O caráter inovador do projeto sustenta-se pela descrição pioneira de um peptídeo secretado pelo fígado, portanto inova na identificação de uma função hepática endócrina, ao mesmo tempo em que estuda o caráter integrativo desse secretagogo sobre diferentes sistemas através de suas ações sobre o receptor de grelina, que é amplamente expresso em diferentes tecidos.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Carlos Henrique Xavier Custódio – UFG; Rodrigo Mello Gomes – UFG; Mario Perelló - Universidad Nacional de La Plata. Argentina

b. **Objetivos e resultados esperados:** Avaliar os efeitos de um bloqueador endógeno (LEAP-2) do receptor do hormônio grelina (GHS-R) sobre o controle da função cardiovascular em ratos e camundongos. Espera-se compreender os mecanismos centrais e periféricos do bloqueio do receptor de grelina por uma molécula endógena.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Pós-Graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás. Brasil; Universidad Nacional de La Plata. Instituto Multidisciplinario de Biologia Celular; Laboratorio de Neurofisiologia. - Buenos Aires, Argentina

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Expertise no tema; fornecimento de insumos; discussões científicas com docentes e discentes do grupo; experimentos complementares em cultura de células.

1.57)

a. **Título do Projeto:** Central gabaergic control of heart function during cardiac hypertrophy

- **Descrição:** Diante das evidências de alteração no metabolismo GABAérgico em diferentes regiões centrais e sua implicação na fisiopatologia de doenças cardiovasculares onde há

hiperexcitação simpática, neste estudo avaliamos a sensibilidade GABAérgica no SNC de ratos em diferentes modelos de hipertrofia cardíaca.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Carlos Henrique Xavier Custódio - professor UFG; Gustavo Rodrigues Pedrino - professor UFG; Michelle Mendanha Mendonça - discente PPGCB UFG Leonardo Castro Menezes - PIBIC UFG; Eugene Nalivaiko - School of Biomedical Sciences and Pharmacy. University of Newcastle- Australia.

b. Objetivos e resultados esperados: Avaliar o envolvimento da sinapse GABAérgica no controle da função cardíaca em diferentes modelos de hipertrofia. Comparar os parâmetros ecocardiográficos em diferentes modelos de hipertrofia cardíaca. Avaliar os efeitos cardiovasculares produzidos pela inibição e desinibição dos receptores GABAérgicos do SNC em diferentes modelos de hipertrofia cardíaca.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-Graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós Graduação em Ciências Biológicas

e. Instituições envolvidas e países: Universidade Federal de Goiás. Brasil; School of Biomedical Sciences and Pharmacy. University of Newcastle- Australia.

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Expertise no tema; fornecimento de insumos; discussões científicas com docentes e discentes do grupo; experimentos complementares.

2) <u>Parcerias Prospectadas</u>

<u>2.1)</u>

a. **Título do Projeto:** "O fortalecimento da atenção à saúde através da articulação entre os cuidados de saúde primários e a atenção especializada, no âmbito dos países da CPLP"

- **Descrição:** estágio pós-doutoral de 25 de janeiro a 23 de dezembro de 2021.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. Dr. Paulo Ferrinho

b. **Objetivos e resultados esperados:** (i) incrementar os estudos em Saúde Internacional, com ênfase no fortalecimento dos cuidados primários de saúde e sua articulação com a atenção especializada; (ii) produzir artigo/ensaio acerca do tema, a partir de experiências bem sucedidas no espaço da lusofonia; (iii) promover seminário internacional com vistas à discussão do assunto e à apresentação de propostas de intervenção aos países da CPLP; (iv) enriquecer os conhecimentos no assunto, a fim de utilizá-los em proveito do ensino nos módulos Saúde, Família e Comunidade I e II, que ministro na Faculdade de Medicina da UFG, assim como no Programa de Pós-Graduação do Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública da mesma Universidade, onde atuo como professor convidado.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Saúde Internacional

e. **Instituições envolvidas e países:** Instituto de Higiene e Medicina Tropical da Universidade Nova de Lisboa, Portugal

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** acolhimento do estagiário em pós-doutoramento; disponibilidade de utilização dos recursos da instituição para a realização de seminários e discussões, tanto presenciais, quanto remotas; possibilidade de publicação na revista do Instituto.

<u>2.2)</u>

a. **Título do Projeto:** Materiais magnéticos de base molecular: síntese, caracterização e propriedades magnéticas

- **Descrição:** Realização de uma missão de trabalho, concorrer a uma bolsa de doutorado Sanduíche para o discente JHONNY WILLIANS DE OLIVEIRA MACIEL
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**

  Docentes: Danielle Cangussu de Castro Gomes, Felipe Terra Martins e Rafael Pavão das Chagas

  Colaboradores externos: LUCAS HOFFMANN GREGHI KALINKE, JORGE LUIZ SONEGO MILANI.

Colaboradores na Espanha: RENATO RABELO DE SOUZA FILHO, Miguel Julve, Franscico Lloret, Joan Cano.

Discentes: JHONNY WILLIANS DE OLIVEIRA MACIEL

b. **Objetivos e resultados esperados:** Dar continuidade aos trabalhos em desenvolvimento, com o doutorado sanduíche de LUCAS HOFFMANN GREGHI KALINKE, o doutorado e possível estágio sanduíche de JHONNY WILLIANS DE OLIVEIRA MACIEL dentro do escopo deste projeto temos muitos resultados ainda não finalizados na forma de publicações.
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de pós-graduação em Química
e. **Instituições envolvidas e países:** UFG e Universidad de Valéncia (Espanha)
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** não informado

2.3)

a. **Título do Projeto:** Estudo da Formatividade Audiotátil de Performances de Piano Solo Gravadas por Egberto Gismonti entre 1973-1979

- **Descrição:** Projeto brasileiro com projeção de internacionalização e consolidação de parceria com o Institut de Recherche en Musicologie da Sorbonne Université - IREMUS e Centre de Recherche sur le jazz et les musiques audiotactiles- CRIJMA - O CRIJMA possui uma revista internacional coordenada pela Sorbonne Université.
  https://www.iremus.cnrs.fr/fr/programme-de-recherche/crijma-centre-de-recherche-international sur-le-jazz-et-les-musiques
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):**
  Diones Ferreira Correntino (Universidade Federal de Goiás [UFG], Brésil) Alessandro Bertinetto (Università di Torino, Italie); Frédéric Bisson (Chercheur indépendant, France); Fausto Borém (Universidade Federal de Minas Gerais [UFMG], Brésil); Gianmario Borio (Università di Pavia, Italie); Manoel Corrêa do Lago (Academia Brasileira de Música, Brésil); John Covach (University of Rochester, EUA); Rafael dos Santos (Universidade Estadual de Campinas [Unicamp], Brésil); Ludovic Florin (Université Toulouse-Jean-Jaurès. France); Benjamin Givan (Skidmore College, EUA); Martin Guerpin (Université Evry Val d'Essonne, France); Olivier Julien (Sorbonne Université - Faculté des lettres, France); Cliff Korman (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro [Unirio], Brésil); Christophe Levaux (Université de Liège, Belgique); Cacá Machado (Universidade Estadual de Campinas [Unicamp], Brésil); Philippe Michel (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. France); Christophe Pirenne (Université de Liège, Belgique); Bruce Raeburn (Hogan Jazz Archive, EUA); Celso Ramalho (Universidade Federal do Rio de Janeiro [UFRJ], Brésil);

Ed Sarath (University of Michigan, EUA); Pierre Sauvanet (Université Bordeaux Montaigne, France).

b. **Objetivos e resultados esperados:** Consolidação de parceria e contato com a Sorbonne Université
c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós graduação
d. **Curso de graduação associado:** Graduação em Música da Unicamp e EMAC/UFG
e. **Programa de Pós-graduação associado:** Instituto de artes da Unicamp/
f. **Instituições envolvidas e países**: https://www.iremus.cnrs.fr/fr/programme-de-recherche/crijma-centre-de-recherche-international-sur-le-jazz-et-les-musiques
g. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** não informado

2.4

a. **Título do Projeto:** Mapas Afetivos: recursos metodológicos e reflexões sobre identidades espaciais e temporais entre imigrantes brasileiros na Alemanha e em Portugal

- **Descrição**: Quais as diferenças na acolhida dos brasileiros em Portugal e Alemanha? Estes experimentam relações diferentes no trabalho e nas redes que estabelecem? Como experimentam os diversos espaços e tempos? Sob quais variáveis são construídas suas identidades? E de que formas a crise migratória e a pandemia de 2020 impactaram suas redes sociais e acolhida? Esses são os problemas que norteiam a pesquisa (o projeto se encontra em anexo).
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Andréa Vettorassi, professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFG

b. **Objetivos e resultados esperados:**

Um levantamento e análise das relações espaciais e temporais vividas por imigrantes brasileiros em Lisboa/Portugal e Berlim/Alemanha. Espero compreender as diferenças e similitudes dessas duas categorias (espaço e tempo) nas experiências e identidades vividas em cada país de acordo com seus atuais contextos sociais e culturais e, inclusive, a partir das diferentes políticas migratórias e da ascensão dessa temática em debates e políticas públicas na Europa, sobretudo durante a pandemia do vírus COVID-19 em 2020 e da crise migratória presente na pauta política global desde meados do ano de 2016.

Objetivos Específicos:

1. Identificar outras categorias sociológicas que se revelam fortemente na aplicação dos mapas afetivos, a saber: relações de gênero, com o trabalho, geracionais e com o período em que são imigrantes;

2. Analisar políticas públicas diferentes na Alemanha e em Portugal e que interfiram na acolhida, nas redes estabelecidas e no sentimento de pertencimento entre imigrantes brasileiros que residem em Berlim e Lisboa;
3. Reconhecer de que formas a familiaridade com a língua beneficia a construção de redes e as relações espaciais e temporais com o lugar de acolhida.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-doutorado

d. Programa de Pós-graduação associado: Programa de Pós-graduação em Sociologia (PPGS)

e. Instituições envolvidas e países: Universidade Nova de Lisboa, Portugal.

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Acolhida, suporte estrutural para realização da pesquisa de campo, parcerias de publicação, infra-estrutura da universidade, vínculo com o Programa de Pós-Graduação em Migração, Inter-Etnicidades e Transnacionalismo.

2.5)

a. Título do Projeto: Nuevos resultados en la toma de decisiones grupales sobre la base de diferente representación de datos (hesitant fuzzy sets, intuitionistic fuzzy sets, 2-tuple).

- **Descrição:** Con el rápido desarrollo tecnológico, especialmente en la industria 4.0 y la logística 4.0, la necesidad de utilizar tools para modelar problemas de toma de decisión está aumentando. Las nuevas tecnologías deben integrarse con los sistemas industriales para aumentar la productividad y la eficiencia; los procesos de digitalización y automatización, por ejemplo, se están estableciendo a un ritmo acelerado (KOZMA et al., 2019). En el contexto de la logística 4.0, se utilizarán grandes volúmenes de información recopilada en bases de datos (Big Data) para construir modelos complejos y su análisis estará respaldado por el enfoque heurístico de la inteligencia artificial, lo que dará como resultado estrategias ideales para los procesos de toma de decisiones (ELLEFSEN et al., 2019). La cuarta revolución industrial presenta desafíos y ventajas tanto en los procesos organizacionales como en el uso de la tecnología, lo que afectará claramente la gestión de la cadena de suministro y la logística (KOZMA et al., 2019). Para Strandhagen et al. (2017a), uno de los grupos de aplicaciones de tecnologías para la logística, que respaldará a la industria 4.0, son los sistemas de soporte de decisiones basados en inteligencia artificial. Strandhagen et al. (2017a) también destacan que la introducción de la inteligencia artificial tendrá como objetivo automatizar la toma de decisiones y no solo proporcionar apoyo a los sistemas de gestión tradicionales. El objetivo principal de la industria 4.0 es promover la red inteligente de productos y procesos, a lo largo de la cadena de valor, permitiendo el uso más eficiente de los procesos organizacionales en la creación de bienes y servicios para mejorar el beneficio del cliente (BARRETO et al., 2017) La logística es fundamental para establecer la

conexión y la cooperación entre los procesos de los diversos participantes en la cadena de suministros (KOZMA et al., 2019), por lo que, el estudio de métodos y modelos que colaboran con su inserción en la cuarta Revolución Industrial se vuelve indispensable. Comúnmente, los problemas de toma de decisiones pueden ser inciertos, debido a la falta de información o la incertidumbre que surge de la información subjetiva (HERRERA; MARTÍNEZ, 2001; MARDANI; JUSOH; ZAVADSKAS, 2015). En este escenario, la teoría de conjuntos fuzzy, descrita por Zadeh (1965), ofrece un camino natural para mapear las relaciones existentes entre un conjunto fuzzy y sus subconjuntos (NGUYEN, 1978), ayudando a modelar problemas que involucran información cualitativa (WANG, 2010) y que no son cuantificables por naturaleza (HERRERA; MARTÍNEZ, 2001). Es un enfoque matemático, muy utilizado en modelos de inteligencia artificial, capaz de modelar problemas que presentan subjetividad, incertidumbre o imprecisión. La teoría de los conjuntos fuzzy permite que los sistemas computacionales inteligentes "razonen" considerando la información expresada por reglas lingüísticas. En las aplicaciones de Inteligencia Artificial, la teoría de conjuntos fuzzy puede ser un instrumento importante para representar el conocimiento obtenido por razonamiento aproximado, es decir, no exacto. En aplicaciones fuzzy, no hay incertidumbre probabilística. Sin embargo, la incertidumbre se presenta en cómo definir un valor lingüístico, que es subjetivo, en algo exacto. McNeill y Thro (1994) destacan que la aplicación de la teoría de conjuntos fuzzy puede aportar beneficios a los sistemas que son naturalmente vagos. Además del enfoque tradicional de la teoría de conjuntos fuzzy, algunas representaciones lingüísticas como intuitionistic fuzzy sets (ATANASSOV, 1986), hesitant fuzzy sets (TORRA, 2010) y fuzzy 2-tuple (HERRERA, MARTINEZ, 2000; MARTÍNEZ, HERRERA, 2012) han tenido éxito en problemas que tratan no solo con la incertidumbre del razonamiento inexacto, sino también con la toma de decisiones grupales, con dudas o imprecisiones adicionales. De acuerdo con Hasan et al. (2020), el contexto de la logística 4.0 implica en el uso generalizado de IoT, sistemas ciberfísicos, Big Data y tecnología de la información, por lo que, los datos se recopilarán en varios formatos, en gran volumen y en tiempo real. También de acuerdo con Hasan et al. (2020), el procesamiento de este volumen de datos requiere el establecimiento de procesos informáticos formales que apoyen al tomador de decisiones en el análisis de alternativas. Conforme Ellefsen et al. (2019), estudios de casos múltiples revelaron que las empresas no están familiarizadas con las soluciones para la logística 4.0 y, por lo tanto, no aprovechan el potencial de aplicar inteligencia artificial. Por lo tanto, en vista de todos los argumentos presentados, la ejecución de este proyecto se justifica por la importancia de

crear y difundir métodos y técnicas de inteligencia artificial apropiados que colaboren con el proceso de toma de decisiones dentro de los nuevos modelos de logística 4.0.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** NADYA REGINA GALO (Pesquisadora visitante) - Professora Dra. da Universidade Federal de Goiás - Engenharia de Transportes, FCT/UFG; FRANCISCO HERRERA (Orientador) - Professor Dr. da Universidad de Granada - Depto. de Ciência da Computação e Inteligência Artificial, Granada, Espanha (http://decsai.ugr.es/~herrera/) ROSANA MONTES (Orientadora) - Professora Dra. da Universidad de Granada - Depto. de Engenharia de Software, Granada, Espanha (https://lsi.ugr.es/rosana/)

  Financiamento: Fundación Carolina (Espanha).

b. **Objetivos e resultados esperados:** Basado en la falta de investigación sobre el tema, este proyecto tiene como objetivo principal el desarrollo de modelos de toma de decisiones grupales, basados en la teoría de conjuntos fuzzy y sus representaciones lingüísticas (fuzzy 2-tuple, hesitant fuzzy sets, intuitionistic fuzzy sets), aplicados a los problemas de logística 4.0.

   Como resultado de esta investigación, se espera:

   • Estudiar en profundidad la literatura sobre logística 4.0 y sus características;

   • Estudiar la adecuación de las técnicas basadas en la teoría de conjuntos fuzzy y sus representaciones lingüísticas (fuzzy 2-tuple, hesitant fuzzy sets, intuitionistic fuzzy sets) a los modelos de decisión de logística 4.0;

   • Proponer modelos de decisión, especialmente aquellos para la toma de decisiones grupales, para satisfacer las necesidades de logística 4.0;

   • Publicar los resultados obtenidos.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Formação Permanente - Movilidad de profesorado Brasil-España

d. **Se pós-graduação, qual o Programa de Pós-graduação associado:** Aplicações para Logística, Ciência da Computação e Inteligência Artificial.

e. **Instituições envolvidas e países:** Universidade Federal de Goiás (Brasil) e Universidad de Granada (Espanha).

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** A Universidad de Granada (Espanha) se comprometeu a me receber e a fornecer a orientação e os conselhos necessários durante o período de estudo. Os custos com passagens, seguro médico e uma bolsa auxílio serão pagos pela Fundación Carolina.

2.6)

a. **Título do Projeto:** EFEITO DA AURICULOTERAPIA NA ANSIEDADE E DEPRESSÃO DE PESSOAS ATENDIDAS EM UM AMBULATÓRIO DE PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES: ENSAIO CLÍNICO RANDOMIZADO

- **Descrição:** Trata-se de um ensaio clínico com protocolo de intervenção padronizado, cujo objetivo é testar o efeito da auriculoterapia em pessoas com sintomas de ansiedade e depressão, que frequentam o ambulatório de Práticas Integrativas e Complementares da Faculdade de Enfermagem da UFG, que será executado mediante parceria da Faculdade de Enfermagem da UFG com a Universidade de Medicina Chinesa de Hebei. A população alvo do estudo serão pessoas identificadas com sintomas de ansiedade e depressão, atendidas no Ambulatório de Práticas Integrativas da Faculdade de Enfermagem da Universidade Federal de Goiás. O protocolo de intervenção está em desenvolvimento. O projeto será submetido aos trâmites éticos e legais para sua posterior execução.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Equipe preliminar: Dra. Cynthia Assis de Barros Nunes (Professora Faculdade de Enfermagem/UFG); Dra. Katiane Martins Mendonça (Professora Faculdade de Enfermagem/UFG); Dra. Natália Del Angelo Aredes (Coordenadora da Graduação. Professora Faculdade de Enfermagem/UFG); Dra. Suelen Gomes Malaquias (Professora Faculdade de Enfermagem/UFG); Dra. Camila Cardoso Caixeta (Professora Faculdade de Enfermagem/UFG); Dr. Carlos (Professor Faculdade de Artes Visuais/UFG); Dra. Claci Fatima Weirich Rosso (Diretora da Faculdade de Enfermagem FEN/UFG); Ms. Juliana de Oliveira Roque e Lima (Professora Faculdade de Enfermagem/UFG); Ms. Jacqueline Evangelista Costa Bezerra (Técnica administrativa Faculdade de Enfermagem/UFG); Esp. Ana Cecília Coelho Melo (Associação Brasileira de Enfermeiros Acupunturistas e Enfermeiros de Práticas Integrativas); Ms. Maisa Carolina de Castro Lima Vila Verde (Enfermeira, Mestre em Enfermagem, Secretaria Municipal de Saúde, Hospital das Clínicas da UFG); Bryan Vitorino Pereira dos Santos (Acadêmico de Enfermagem); Camila Alves Leão de Araújo (Acadêmica de Enfermagem); Resigno Barros Lima Neto (Mestrando em Direito Agrário).

b. **Objetivos e resultados esperados**: Testar o efeito da auriculoterapia em pessoas com sintomas de ansiedade e depressão, que frequentam o ambulatório de Práticas Integrativas e Complementares da Faculdade de Enfermagem da UFG.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação

d. **Programa de Pós-graduação associado:** Programa de Pós-graduação em Enfermagem, da Faculdade de Enfermagem da UFG.

e. **Instituições envolvidas e países:** -Faculdade de Enfermagem da UFG (Brasil); - Universidade de Medicina Chinesa de Hebei (China).

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Acreditamos que a contrapartida do parceiro se referirá a financiamento parcial dos insumos e recursos necessários para a execução desta ou de outra pesquisa construída coletivamente, bem como de formação quanto à tecnologia Auriculoterapia e outras práticas. Para além disso, esperamos, como mencionado, a contribuição para o desenvolvimento de um centro internacional de pesquisa conjunta sobre acupuntura de Medicina Tradicional Chinesa (TCM), para realizar pesquisas clínicas e mecânicas, bem como para a formação conjunta de estudantes de doutoramento.

2.7)

a. **Título do Projeto:** Negociação Coletiva na UE

- **Descrição:** Investigar os aspectos empíricos da relação entre negociação coletiva, sindicatos, processos inovativos e bem estar. Investigar as características dos mercados de trabalho segundo modalidade predominantes de negociação coletiva.
- **Atores envolvidos** (docentes, discentes e corpo técnico): Prof. Sandro Eduardo Monsueto; Mestrando Matheus Dutra

b. **Objetivos e resultados esperados:**
Caracterização das diversas modalidades de sindicalismo na UE. Produção de artigos para revistas de impacto. Aumento da internacionalização.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** Graduação e Pós-Graduação - Ciências Econômicas

d. **Se pós-graduação, qual o Programa de Pós-graduação associado:** Economia

e. **Instituições envolvidas e países:** Universidad Autónoma de Madrid – Espanha; Universidad da Coruña – Espanha; University of Helsink – Finlandia

f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Dedicação às atividades da pesquisa. Sem contrapartida financeira.

2.8)

a. **Título do Projeto:** Application of NMR-CMP (Comprehensive Multi-Phase NMR) in Food Study

- **Descrição:**
- Em 2012, o grupo de pesquisa do professor André J. Simpson da Universidade de Toronto, em colaboração com pesquisadores da divisão de RMN da empresa Bruker, desenvolveram uma tecnologia denominada de Comprehensive Multi-Phase (CMP) NMR (Courtier-Murias et al., 2012). Essencialmente a CMP combinou as principais características da RMN no

estado sólido, no estado gel (HR-MAS) e da RMN em solução em uma única sonda. Possibilitando assim, a análise completa de todos os componentes em ambas as fases (sólido, gel e líquido) de uma única vez em amostras intactas em seu estado natural inalterado. Nossa proposta é aplicar essa tecnologia no estudo de alimentos, o que ainda não é feito no grupo do Dr. Simpson, envolvido especialmente no estudo de amostras ambientais.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Prof. Dr. Luciano Morais Lião (UFG); Prof. Dr. André J. Simpson (University of Toronto Scarborough Campus); Doutorandos (UFG): Andressa Kuhnen Silva; Juliana Barra Bueno; Doutorandos (UTSC): Rajshree Ghosh Biswas; Monica Bastawrous; Vincent Moxley-Paquette; Técnico (UFG): Gerlon de Almeida Ribeiro

b. Objetivos e resultados esperados:

- Ampliar o conhecimento científico do pesquisador nas novas tecnologias na área de RMN;

- Compreender os princípios e os fundamentos da tecnologia de RMN CMP desde a concepção da sonda às sequências de pulsos e experimentos utilizados;

- Fortalecer e consolidar a formação de recursos humanos na área de RMN, extremamente carente no país, de tal forma que a sua formação seja a mais ampla possível sendo que o proponente seja capaz de executar, entender, otimizar e modificar sequências de pulsos, além de analisar os dados obtidos;

- Desenvolver novas aplicações da técnica de RMN CMP para investigar a composição química e interações moleculares em alimentos, especialmente frutas e carnes, contendo múltiplas fases;

- Publicar os resultados relevantes que forem obtidos em periódicos internacionais de amplo impacto na divulgação científica;

- Fortalecer os Programas de Pós-graduação em Química (UFG) e Ciências e Tecnologia de Alimentos, cujo proponente está envolvido, através da cooperação internacional.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Pós-Graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: PPGQ-UFG

e. Instituições envolvidas e países: UFG e UTSC

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Treinamento da RMN CMP

2.9)

a. Título do Projeto: Multinational Partnership for Integrated Research and Teaching Excellence among collaborators

- **Descrição:** International collaboration in basic research on pharmacological and, chemical discovery will be an important way to make progress within, and forge productive connections between, these disciplines. For collaboration between Brazil and foreign academic institutions the proper balance between research and education is a very important issue, and there are still some significant barriers to full engagement of professors, students and staff in international collaboration, including: linguistic and communication problems, cultural and/or religious differences, and also limited mobility of researchers due to their engagement in inflexible curriculum and other duties. Fortunately, the proposed project will not suffer from these limitations.
- **Atores envolvidos** (docentes, discentes e corpo técnico): James O Fajemiroye; Elson Alves Costa; Vladana Vukojević; Jordan K. Zjawiony.

b. Objetivos e resultados esperados: The major research goals of this project are to discover new secondary chemical metabolites from Cerrado, a unique natural resource in Brazil, and to facilitate an inter-disciplinary collaboration to advance chemistry, biodiversity, modelling and pharmacology.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Ambos

d. Programa de Pós-graduação associado:

e. Instituições envolvidas e países: 1. Universidade Federal de Goias (UFG); 2. Department of Pharmacognosy, School of Pharmacy, University of Mississippi, University; 3. Karolinska Institute, Department of Clinical Neuroscience, Center for Molecular Medicine, Stockholm, Sweden

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Collaborators will provide phytochemical data and mathematical modeling of drug effects as well as quantitative data with high temporal resolution, fluorescence microscopy, spectroscopy, and cellular based methods to test drug effects on ligand-induced receptor nuclear translocation or drug effects, plasma membrane organization and dynamics.

2.10)

a. Título do Projeto: A Linearidade, Expressividade e o Controle de Recursos em Computação

- **Descrição:** O principal objetivo deste projeto é o desenvolvimento de técnicas formais baseadas em linearidade, com vista a garantir o controle de recursos tanto em procedimentos sequenciais quanto concorrentes. A gestão formal de recursos é cada vez mais relevante em diversos domínios de aplicação em ciência da computação como por exemplo sistemas móveis e embarcados e sistemas inteligentes, de aprendizagem e de controle e, em geral, em

aplicações de computação distribuída em plataformas que interagem localmente, em rede, aplicando consultas e procedimentos sobre data centers e na nuvem. As técnicas propostas aplicarão a lógica linear para permitir (o controle formal dos recursos e assim) a obtenção de programas matematicamente certificados tanto no que diz respeito à sua correção lógica quanto aos aspectos quantitativos relacionados com disponibilidade e utilização de recursos. Além disso, a linearidade tem papel fundamental em canais de comunicação em cálculos de processo, que modelam sistemas distribuídos/concorrentes, uma vez que garantem a não interferência entre processos, além de permitir compilações eficientes de funções em processos (agindo como uma máquina abstrata). O presente projeto tem por finalidade explorar questões sobre linearidade/linearização relacionadas ao controle de recursos em computação, consolidando fundamentos teóricos relevantes na área. A cooperação com o DCC/FCUP permitirá agregar a expertise de seus pesquisadores ao mesmo tempo em que cria novas cooperações e fortalece as existentes, beneficiando as instituições brasileiras envolvidas no projeto, bem como os discentes e docentes que poderão agregar conhecimento em projetos futuros.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Pesquisadores - docentes: Prof. Mauricio Ayala Rincón (coordenador); Professor Titular, Dr. rer. nat. Departamentos de Ciência da Computação e Matemática, Universidade de Brasília; Prof Flávio Leonardo Cavalcanti de Moura Professor Associado, doutor. Departamento de Ciência da Computação, Universidade de Brasília; Prof Mário Florido Professor Associado, doutor. Departamento de Ciência de Computadores, Faculdade de Ciências Universidade do Porto; Prof. Daniel Lima Ventura Professor Associado, doutor. Instituto de Informática, Universidade Federal de Goiás; Profa. Sandra Maria Mendes Alves Professora Auxiliar, doutora. Departamento de Ciência de Computadores, Faculdade de Ciências Universidade do Porto; Profa. Daniele Nantes Sobrinho, Professora Adjunta, doutora Departamento Matemática, Universidade de Brasília. Alunos (Baseado nos alunos participando atualmente nos respectivos grupos de pesquisa) Gabriel Ferreira Silva; Doutorando em Matemática, bolsista CAPES Universidade de Brasília; Bruno de Assis Delbone Doutorando em Matemática, bolsista CNPq; Universidade de Brasília;Fabrício Sanches Paranhos Mestrando em Ciência da Computação, bolsista CAPES Universidade Federal de Goiás; Thiago Mendonça Ferreira Ramos Doutorando em Informática, bolsista CAPES Universidade de Brasília; Jorge Miguel Soares Ramos Mestrando em Ciência de Computadores Faculdade de Ciências, Universidade do Porto.

b. Objetivos e resultados esperados:

Objetivo 1. Explorar resultados de terminação para demonstrar o problema em aberto de terminação do algoritmo de linearização, de termos gerais do cálculo lambda para termos do cálculo lambda weak linear.

Objetivo 2. Aplicação de processos de linearização em codificações de funções em processos do cálculo pi, que modelam computação paralela.

Objetivo 3. Estudo da relação entre cálculos que lidam explicitamente com re-cursos e cálculos de processos com o objetivo de estender a noção de linearização a linguagens concorrentes e não-determinísticas.

Objetivo 4. Investigar a equivalência entre a extensão linear do lambda calculus com iteração linear fechada por construção e o conjunto de funções primitivas recursivas.

Resultado 1. Estabelecimento de uma parceria entre os PPGs MAT e INF da UnB, o PPGCC da UFG e o Departamento de Ciência de Computadores da Universidade de Porto, tendo como meta futura o intercâmbio de pessoas e ideias, com vista em projetos de maior dimensão envolvendo as duas universidades.

Resultado 2. Publicação dos resultados teóricos, em colaboração com os membros da equipe deste projeto, obtidos no contexto dos Objetivos 1 a 4, além de outros resultados abertos no campo da linearidade.

Resultado 3. Identificação de novas extensões em que as técnicas de codificação do cálculo lambda no cálculo pi possam ser aplicadas, e estudos de caso em que aplicações do controle de recursos podem ser tratados, ambos em projetos futuros.

Estima-se que a aplicação de controle de recursos em computação via técnicas de linearidade seja atraente para indústria, uma vez que dentre os objetivos está a relação com processos concorrentes, que são utilizados na modelagem para sistemas distribuídos. Além disso, a comunidade tem observado o interesse crescente da indústria em métodos formais, que fornecem técnicas para controle de erros, certificação de sistemas críticos, especificação e formalização eficientes através de técnicas de computação avançada.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): pós-graduação

d. Programa de Pós-graduação associado: PPGCC/INF

e. Instituições envolvidas e países: Instituto de Ciências Exatas - Universidade de Brasília; Instituto de Informática - Universidade Federal de Goiás; Faculdade de Ciências - Universidade do Porto

f. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Da proposta formal: Durante a sua visita ao Brasil (missões de pesquisa), a pesquisadora Sandra Alves se disponibiliza a proferir um curso intensivo sobre linearidade no cálculo lambda, para discentes e docentes das

instituições brasileiras (programação do curso descrita em um Plano de Trabalho). A pesquisadora também se disponibiliza a co-orientar discentes envolvidos no projeto, nas atividades descritas no Plano de Trabalho, além de participar de bancas de qualificação e defesas de mestrado e doutorado. Da situação corrente: Apesar de atualmente não haver atualmente o financiamento para as contrapartidas específicas da parceria estrangeira, com a colaboração sendo mantida de forma remota seria factível a realização de algumas destas ações apesar da falta de financiamento.

2.11)

a. Título do Projeto: Types and Measures for Security (TyMeS).

- **Descrição:** Com a generalização de ambientes de computação distribuídos, a capacidade de proteger recursos contra acesso não autorizado é uma área de particular relevância, e a validação de sistemas que garantem a segurança dos recursos é da maior importância. Lamentavelmente, muitas vezes o desenvolvimento de tais sistemas concentra-se em questões práticas como escalabilidade, tolerância a falhas ou distribuição, negligenciando um tratamento formal que garanta a correção dos sistemas. Ao lidar com a verificação formal, podemos seguir duas abordagens: desenvolver ferramentas que raciocinem sobre sistemas, extraindo suas propriedades e verificando sua conformidade, ou desenvolver sistemas que são corretos por construção. Embora ambas as abordagens sejam válidas e igualmente importantes, iremos focar na segunda e na ferramenta mais básica disponível: tipos. Os tipos existem há décadas e foram exaustivamente desenvolvidos no domínio das linguagens de programação e da teoria da prova. As informações de tipo têm sido amplamente usadas como uma ferramenta formal para analisar e verificar programas e, em particular, uma poderosa ferramenta quantitativa para raciocinar sobre recursos. Devido à famosa correspondência Curry-Howard, os sistemas de tipos receberam um papel fundamental como base conceptual para linguagens de programação tipadas como Haskell ou OCAML e assistentes de provas como Coq ou Isabelle. Mas, apesar da grande quantidade de resultados que estabelecem os sistemas de tipos como uma ferramenta incrivelmente poderosa, o seu uso permaneceu no mundo das linguagens de programação e foi muito pouco explorado em áreas mais práticas. Isso é sintomático de uma fraqueza persistente em I&D que resulta em áreas herméticas do conhecimento e no desenvolvimento de sistemas reais a permanecer impermeável à grande quantidade de métodos disponíveis em áreas mais teóricas. Neste projeto, pretendemos expandir as fronteiras da teoria dos tipos e transferir o conhecimento disponível no campo da teoria clássica dos tipos para novas áreas que podem beneficiar imensamente da validação formal que pode ser alcançada

através destes sistemas. Com isto em mente, concentramos os nossos esforços numa disciplina de tipo que é particularmente apropriada para lidar com o uso de recursos, que é a teoria dos tipos de interseção não idempotentes, também conhecidos como tipos quantitativos. Os tipos quantitativos foram introduzidos na teoria da programação funcional, tendo permanecido despercebidos, apesar do seu uso em várias investigações sobre consumo de recursos. Nos últimos anos, houve um interesse crescente nestes sistemas e, em particular, na sua capacidade de fornecer medidas quantitativas (exatas) sobre a dinâmica dos cálculos. O nosso objetivo neste projeto é explorar as capacidades de medição da teoria quantitativa de tipos e sua capacidade de raciocinar com propriedades dinâmicas dos sistemas e a sua aplicação em duas áreas: modelos de obrigação para controle de acesso e processamento de eventos complexos (CEP). Ao mesmo tempo, pretendemos avançar o corpo teórico da área de tipos quantitativos, expandindo-a para lidar com características computacionais gerais (como recursão e padrões dinâmicos), além de integrá-la à área emergente de tipos graduais (onde a dinâmica é ainda mais explorada no nível da tipagem). Como estamos muito interessados na aplicação prática da abordagem quantitativa, vamos focar em fragmentos decidíveis da disciplina de tipos quantitativos. Os tipos quantitativos caracterizam terminação, logo o sistema só é decidível para ranks finitos (embora o rank dois já seja expressivo o suficiente para incluir o sistema de tipos polimórfico da linguagem ML).

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Sandra Alves (Investigadora Responsável); Mário Florido (Co-investigador Responsável); Daniel Ventura (Investigador); Daniele Sobrinho (Investigadora); Maribel Fernandez (Investigadora); Pedro Vasconcelos (Investigador); Pedro Ângelo (Investigador).

b. Objetivos e resultados esperados: Das 3 tarefas previstas no projeto submetido, a tarefa abaixo corresponde ao grupo em que eu estaria ligado. The first task will be devoted to developing the underlying theory of qualitative type systems that serves as a basis for this project. The size of arbitrary type derivations in particular type disciplines, has been used as a powerful quantitative tool to reason about time (length of evaluation sequences) and space (size of normal forms). The idea being that, when t evaluates to t', then the size of the type derivation of t' is smaller than that of t, therefore the size of type derivations provides an upper bound for the length of normalisation sequences and for the size of their corresponding normal forms.

If instead of upper bounds one wants to obtain exact bounds, then the crucial point is to measure only minimal typing derivations, which give the notion of all and only information for typings.

c. **Nível (graduação ou pós-graduação):** pós-graduação
d. **Programa de Pós-graduação associado:** PPGCC/INF
e. **Instituições envolvidas e países:** 1. Universidade do Porto – Portugal; 2. King's College London, University of London (KCL) - Reino Unido; 3. Universidade de Brasília – Brasil; 4. Universidade Federal de Goiás - Brasil
f. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Bolsas de deslocamento para visitas curta de 1 mês, incluindo visitas da Prof.a Sandra à UFG.

2.12)

a. **Título do Projeto:** Tema - violência com arma de fogo contra populações vulneráveis urbanas e povos tradicionais.
- **Descrição:** Não informada.
- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Docentes e Discentes de cursos de pós-graduação de 15 universidades latino-americanas que integram o Consórcio.

b. **Objetivos e resultados esperados:** em fase de elaboração, mas produção de artigos, livros coletivos, cartilhas de orientação, documentos para divulgação nos países e na Comissão Interamericana de Direitos Humanos, cursos de curta duração para profissionais do direito e para grupos de pessoas vulneráveis.
c. **Instituições envolvidas e países:** Argentina - Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de Lanús; Universidad de la Plata; Brasil - UFG, UFPA, UFPB, UnB, UNESP-Franca, UNISINOS; Chile - Universidad Austral; Universidad Diego Portales; Colômbia - Universidad Externado de Colombia México - Universidad Iberoamericana; Paraguay - Universidad Nacional de Asunción; Peru - Pontificia Universidad Católica.
d. **Contrapartida do parceiro (breve descrição):** Financiamento Fundação Ford.

2.13)

a. **Título do Projeto:** Projeto de pesquisa Antologia comentada da crítica portuguesa de João Cabral de Melo Neto.
- **Descrição:** João Cabral de Melo Neto conta com uma expressiva e importante recepção crítica portuguesa, que vai de uma resenha de Vitorino Nemésio (1949) sobre O engenheiro à contemporaneidade. É um conjunto que reúne alguns dos nomes mais relevantes da crítica portuguesa do século XX e da atualidade, como, além de Vitorino Nemésio, João Gaspar Simões, Óscar Lopes, Eduardo Prado Coelho, Alexandre Pinheiro Torres, Arnaldo Saraiva, Rosa Maria Martelo, Abel Barros Baptista e Carlos Mendes de Sousa. Além dessa crítica especializada, há ainda uma outra, realizada por poetas que leram Cabral por meio de sua

poesia, a exemplo de Sophia de Mello Breyner Andresen, Alexandre O'Neill, Armando Freitas Filho, Jorge de Sena e Manuel Alegre. A maior parte desse material, exceto alguns artigos mais recentes, publicados em veículos on-line, é de difícil acesso aos leitores brasileiros de João Cabral, pois se encontra dispersa em jornais e em livros publicados em Portugal. Também é um corpus que ainda não foi estudado sistematicamente, havendo apenas um artigo de Viviana Bosi (2015) e outros de minha autoria. Considerando esse cenário, proponho realizar um exame sistemático da recepção crítica portuguesa de João Cabral de Melo Neto em Portugal, cujo produto principal será a organização de uma antologia contendo uma seleta dessa recepção; antologia que será aberta por uma alentada apresentação do material selecionado e contará com notas de rodapé informativas, explicativas e analíticas acompanhando os textos escolhidos. Essa antologia tornará acessível ao leitor brasileiro o que interessa da crítica portuguesa de Cabral, será de utilidade aos estudantes de Letras e, sobretudo, aos investigadores da obra do poeta, e ainda poderá suscitar outros estudos metacríticos sobre o material reunido.

- **Atores envolvidos (docentes, discentes e corpo técnico):** Solange Fiuza Cardoso Yokozawa (Coordenadora); Osvaldo Silvestre (integrante).

b. Objetivos e resultados esperados: Organizar uma antologia contendo uma seleta da recepção crítica de João Cabral de Melo Neto em Portugal; antologia que será aberta por uma alentada apresentação do material selecionado e contará com notas de rodapé informativas, explicativas e analíticas acompanhando os textos escolhidos. Essa antologia tornará acessível ao leitor brasileiro o que interessa da crítica portuguesa de Cabral, será de utilidade aos estudantes de Letras e, sobretudo, aos investigadores da obra do poeta, e ainda poderá suscitar outros estudos metacríticos sobre o material reunido.

c. Nível (graduação ou pós-graduação): Este é um projeto de pós-doc. que será desenvolvido, em 2021, na Universidade de Coimbra, sob a supervisão de Oswaldo Silvestre. Como produto final do pós-doc. publicaremos a antologia descrita.

d. Instituições envolvidas e países: Universidade Federal de Goiás (UFG) e Universidade de Coimbra (UC).

e. Contrapartida do parceiro (breve descrição): Osvaldo Silvestre será o supervisor do projeto de pós-doc.

Nos registros da Pró-Reitora de Pesquisa e Inovação (PRPI), constam cadastros de 60 projetos de pesquisa com parceria internacional com financiamento e 48 sem financiamento, conforme listado a seguir:

Com Financiamento

1) **Código PRPI:** PI04000-2019
   Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG
   País Entidade Financiadora: Brasil
   Instituição Internacional Parceira: Universidade de Berna, Suíça
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Ciências da Saúde
   Área: Odontologia
   Responsável: Cláudio Rodrigues Leles
   Unidade: Faculdade de Odontologia.

2) **Código PRPI:** PI04011-2019
   Entidade Financiadora: International Team For Implantology
   País Entidade Financiadora: Suíça
   Instituição Internacional Parceira: Universidade de Berna, Suíça
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Ciências da Saúde
   Área: Odontologia
   Responsável: Cláudio Rodrigues Leles
   Unidade: Faculdade de Odontologia.

3) **Código PRPI:** PI03968-2019
   Entidade Financiadora: World Health Organization
   País Entidade Financiadora: Suíça
   Instituição Internacional Parceira: World Health Organization
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Ciências da Saúde
   Área: Farmácia
   Responsável: Kennia Rocha Rezende
   Unidade: Faculdade de Farmácia.

4) **Código PRPI:** PI03741-2010

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Malmo, Suécia

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Rejane Faria Ribeiro Rotta

Unidade: Faculdade de Odontologia.

5) **Código PRPI:** PI03790-2019

Entidade Financiadora: Aliança Mundial para Vacinas e Imunização

País Entidade Financiadora: Angola

Instituição Internacional Parceira: Escola Nacional de Saúde Pública de Angola

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Saúde Coletiva

Responsável: Cristiana Maria Toscano

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

6) **Código PRPI:** PI01607-2015

Entidade Financiadora: Rutgers University

País Entidade Financiadora: Estados Unidos

Instituição Internacional Parceira: Rutgers University

Situação Projeto: Finalizado e Aguardando Publicação

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Saúde Coletiva

Responsável: Cristiana Maria Toscano

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

7) **Código PRPI:** PI03543-2019

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ; Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Suíça

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Enfermagem

Responsável: Karlla Antonieta Amorim Caetano

Unidade: Faculdade de Enfermagem.

8) **Código PRPI:** PI087-2017

Entidade Financiadora: International Team For Implantology

País Entidade Financiadora: Suíça

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Cláudio Rodrigues Leles

Unidade: Faculdade de Odontologia.

9) **Código PRPI:** PI03925-2019

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: University College London

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Luciane Ribeiro de Rezende Sucasas da Costa

Unidade: Faculdade de Odontologia.

10) **Código PRPI:** PV01497-2015

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: University of British Columbia, Canadá

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Enfermagem

Responsável: Flaviana Vely Mendonca Vieira

Unidade: Faculdade de Enfermagem.

11) **Código PRPI:** PI03117-2017

Entidade Financiadora: British Academy

País Entidade Financiadora: Inglaterra

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Saúde Coletiva

Responsável: Marilia Dalva Turchi

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

12) **Código PRPI:** PI03519-2019

Entidade Financiadora: Ministery of Higher Education and Science - Denmark

País Entidade Financiadora: Dinamarca

Instituição Internacional Parceira: Aarhus University

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Pedro Paulo Chaves de Souza

Unidade: Faculdade de Odontologia.

13) **Código PRPI:** PI01805-2017

Entidade Financiadora: Ministério da Saúde

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Duke University, Estados Unidos

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Saúde Coletiva

Responsável: Marta Rovery de Souza

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

14) **Código PRPI:** PI04704-2020

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Ohio, Estados Unidos

Situação Projeto: pendente

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Geociências

Responsável: Marco Antônio Caçador Martins Ferreira

Unidade: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Campus Aparecida de Goiânia.

15) **Código PRPI:** PI02808-2018

Entidade Financiadora: Conservation International Foundation

País Entidade Financiadora: Estados Unidos

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Geociências

Responsável: Manuel Eduardo Ferreira

Unidade: Instituto de Estudos Sócio-Ambientais.

16) **Código PRPI:** PI01923-2016

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: INRIA Saclay Ile de France

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Fábio Moreira da Costa

Unidade: Instituto de Informática.

17) **Código PRPI:** PI01648-2017

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: INRIA Saclay Ile de France

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Kleber Vieira Cardoso

Unidade: Instituto de Informática.

18) **Código PRPI:** PI02494-2016

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Química

Responsável: Vanessa Gisele Pasqualotto Severino

Unidade: Instituto de Química.

19) **Código PRPI:** PI0345-2013

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás – FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Fraunhofer Portugal Research Center for Assistive Information and Communication Solutions

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Antônio Carlos de Oliveira Júnior

Unidade: Instituto de Informática.

20) **Código PRPI:** PI01923-2016

Entidade Financiadora: Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique

País Entidade Financiadora: França

Instituição Internacional Parceira: INRIA Saclay Ile de France

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Fábio Moreira da Costa

Unidade: Instituto de Informática.

21) **Código PRPI:** PI01731-2014
Entidade Financiadora: Gordon and Betty Moore Fundation
País Entidade Financiadora: Noruega
Instituição Internacional Parceira:
Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Geociências
Responsável: Laerte Guimarães Ferreira Júnior
Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

22) **Código PRPI:** PI03742-2019
Entidade Financiadora: The Nature Conservance
País Entidade Financiadora: Estados Unidos
Instituição Internacional Parceira:
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Geociências
Responsável: Laerte Guimarães Ferreira Júnior
Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

23) **Código PRPI:** PI03086-2019
Entidade Financiadora: MEDALCHEMY
País Entidade Financiadora: Espanha
Instituição Internacional Parceira: Universidad de Alicante
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Química
Responsável: Olga Soares do Rego Barros
Unidade: Instituto de Química.

24) **Código PRPI:** PI0141-2017
Entidade Financiadora: Microsoft Corporation
País Entidade Financiadora: Estados Unidos
Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Fábio Nogueira de Lucena

Unidade: Instituto de Informática.

25) **Código PRPI:** PI01730-2017

Entidade Financiadora: The Nature Concervance

País Entidade Financiadora: Estados Unidos

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Geociências

Responsável: Laerte Guimarães Ferreira Júnior

Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

26) **Código PRPI:** PI04122-2019

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Université des Antilles et de la Guyane

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Matemática

Responsável: Gilson do Nascimento Silva

Unidade: Instituto de Matemática e Estatística.

27) **Código PRPI:** PI01722-2017

Entidade Financiadora: Rede Nacional de ensino e Pesquisa - MCTIC

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universitat Politécnica de Catalunya

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Sand Luz Correa

Unidade: Instituto de Informática.

28) **Código PRPI:** PI03152-2016

Entidade Financiadora: World Wildlife Fund

País Entidade Financiadora: Suíça

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Geociências

Responsável: Laerte Guimarães Ferreira Júnior

Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

29) **Código PRPI:** PI0936-2017

Entidade Financiadora: Ministério de Economia y Competitividad

País Entidade Financiadora: Espanha

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Química

Responsável: Olga Soares do Rego Barros

Unidade: Instituto de Química.

30) **Código PRPI:** PI04375-2019

Entidade Financiadora: Rede Nacional de ensino e Pesquisa – MCTIC

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Fraunhofer Portugal Research Center for Assistive Information and Communication Solutions

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Antônio Carlos de Oliveira Junior

Unidade: Instituto de Informática.

31) **Código PRPI:** PI03188-2019

Entidade Financiadora: Ministério Da Ciência Tecnologia e Ensino Superior da Rep. Portuguesa FCT

País Entidade Financiadora: Portugal

Instituição Internacional Parceira:
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Geociências
Responsável: Noely Vicente Ribeiro
Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

32) **Código PRPI:** PI01130-2015
Entidade Financiadora: World Wildlife Fund
País Entidade Financiadora: Suíça
Instituição Internacional Parceira:
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Geociências
Responsável: Manuel Eduardo Ferreira
Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

33) **Código PRPI:** PI02375-2018
Entidade Financiadora: Royal Society
País Entidade Financiadora: Inglaterra
Instituição Internacional Parceira: Lancaster University
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Ciência da Computação
Responsável: Fábio Moreira da Costa
Unidade: Instituto de Informática.

34) **Código PRPI:** PI03728-2019
Entidade Financiadora: World Wildlife Fund
País Entidade Financiadora: Suíça
Instituição Internacional Parceira:
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Área: Geociências
Responsável: Laerte Guimarães Ferreira Júnior
Unidade: Instituto de Estudos Socioambientais.

35) **Código PRPI:** PI02421-2018

Entidade Financiadora: British Academy

País Entidade Financiadora: Inglaterra

Instituição Internacional Parceira: University of Kent

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Humanas

Área: Ciência Política

Responsável: Pedro Santos Mundim

Unidade: Faculdade de Ciências Sociais.

36) **Código PRPI:** PI04051-2019

Entidade Financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Université de Paris 13/Nord

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Humanas

Área: Educação

Responsável: Wilson Alves de Paiva

Unidade: Faculdade de Educação.

37) **Código PRPI:** PV02334-2018

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universidad de León

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Humanas

Área: Educação

Responsável: Wilson Alves de Paiva

Unidade: Faculdade de Educação.

38) **Código PRPI:** PI02343-2018

Entidade Financiadora: British Academy

País Entidade Financiadora: Inglaterra

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Administração

Responsável: Marcos Inácio Severo de Almeida

Unidade: Faculdade de Administração, Contabilidade e Economia.

39) **Código PRPI:** PI02198-2018

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universidad Autónoma de Madrid

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Economia

Responsável: Sandro Eduardo Monsueto

Unidade: Faculdade de Administração, Contabilidade e Economia.

40) **Código PRPI:** PV01174-2016

Entidade Financiadora: Ministério Da Ciência Tecnologia e Ensino Superior da Rep. Portuguesa FCT

País Entidade Financiadora: Portugal

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Desenho Industrial

Responsável: Ravi Figueiredo Passos

Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

41) **Código PRPI:** PI0969-2017

Entidade Financiadora: Fundação Ford

País Entidade Financiadora: Estados Unidos

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Direito

Responsável: Fernanda Busanello Ferreira

Unidade: Faculdade de Direito.

42) **Código PRPI:** PV01098-2016

Entidade Financiadora: Fundo De Arte E Cultura Do Estado De Goiás

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropologia Social, Universidade de Aveiro

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Comunicação

Responsável: Lara Lima Satler

Unidade: Faculdade de Informação e Comunicação.

43) **Código PRPI:** PI01661-2017

Entidade Financiadora: Ministério de Economia y Competitividad

País Entidade Financiadora: Espanha

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Comunicação

Responsável: Rafael Franco Coelho

Unidade: Faculdade de Informação e Comunicação.

44) **Código PRPI:** PI03549-2019

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universidad Nacional del Nordeste

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Direito

Responsável: Eduardo Gonçalves rocha

Unidade: Unid. Acad.Esp/Cienc Sociais Aplic- Cidade de Goiás.

45) **Código PRPI:** PI04814-2020

Entidade Financiadora: Arts and Humanities Research Council

País Entidade Financiadora: Escócia

Instituição Internacional Parceira: Heriot-Watt University

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia de Produção

Responsável: Maico Roris Severino

Unidade: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Aparecida de Goiânia.

46) **Código PRPI:** PI0247-2016

Entidade Financiadora: Soilvision Systems LTDA

País Entidade Financiadora: Canadá

Instituição Internacional Parceira: Soilvision Systems LTDA

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia Civil

Responsável: Gilson de Farias Neves Gitirana Júnior

Unidade: Escola de Engenharia Civil e Ambiental.

47) **Código PRPI:** PI04363-2020

Entidade Financiadora: FURNAS - CENTRAIS ELÉTRICAS S.A.

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: University of Ottawa

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia Civil

Responsável: Mauricio Martines Sales

Unidade: Escola de Engenharia Civil e Ambiental.

48) **Código PRPI:** PI03362-2019

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Università Degli Studi Gabriele d'Annunzio"

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Área: Linguística

Responsável: Vania Cristina Casseb Galvao

Unidade: Faculdade de Letras.

49) **Código PRPI:** PI02473-2018

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Universitat Autònoma de Barcelona

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Área: Linguística

Responsável: Juliana Guimaraes Faria

Unidade: Faculdade de Letras.

50) **Código PRPI:** PI01375-2016

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Università degli studi di Bari Aldo Moro

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Medicina Veterinária

Responsável: Maria Clorinda Soares Fioravanti

Unidade: Escola de Veterinaria e Zootecnia.

51) **Código PRPI:** PI03678-2019

Entidade Financiadora: World Wildlife Fund

País Entidade Financiadora: Suíça

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Zootecnia

Responsável: Victor Rezende Moreira Couto

Unidade: Escola de Veterinaria e Zootecnia.

52) **Código PRPI:** PI0204-2015

Entidade Financiadora: Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO)

País Entidade Financiadora: Itália

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Recursos Florestais e Engenharia Florestal

Responsável: Fábio Venturoli

Unidade: Escola de Agronomia.

53) **Código PRPI:** PV03196-2019

Entidade Financiadora: INBAR - The International Bamboo and Rattan Organisation

País Entidade Financiadora: China

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Engenharia Agrícola

Responsável: Rogério de Araújo Almeida

Unidade: Escola de Agronomia.

54) **Código PRPI:** PI03344-2018

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Utah State University

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Medicina Veterinária

Responsável: Everton Kort Kamp Fernandes

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

55) **Código PRPI:** PI01776-2017

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: University of Florida

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Medicina Veterinária

Responsável: Everton Kort Kamp Fernandes

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

56) **Código PRPI:** PI0638-2014

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Utah State University

Situação Projeto: finalizado e aguardando publicação

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Medicina Veterinária

Responsável: Everton Kort Kamp Fernandes

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

57) **Código PRPI:** PI03129-2017

Entidade Financiadora: Institut de Recherche pour le Développement France; Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité

País Entidade Financiadora: França

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Botânica

Responsável: Ina de Souza Nogueira

Unidade: Instituto de Ciências Biológicas.

58) **Código PRPI:** PI04135-2019

Entidade Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás - FAPEG

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: Radboud University

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Imunologia

Responsável: Fátima Ribeiro Dias

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

59) **Código PRPI:** PI04251-2019

Entidade Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ

País Entidade Financiadora: Brasil

Instituição Internacional Parceira: University of North Carolina at Chapel Hill

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Parasitologia

Responsável: Bruno Júnior Neves

Unidade: Faculdade de Farmácia.

60) **Código PRPI:** PI04393-2020

Entidade Financiadora: amfAR, The Foundation for AIDS Research

País Entidade Financiadora: Estados Unidos

Instituição Internacional Parceira:

Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Imunologia

Responsável: Simone Gonçalves da Fonseca

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

Sem Financiamento

1) **Código PRPI:** PI03948-2019
   Instituição Internacional Parceira: Universidad de Oviedo
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Linguística, Letras e Artes
   Área: Artes
   Responsável: Paulo Henrique Duarte Feitoza
   Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

2) **Código PRPI:** PI03424-2019
   Instituição Internacional Parceira: Universitat Autònoma de Barcelona
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Ciências Exatas e da Terra
   Área: Matemática
   Responsável: Rodrigo Donizete Euzebio
   Unidade: Instituto de Matemática e Estatística.

3) **Código PRPI:** PI03000-2018
   Instituição Internacional Parceira: Utah State University
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Ciências Agrárias
   Área: Medicina Veterinária
   Responsável: Everton Kort Kamp Fernandes
   Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

4) **Código PRPI:** PI03983-2020
   Instituição Internacional Parceira: Universidad de Murcia
   Situação Projeto: em andamento
   Grande área: Ciências Agrárias
   Área: Medicina Veterinária
   Responsável: Lívia Mendonça Pascoal
   Unidade: Escola de Veterinária e Zootecnia.

5) **Código PRPI:** PI04286-2020
Instituição Internacional Parceira: Universidad de Murcia
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Agrárias
Área: Medicina Veterinária
Responsável: Lívia Mendonça Pascoal
Unidade: Escola de Veterinária e Zootecnia.

6) **Código PRPI:** PI01806-2017
Instituição Internacional Parceira: University of Florida
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Agrárias
Área: Medicina Veterinária
Responsável: Everton Kort Kamp Fernandes
Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

7) **Código PRPI:** PI03634-2019
Instituição Internacional Parceira: University of Florida
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Agrárias
Área: Zootecnia
Responsável: Maria Lúcia Gambarini
Unidade: Escola de Veterinária e Zootecnia.

8) **Código PRPI:** PI03647-2019
Instituição Internacional Parceira: University of Florida
Situação Projeto: em andamento
Grande área: Ciências Agrárias
Área: Zootecnia
Responsável: Maria Lúcia Gambarini
Unidade: Escola de Veterinária e Zootecnia.

9) **Código PRPI:** PI04422-2020
Instituição Internacional Parceira: Universidad de Murcia
Situação Projeto: em andamento

Grande área: Ciências Agrárias

Área: Medicina Veterinária

Responsável: Lívia Mendonça Pascoal

Unidade: Escola de Veterinária e Zootecnia.

10) **Código PRPI:** PI03539-2018

Instituição Internacional Parceira: National Institute of Health

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Imunologia

Responsável: Helios Wilton Sales de Campos

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

11) **Código PRPI:** PI02113-2017

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Ohio

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Bioquímica

Responsável: Clayton Luiz Borges

Unidade: Instituto de Ciências Biológicas.

12) **Código PRPI:** PI03884-2019

Instituição Internacional Parceira: University of Mississippi

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Farmacologia

Responsável: James Oluwagbamigbe Fajemiroye

Unidade: Instituto de Ciências Biológicas.

13) **Código PRPI:** PI0379-2016

Instituição Internacional Parceira: Università di Bologna

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Farmacologia

Responsável: Paulo César Ghedini

Unidade: Instituto de Ciências Biológicas.

14) **Código PRPI:** PI0139-2017

Instituição Internacional Parceira: Universidad Nacional Autónoma

Grande área: Ciências Biológicas

Área: Parasitologia

Responsável: Marina Clare Vinaud

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

15) **Código PRPI:** PI02910-2018

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Barcelona

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Medicina

Responsável: Weimar Kunz Sebba Barroso de Souza

Unidade: Faculdade de Medicina.

16) **Código PRPI:** PI04432-2020

Instituição Internacional Parceira: University of Michigan

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Maria Alves Garcia Santos Silva

Unidade: Faculdade de Odontologia.

17) **Código PRPI:** PI04673-2020

Instituição Internacional Parceira: University of Alberta

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Maria Alves Garcia Santos Silva

Unidade: Faculdade de Odontologia.

18) **Código PRPI:** PI03906-2019

Instituição Internacional Parceira: Duke University

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Saúde Coletiva

Responsável: Marta Rovery de Souza

Unidade: Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública.

19) **Código PRPI:** PI03921-2019

Instituição Internacional Parceira: University of British Columbia

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Enfermagem

Responsável: Natalia del Angelo Aredes

Unidade: Faculdade de Enfermagem.

20) Código PRPI: PI03957-2019

Instituição Internacional Parceira: University of Michigan

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Odontologia

Responsável: Karine Evangelista Martins Arruda

Unidade: Faculdade de Odontologia.

21) Código PRPI: PI01825-2015

Instituição Internacional Parceira: Macquarie University

Grande área: Ciências da Saúde

Área: Enfermagem

Responsável: Dulcelene de Sousa Melo

Unidade: Faculdade de Enfermagem.

22) Código PRPI: PI048-2015

Instituição Internacional Parceira: University of Hradec Králové

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Matemática

Responsável: Ana Paula de Araujo Chaves

Unidade: Instituto de Matemática e Estatística.

23) Código PRPI: PI0350-2016

Instituição Internacional Parceira: Fraunhofer Portugal Research Center for Assistive Information and Communication Solutions

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Antonio Carlos de Oliveira Junior

Unidade: Instituto de Informática.

24) **Código PRPI:** PI04249-2020

Instituição Internacional Parceira: Université Pierre et Marie Curie

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Geociências

Responsável: Guilherme Taitson Bueno

Unidade: Instituto de Estudos Sócio-Ambientais.

25) **Código PRPI:** PI01210-2015

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Lisboa

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Marcelo Akira Inuzuka

Unidade: Instituto de Informática.

26) **Código PRPI:** PI03476-2019

Instituição Internacional Parceira: INRIA Saclay Ile de France

Grande área: Ciências Exatas e da Terra

Área: Ciência da Computação

Responsável: Vinicius da Cunha Martins Borges

Unidade: Instituto de Informática.

27) **Código PRPI:** PI03906-2019

Instituição Internacional Parceira: Universidade Nova de Lisboa

Grande área: Ciências Humanas

Área: Educação

Responsável: Karly Barbosa Alvarenga

Unidade: Instituto de Matemática e Estatística.

28) **Código PRPI:** PI0641-2016

Instituição Internacional Parceira: Universidade Pedagógica de Moçambique

Grande área: Ciências Humanas

Área: Sociologia

Responsável: Sebastiao Rios Correa Junior

Unidade: Faculdade de Ciências Sociais.

29) **Código PRPI:** PI03897-2019

Instituição Internacional Parceira: Centro de Estudios Constitucionales Iberoamericano

Grande área: Ciências Humanas

Área: Sociologia

Responsável: Hans Carrillo Guach

Unidade: Faculdade de Ciências Sociais.

30) **Código PRPI:** PV01150-2015

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Barcelona

Grande área: Ciências Humanas

Área: Educação

Responsável: Laura Vilela Rodrigues Rezende

Unidade: Faculdade de Informação e Comunicação.

31) **Código PRPI:** PI04081-2019

Instituição Internacional Parceira: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Grande área: Ciências Humanas

Área: Filosofia

Responsável: Renata Maria Santos Arruda

Unidade: Unid. Acad. Esp/Ciências Humanas – Goiás.

32) **Código PRPI:** PI04516-2020

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Barcelona

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Ciência da Informação

Responsável: Laura Vilela Rodrigues Rezende

Unidade: Faculdade de Informação e Comunicação.

33) **Código PRPI:** PI02397-2018

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Barcelona

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Ciência da Informação

Responsável: Laura Vilela Rodrigues Rezende

Unidade: Faculdade de Informação e Comunicação.

34) **Código PRPI:** PI04150-2019

Instituição Internacional Parceira: Université Laval

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Arquitetura e Urbanismo

Responsável: Regis de Castro Ferreira

Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

35) **Código PRPI:** PI04271-2019

Instituição Internacional Parceira: Université de Liège

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Museologia

Responsável: Manuelina Maria Duarte Candido

Unidade: Faculdade de Ciências Sociais.

36) **Código PRPI:** PI04696-2020

Instituição Internacional Parceira: Universidade do Porto

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Museologia

Responsável: Vania Dolores Estevam de Oliveira

Unidade: Faculdade de Ciências Sociais.

37) **Código PRPI:** PV01150-2015

Instituição Internacional Parceira: Universidade do Aveiro

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Desenho Industrial

Responsável: Ravi Figueiredo Passos

Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

38) **Código PRPI:** PI01844-2017

Instituição Internacional Parceira: Universidade Nacional de Litoral

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Área: Direito

Responsável: Jose Antonio Tietzmann e Silva

Unidade: Faculdade de Direito.

39) **Código PRPI:** PI04746-2021

Instituição Internacional Parceira: Université de Liège

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia de Transportes

Responsável: Cristiano Farias Almeida

Unidade: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Aparecida de Goiânia.

40) **Código PRPI:** PI04471-2020

Instituição Internacional Parceira: Bournemouth University

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia de Transportes

Responsável: Nadya Regina Galo

Unidade: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Aparecida de Goiânia.

41) **Código PRPI:** PI04277-2019

Instituição Internacional Parceira: University of McGill

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia Civil

Responsável: Zenon Jose Guzman del Prado

Unidade: Escola de Engenharia Civil e Ambiental.

42) **Código PRPI:** PI04811-2019

Instituição Internacional Parceira: Universidad de Antioquia

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia Elétrica

Responsável: Lina Paola Garces Negrete

Unidade: Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação.

43) **Código PRPI:** PI04423-2018

Instituição Internacional Parceira: Université de Liège

Grande área: Engenharias

Área: Engenharia de Transportes

Responsável: Cristiano Farias Almeida

Unidade: Faculdade de Ciências e Tecnologia – Aparecida de Goiânia.

44) **Código PRPI:** PI01825-2015
Instituição Internacional Parceira: University of Ottawa
Grande área: Engenharias
Área: Engenharia Civil
Responsável: Gilson de Farias Neves Gitirana Junior
Unidade: Escola de Engenharia Civil e Ambiental.

45) **Código PRPI:** PI03736-2019
Instituição Internacional Parceira: Universidade do Porto
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Área: Linguística
Responsável: Rosangela Aparecida Ribeiro Carreira
Unidade: Faculdade de Letras.

46) **Código PRPI:** PI04190-2019
Instituição Internacional Parceira: Aalto University School of Arts, Design and Architecture
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Área: Artes
Responsável: Gisele Costa Ferreira da Silva
Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

47) **Código PRPI:** PI03868-2019
Instituição Internacional Parceira: Universidad de la Republica - Uruguai
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Área: Artes
Responsável: Alice Fátima Martins
Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

48) **Código PRPI:** PI03975-2019
Instituição Internacional Parceira: Universidad de Buenos Aires
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Área: Letras
Responsável: Wilson Jose Flores Junior
Unidade: Faculdade de Letras.

49) Código PRPI: PI04863-2019

Instituição Internacional Parceira: Universidade de Aveiro

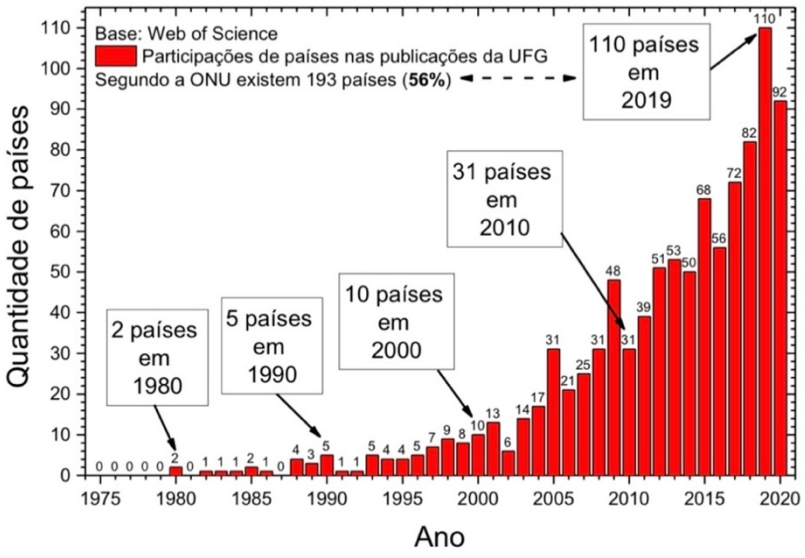
Grande área: Linguística, Letras e Artes

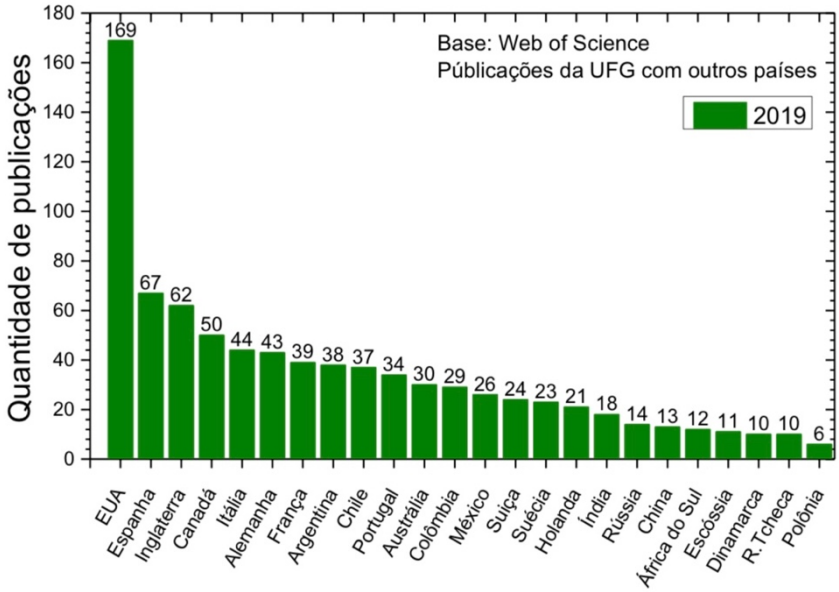
Área: Artes

Responsável: Alice Fátima Martins

Unidade: Faculdade de Artes Visuais.

Em relação a publicações internacionais, tendo como base a Web of Science, os pesquisadores da UFG publicaram 1.095 artigos com parceiros estrangeiros no ano de 2019, envolvendo 110 países, e, até setembro de 2020, haviam sido publicados 644 artigos com pesquisadores estrangeiros de 92 países, conforme pode ser observado nos seguintes gráficos.





2) Mobilidade da Comunidade Acadêmica

A UFG, ao participar de alguns programas, fornece auxílio financeiro aos estudantes de graduação e de pós-graduação para poderem participar de mobilidade internacional, como, por exemplo, AUGM, BRACOL, BRAMEX, MARCA. Em outros programas, os estudantes têm de arcar com as despesas referentes à mobilidade internacional.

Estudantes da UFG em intercâmbio no exterior em 2019

Ao todo, 72 estudantes da UFG realizaram mobilidade internacional em 2019. Durante o 1o semestre de 2019, 41 alunos das Regionais Goiânia, Catalão e Jataí, participaram de mobilidade internacional na América Latina, América do Norte e Europa. Foram contemplados com vagas provenientes dos seguintes Programas: ABDIAS Nascimento; Edital Geral, AUGM; BRACOL; BRAFITEC; MALMO; IPB; SANTANDER; MARCA; além de Estágio no Exterior. As tabelas a seguir ilustram o quantitativo de estudantes que realizaram mobilidade por: país; continente; Programa; Instituição de destino; curso; e regional.

Universidade	Quantidade
Bianca Lelies Company	1
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores em Antropologia Social	4
École des Mines de Saint-Étienne	3
Hawkeye Comunitty College	1
IMT - Atlantique Bretagne	3
IMT Lille - Douai	1
Institut National des Sciences Appliquéss Toulouse	1
Instituto Politécnico de Bragança	5
Malmö University	1
Télécom Physique Strasbourg	3
United Nations Headquarters	1
Univerdad Autónoma Gabriel Rene Moreno	1

Universidad de la Republica Uruguay	2
Universidad de Salamanca	1
Universidad Distrital Francisco de Caldas de Bogotá	1
Universidad Nacional de Tucumán	1
Universidad Nacional de Cuyo	1
Universidad Nacional del Litoral	1
Universidad Nacional del Nordeste	1
Universidad Nacional del Sur	1
Universidade de Coimbra	1
Universidade de Lisboa	1
Universidade do Porto	1
Universidade Granada	1
University of Georgia	2
Universiy of Wyoming	1
Total	41

Já no 2o semestre, 31 alunos das Regionais Goiânia e Catalão participaram de mobilidade internacional na América Latina, América do Norte e Europa. Foram contemplados com vagas provenientes dos seguintes Programas: Edital Geral; AUGM; BRACOL; BRAFAGRI; BRAMEX; IPB; MARCA; além de Estágio no Exterior. As tabelas e os gráficos a seguir ilustram o quantitativo de estudantes que realizaram mobilidade por: país; continente; Programa; Instituição de destino; curso; e regional.

Universidade	**Quantidade**
Universidade del Magdalena	1
ISA LILLE	1
Cornell University College of Veterinary Medicine	2
École d'Ingénieurs de Purpan	2
École Supérieure d'Agriculture d'Angers	1

Faculté de Droit Grenoble	1
INSA de Toulouse	1
Instituto Politécnico de Bragança	3
ISA LILLE	1
ISARA Lyon I	2
Landmand Erik Petersen	1
Sapienza Università Di Roma	1
Tecnológico de Antiquia, Institución Universitaria	1
Universidad Autónoma Gabriel René Moreno	2
Universidad Autónoma Metropolitana	1
Universidad de Buenos Aires	1
Universidad de la Republica	1
Universidad Nacional de Córdoba	1
Universidad Nacional de Cuyo	1
Universidad Nacional del Litoral	1
Universidade de Coimbra	2
Universidade do Porto	1
Universidade Nacional de Córdoba	1
Université de Lille, École Mines-Télécom	1
Total	31

Idas de docentes e gestores ao exterior em 2019

Por meio do programa da AUGM, a UFG pôde enviar 10 professores e 4 gestores a universidades estrangeiras para realizar mobilidade, conforme tabelas a seguir. Estes servidores recebem auxílio financeiro para realizar o deslocamento até o país de destino, e a Universidade de destino arca com as despesas de hospedagem e de alimentação.

Nome do(a) docente	Regional	Instituição de Destino
Ricardo Costa Santana	Goiânia	Universidad de Santiago de Chile
Denilson Teixeira	Goiânia	Universidad de Buenos Aires
Edlaine Faria de Moura Villela	Jataí	Universidad Nacional del Litoral
Alice Fátima Martins	Goiânia	Universidad de la República
Leosmar Aparecido da Silva	Goiânia	Universidad de la República
Emerson Contreira Mossolin	Catalão	Universidad Nacional del Litoral
Maico Roris Severino	Goiânia	Universidad Nacional del Sur
Vanessa Gisele Pasqualotto	Goiânia	Universidad Nacional del Nordeste
Lucas Felício Costa	Goiás	Universidad Nacional de Asunción
Raphaella Barbosa Meirelles Bartolli	Jataí	Universidad Nacional

Nome do(a) gestor(a)	Regional	Instituição de Destino
Priscilla Nunes Mota	Goiânia	Universidad Nacional del Noroeste de la Provincía de Buenos Aires
Weberson Ferreira Dias	Goiás	Universidad Nacional del Noroeste de la Provincía de Buenos Aires
Tiago Rodrigues Galvão	Goiás	Universidad Nacional del Este
Michaela Andrea Bette Camara	Jataí	Universidade Nacional del Litoral

2020

ESTUDANTES DA UFG EM MOBILIDADE NO EXTERIOR

No ano de 2020, devido à pandemia do coronavírus, no primeiro semestre alguns estudantes de Graduação e de Pós-Graduação conseguiram realizar mobilidade presencial, com auxílio financeiro, ao participarem dos Programas AUGM e AULP. Ao participarem do Edital Geral, arcaram com as despesas.

Alunos em mobilidade presencial 2020/01

Nome	Programa	Período	Nome da instituição de destino e país
Ester Andrade Diamantino	AULP	SET - 2020 - FEV 2021	Instituto Politécnico de Lisboa - Portugal
Jarlene Pereira Pinheiro	AULP	SET - 2020 - FEV 2021	Instituto Politécnico de Viseu-Portugal
Jéssica Buzolo Câmara	AULP	SET - 2020 - FEV 2021	Universidade de Algarve - Portugal
Nelson Ferreiro de Castro	AULP	SET - 2020 - FEV 2021	Instituto Politécnico da Guarda - Portugal
Tânia Mara da Silva Moura	AULP	FEV- JULHO 2020	Universidade de Algarve - Portugal
João Lucas Stival Mendes	Edital Geral	FEV- JULHO 2020	Universidade de Coimbra - Portugal
Manuela Camargo de Assis	Edital Geral	FEV- JUN 2020	Universidade de Salamanca - Espanha
Andressa Correia Batista de Moura	AUGM	FEV-JUN 2020	Universidade Nacional de Córdoba - Argentina
Micaelle Damascena Santos	AUGM	MAR-JULHO 2020	Universidade Nacional del Nordeste - Argentina
Wembley da Fonseca Gonçalves	AUGM	FEV- JUN 2020	Universidade Nacional de Córdoba - Argentina

Estudante de Pós-Graduação

Nome	Programa	Período	Nome da instituição de destino e país
Lanna Thays Portela Moraes	AUGM	Primeiro semestre de 2020	Universidad Nacional del Litoral - Argentina

Já no segundo semestre de 2020, ocorreu apenas mobilidade virtual, estando os estudantes em suas casas assistindo a aulas online.

Alunos em mobilidade virtual 2020/02

Nome	Programa	Período	Nome da instituição de destino e país
Ana Carolina Marinez de Oliveira	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Ana Carolyne Borges de Oliveira	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Amanda Danin de Araújo Melo	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Daniela Maia Rabelo	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Débora Moreira Soares	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Ingrid Carneiro de Oliveira Falcão	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Laura Pereira da Silva	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Larissa Beatriz Gomes Anesi	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Maria Cristina Veríssimo Rocha	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Tamires Ataídes Silva	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina
Sarah Azevedo	MARCA Veterinária	SET - DEZ 2020	Universidade Nacional do Litoral - Argentina

IDAS DE DOCENTES E GESTORES AO EXTERIOR

No ano de 2020, devido à pandemia, apenas uma gestora da Regional Goiás conseguiu realizar mobilidade na Argentina. Nenhum professor saiu para mobilidade.

Nome	Programa	Período	Nome da instituição de destino e país
Geandra Karla de Avelar Cortes	AUGM	08/03/2020 a 14/03/2020	Universidade Nacional de La Plata (UNLP)

MISSÕES NO EXTERIOR

Ao realizarem missões no exterior, os discentes receberam passagens aéreas e diárias pela UFG ou tiveram suas despesas pagas pelo Programa, como é o caso dos Programas MARCA, PONCHO, ACE Internationalization Laboratory e os eventos relativos ao Instituto Confúcio na China.

2019

Visita à Faculdade de Veterinária da UDELAR, Montevidéu

(https://dri.ufg.br/n/113962-missao-na-udelar-uruguai)

No período de 11 a 15 de fevereiro de 2019, a Professora Ozana de Fátima Zacaroni (Vice-Diretora da Escola de Veterinária e Zootecnia) e o Prof. Francisco José Quaresma de Figueiredo (Diretor de Relações Internacionais) estiveram em Montevidéu, Uruguai, para realizar uma missão relativa ao Projeto Marca. O Programa de Mobilidade Acadêmica Regional em Cursos Acreditados (Marca) foi desenvolvido e implementado pelo Setor Educacional do Mercosul atendendo a duas necessidades: a melhoria da qualidade acadêmica, por meio de sistemas de avaliação e acreditação; e a mobilidade de estudantes, docentes e pesquisadores entre instituições e países. As passagens aéreas são financiadas pela SESu/Capes e condições para permanência do estudante são garantidas pela instituição ou pelo governo do país de destino. Participam do programa cursos de graduação avaliados e aprovados pelo Sistema de Acreditação Regional de Cursos Universitários do Mercosul (ARCU-SUL) pertencentes a instituições dos quatro países membros (Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai) e dos países associados Bolívia e Chile. Estudantes destes cursos de graduação podem se candidatar a um intercâmbio de um semestre letivo em uma instituição de outro país. Na UFG, temos projeto Marca nos cursos de Agronomia, Odontologia e Veterinária. A missão da qual os professores participaram diz respeito ao Marca do curso de Veterinária. Durante a missão, os professores visitaram o campus experimental da Faculdade de Veterinária da Universidade de la República (UDELAR), 4 que fica a 40 km da capital uruguaia, e puderam visitar os laboratórios e se encontrar com professores que realizam pesquisas no local. Visitaram também o prédio centenário da Faculdade de Veterinária, em Montevidéu, e puderam se reunir com os coordenadores dos programas de Pós-Graduação para propor um acordo que possibilite que professores de uma instituição possam oferecer cursos na pós-graduação da outra. 5 Visitaram também a Diretoria de Relações internacionais (DRI) e participaram de uma reunião com o Delegado Assessor da AUGM na UDELAR e com membros da DRI para tratar de novas parcerias entre a UFG e a UDELAR. Ao

final da missão, os professores foram recebidos pelo Reitor da UDELAR e conversaram sobre a proposta de se estreitarem os laços de parcerias entre a UFG e a UDELAR.

UFG participa da PONCHO International Week em Assunção, Paraguai

(https://dri.ufg.br/n/117451-ufg-participa-da-poncho-international-week-em-assuncao-paraguai)

No período de 6 a 10 de maio de 2019, realizou-se a Poncho International Week na Universidad Autónoma de Asunción, Assunção, Paraguai. A UFG faz parte do Projeto PONCHO desde 2016, e este evento no Paraguai representa o fechamento do projeto. O Projeto é composto por 4 universidades da União Europeia (UE) de 4 países diferentes (Espanha, França, Portugal e Polônia) e por 21 universidades de 8 países da América Latina (Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru e Uruguai). O Projeto PONCHO tem por objetivo integrar pequenas universidades, com universidades mais experientes, para que haja o compartilhamento de boas práticas. Participaram da Poncho International Week o Reitor da Universidade Federal de Goiás, Prof. Edward Madureira Brasil, o Diretor de Relações Internacionais, Prof. Francisco José Quaresma de Figueiredo, a Diretora Adjunta de Relações Internacionais, Alexandra Nogueira da Silva, e as estudantes Djamilly Rodrigues, do curso de Relações Internacionais, e Lorrainy de Jesus Souza, do curso de Letras: Espanhol. Para participar do evento, as discentes passaram por um rigoroso processo de seleção e tiveram de demonstrar competência linguística tanto em inglês quanto em espanhol. O Reitor da UFG participou da abertura oficial do evento, juntamente com os demais Reitores das universidades participantes do Projeto, ocasião em que se propôs a criação da Rede Poncho de universidades. Os demais membros da UFG permaneceram em Assunção para as demais atividades da PONCHO International Week, que consistiam em workshops, palestras, gincanas, apresentações artísticas e culturais, reuniões de trabalho, bem como a preparação e a realização da PONCHO International Fair, que ocorreu no último dia do evento. Essa feira teve por objetivo possibilitar às universidades parceiras do Projeto a oportunidade de divulgar a sua universidade e os cursos nela ofertados aos demais participantes e à comunidade em geral de Assunção.

A UFG participa do evento da NAFSA em Washington, DC.
(https://www.dri.ufg.br/n/117449-a-ufg-participa-do-evento-da-nafsa-em-washington-dc)

No período de 26 a 31 de maio de 2019, o Diretor de Relações Internacionais da UFG, Prof. Francisco José Quaresma de Figueiredo, participou do evento da NAFSA, na cidade de Washington, EUA, representando a Universidade Federal de Goiás. O evento da NAFSA é a maior feira internacional de universidades e, por meio dela, representantes de universidades dos cinco continentes se encontram e interagem para tornar sólidas parcerias já existentes e para propor novos acordos bilaterais com vistas à mobilidade de discentes e docentes. Nesta foto, estão os representantes das universidades brasileiras presentes ao evento.

Visita à Universidade de Hebei e ao Hanban, China

Entre 28 de junho a 07 de julho de 2019, foi realizada uma missão à Shijizuang na província de Hebei e Pequim, capital da China. Da delegação, participaram, além do reitor, o Prof. Francisco José Quaresma de Figueiredo, Diretor de Relações Internacionais (DRI), a Profa. Claci Fátima Weirich Rosso, diretora da Faculdade de Enfermagem, Profa. Cacilda Pedrosa de Oliveira da Faculdade de Medicina e Presidente da FUNDAHC, e a Profa. Laís Forti Thomaz da Faculdade de Ciências Sociais.

Nessa missão, foram feitos vários encontros e reuniões na Universidade de Medicina Tradicional Chinesa de Hebei, bem como na Secretaria de Educação da Província de Hebei e na Sede do Confúcio. Também foram recebidos pela Embaixada Brasileira em Pequim e tiveram o apoio do Ministro Conselheiro Celso de Tarso Pereira e da Primeira Secretária Alethea Pennati Migit, responsável pela área de Educação.

A UFG participa do ACE Internationalization Laboratory, na cidade de Washington D.C.

No dia 9 de agosto de 2019, o Diretor de Relações Internacionais da UFG, Prof. Francisco José Quaresma de Figueiredo, e o Professor Paulo César Ghedini, participaram de uma reunião realizada pelo ACE Internationalization Laboratory, na cidade de Washington, DC., Estados Unidos.

O Conselho Americano de Educação (ACE), que possui sede em Washington, nos Estados Unidos, é um laboratório de internacionalização que fornece orientação e insight personalizados para ajudar universidades a alcançar seus objetivos de internacionalização. Até o momento, o ACE possui mais de 150 instituições que participam do programa. O Laboratório de Internacionalização está em sua 17a edição. Além da UFG, a Universidade Federal do Pará (UFPA) e a Universidade Estadual de Maringá (UEM) foram as outras universidades brasileiras selecionadas para participar do programa de internacionalização.

UFG assina acordo para a criação do Instituto Confúcio de Medicina Tradicional Chinesa (https://reitoriadigital.ufg.br/n/121352-ufg-cria-o-instituto-confucio-de-medicina-tradicional-chinesa)

No dia 25 de outubro de 2019, houve a cerimônia de assinaturas de atos internacionais celebrados entre Brasil e China durante o Evento Empresarial organizado pela APEX-Brasil, no Hotel Intercontinental Beijing Sanlitun, em Pequim, China, que contou com a presença do Presidente Jair Bolsonaro e autoridades brasileiras e chinesas. Dentre esses atos, houve a assinatura que estabelece o "Acordo entre a Sede do Instituto Confúcio da China e a Universidade Federal de

Goiás sobre o Estabelecimento do Instituto Confúcio de Medicina Tradicional Chinesa da Universidade Federal de Goiás" em cooperação com a Universidade de Medicina Tradicional Chinesa de Hebei e a Universidade de Estudos Estrangeiros de Tianjin. Na UFG, o Instituto Confúcio de Medicina Chinesa oferecerá cursos de língua, cultura e medicina tradicional chinesa à toda a comunidade de Goiás. Prevê-se a inauguração do Instituto no início do próximo ano como uma das atividades comemorativas dos 60 anos da universidade. 16 Na ocasião estiveram representantes da Sede do Instituto Confúcio: o Chefe Executivo Sr. Ma Jianfei e a Gestora de Programa do Instituto Zi Ren, a reitora e a vice-reitora da Universidade de Medicina Tradicional Chinesa de Hebei, Gao Weijuan e Zhang Mingli, bem como os representantes do escritório internacional 17 da Universidade de Hebei, o diretor Wei Long e a coordenadora Mu Ruifeng e Chen Fachun da Universidade de Estudos Estrangeiros de Tianjin. No Brasil existem atualmente dez Institutos Confúcio, porém o da UFG será o primeiro a oferecer além de língua e cultura chinesa, o ensino de Medicina Tradicional Chinesa. No mês de outubro de 2019, a UFG já irá receber dois professores chineses da Universidade de Hebei, fortalecendo desde já o ensino do Mandarim, o qual já é realizado na Faculdade de Letras. Na Faculdade de Enfermagem, o ensino e oferecimento de práticas integrativas, como acupuntura, também será ampliado e prevê-se o oferecimento de cursos de especialização sobre a Medicina Tradicional Chinesa, além do fortalecimento de pesquisas e intercâmbios de alunos de graduação e pós-graduação.

UFG participa de conferência internacional do Instituto Confúcio na China (https://reitoriadigital.ufg.br/n/122617-ufg-participa-de-conferencia-internacional-do-instituto-confucio-na-china)

A vice-reitora da Universidade Federal de Goiás (UFG), Sandramara Matias Chaves, e o diretor de Relações Internacionais da UFG, Francisco José Quaresma, participam nos dias 9 e 10 de dezembro, em Changsha, capital da província de Hunan na China, da 14° Conferência Internacional de Educação de Língua Chinesa (ICLEC), realizada pela sede do Instituto Confúcio. 19 A Conferência Internacional de Educação de Língua Chinesa, cujo tema é "Inovação e Desenvolvimento do Ensino Internacional da língua chinesa na nova era", contará com diversas palestras sobre a Política Internacional de Educação Chinesa, Inovação e Desenvolvimento do Instituto Confúcio em vários países, entre outros temas. Esta é a primeira vez que a UFG participa do evento. Segundo a vice-reitora, Sandramara Matias, participar desta conferência global é aprimorar as capacidades e trocas culturais de participação da UFG. "Esse evento nos permite estreitar os laços de parceria e amizade com universidades chinesas, ampliar nossa competência intercultural, além de nos possibilitar o acesso a discussões teóricas e práticas sobre o ensino do mandarim nos dias de hoje", disse a vice-reitora. 20 Da esquerda para a direita: Wei Long, diretora

de Relações Internacionais da Hebei University of Chinese Medicine, Sandramara, eu, Zhang Mingli, vice-reitora de Hebei University of Chinese Medicine, Qiao Jianzhen, diretora do Instituto Confúcio da PUC-RJ, e Mu Ruifeng, assistente da DRI da Hebei University of Chinese Medicine.

2020

UFG participa de encontro no American Council on Education (ACE), em Washington, DC.
(https://dri.ufg.br/n/124520-ufg-participa-de-encontro-no-american-council-on-education-ace-em-washington-dc)

A Universidade Federal de Goiás (UFG), por meio do diretor de Relações Internacionais (DRI/UFG), Francisco José Quaresma, e do assessor internacional da Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG/UFG), Paulo César Ghedini, participaram no dia 20 de fevereiro de 2020 de encontro em Washington, nos Estados Unidos, relativo ao Laboratório de Internacionalização do *American Council on Education* (ACE- Conselho Americano de Educação, em tradução livre), do qual a UFG faz parte. Além da UFG, a Universidade Federal de Maringá (UEM) e a Universidade Federal do Pará (UFPA) também participam desse programa piloto que tem por objetivo ampliar as ações de internacionalização dessas instituições, contando com o apoio da Diretoria de Relações Internacionais da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e da Comissão Fulbright. O projeto tem por meta promover a construção institucional de internacionalização dessas universidades. De acordo com o diretor de Relações Internacionais da UFG, Francisco José Quaresma de Figueiredo, o encontro possibilitou às três instituições brasileiras, participantes do Projeto, compartilhar as ações de internacionalização até então desenvolvidas, bem como traçar novas metas para a conclusão de seus Projetos Institucionais de Internacionalização.

Todas as demais missões para o ano de 2020 foram canceladas devido à pandemia.

PRINCIPAIS RESULTADOS OBTIDOS POR MEIO DE QUESTIONÁRIOS RESPONDIDOS PELA COMUNIDADE ACADÊMICA DA UFG (DISCENTES, DOCENTES, COORDENADORES E TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS) EM OUTUBRO DE 2020

Os questionários tiveram por objetivo obter informações sobre:

- Perfil dos docentes, técnicos e discentes e sua qualificação
- Conhecimento de línguas adicionais.
- Participação em atividades internacionais
- Redes e publicações internacionais
- Internacionalização da graduação e da pós-graduação
- Avaliação da comunidade sobre o processo de internacionalização e sugestões de melhorias

- Quantidade de pessoas que responderam aos questionários:
- Discentes de graduação – 4.972
- Discentes de Pós-Graduação – 1.434
- Coordenadores de Programas de Pós-Graduação - 61
- Coordenadores de Graduação - 54
- Técnico-administrativos - 284
- Docentes - 840

RESULTADOS SOBRE A PÓS-GRADUÇÃO

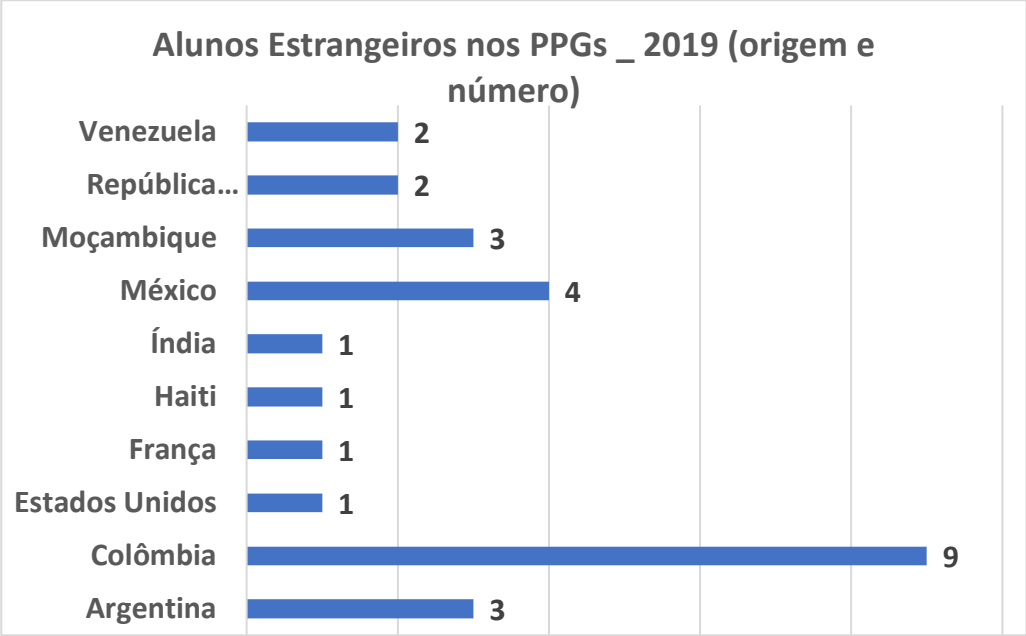
- Dos 61 programas que responderam ao questionário, 10 PPGs têm professores estrangeiros visitantes, num total de 13 professores estrangeiros.

- Dos 17 PPGs que ministram disciplinas em língua estrangeira, 12 ministram em inglês, 3 ministram em inglês e em espanhol, 1 ministra em espanhol e 1 ministra em inglês e em francês, totalizando:
- Inglês – 16 PPGs
- Espanhol – 4 PPGs
- Francês – 1 PPGs

- Os países para os quais os Programas mais enviaram estudantes foram: Estados Unidos (12), Portugal (10), França (9), Espanha (9), Canadá (8) e Itália (6).

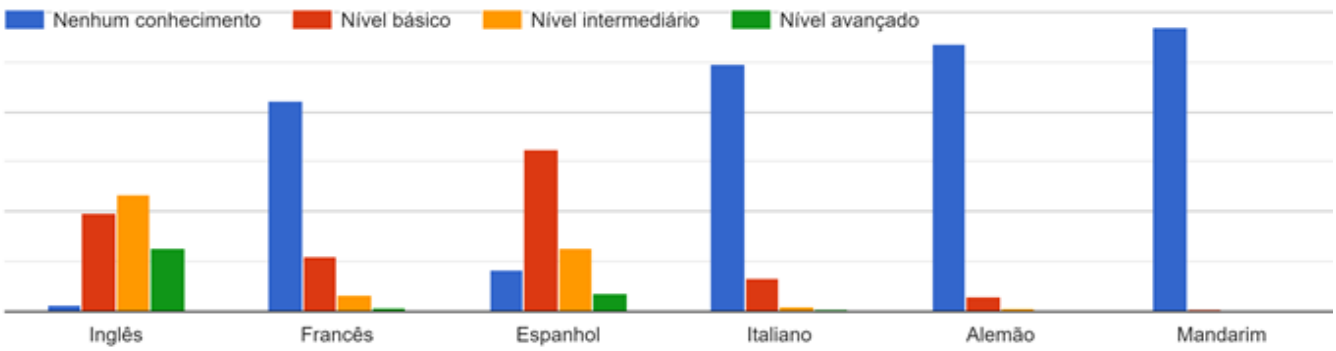
- Ao todo, em 2019, 109 estudantes de Pós realizaram atividades no exterior, sendo 22 pelo Programa PDSE, da CAPES

27 alunos estrangeiros estudaram na UFG em 2019, a maioria procedente da América do Sul.



Dificuldades encontradas pelos estudantes estrangeiros

- Poucos recursos para a realização da pesquisa
- Falta de bolsas de estudo
- Dificuldades com a língua portuguesa.
- O inglês e o espanhol são as línguas mais estudas pelos estudantes da Pós, mas apenas 22 por cento têm o nível avançado de inglês, e somente 6,6 por cento, do espanhol.



72,9 por cento dos estudantes não possuem Certificação Internacional em uma língua estrangeira, e o TOEFL é o Certificado obtido pela maioria dos estudantes (11,3%).

- 34 % dos estudantes possui publicação internacional.
- As publicações mais frequentes são artigos em periódicos e trabalhos publicados em Anais, sendo a maioria sem parcerias internacionais.

- 95 por cento dos estudantes de pós têm interesse em participar de mobilidade internacional, e os países para os quais mais querem ir são:
  - Portugal (51%),
  - Estados Unidos (49%)
  - Canadá (42%),
  - Espanha (34%),
  - Reino Unido (33%)
  - França (33%).

Acordos de Cotutelas em vigência:

- 2 Acordos:

- Acordo em Cotutela da tese doutorado da estudante Alexandra Almeida de Oliveira entre o PPGLL/ FL/UFG e a Universidade Vrije de Bruxelas – 2019-2020
- Acordo em Cotutela da tese doutorado da estudante Itália Vallerini Barbosa entre o IF/UFG e Instituto Néel do CNRS de Grenoble – Universidade de Grenoble Alpes (UGA) da França (2020-2022)

Acordos de Cotutela em processo de finalização:

- 2 Acordos:

- Acordo de doutorado em Cotutela entre o PPGLL/FL/UFG e o Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere (DiLLeS) - Università di Pisa (Pisa – Itália)
- Acordo de Cotutela de Kamila Bohne Japiassu entre o PPG em Nanotecnologia Farmacêutica/FF Université Paris Sud, França

Acordo de Dupla Titulação de Doutorado:

- Acordo entre o Programa de Pós-Graduação em História da UFG e a Universidade de Cagliari (UniCa), Itália, até 19/07/2023

Participação de professores internacionais em Bancas (2019-2020):

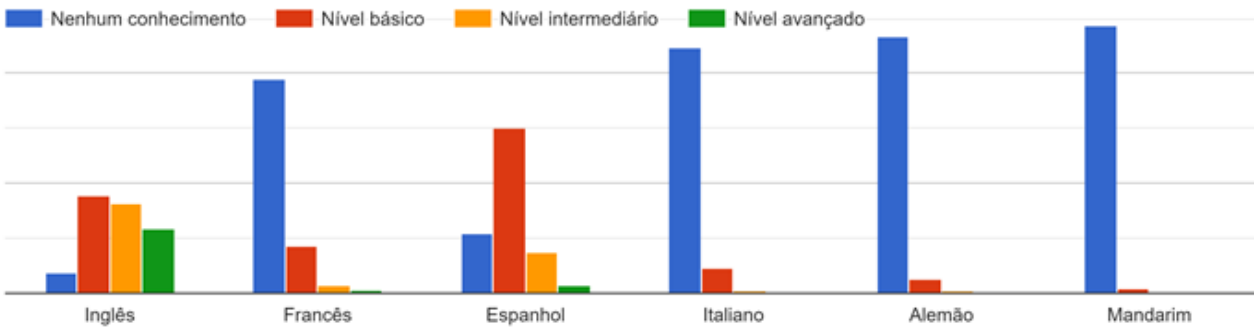
- 13 PPG contaram com participação internacional em suas bancas
- Número de bancas de defesa de Mestrado com membros avaliadores: 14 avaliadores participaram de 16 bancas
- Número de bancas de defesa de Doutorado com membros avaliadores: 16 avaliadores participaram de 16 bancas

Quanto aos obstáculos para aumentar a internacionalização, os itens mais citados foram:

- falta de financiamento (44 PPG)
- falta de fluência dos discentes em uma língua estrangeira (42 PPG)
- falta de fluência dos docentes em uma língua estrangeira (24 PPG).

RESULTADOS SOBRE A GRADUAÇÃO NA UFG

- 65% dos cursos oferecem vagas para estudantes PEC-G.
- 32% dos cursos de Graduação possuem atividades que visam à internacionalização em seu PPC.
- A grande maioria dos cursos ou oferece disciplinas de Núcleo Livre em língua estrangeira ou pretende oferecer.
- 22% dos cursos possuem alguma parceria internacional que implique mobilidade de estudantes (AUGM, BRAFAGRI, BRAFITEC etc.)
- Em 85% dos cursos, há o estímulo para bibliografia em língua estrangeira.
- 96% dos alunos de graduação não realizaram mobilidade internacional, e 95% gostariam de participar. Os países mais desejados são: Canadá, Estados Unidos, Portugal, França, Reino Unido, Austrália, Alemanha, Itália e Espanha.
- 58% dos estudantes fizeram um curso de línguas estrangeiras.
- O inglês é a língua mais estudada pelos estudantes, mas apenas 24% estão no nível avançado da língua.



- Quantidade de alunos estrangeiros em 2020:

- 35 estudantes no Programa PEC-G
- 24 estudantes no Programa Pré-PEC-G
- 1º sem - 11 estudantes AUGM, BRACOL, BRAMEX, Erasmus+, e PIAI
- 2º sem – 17 alunos AUGM, BRACOL, BRAMEX, MARCA (mobilidade virtual)

Total de 97 estudantes.

- 86% não possuem Certificação Internacional em uma língua estrangeira, e o TOEFL é o Certificado obtido pela maioria dos estudantes (4,3%).

- 44% dos estudantes estrangeiros aprenderam português em seu país de origem, e 40%, por meio de aulas no Brasil.

Dupla titulação na Graduação:

- Acordo de Cooperação de Dupla Titulação para estudantes do Curso de Engenharia Civil com o Instituto Nacional de Ciências Aplicadas de Toulouse (INSA Toulouse) (2017-2022)
- Acordo de Cooperação de Dupla Titulação para estudantes do curso de Agronomia com a France Agro (2020-2025)

RESULTADOS SOBRE O CORPO DOCENTE

- Temos 63 professores efetivos estrangeiros
- 92 % são doutores
- 20% realizaram estágio pós-doutoral no exterior
- 9% realizaram doutorado pleno no exterior
- 19% realizaram doutorado sanduíche
- 64% dos professores atuam na Pós-Graduação
- 22% dos professores realizaram mobilidade internacional como intercambistas, e 7% como coordenadores de programas de mobilidade (CAPES/FIPSE, PLI, BRAFITEC, BRAFAGRI etc.).
- A maior parte dos professores realizou mobilidade nos Estados Unidos, Espanha, França, Portugal e Alemanha.
- 91% dos docentes têm interesse em realizar mobilidade internacional, e os países mais desejados são Portugal, Estados Unidos, Espanha, Canadá, Reino Unido, França e Itália.
- Cerca de 90% dos docentes estudaram uma língua estrangeira, e o inglês e o espanhol são as línguas mais estudadas. 30% têm conhecimento avançado de língua inglesa, e 14%, da língua espanhola.
- 65% dos docentes não possuem Certificação Internacional em Língua Estrangeira, e o TOEFL é o Certificado mais comum entre os docentes (8%).
- 378 docentes informaram ter colaboração com instituições estrangeiras. Desses, 328 informaram ter colaboração em pesquisa, resultando em 128 cadastrados na PRPI/UFG.
- Muitos docentes têm parcerias internacionais não formalizadas no âmbito institucional.
- Dos 128 projetos cadastrados na PRPI/UFG, 72 contam com financiamento internacional.
- Os professores têm publicações com parceiros em diversos países, de acordo com dados do Web of Science. Em 2019, foram publicados 1.095 artigos com Instituições do Exterior. Até setembro de 2020, contamos com 644.

RESULTADOS SOBRE O CORPO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

- 10% do pessoal técnico-administrativo têm Doutorado, e 34% têm Mestrado.
- 3% realizaram Doutorado Sanduíche, e 2% realizaram Mestrado no exterior.
- 6% realizaram alguma atividade internacional, sendo a maioria em Portugal, Argentina, Uruguai, Espanha e França
- 82% dos técnicos gostariam de participar de mobilidade internacional, principalmente em Portugal, Estados Unidos, Argentina, Espanha, Canadá e Reino Unido.
- Cerca de 78% dos técnicos estudaram uma língua estrangeira, e o inglês e o espanhol são as línguas mais estudadas. 16% têm conhecimento avançado de língua inglesa, e 4%, da língua espanhola.
- 85% dos técnicos não possuem Certificação Internacional em Língua Estrangeira, e o TOEFL é o Certificado mais comum entre eles (4%).
- 5% dos técnicos têm colaborações com instituições estrangeiras, e a maior parte dessa colaboração ocorre por meio de pesquisas.
- 18% dos técnicos possuem publicações internacionais.
- Desde 2019, os técnicos têm realizado mobilidade internacional por meio do Programa Gestores da AUGM (5 vagas por ano).

O QUE A COMUNIDADE DA UFG SUGERE PARA MELHORAR A INTERNACIONALIZAÇÃO:

- Mais investimento financeiro
- Mais vagas para mobilidade internacional
- Mais oportunidades para aprendizagem de línguas
- Mais oportunidades de certificação em idiomas
- Mais parcerias com universidades estrangeiras
- Mais disciplinas em línguas estrangeiras
- Mais estudantes estrangeiros
- Mais parcerias em pesquisas
- Maior divulgação das ações de internacionalização
- Mais aulas em universidades estrangeira por meio remoto
- Mais apoio do governo para a internacionalização

O que já estamos fazendo:

- Apesar da redução do orçamento das IES Federais, a UFG manteve seu compromisso com a internacionalização e investiu, em 2019, R$ 338.480,90 em:
  - Bolsa auxílio para deslocamento
  - Diárias e passagens
  - Auxílio hospedagem e alimentação para estrangeiros
  - Pagamento de anuidade de Associações (GCUB, FAUBAI, AULP, AUGM etc.).

- Melhoramos a divulgação das ações de internacionalização e o envolvimento da comunidade da UFG, por meio da criação da figura do Coordenador de Internacionalização em cada Unidade. Esse Coordenador lidera uma Coordenação da qual fazem parte professores e estudantes do curso que divulgam notícias, orientam estudantes e ajudam na recepção aos intercambistas.
- Alteramos o Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG) para que pudesse ser contemplada a mobilidade virtual com instituições estrangeiras.
- Iniciamos o programa de mobilidade virtual, por meio do Projeto Marca.
- As nossas páginas estão automaticamente sendo traduzidas para inglês, francês, espanhol, italiano, alemão e mandarim.
- Temos um portal em língua inglesa, que está sendo aprimorado: https://international.ufg.br

- Está sendo elaborado um catálogo multilíngue (português, inglês, francês e espanhol) para a divulgação dos Programas de Pós-Graduação no exterior.
- Ampliamos a participação da UFG em redes e programas internacionais: FAUBAI, GCUB, AUGM, Grupo Tordesilhas, AULP, AUF, Rede PONCHO, Projeto MARCA, Global Alliance of Confucius Institutes for Chinese Medicine, e Cargill Global Scholars Program.
- Participamos da Cátedra de Derechos Humanos de AUGM.
- Temos leitor de Espanhol e pretendemos ampliar o número de leitores, por meio do apoio de embaixadas.
- Desde o ano passado, aderimos ao Programa Pré-PEC-G.
- Temos recebido todos os anos os ETAs da Fulbright.
- Ampliação do número de acordos internacionais

- Em 2019, tínhamos 79 acordos vigentes
- Em 2020, temos 96 acordos vigentes – sendo 80 acordos gerais e 16 termos aditivos/acordos específicos (África, Ásia, com ênfase nas Américas e na Europa)
- Novos processos abertos: 26

- A UFG está participando anualmente de feiras internacionais – NAFSA.
- Em 2020, apenas 1 PPG foi atendido com uma bolsa PAEC OEA-GCUB. Para o próximo ano, 8 PPG estão disponibilizando 11 bolsas para esse Programa.
- Para 2021, o PPG em Letras e Linguística está lançando um Edital específico para Doutorandos de Moçambique, com 30 vagas.
- Temos um Centro de Línguas que atende a quase 4.000 estudantes.
- Aderimos à Rede ANDIFES/Idiomas sem Fronteiras
- Estamos implementando o Instituto Confúcio de Medicina Tradicional Chinesa

- Outras oportunidades para aprendizagem de línguas:

- Práticas Interculturais de Letramento na Diversidade: aulas de Inglês Intercultural para os estudantes que ingressaram na UFG por meio dos programas de Ações Afirmativas (nível graduação e pós-graduação) e de português intercultural para estudantes indígenas (nível graduação e pós-graduação) – Fac. Letras
- *Reading Club* – Fac. Letras
- *Speaking Club* – Fac. Letras
- Aulas de conversação – Escola de Veterinária e Zootecnia

- Aulas de Geografia e História ministradas em língua espanhola na Educação Básica – CEPAE
- Parcerias em teletandem e em COIL
- Oferecemos curso de capacitação a professores que desejam ministrar cursos em língua estrangeira
- Criamos o NUCEIA – Núcleo de Estudos Ibero-Americanos
- Em 2018, no Edital para professores visitantes nos PPG, dos 22 selecionados, 7 são estrangeiros.
- Desde 2018, em todos os semestres, realizamos 4 INFODAYS, evento no qual são compartilhadas informações sobre internacionalização e relatos de estudantes, técnicos e docentes sobre sua experiência em programas de mobilidade.

O que podemos ainda fazer:

- Ampliar a mobilidade virtual
- Ampliar a oferta de disciplinas ministradas em língua estrangeira tanto na Graduação como na Pós-Graduação
- Ampliar a oferta de aulas de línguas estrangeiras para discentes, docentes e técnico-administrativos
- Ampliar parcerias para aprendizagem em *teletandem* e em COIL
- Aprimorar a estrutura dos nossos *campi* para melhor receber estudantes e professores estrangeiros.
- Ampliar redes e publicações internacionais
- Transformar as parcerias não formais em parcerias institucionais.
- Convidar mais professores estrangeiros a participar de bancas de Mestrado e de Doutorado
- Oferecer disciplinas na Pós-graduação no modelo COIL
- Inserir mais alunos estrangeiros nos cursos de graduação e de Pós
- Ampliar o número de cursos de dupla titulação e de cotutelas
- Valorizar os docentes e técnicos que se envolvam em ações que melhorem a internacionalização, por meio da concessão de pontos que os ajudarão em suas promoções na carreira
- Ampliar a estrutura da DRI e aumentar o número de técnicos que lá trabalham
- Criar a aba Internacionalização no sistema *Analisa UFG* (analisa.dados.ufg.br).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A participação no ACE Laboratory nos possibilitou ampliar ainda mais nossas redes internacionais.

Por meio das reflexões advindas dessa parceria CAPES/ACE, fizemos o diagnóstico do nosso estado atual de internacionalização e, por meio desses dados, e da participação ativa do Comitê e dos Subcomitês, poderemos implementar ações para minimizar os pontos a serem melhorados e elaborar o nosso Projeto de Internacionalização.

Os resultados nos mostram que o conhecimento de línguas estrangeiras dos docentes, discentes e técnicos precisa ser melhorado. Assim, devemos pensar em implementar uma política linguística mais acirrada em nossa comunidade acadêmica.

A produção científica com países estrangeiras tem sido significativamente ampliada no decorrer dos anos, tendo alcançado um total de 1.095 artigos com participação de instituições estrangeiras de 110 diferentes países no ano de 2019. No entanto, é necessário o estímulo para pesquisadores fazerem os registros nos sistemas da UFG dos seus projetos e produtos obtidos em parcerias internacionais para o controle institucional adequado.

Temos de trabalhar para atrair mais estudantes estrangeiros e estimular nossos estudantes a fazer um estágio no exterior.

A sala do Instituto Confúcio está em fase final de reforma, e as atividades de aulas serão iniciadas em março de 2021.

Com a pandemia, demos início ao processo de mobilidade virtual. Precisamos trabalhar com um modelo híbrido: mobilidade virtual e mobilidade presencial. Isso irá tornar a internacionalização mais democrática.

A internacionalização está mais institucionalizada, com um envolvimento mais sistematizado da comunidade universitária. Hoje temos uma equipe de pessoas dedicadas aos trabalhos do Comitê e dos Subcomitês de Internacionalização, bem como os Coordenadores de Internacionalização atuando nas Unidades da UFG.