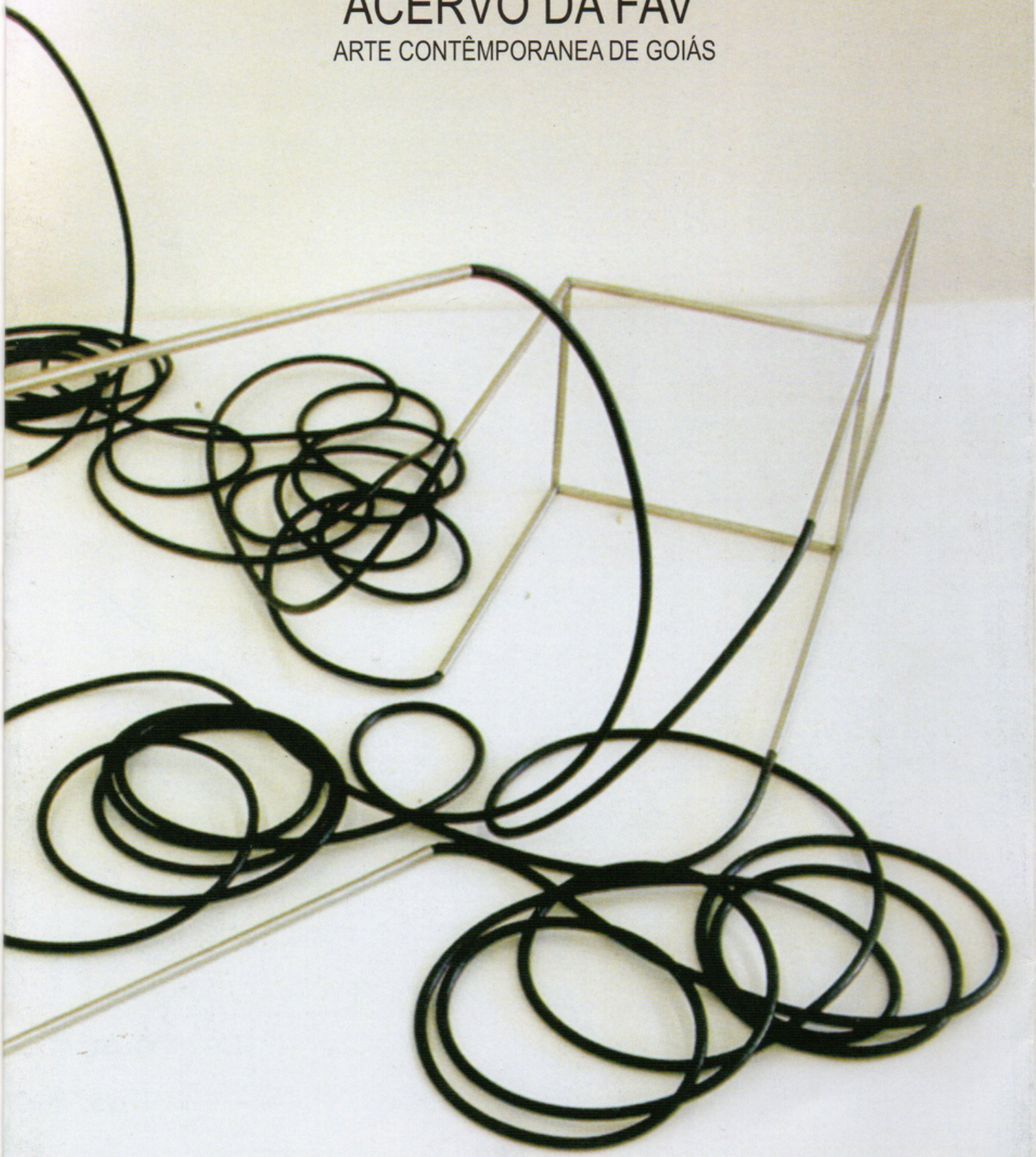
ACERVO DA FAV

ARTE CONTÊMPORANEA DE GOIÁS



ACERVO DA FAV

ARTE CONTEMPORÂNEA DE GOIÁS

A Galeria da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás apresenta um significativo conjunto, recortado de seu acervo, constituído por obras de artistas goianos com projeções revelantes no contexto cultural da atualidade. Com apenas três anos de idade, a coleção da FAV vem cumprindo o seu papel de dilatadora do patrimônio artístico institucional, adquirindo obras das mais diversas categorias, gêneros e épocas, num processo crescente cuja ambição é transbordar os seus limites e desencadear a necessidade de criação do Museu de Arte da UFG.

Havemos de considerar o elevado papel da arte principalmente como produto cultural colecionado para a definição dos complexos culturais humanos, posicionando-os no tempo e no espaço e conferindo-lhes identidade. Assim o enriquecimento do acervo permitirá o arquivamento de documentos visuais que definem nossa identidade fixando nossa memória para a posteridade. Também Havemos de pensar na função de um acervo público de um órgão de ensino superior, como uma resposta à sociedade, oferecendo-lhe a oportunidade de cruzar prazer estético com diversas áreas de conhecimento.

Em segundo lugar, temos que refletir sobre os efeitos que o crescimento deste acervo acarreta sobre a Faculdade. A convivência contínua com a coleção impulsiona o polimento de nosso desempenho, exigindo o refinamento de profissionais dedicados às técnicas de conservação, expografia e curadoria, pois o acervo precisa ser conservado em reserva adequada, exposto e pesquisado de maneira que suas peças sejam mantidas vivas e pulsantes. Para a FAV, representa uma instância que aproxima a prática do ensino de arte dos produtos artísticos, se torna uma fonte inestimável para a pesquisa fornecendo elementos para investigações estéticas, críticas ou históricas, além de permitir o exercício saudável da extensão, colocando-a em diálogo com os distintos agrupamentos sociais em intercâmbios os mais diversos.

O conjunto de obras desta mostra pertencem a coleção HODIERNOS que faz parte do Acervo Artístico da FAV/UFG. O título clarifica o critério determinante destas escolhas, que é justamente a contemporaneidade da linguagem e da poética das obras desenvolvidas pelo elenco aqui exposto.

Um corpus enxuto e econômico, constituído por 12 artistas com trajetórias diferentes, mas em algum momento afinadas, que surgiram desde os anos 80 até a atualidade e que, através de suas obras, nos permite entender os conceitos e as plasticidades contemporâneas assumidas pela arte goiana. Com uma visão pluralista, esta mostra reúne num mesmo espaço artistas professores e ex-alunos da FAV, e artistas que buscaram seus processos de aquisição e manipulação dos códigos plásticos de forma extra-acadêmica, ou buscaram uns poucos cursos livres ou formaram-se solitariamente no exercício contínuo do ateliê. Os trabalhos da coleção HODIERNOS estão afinados com as pesquisas plásticas desenvolvidas nos cenários nacional e internacional no decorrer dos últimos anos.

É notável também que uma parcela considerável do elenco ainda não foi assimilada pelo chamado "mercado goiano de arte". Sem vínculos com a diluição consumista das galerias locais, os artistas vêem-se livres para executarem suas pesquisas em verticalidade, atingindo densidade conceitual, aprimoramento formal e requinte poético. A qualidade da produção aqui desenvolvida chama, por outro lado, a atenção da crítica nacional, que tem solicitado muito destes nomes para importantes mostras. A produção goiana tem despertado as atenções críticas, a ponto de Goiás ser considerado um dos focos de arte contemporânea no país, e que juntamente com Brasília compõem o polo Centro-Oeste, onde se destacam inúmeros artistas pela qualidade de suas obras e pela reflexão voltada para o entendimento do presente.

São obras que almejam dilatar o campo artístico, desmontando estereótipos e desvelando visualidades insólitas e surpreendentes, que operam conscientes da grande bagagem de informações e de elementos visuais disponíveis à manipulação do presente, tanto lançando mão da tradição, subvertendo suas normas, quanto investindo em pesquisas não convencionais.

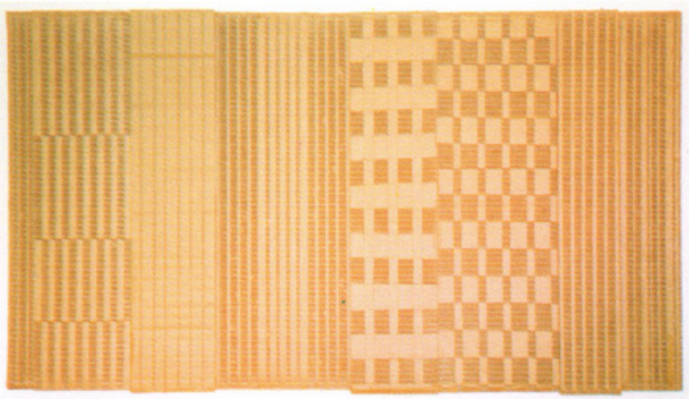
No conjunto das obras selecionadas na coleção HODIERNOS que ora apresentamos, encontram-se trabalhos de desenho, pintura, gravura, colagem, escultura, objeto, instalação e fotografia; reúnem-se olhares e linguagens que por meio da evidência das diferenças, levam-nos a apreender a essência do momento em que vivemos.

Carlos Sena

Prof. Ms. da FAV/UFG Coordenador da Coleção HODIERNOS

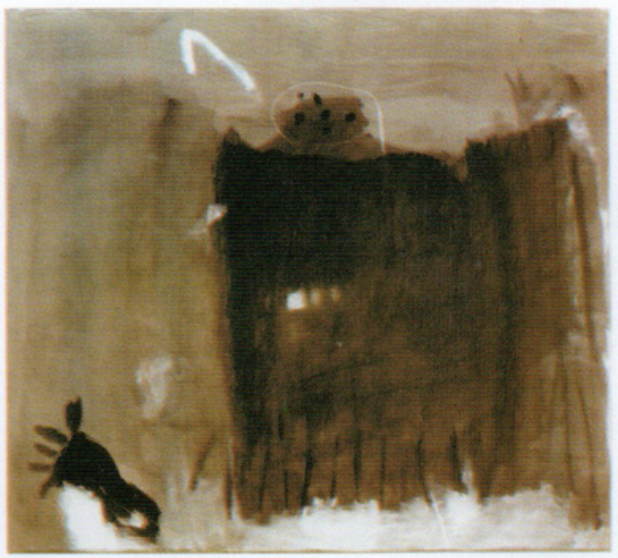
Anahy jorge
Ilustres desconhecidos.1999
Aço oxidado, fotografia
e vidros

Paulo Veiga Jordão
Aristóteles. 2000.
Fotografia a jato de tinta,
cabide, paletó, guache.
Dimensões variáveis



Zé Cesar
Metrópolis 2005
Revelo e corte em
papelão
106 x 62,5 cm

Luiz Mauro
Sem título. 1994 - 1996.
Óleo s/ tela. 150 x 160 cm.



Telma Alves
Sem título. 2001.
Acrílica e giz pastel s/ tela.
140 x 160 cm.

Pitágoras
Anônimos. 2002.
Técnica mistas s/ fotografias.
25 módulos de 21 x 21 cm.

Edney Antunes
De zero a... .2000. 112 balas.
120 x 120 cm. Obra realizada
com o apoio do Prêmio
Multicultural Estadão.

Marcelo Solá.
Sem título. 2002
Bastão a óleo e esmalte
sintético sobre papel
130 x 98 cm.

Selma Parreira
Armazém feliz
Secos e molhados
Sonhos e desejos 2004
Serigrafia
100 x 50 cm cada

Célio Braga
Sem título.
Cortes e pigmentos
s/ fotografia. 20x30 cm.

Rosa Berardo
Iconografia corporal dos
índios Iawallapiti e Kamaiura.
1984 - 1992
Fotografia
39 x 26,5 cm cada

GALERIA DA FACULDADE DE ARTES VISUAIS UFG

Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Artes Visuais
Galeria da Faculdade de Artes Visuais
Espaço - Prof. Antônio Henrique Péclat

Reitor
Prof Dr. Edward Madureira Brasil

Vice - Reitor
Prof Dr. Benedito Ferreira Marques

Pro - Reitor de Extensão e Cultura
Prof Dr. Anselmo Pessoa Neto

Diretor da Faculdade de Artes Visuais
Prof Dr. Luís Edegar de Oliveira Costa

Coodenador da Galeria
Prof Ms. Carlos Sena Passos

Conselho Curatorial e Consultivo
Carlos Sena Passos - Presidente
Alice Fátima Martins
Ciça Fittipaldi
Leonardo Jesuíno Romano
Luís Edegar de Oliveira Costa
Rosângela Barbosa
Selma Parreira

Realização:

UFG

FAV
FACULDADE DE ARTES VISUAIS | UFG

Ficha Técnica

Curadoria
Carlos Sena Passos

Museologia
Rosângela Barbosa

Catalogação e Pesquisa
Rosane A. de Carvalho

Produção e Secretaria
Zilma Faleiro Ktenas

Montagem
Lucas França
Lucas Mariano

Monitoria
Juliana Salvador Coelho
Vinícius Figueiredo

Projeto Gráfico
Lucas França

Agradecimentos
Centro de Informação e Documentação Arquivista/UFG,
Centro de Gestão do Espaço Físico - CEGEF/UFG
Departamento de Material e Patrimômio - DMP/UFG
Espaço Cultural da UFG
Márcia Veiga, Vinícius Figueiredo, Liosmar Martins
Lucas Mariano, Dalva Maria da Silva
Alberto Ferreira Leite , Ronaldo Amorozino

Apoio:

PROEC

ALARM STUDIO DESIGN