

SETEMBRO

ANGELINA POLON • BADU • BIANCA REZENDE • BIBI FERREIRA • DANIELA MARQUES
ÉRICO JOSÉ • IASSUE • ISABELLA BRITO • MARCELO RAMALHO • RAQUEL BÁRBARA
VERÔNICA SANTANA • WILLIAM TRAPO
ORGANIZAÇÃO : GLAYSON ARCANJO



FAV
FACULDADE DE
ARTES VISUAIS



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
GPT/BC/UFG

U58 Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Artes Visuais.
Setembro : [catálogo exposição 2024] [Recurso eletrônico] /
Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Artes Visuais ;
organizador, Glayson Arcanjo de Sampaio. - Dados eletrônicos (1
arquivo : PDF) – Goiânia : [Galeria da FAV], 2024.

ISBN (E-book): 978-65-01-21444-3

1. Arte - Exposições - Goiânia. 2. Arte nas universidades e
faculdades - Catálogos - Goiânia. 3. Exposições - Catálogos -
Goiânia. I. Sampaio, Glayson Arcanjo de. III. Título.

CDU: 7(083.824)

Quando entra setembro não acaba o tempo seco, nem chove, nem baixa poeira, nem desaparece fumaça. Aqui no Centro-Oeste do Brasil sentimos a seca em nosso corpo, na vegetação, em tudo. Nos tornamos um pouco mais avermelhados pela impregnação da terra em suspensão e um tanto mais acinzentados, entre camadas de fuligem e fumaça das queimadas. Se-
camos com a paisagem.

É quando falta ar, o fôlego escapa, a umidade some. É quando respirar é o que se busca.

Quando entra setembro, se não há como escapar da secura, a saída parece ser encontrar forças nas profundezas de uma imensidão interior, assim como fazem ipês, jacarandás, nós-de-porco e tantos outros seres vegetais. É enorme a energia gasta para fincar raiz no chão, como também para fazer eclodir na vastidão do céu rápidos lampejos cromáticos florais, que, em tempos de ampulheta, quando nada dura, logo desaparecerão.

E quando entra setembro, nos iluminamos tal como esses lampejos. É preciso encher-se de terra para esperarçar a lama, alaranjar-se para tornar-se ciano. É preciso ir fundo e igualmente secar, para, só então, se abrir, saltar, florir e, em seguida, novamente se fechar.

São os ciclos, são as voltas.

Contam-se nove ciclos de trinta noites. Dias estranhos e misteriosos. Noites de grandes promessas ou falsas ilusões, que quase se assemelham aos encantos do (de) florescer ao chão.

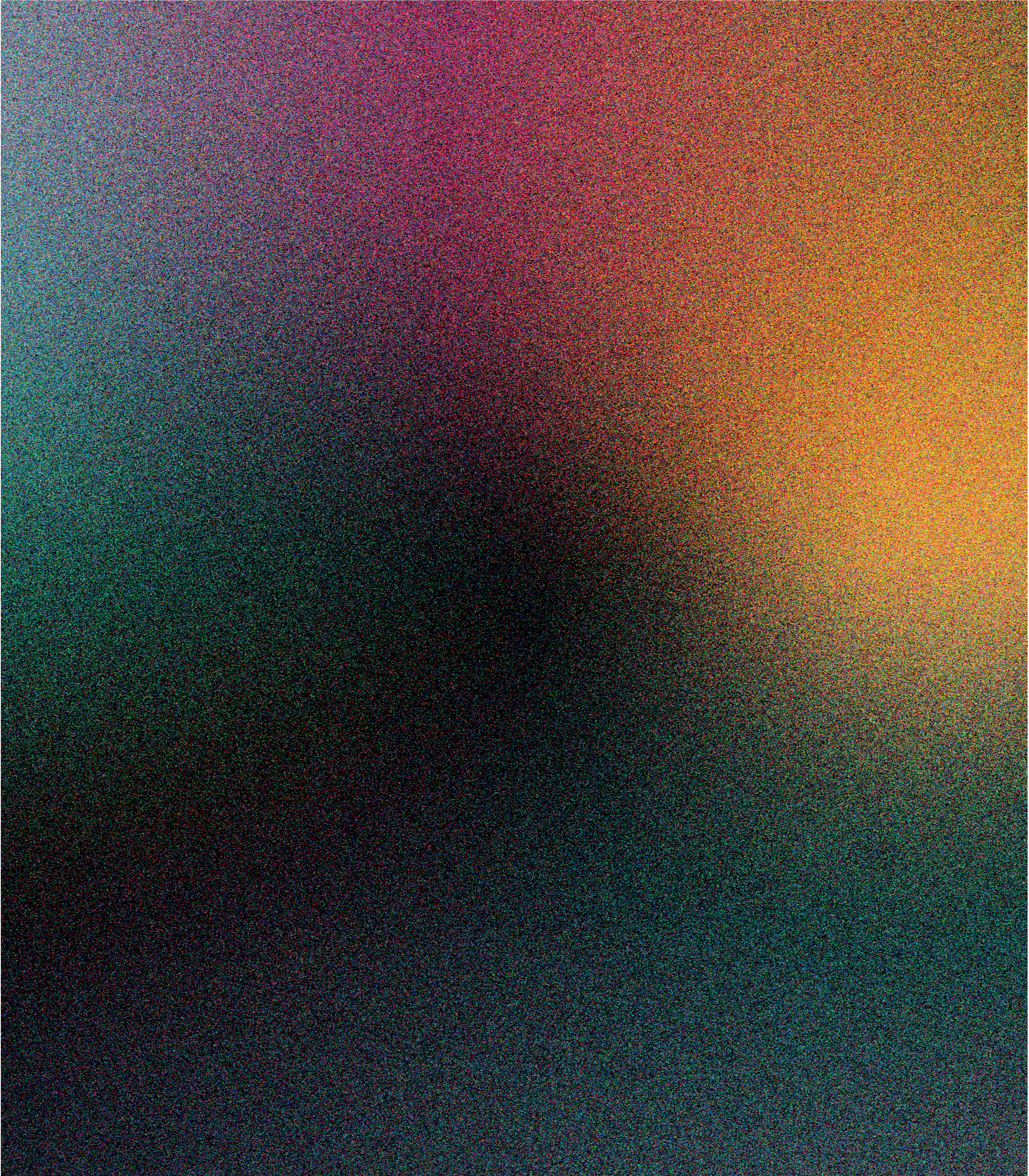
Imersa em mistérios, sombras, fantasmas, penumbras e poeiras, mas irradiando promessas, desejos, clarões, brilhos e espectros luminosos é que surge SETEMBRO, exposição que reúne um conjunto de obras de doze artistas que foram selecionadas/des/dos por meio de chamada aberta nas redes sociais, destinada a estudantes dos cursos de graduação e pós-graduação da Faculdade de Artes Visuais da UFG.

Para realizar a seleção, convidamos uma comissão formada por Ana Flávia Marú, Emilliano Freitas, Gisele Lima e Raquel Rocha, artistas que possuem atuação em curadoria, educação, pesquisa e produção cultural nas cenas artísticas de Goiás e do Distrito Federal.

Desta forma, a Galeria da FAV segue construindo ações que integram ensino, pesquisa e extensão e exercitam o caráter formativo e experimental necessário a uma Galeria Universitária de Arte, e que tem como propósito atuar como Laboratório de formação artística, para fazer reverberar outras práticas, saberes e experiências no âmbito das arte e cultura contemporâneas.

Celebremos Setembro!

Glaysen Arcanjo de Sampaio
Anderson Ferreira da Silva







Badu

Chuva miúda é enchente, 2024

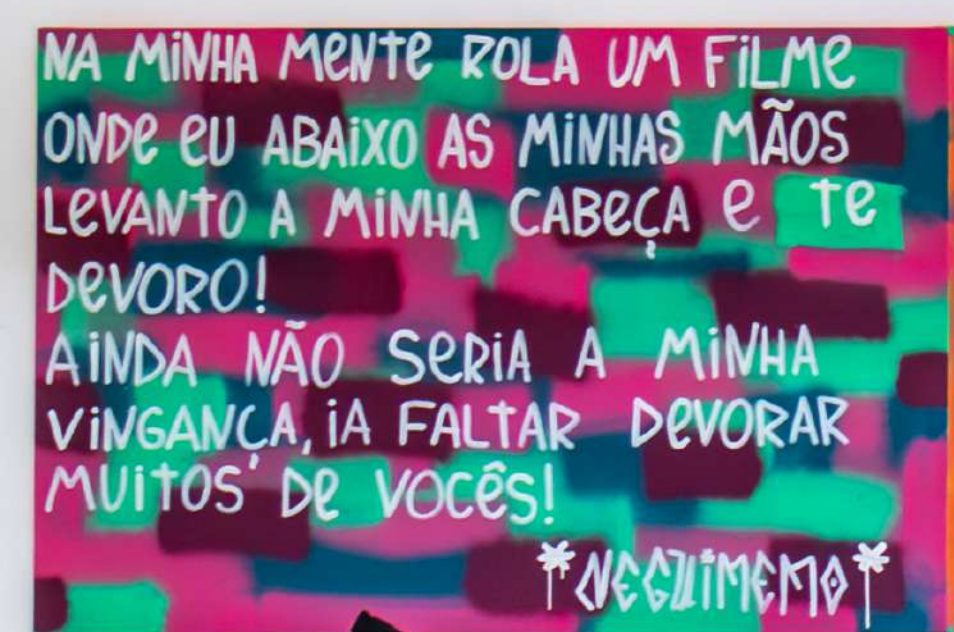
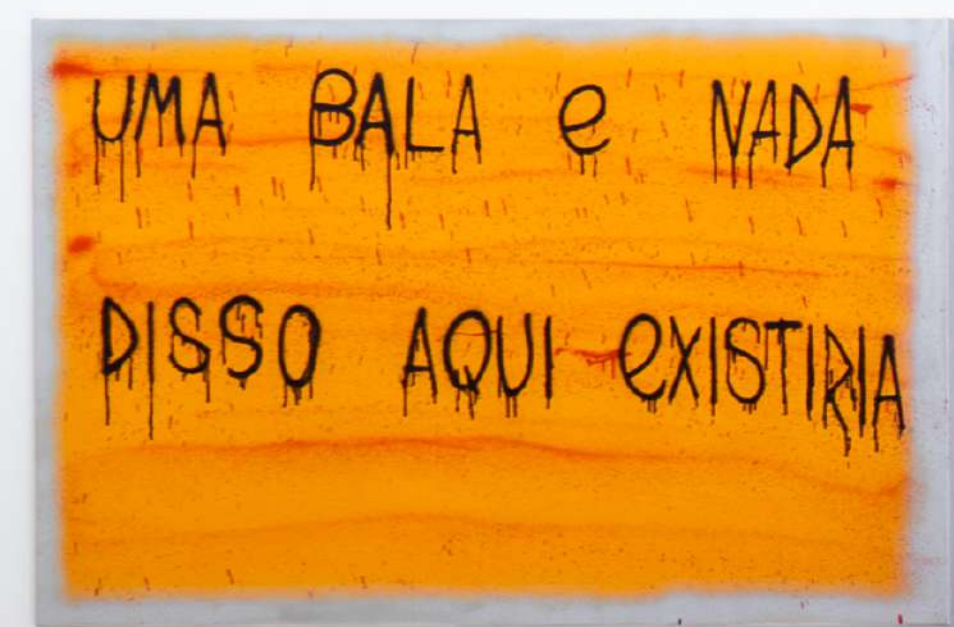
Pedrarias recolhidas na Marquês de Sapucaí, strass, pérolas, pingentes e 13 mil miçangas sobre madeira
170x135 cm



Badu

As noites sabem como te esperei
2024

Lantejoulas, paetês e miçangas
sobre tecido. Lâmpadas tipo strobo
sobre madeira.
140x200 cm





Daniela Marques

No princípio, era o verbo, 2023

Acrílica, polímero, planta elétrica,
recortes de revista sobre tela
e lençol de elástico 105cmx132cm



Érico José

Acadêmico no sigilo I, II, IV e V, 2024

Lápis de cor vermelho sobre papel
50 x 70cm cada
2024



Érico José

Monóculos, 2024

Monóculos fotográficos, papel fo-
tográfico, desenhos fotografados
5 x 2,5 x 3 cm



Bianca Rezende

Entre a poeira e a fumaça #1, 2024

Entre a poeira e a fumaça #2, 2024

Tinta acrílica sobre tela
20x20cm

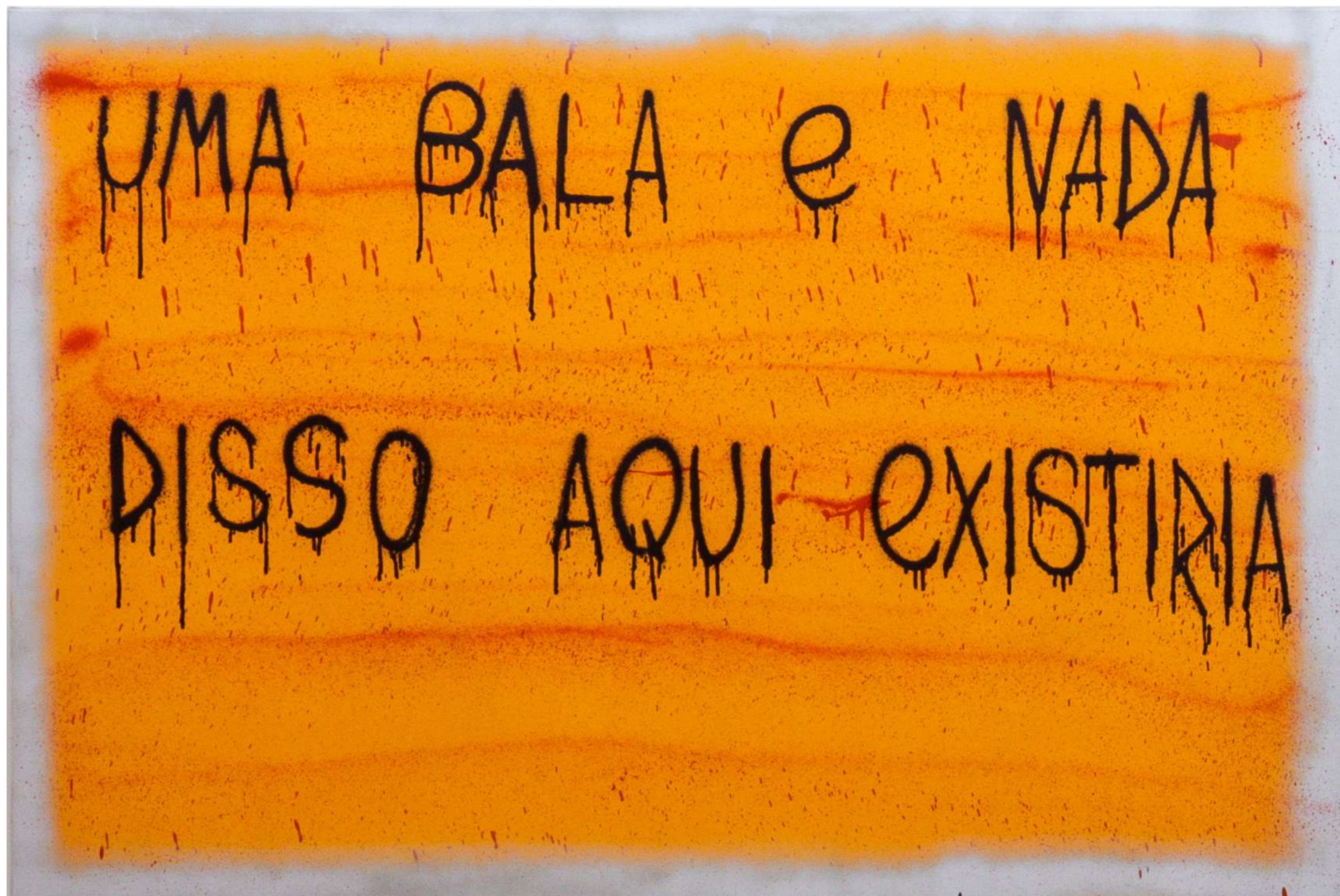


Fotografia: Paulo Rezende

Bianca Rezende

Os fins justificam as táticas, 2021

Tinta acrílica sobre lona
83x104cm



William tRAPo

Uma Bala, da série “NEGUIMEMO”
2024

Tinta spray sobre tela
100cm x 150 cm

NA MINHA MENTE ROLA UM FILME
ONDE EU ABAIXO AS MINHAS MÃOS
LEVANTO A MINHA CABEÇA E TE
DEVORO!
AINDA NÃO SERIA A MINHA
VINGANÇA, IA FALTAR DEVORAR
MUITOS DE VOCÊS!

NEGUIMEMO

William tRAPo

Um Sonho, da série "NEGUIMEMO"
2024

Tinta spray sobre tela
100cm x 150 cm





Marcelo Ramalho

**Do lar, encanador e eletricitista,
da série “Banzo”, 2024**

Conjunto de 12 fotografuras
em papelão
90x80cm



Marcelo Ramalho

Filho da Empregada,
da série “Banzo”, 2024

Conjunto de 6 Fotogravuras
em Papelão
62x60cm



Verônica Santana

Coração do Brasil, 2023

Asfalto, tinta acrílica, navalhas e
arame galvanizado
30x29x7cm



Verônica Santana

Ela nunca anda só, 2024
Salto, tecido, tinta a óleo,
navalha. 16x24x8 cm

**Meu Coração é na
Ponta do Pé, 2024**
Salto, tecido, tinta a óleo,
navalha
16x24x8 cm



lassue

Série Noctivagos (Menina), 2024

Mix media sobre papel
50x50 cm



lassue

Série Noctivagos (cadela), 2024

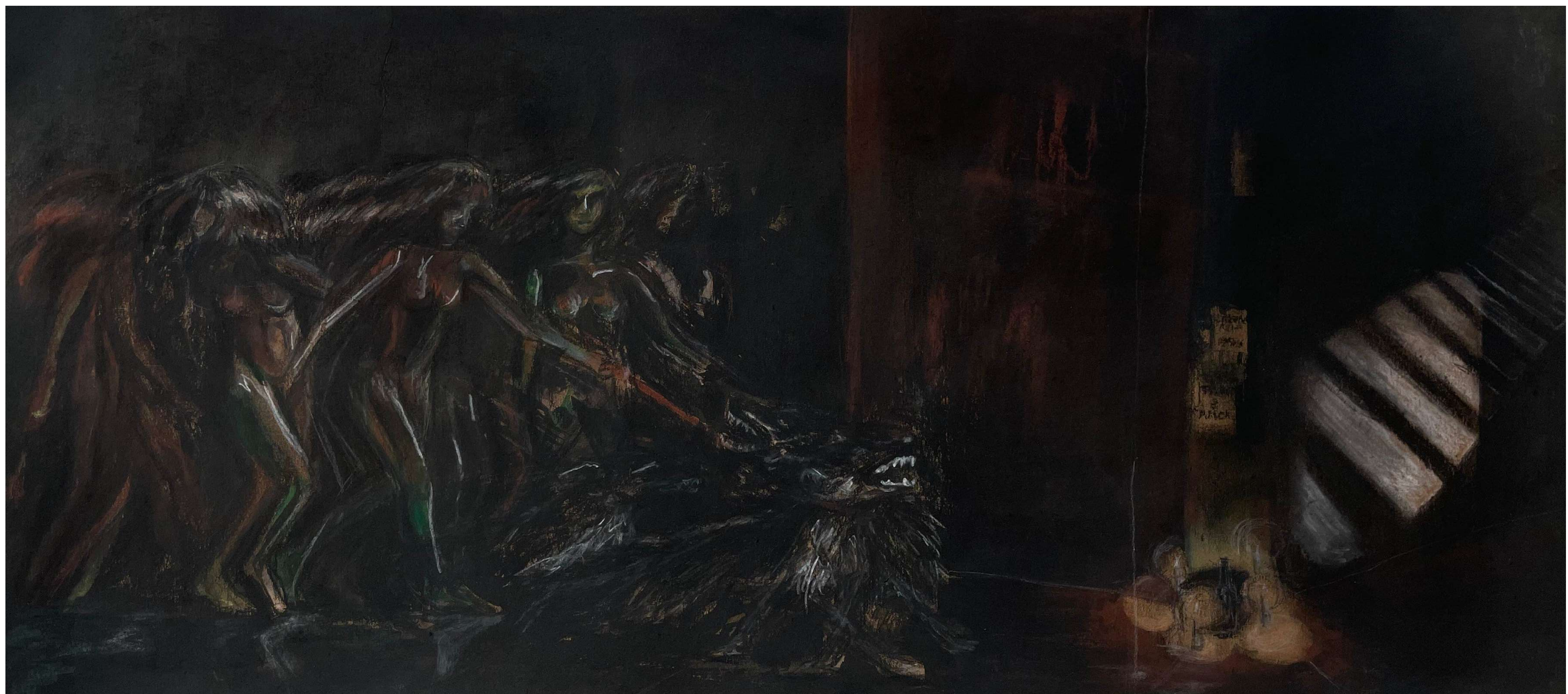
Mix media sobre papel
120x60 cm



lassue

Série Noctivagos (cadela), 2024

Mix media sobre papel
32x44 cm



lassue

Série Noctivagos (Passeio), 2024

Mix media sobre papel
30x60 cm



Angelina Polon

Anhanduí, 2024

Nanquim sobre papel
56 x 76 cm





Raquel Bárbara

Música de um teremim, 2024

Tinta acrílica sobre algodão cru
50 x 41,5 cm



Bibi Ferreira

**Quando enfim descansamos, para
onde vamos?**

Não há lugar como o nosso lar

Sem Título
2024

Fotografia
40x60cm cada



Isabella Brito

Ativação Sonora da Memória Rural,
2023

Vídeo 4' 22"



Isabella Brito

cisma, 2023

Rádio a pilhas, áudio em loop.
25 x 8 x 45 cm.

SETEMBRO

Concepção e organização geral

Glaysen Arcanjo

Produção

Anderson Ferreira e Glaysen Arcanjo

Equipe curatorial e seleção dos artistas

Ana Flávia Marú, Emilliano Freitas, Gisele Lima, Raquel Rocha e Glaysen Arcanjo.

Leituras de Portfólio

Ana Flávia Marú, Emilliano Freitas, Gisele Lima, Raquel Rocha.

Texto curatorial

Glaysen Arcanjo e Anderson Ferreira

Expografia e Montagem

Badu, Bibi Ferreira, Érico José, Glaysen Arcanjo, Iassue, Michelli Bitar.

Design gráfico

Bianca Rezende, Iassue, Isabella Brito.

Monitores

Michelli Bittar, Bruno

Diagramação deste catálogo

Isabella Brito

Fotografias deste catálogo

Michelli Bittar

Artistas

Angelina Polon

Badu

Bianca Rezende

Bibi Ferreira

Daniela Marques

Érico José

Iassue

Isabella Britto

Marcelo Ramalho

Raquel Bárbara

Verônica Santana

William tRAPo

Exposição realizada na Galeria da FAV no mês de Setembro do ano de 2024