



NOME DA DISCIPLINA: ESPANHOL 2

PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sara Guiliana Gonzales Belaonia, Helia Rodrigues de Oliveira Leão

CARGA HORÁRIA ANUAL: 64

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04

SEMESTRE/ANO: 2/2007

EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em espanhol: compreensão e produção orais e escritas em nível secundário. Estudo básico do sistema fonológico do espanhol.

I - OBJETIVO GERAL:

Aprimorar, de maneira sistemática os conhecimentos lingüísticos, socioculturais e interculturais para comunicar com êxito em espanhol, utilizando as quatro destrezas: expressões oral/ escrita; compreensões oral/ escrita.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Expressar por escrito opiniões e críticas;
- Reconhecer e produzir no texto narrativo os diferentes sujeitos;
- Perceber a estrutura textual de vários textos, como: sínteses, análises, comentários, narrações, descrições, argumentações e outros;
- Usar de maneira correta os conectores, marcadores temporais, espaciais e outros.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Funções comunicativas

- expressar, de maneira pessoal e/ou inter-pessoal, as funções comunicativas: aceitar ou não convites, proibir, permitir, expressar desejos, ações no presente e passado, planejar, obrigações, pedidos, ordens, possibilidades, condições, sentimentos, sensações, mudanças, variações climáticas, protestos, queixas, opiniões, valores, dúvidas, etc..

Estruturas lingüísticas

-Presentes irregulares; pretéritos perfeito e imperfeito de indicativo; Estar + gerúndio, usos de ser e estar; Apócope; Imperativo; verbos pronominais e reflexivos; verbos em pretérito imperfeito, regulares e irregulares; pretérito indefinido, regulares e irregulares; preposições por e para.

Aspectos socioculturais

-grandes catástrofes naturais e ajudas assistenciais, direitos iguais entre os sexos opostos; mercado de trabalho; variedades musicais e de danças (salsa e merengue); Colômbia; Chile; Salvador Dali. Etc..

IV - METODOLOGIA:

- aulas expositivas e dialogadas.
 - apresentação de comentários, reflexões e debates individuais e em grupos.
 - realização de seminários e sessões reflexivas.

V - AVALIAÇÃO:

- assiduidade, interesse e a participação nas aulas.
 - *exames mensais (orais, auditivos e escritos).*
 - *apresentações de trabalhos orais e escritos;*
 - *seminários sobre temas propostos.*

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BON, F. M. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Nivel Elemental. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance: Curso de Español. Nivel Elemental*. SGEL: Madrid, 2001.

SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo. Español normativo, nivel superior*. Madrid: SGEL, 1997.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALLARCOS LLORACH, Emilio. *Gramática de la lengua española*. Real Academia Española – Colección Nebrija y Bello. Madrid: Espasa Calpe, 1994.

Diccionario de la lengua española. Real Academia Española. 22^a Ed., 2001.

Diccionario de verbos: Conjugar es fácil. Edelsa.

APARICIO BURGOS, J. A. *Textos narrativos para la clase de español*. Prácticas de comprensión escrita. Brasilia, Ed. Consejería de Educación de la Embajada de España, 1999.

FEIJÓO HOYOS, Balbina Lorenzo. *Dicionário de falsos amigos; do espanhol e do português*. São Paulo. Consejería de Educación de la Embajada de España e Scritta Editorial. 1992.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para hablantes de Portugués. Dificultades Generales. Cuadernos de Prácticas de Español/L.E.* Madrid: Arco/Libros, 1999

MATTE BON, Francisco. *Gramática comunicativa del español*. Tomos I y II. Madrid: Difusión, 1992.

SILES ARTÉS, J. C. *Adquisición de léxico. Ejercicios Prácticos*. Madrid: SGEI, 1995.

SILES ARTÉS, J. C. *Adquisición de léxico. Ejercicios Prácticos*. Madrid: SGEL, 1993.
SILES ARTÉS, J. C. E SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación e redacción*. Madrid: SGEL, 1995.

CRONOGRAMA

