

	 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS	
---	---	---

NOME DA DISCIPLINA: ESPANHOL 2
PROFESSORES RESPONSÁVEIS: Sara Guiliana Gonzales Belaonia, Helia Rodrigues de Oliveira Leão
CARGA HORÁRIA ANUAL: 64
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04
SEMESTRE/ANO: 2/2007
EMENTA: Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em espanhol: compreensão e produção orais e escritas em nível secundário. Estudo básico do sistema fonológico do espanhol.
<p>I - OBJETIVO GERAL:</p> <p>Aprimorar, de maneira sistemática os conhecimentos lingüísticos, socioculturais e interculturais para comunicar com êxito em espanhol, utilizando as quatro destrezas: expressões oral/ escrita; compreensões oral/ escrita.</p> <p>II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar por escrito opiniões e críticas; - Reconhecer e produzir no texto narrativo os diferentes sujeitos; - Perceber a estrutura textual de vários textos, como: sínteses, análises, comentários, narrações, descrições, argumentações e outros; - Usar de maneira correta os conectores, marcadores temporais, espaciais e outros. <p>III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <p>Funções comunicativas</p> <p>- expressar, de maneira pessoal e/ou inter-pessoal, as funções comunicativas: aceitar ou não convites, proibir, permitir, expressar desejos, ações no presente e passado, planejar, obrigações, pedidos, ordens, possibilidades, condições, sentimentos, sensações, mudanças, variações climáticas, protestos, queixas, opiniões, valores, dúvidas, etc..</p> <p>Estruturas lingüísticas</p> <p><i>-Presentes irregulares; pretéritos perfeito e imperfeito de indicativo; Estar + gerúndio, usos de ser e estar; Apócope; Imperativo; verbos pronominais e reflexivos; verbos em pretérito imperfeito, regulares e irregulares; pretérito indefinido, regulares e irregulares; preposições por e para.</i></p> <p>Aspectos socioculturais</p> <p>-grandes catástrofes naturais e ajudas assistenciais, direitos iguais entre os sexos opostos; mercado de trabalho; variedades musicais e de danças (salsa e merengue); Colômbia; Chile; Salvador Dali. Etc..</p>

IV - METODOLOGIA:

- aulas expositivas e dialogadas.
- apresentação de comentários, reflexões e debates individuais e em grupos.
- realização de seminários e sessões reflexivas.

V - AVALIAÇÃO:

- assiduidade, interesse e a participação nas aulas.
- *exames mensais (orais, auditivos e escritos).*
- *apresentações de trabalhos orais e escritos;*
- *seminários sobre temas propostos.*

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BON, F. M. *Gramática Comunicativa del Español*, 2 Tomos. Madrid: Edelsa, 1998.

LLORACH, E. A. *Gramática Española*. Nivel Elemental. Madrid: Espasa Calpe, 1992.

MORENO, C.; MORENO, V.; ZURITA, P. *Avance*: Curso de Español. Nivel Elemental. SGEL: Madrid, 2001.

SARMIENTO, R. *Manual de corrección gramatical e de estilo*. Español normativo, nivel superior. Madrid: SGEL, 1997.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALLARCOS LLORACH, Emilio. *Gramática de la lengua española*. Real Academia Española – Colección Nebrija y Bello. Madrid: Espasa Calpe, 1994.

Diccionario de la lengua española. Real Academia Española. 22ª Ed., 2001.

Diccionario de verbos: Conjugar es fácil. Edelsa.

APARICIO BURGOS, J. A. *Textos narrativos para la clase de español*. Prácticas de comprensión escrita. Brasilia, Ed. Consejería de Educación de la Embajada de Espana, 1999.

FEIJÓO HOYOS, Balbina Lorenzo. *Dicionário de falsos amigos; do espanhol e do português*. São Paulo, Consejería de Educación de la Embajada de España e Scritta Editorial, 1992.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de léxico español para hablantes de Portugués*. Dificultades Generales. Cuadernos de Prácticas de Español/LE. Madrid: Arco/Libros, 1999.

MATTE BON, Francisco. *Gramática comunicativa del español*. Tomos I y II. Madrid: Difusión, 1992.

SILES ARTÉS, J. C. *Adquisición de léxico. Ejercicios Prácticos*. Madrid: SGEL, 1995.

SILES ARTÉS, J. C. E SÁNCHEZ MAZA, J. Curso de lectura, conversación e redacción. Madrid: SGEL, 1995.

CRONOGRAMA

[illegible]

[illegible]