

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de disciplinas ofertadas como Núcleo Livre para o período de verão/2014

CIDADE	CURSO OFERTANTE	CÓD.	DISCIPLINA	EMENTA
CIDADE DE GOIÁS	FILOSOFIA	6387	TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA I	O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no Curso de Filosofia.
CATALÃO	HISTÓRIA	10656	TÓPICOS DE HISTÓRIA DO TRABALHO E DOS TRABALHADORES	Formação social dos trabalhadores brasileiros, lutas e movimentos de trabalhadores ao longo da história do Brasil.
GOIÂNIA	AGRONOMIA	10648	CLIMA E RECURSOS HÍDRICOS NA AGRICULTURA	Conceitos e definições de clima e de tempo meteorológico. Variáveis climáticas e suas relações com o crescimento, desenvolvimento e produtividade vegetal e animal. Relações da dinâmica da água no sistema solo-planta-atmosfera. Impactos da irrigação nos recursos hídricos do Brasil e produção de alimentos; Eficiência de aplicação de água pelos diferentes métodos de irrigação; Importância de projetos bem dimensionados e a economia de água e
GOIÂNIA	AGRONOMIA	7865	NUTRIÇÃO MINERAL DE PLANTAS	
GOIÂNIA	ARQUITETURA E URBANISMO	10646	NOVAS REPRESENTAÇÕES PARA NOVAS PAISAGENS	Relação arquitetura arte e paisagem. A representação do território fora de uso - degradado, abandonado, exaurido. Superação de meios tradicionais de representação.
GOIÂNIA	ARTES CÊNICAS	729	A ARTE DO CONTADOR DE HISTÓRIAS	Reflexões teórico-práticas do contador de histórias, como atividade artística e/ou em sala de aula como abordagem metodológica. Estudos dos elementos que envolvem o contar histórias, como: texto e sua origem oral ou escrita, recursos corporais da gestualidade e oralidade; outros recursos inerentes à contação de histórias nos tempos atuais.
GOIÂNIA	ARTES CÊNICAS	4059	JOGOS TEATRAIS	Compreender o sistema de jogos teatrais proposto por Viola Spolin e suas conexões com as técnicas interpretativas e de montagem de espetáculos formuladas por Bertholt Brecht e Constantin Stanislavski.
GOIÂNIA	BIBLIOTECONOMIA	1134	TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	Informação, tecnologia e tecnologia da informação aspectos conceituais; inovação tecnológica abordagens teóricas; as tecnologias da informação suporte e armazenamento da informação, redes de computação, internet e intranet, bancos de dados, sistemas de informação, sistemas especialistas, realidade virtual; segurança e ética da informação.
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	10616	CONTABILIDADE PARA NÃO CONTADORES	Empresários, executivos e outros profissionais interessados em atualizar e reciclar seus conhecimentos contábeis.
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	10615	FINANÇAS COMPORTAMENTAIS	Comportamento racional. Preferências temporais, auto interesse e autocontrole. Anomalias mercado financeiro. Vieses cognitivos.
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	8899	FUNDAMENTOS DE CUSTOS	Introdução aos custos. Finalidade e classificação dos custos. Critérios de avaliação do estoque. Relação entre custo, volume e lucro.
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	10618	IMPOSTO DE RENDA PARA PESSOA FÍSICA	Desenvolvimento teórico e elaboração prática do Imposto de Renda Pessoa Física.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de disciplinas ofertadas como Núcleo Livre para o período de verão/2014

CIDADE	CURSO OFERTANTE	CÓD.	DISCIPLINA	EMENTA
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	10619	PROFESSIONAL SELF&COACH	Autoconhecimento. Planejamento pessoal e profissional - missão de vida. Eliminação de limitações e bloqueios. Congruência de valores.
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	9200	CONTABILIDADE DO TERCEIRO SETOR	
GOIÂNIA	CIÊNCIAS CONTÁBEIS	10617	ROTINAS TRABALHISTAS E FOLHA DE PAGAMENTO	Folha de pagamento: O empregador e Empregado. Proventos e Descontos. FGTS. INSS. IRRF. Vale-transporte. Horas-Extras. Faltas injustificadas.
GOIÂNIA	COMUNICAÇÃO SOCIAL	2079	HISTÓRIA DO CINEMA	Panorama abrangente da história do cinema: introdução ao conceito de modernidade; escolas de referência (Narrativa Clássica, Cinema Moderno, Neo-Realismo, Nouvelle Vague, Cinema Novo); cinema Pós-moderno. Discutir as relações entre o aparato cinematográfico (tecnologia), o cineasta, o espectador e a sociedade; a relação História e Cinema. Estudo das Escolas (estilos e propostas) e análise de filmes.
GOIÂNIA	DIREITO	6319	TÓPICOS ESPECIAIS DE DIREITO CIVIL	Capacidade e personalidade, maioridade civil, casamento, separação, união estável, concubinato, divórcio, separação, sucessão legítima, inventário e partilha judicial e administrativa.
GOIÂNIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	5855	INTRODUÇÃO À BIOQUÍMICA NUTRICIONAL	
GOIÂNIA	ENFERMAGEM	10608	INTRODUÇÃO ÀS TERAPIAS ANTINEOPLÁSICAS	Bases do tratamento oncológico. Quimioterapia. Radioterapia. Hormonioterapia. Imunoterapia. Avaliação e manejo de toxicidades relacionadas às terapias antineoplásicas.
GOIÂNIA	ENGENHARIA DE SOFTWARE	162	PROGRAMAÇÃO ORIENTADA A OBJETOS	Abstração; classe; objeto; herança; polimorfismo. Interface gráfica, entrada e saída (streams). Tratamento de exceção. Concorrência (threads). Ferramentas de desenvolvimento: testes de unidade; controle de versão e geradores (como GNU Make). Modelagem e especificação elementares de aplicações orientadas a objeto. Projeto orientado a objeto: noções, patterns e arquiteturas. Implementação de aplicações orientadas a objetos.
GOIÂNIA	GEOGRAFIA	9413	TÓPICOS EM GEOGRAFIA REGIONAL	
GOIÂNIA	ODONTOLOGIA	8506	OSTEOLOGIA HUMANA APLICADA À ANTROPOLOGIA FORENSE	Estudo da anatomia óssea humana (osteologia), da nomenclatura e terminologia anatômicas atualizadas, com identificação dos principais detalhes anatômicas: proeminências, depressões e aberturas, tanto no esqueleto axial quanto no apendicular. Estudo das dentaduras decídua e permanente. Detalhamento da antropologia forense com possibilidade de determinação do sexo, etnia, idade e estatura, a partir do estudo do esqueleto humano. Exame direto no esqueleto humano com finalidade pericial. Análise de índices e mensurações em antropologia forense.
JATAÍ	PEDAGOGIA	2896	FILOSOFIA	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Lista de disciplinas ofertadas como Núcleo Livre para o período de verão/2014

CIDADE	CURSO OFERTANTE	CÓD.	DISCIPLINA	EMENTA
JATAÍ	PEDAGOGIA	1586	JOGOS, BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS PEDAGÓGICOS	Jogos, brincadeiras e brinquedos pedagógicos. Concepções teóricas atuais e discussões sobre as diversidades de práticas pedagógicas. A função social, educativa e cognitiva dos jogos e brincadeiras. A brincadeira de faz de conta. Elaboração de materiais pedagógicos que podem auxiliar na construção e compreensão dos conhecimentos.