



2º CONEPE - Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Universidade Federal de Goiás  
Regional Jataí  
2017



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
REGIONAL JATAÍ  
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E CULTURA  
II CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CONEPE**

**NORMAS PARA MODALIDADE “IV SEMINÁRIO DO PROGRAMA DE MONITORIA  
ACADÊMICA”**

A apresentação dos alunos monitores acontecerá como parte das atividades do II CONEPE – Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão da Regional Jataí - UFG que acontecerá no período de 23 a 25 de outubro de 2017. Está prevista a participação dos monitores selecionados para a modalidade remunerada no Edital 2017/1 da Comissão de Monitoria. Na modalidade voluntária, o envio e apresentação de resumos é facultativa.

**OBJETIVOS**

- Divulgar a Monitoria acadêmica na Regional Jataí, por meio do relato de experiência dos monitores no primeiro semestre letivo de 2017;
- Retratar a percepção quanto ao aprendizado, à troca de conhecimentos e à interação entre monitores, orientadores e alunos atendidos na Monitoria acadêmica;
- Socializar os resultados destas ações junto à comunidade científica e geral;
- Apresentar os trabalhos dos monitores com bolsa em evento institucional, como parte do cumprimento das exigências do Programa de Monitoria.
-

## DATA E LOCAL

O IV Seminário do Programa Monitoria Acadêmica, realizar-se-á no Câmpus Jatobá. A sala, dia e horário serão definidos pela Comissão Científica e divulgado no sítio do evento.

## PERÍODO DE INSCRIÇÃO E ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS

As inscrições e a submissão dos resumos serão feitas em formulário eletrônico por meio da página do II CONEPE ([conepe.jatai.ufg.br](http://conepe.jatai.ufg.br)), no período de 14 de agosto a 17 de setembro de 2017.

Os resumos somente serão aceitos pela Internet. No ato da inscrição, o participante deverá prestar as informações exigidas pelo sistema e informar se deseja publicar o resumo. O sistema confirmará por e-mail o envio do resumo. É importante guardar uma cópia do resumo enviado e o e-mail de confirmação enviado pelo sistema.

## ORIENTAÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NA MODALIDADE “III SEMINÁRIO DO PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA”

### 1) Participação com apresentação de trabalho

Poderão participar nessa modalidade monitores bolsistas e voluntários do Programa de Monitoria da Regional Jataí (selecionados via Edital n°. 1/2017, atuantes no primeiro semestre letivo de 2017).

O **resumo só deverá ser enviado pelo primeiro autor**, devendo este fazer sua inscrição no II CONEPE na modalidade **IV Seminário do Programa de Monitoria Acadêmica**.

Os trabalhos deverão ser apresentados na modalidade **Apresentação em Pôster**.

Recomenda-se que os monitores enviem os trabalhos como primeiro autor.

Apenas os resumos aprovados pela comissão científica serão aceitos para publicação nos anais e apresentação no II CONEPE.

## APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

Os trabalhos que comporão os Anais do II CONEPE/ IV Seminário do Programa de Monitoria Acadêmica deverão ser apresentados sob a forma de **resumo expandido**, com **no mínimo 04 (quatro) e no máximo 05 (cinco) páginas**.

Os resumos deverão ser digitados com fonte Arial 12, espaço 1,5 entre linhas, folha A4, em área com margens de 2,5 cm (superior, inferior, esquerda e direita).

Está disponível no ANEXO 1 no final deste texto um modelo para elaboração do resumo expandido, que deverá conter os seguintes elementos:

- Título (caixa alta e em negrito)
  - Nomes dos autores (Unidade acadêmica e endereço eletrônico – como nota de fim de texto)
  - Palavras-chave (no máximo quatro)
  - Justificativa/Base teórica
  - Objetivos
  - Metodologia
  - Relato da experiência (resultados e discussão) \*
  - Conclusões
  - Referências bibliográficas
- **Rodapé – deve constar que foi revisado pelo Professor orientador.**

\* No Relato de experiência, é relevante que sejam apresentados dados qualitativos e quantitativos que apontem pontos relevantes para o Programa de monitoria, como: quanto a monitoria contribuiu para seu desenvolvimento; principais atividades realizadas; dificuldades enfrentadas; acompanhamento e avaliação das atividades dos monitores pelo orientador; satisfação; frequência dos estudantes; melhorias necessárias, entre outros.

Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem a estrutura para o resumo expandido.

Os nomes dos autores devem vir completos, sendo o último sobrenome em caixa alta (maiúsculas) e negrito. Se o primeiro autor for o bolsista, o nome do aluno bolsista vem em primeiro lugar, seguido do nome dos colaboradores e do nome do orientador por último. EX: **PARANHOS**, Ricardo da Silva (bolsista); **COSTA**, Soraia da (co-autor); **PIOCHON**, Enilde Ferreira(orientador). Serão permitidos no máximo 06 (seis) autores por trabalho apresentado, ou seja, o bolsista, o Professor Orientador da monitoria e eventuais colaboradores.

Os resumos expandidos devem ser revisados pelo Orientador da monitoria em todos os casos, devendo constar no rodapé da primeira página do resumo os dizeres: **“Resumo revisado pelo Professor Orientador: nome do orientador”**. Verifique que estes dizeres constem, no PDF, apenas na primeira página do resumo. Não devem, portanto, ser inseridos como “rodapé” no editor de texto, mas como um novo parágrafo, com fonte 9, pois se forem inseridos como rodapé aparecerão em todas as páginas. Não serão aceitos resumos sem a indicação da revisão.

A referência bibliográfica deverá estar de acordo com as normas ABNT-NBR 6023 de agosto de 2002

As citações no texto deverão ser feitas de acordo com as normas ABNT-NBR 10520 de julho de 2002.

O arquivo deve ser enviado no formato PDF **sem senha**, pois a senha impede sua visualização por parte da comissão científica e sua inclusão nos anais. Instruções para gerar arquivo em PDF encontram-se em **ANEXO 2** no final deste texto.

O resultado com os trabalhos aprovados será publicado no dia 10/10/2017, no site do II CONEPE.

Os Anais do II Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão da Regional Jataí - UFG, CONEPE 2017 serão disponibilizados no sítio do CONEPE.

## INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

### Apresentações em pôsteres

Os pôsteres deverão ter as dimensões de 90 centímetros de largura e de 1 metro de altura. Deverá conter a logomarca da UFG, próximo ao título. A logomarca estará disponível no Portal da UFG (<http://www.proec.ufg.br>). O título deverá ser o mesmo utilizado no resumo enviado para os anais e ser escrito em letras maiúsculas de forma que sejam vistos a três metros de distância. Abaixo do título deverá aparecer nesta ordem: nome dos autores, unidade acadêmica e endereço eletrônico.

Deverão ser utilizadas letras que permitam a leitura a dois metros de distância.

Os trabalhos selecionados para apresentação oral serão divulgados na página do CONEPE a partir do dia 20/ 10 /2017, no item “Apresentação de Trabalhos” do site do CONEPE, bem como a sessão, ordem da apresentação e respectiva(s) sala(s).

Os trabalhos receberão um número-código que será divulgado na página do CONEPE em data a ser definida pela Comissão Científica, no item “Apresentação de Trabalhos” do menu. Os pôsteres deverão ser afixados 30 minutos antes do início da sessão.

O apresentador, obrigatoriamente, **deverá estar à disposição para esclarecimentos ao público durante as duas horas de duração da sessão**. A montagem dos pôsteres deverá ocorrer meia hora antes do início da sessão.

Para os apresentadores de trabalho que permanecerem durante toda a sessão de apresentação, o certificado de apresentação será enviado via e-mail até dia 30 de novembro. É importante que o e-mail cadastrado esteja correto.

## **ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO**

Os membros da Comissão de Monitoria da Regional Jataí (CMRJ) comporão a Comissão Científica do IV Seminário do Programa de Monitoria Acadêmica que será responsável pela avaliação dos trabalhos quanto às normas contidas neste instrumento.

Além de incentivar a participação de orientadores e monitores, os Coordenadores de monitorias das Unidades Acadêmicas serão convidados para participarem da organização e avaliação da sessão de pôster.

No Edital 2017/1 do Programa de Monitoria Acadêmica da Regional Jataí da UFG está previsto o envio e apresentação de resumos no “IV Seminário do Programa de Monitoria”.

Todos os pôsteres serão visitados por um avaliador. Não é necessária a presença do Professor orientador no momento da apresentação.

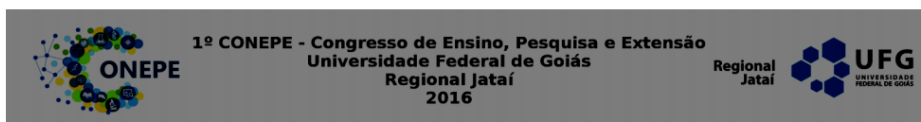
Jataí, 05 de agosto de 2017.

Alana Flávia Romani

Coordenadora do Programa de Monitoria

Regional Jataí

## ANEXO 1



### MONITORIA DE ANATOMIA HUMANA E COMPARADA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

**FREITAS**, Leticia Menezes<sup>1</sup>; **COSTA**, Marília Lima<sup>2</sup>; **SABEC-PEREIRA**, Dayane Kelly<sup>3</sup>; **PEREIRA**, Kleber Fernando<sup>4</sup>; **LIMA**, Fabiano Campos<sup>5</sup>

**Resumo:** A monitoria acadêmica é importante para o monitor desenvolver habilidades técnicas, revisar conteúdos e obter um contato maior com a docência e com os alunos, o que deve ajudar o estudante a decidir se seguirá carreira acadêmica. Este estudo relata as experiências de monitoria de anatomia humana e comparada vivenciadas por uma monitora durante o semestre 2016-1 na Regional Jataí de Universidade Federal de Goiás. Fica claro que a monitoria nesta área é essencial devido ao extenso conteúdo e dedicação necessária para estudá-lo. Há uma diversidade nos alunos monitorados, observa-se que os alunos que estudaram e se esforçaram tiveram maior êxito ao concluir as disciplinas, oposto aos que deixaram para última hora e tiveram médias finais baixas. Conclui-se que a monitoria foi importante para os alunos e para o crescimento acadêmico da monitora.

**Palavras-chave:** Aprendizagem; ensino; graduação; monitor.

#### Justificativa/Base teórica

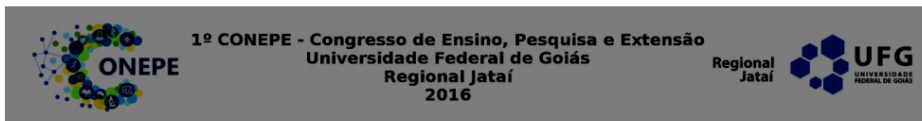
A monitoria acadêmica é regularizada pela Lei nº 5540/68, e sua importância abrange a contribuição dada aos alunos monitorados, o ganho intelectual do monitor, o que estimula o interesse pela atividade docente e oferece a oportunidade para desenvolvê-la, intensificando a relação interpessoal de troca de conhecimentos entre os professores da disciplina e o aluno monitor (ASSIS, 2006; FRANCO, 1998; MATOSO, 2014; RAMOS et al, 2012).

Essas atividades são importantes para o monitor no desenvolvimento de habilidades técnicas, no caso específico da anatomia, para o manuseio de peças cadavéricas, a possibilidade de rever conteúdos previamente estudados, a

---

#### Resumo revisado pelo Professor Orientador: Fabiano Campos Lima.

- <sup>1</sup> Instituto de Biociências/UFG Jataí – e-mail: lmf190@hotmail.com
- <sup>2</sup> Instituto de Biociências /UFG Jataí – e-mail: marilia.limacosta@gmail.com
- <sup>3</sup> Instituto de Biociências /UFG Jataí – e-mail: dayaneks@hotmail.com
- <sup>4</sup> Instituto de Biociências /UFG Jataí – e-mail: kperiraufg@gmail.com
- <sup>5</sup> Instituto de Biociências /UFG Jataí – e-mail: fabianocl21@hotmail.com



oportunidade de obter um contato mais próximo com a docência e com os alunos (FRANCO, 1998; MATOSO, 2014; RAMOS et al, 2012).

A Regional Jataí da Universidade Federal de Goiás dispõe-se de cinco professores para ministrar as disciplinas relacionadas à anatomia, estas são Anatomia Humana Básica, Anatomia Humana I e II, Neuroanatomia funcional, Anatomia do sistema nervoso e Anatomia Comparada. Sete cursos apresentam uma ou mais dessas disciplinas, estes são: Enfermagem, Fisioterapia, Psicologia, Biomedicina, Ciências Biológicas, Medicina, Educação Física. Devido ao grande fluxo, a anatomia conta com o auxílio de seis monitores, sendo três voluntários e três remunerados.

O conhecimento anatômico apresenta uma grande importância em diversas áreas, por exemplo oferece aos fisioterapeutas e enfermeiros a base para a prática do cuidado de um paciente e realizar corretamente procedimentos (SOARES; CORRÊA 2015); os educadores físicos devem entender a mecânica corporal para aplicar corretamente exercícios a seus clientes (SOARES, 1996); os psicólogos devem entender as regiões do encéfalo, relacionando-as com suas funções para auxílio de seus pacientes (MARINS; ALVES, 2015); além de outras inúmeras funções que tem este conhecimento como base.

Devido à grande quantidade de estruturas no corpo humano e nos animais, o estudo da anatomia mostra-se difícil para várias pessoas, tanto a teoria quanto a prática, para estudo teórico os alunos se utilizam de diversos livros, disponibilizados pela biblioteca da universidade. Porém para o estudo da prática é necessário a presença nas monitorias onde os alunos podem ter contato com as peças anatômicas cadavéricas extraclasse. Mesmo porque, essas peças devido a fixação e a conservação apresentam-se diferentes dos atlas coloridos.

O papel do monitor é auxiliar os alunos na situação de ensino-aprendizagem, ajudando a fixar o conteúdo, sanando dúvidas, e fazendo a integração do conteúdo com outras matérias da graduação (FRANCO, 1998; MATOSO, 2014; RAMOS et al, 2012; SANTOS; ROCCA; FIGUEIREDO, 2015; SOARES; CORRÊA 2015).

### **Objetivos**

Relatar as experiências vivenciadas durante a monitoria acadêmica das disciplinas de Anatomia Humana para os cursos de Enfermagem, Fisioterapia,



Psicologia, Biomedicina, Ciências Biológicas, Medicina, Educação Física, Anatomia Comparada para o curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Goiás – Regional Jataí, no período de maio a agosto de 2016, destacando sua importância para os alunos e para o monitor.

### **Metodologia**

Este estudo trata-se de um relato de experiência, vivenciado por uma acadêmica do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Goiás – Regional Jataí, sobre monitorias de Anatomia Humana e Comparada, realizadas nos laboratórios de Anatomia Humana e Comparada, com carga horária semanal de 12 horas.

As atividades de monitoria são realizadas em um horário que não coincide com as aulas, durante um semestre letivo (2016-1). Eram compostas de auxílio aos alunos das disciplinas de anatomia humana e comparada com o conteúdo prático, ajudando a estudar o roteiro de aula e sanando as dúvidas presentes, também era de responsabilidade do monitor o cuidado com o material cadavérico e a limpeza do laboratório após a utilização. Eram realizadas reuniões com o orientador para planejamento de atividades e o monitor auxiliava os professores na aplicação de aulas e provas práticas.

### **Relato da experiência (resultados e discussão)**

As disciplinas envolvendo anatomia são extremamente complexas e de grande importância. O tempo em sala de aula é muitas vezes insuficiente para fixar o conteúdo e sanar todas as dúvidas, sendo necessário o estudo constante. Precisei de uma revisão contínua dos conteúdos das disciplinas anatômicas para que ocorresse um bom aproveitamento das monitorias, retirando dúvidas com os professores sempre que necessário.

Sendo uma estudante como os demais acadêmicos desta instituição, passei pela experiência de realizar a disciplina, sabendo da dificuldade no estudo prático, pude buscar métodos para que o conteúdo se fixasse com mais facilidade para os alunos. Busquei deixar claro quais as estruturas mostradas nas peças cadavéricas e a etimologia dos nomes destas, para que o aluno fizesse uma associação e não se esquecesse tão fácil (FRANCO, 1998).



manipulação, estruturas essenciais acabam ficando apenas restrito as imagens disponíveis em atlas e materiais de apoio.

### **Conclusões**

Apesar da complexidade da disciplina de anatomia prática, é possível aprender o conteúdo com esforço e dedicação, e observando a diferença entre os alunos que vão às monitorias e se dedicam ao conteúdo sendo na maioria das vezes aprovados na disciplina, gratifica o esforço e o empenho do trabalho realizado pelos monitores.

É importante frisar que além da importância para os alunos, o monitor também tem a chance de aprender muito durante as monitorias. Os monitores são alunos com mais afinidade e facilidade para aprender o conteúdo da disciplina, esse conhecimento é importante caso o monitor pretenda seguir a vida acadêmica na área, ou se especializar em um campo em que a anatomia é fundamental.

### **Referências bibliográficas**

- ASSIS, F. de et al. **Programa de monitoria acadêmica: percepções de monitores e orientadores.** Rev. Enferm. UERJ, v. 14, n. 3, p. 391-397, 2006.
- FRANCO, G. P. **Uma experiência acadêmica como aluno-monitor da disciplina de morfologia: histologia e anatomia.** Revista Gaúcha de Enfermagem, v. 19, n. 1, p. 66-68, 1998.
- MARINS, M. S. de; ALVES, D. D. **AS EXPRESSÕES FÍSICAS E AS EMOÇÕES: uma visão da psicologia comportamental.** Saberes Unicampo, v. 1, n. 1, p. 54-57, 2016.
- MATOSO, L. M. L. **A importância da monitoria na Formação acadêmica do monitor: Um relato de experiência.** CATUSSABA-ISSN 2237-3608, v. 3, n. 2, p. 77-83, 2014.
- RAMOS, L. A. V. et al. **Plano de monitoria acadêmica na disciplina Anatomia Humana: relato de experiência.** Ensino, Saúde e Ambiente, v. 5, n. 3, 2012.
- SANTOS, I. M. G.; ROCCA, A. R.; FIGUEIREDO, A. C. R. **Importância da Monitoria no Processo de Ensino e Aprendizagem da Anatomia Humana: Um Relato de Experiência.** ANAIS DO XII CONPEEX, Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão, 2015. Goiânia, Universidade Federal de Goiás, p. 2409 - 2412.
- SOARES, C. L. et al. **Educação Física escolar: conhecimento e especificidade.** Revista Paulista de Educação Física, v. 10, p. 6-12, 1996.
- SOARES, C. de P.; CORRÊA, A. F. **Monitoria de Anatomia Humana e Sua Importância para a Enfermagem: Relato de Experiência.** ANAIS DO XII CONPEEX, Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão, 2015. Goiânia, Universidade Federal de Goiás, p. 2455 - 2459.

## ANEXO 2

### PROCEDIMENTO PARA SE CRIAR O ARQUIVO PDF

#### ➤ MICROSOFT OFFICE WORD 2007

1. Clique no **Botão do Microsoft Office**, direcionar a seta do mouse para a seta ao lado de **Salvar Como** e, em seguida, clique **PDF ou XPS**.
2. Na lista **Nome do Arquivo**, digite ou selecione um nome para o documento.
3. Na lista **Salvar como tipo**, clique em **PDF**.
4. Se desejar abrir o arquivo imediatamente após salvá-lo, marque a caixa de seleção **Abrir arquivo após publicação**. Esta caixa de seleção estará disponível somente se você tiver um leitor PDF instalado em seu computador.
5. Ao lado de **Otimizar para**, execute um destes procedimentos, dependendo do que for mais importante para você, tamanho do arquivo ou qualidade de impressão:
  - ⌚ Se o documento exigir uma alta qualidade de impressão, clique em **Padrão (publicação online e impressão)**.
  - ⌚ Se a qualidade de impressão for menos importante do que o tamanho do arquivo, clique em **Tamanho mínimo (publicação online)**.
6. Clique em **Opções** para definir o intervalo de páginas a ser impresso, decidir se a marcação deverá ser impressa e selecionar as opções de saída. (Localize links para obter mais informações sobre essas opções na seção **Consulte Também**.) Clique em **OK**.
7. Clique em **Publicar**.

#### ➤ BROFFICE

Para salvar o arquivo em pdf no **BROFFICE** é necessário clicar na opção **ARQUIVO** e depois clicar na opção **EXPORTAR COMO PDF**.