

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM BIOSCIÊNCIA ANIMAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – REGIONAL JATAÍ**

Disciplina – DOR E ANALGESIA

DOCENTE DOUGHLAS REGALIN – 2019/01

CARGA HORÁRIA: 32 HORAS

HORÁRIO: 09:30 – 11:10

LOCAL: Sala 7 da Pós-graduação

Programação Preliminar

22/03/2019 - Prof. Douglas Regalin

Tema: Introdução, avaliação, cronogramas e seminários (2 hs)

29/03/2019 - Prof. Douglas Regalin

Tema: Neuroanatomia e neurofisiologia da dor (2 hs)

05/04/2019 - Prof. Douglas Regalin

Tema: Neuroanatomia e neurofisiologia da dor II (2 hs)

12/04/2019 - Prof. Douglas Regalin

Tema: Tratamento da dor em pequenos animais e analgesia adjuvante I (2 hs)

19/04/2019 - Prof. Douglas Regalin

Tema: Tratamento da dor em pequenos animais e analgesia adjuvante II (2 hs)

26/04/2019 - Dra. Flávia Augusta de Oliveira (UFT)

Tema: Avaliação de dor em ruminantes (2 hs)

03/05/2019 – Livre, preparação de seminários e mesa redonda (2 hs)

10/05/2019 – Livre, simpósio de dor e analgesia em Botucatu

17/05/2019 – Prof. Douglas Regalin

Tema: Avaliação de dor em pequenos animais (2 hs)

24/05/2019 - Mesa Redonda (2 hs)

Tema: “ Analgesia Opioid – free, os opioides são tão perigosos assim? ”

30 – 40 minutos de apresentação (1 da equipe será sorteado na hora para apresentar, e após discussão com derrubada dos argumentos da outra equipe.

Equipe 1 – Nadiene; Rafaela, (Pró)

Equipe 2 – Wanessa, Fábio, Luiz Cássio (Contra)

31/05/2019 – M. V. Jéssica Bueno Guimarães (2 hs)

Tema: Analgesia por infusão contínua

07/06/2019 – Palestrante a confirmar (2 hs)

Tema: Aula Prática – avaliação de dor (no hospital veterinário (trazer jaleco)

SEMINÁRIOS:

14/06/2019 – Preparação dos seminários

21/06/2019 - Seminários I (2 hs)

09:30-10:20 – Terapias não farmacológicas na analgesia em medicina veterinária (Wanessa)

10:20-11:10 – Analgesia em oftalmologia (do clássico a novas terapias) (Fábio)

28/06/2019 - Seminários III (2 hs)

09:30-10:20 – Cicatrização e analgesia (importância da analgesia em cicatrização e pós-operatório (Nadiene)

05/07/2019 - Seminários IV (2 hs)

09:30-10:20 - Dor em quadros de infecção, métodos de analgesia (Rafaela)

10:20-11:10 - Tratamentos analgésicos em animais de produção (do uso clínico ao experimental) (Luiz)

12/07/2019 – Prof. Douglas Regalin (2 hs)

Tema: Encerramento da disciplina e avaliação final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- HALL, L.W., CLARKE, K.W. Anestesia Veterinária. 8 ed. São paulo: manole, 1987, 451p.
- FANTONI. **Anestesia em cães e gatos**. 1ª ed. São Paulo: Ed. ROCA, 2002, 389p.
- GREENE. **Segredos em anestesia veterinária**. 1ª ed. Porto Alegre: Ed.ARTMED, BIOMED, 2004, 448p.

BIBLIOGRAFIA AVANÇADA

- HELLEBREKERS, L. J. Dor em animais. são paulo: manole, 2002, 172p.
- MÂNICA, J. Anestesiologia: princípios e técnicas. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
- MASSONE. **Anestesiologia veterinária : farmacologia e técnicas**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Ed.GUANABARA KOOGAN S.A, 1999, 225p.
- MUIR. **Manual de anestesia veterinária**. 3ª ed. Porto Alegre: ARTMED EDITORA BIOMED, 2001, 432p.
- PADDLEFORD. **Manual de Anestesia em Pequenos Animais**. 2ª ed. Ed. Roca, 436p.

Literatura extra:

- GRIMM, K. A.; LAMONT, L. A.; TRANQUILLI, W.J.; GREENE, S. A.; ROBERTSON, S.A. **Veterinary Anesthesia and Analgesia: The fifth edition of Lumb and Jones**. 5ª ed. Iowa: Wiley Blackwell, 2015, 1061p.
- FANTONI, D. Tratamento da dor na clínica de pequenos animais. 1ª ed. Rio de Janeiro: ELSEVIER, 2011, 560p.

Jornal científico:

Veterinary anesthesia and analgesia, The veterinary journal, American journal of veterinary research, Canadian journal of veterinary research, Scielo.com.br

Disciplina de Dor e Analgesia

Tema : _____

Apresentador: _____

ASPECTOS	CRITÉRIOS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Média Parcial ¹
Desenvolvimento da aula	Domínio do Conteúdo da área de atuação												
	Sequência da abordagem (introdução, desenvolvimento e conclusão do seminário)												
	Adequação ao tempo disponibilizado												
	Estratégias aplicadas favoreceram a aprendizagem												
	Comunicação/voz/desembaraço (clareza na dicção e no emprego do vocabulário)												
	Postura/expressão corporal (movimentação/deslocamento)												
	Uso de recursos: segurança e emprego adequado dos equipamentos e materiais (ex.: quadro, datashow, livro, lâminas, mural, e demais recursos)												
	Criatividade no estabelecimento de analogias, apresentando exemplos relacionados ao tema da aula.												
Arguição dos professores	Coerência e objetividade nas respostas												
	Consistência nas respostas												
	Criatividade e desenvoltura												
Observações (considerações que explicam a avaliação final do candidato, se o membro considerar necessário)		SOMA TOTAL											

Nome do Avaliador: _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

¹Somar as notas atribuídas aos critérios relacionados a cada um dos aspectos avaliados e dividir pelo respectivo número de critérios.