PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Seminários de Dissertação em Contabilidade Financeira - **RETIFICADO**		
CÓDIGO:	**TURMA: 2022**	**ANO/SEMESTRE: 2023/1**
CRÉDITOS: 2	**OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ( )**	**CARGA HORÁRIA: 32**
HORÁRIO: 8:00 ÀS 12:00HS (Sextas-Feiras) encontros quinzenais – Local: Link Aula: será via conferência web rnp, link: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/michele-31		
DOCENTES: Profa. Dra. Michele Rílany Rodrigues Machado michelemachado@ufg.br		

2. EMENTA

Discussão crítica e desenvolvimento dos projetos de dissertação com a colaboração dos professores da linha de pesquisa em Contabilidade Financeira.

3. OBJETIVOS

Discutir com os alunos do curso, os elementos relacionados ao desenho e ao conteúdo de seus projetos de pesquisas com objetivo principal de, ao término da disciplina, contribuir para que o(a) discente esteja apto (a) para o exame de qualificação da pesquisa. Como objetivos periféricos, a disciplina terá:

1) desenvolver as etapas básicas dos métodos de pesquisa teórica-empírica, quando for o caso;

2) robustecer a importância da fundamentação teórica e empírica no processo de pesquisa;

3) desenvolver os tipos e *design* das dissertações juntamente com os discentes e docentes do curso.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Elementos que compõem a problematização da pesquisa

a) Contextualização e problema de pesquisa.
b) Objetivos geral e específicos.
c) Justificativa, relevância e contribuições do estudo.

Unidade II – Elementos que compõem o referencial teórico

a) Teoria da pesquisa – escolha de textos clássicos.
b) Elaboração do estado da arte.
c) Hipóteses de pesquisa.

Unidade III – Desenho da Pesquisa (Metodologia)

a) Universo, amostra, modelos econométricos e descrição justificada das variáveis
b) Articulação entre teoria, estado da arte e modelagens estatísticas.

5. METODOLOGIA

Para a consecução do objetivo de pesquisa, a disciplina será realizada por intermédio de encontros pontuais, com a participação de professors colaboradores da linha de Contabilidade Financeira e dos discentes matriculados. O projeto de dissertação será aperfeiçoado mediante a opinião de todos os participantes.

Ao longo do semestre os discentes entregarão prévias dos projetos de dissertação, divididas em quatro versões da dissertação, conforme delineado no item 5.1. A disponibilização dessas versões será realizada com antecedência para que professores colaboradores e demais discentes possam relizar contribuições construtivas e fundamentadas ao material apresentado.

5.1 Versões da Dissertação

a) **Primeira Versão da Dissertação:** O(A) discente deverá elaborar um primeiro capítulo preliminar de no mínimo 3 páginas. Para a elaboração deste material o aluno considerará os seguintes elementos, no mínimo: a articulação coerente da contextualização, justificativa da pesquisa, problema/questão da pesquisa, objetivos, contribuições esperadas, delimitações do estudo e referências básicas. Recomenda-se ao menos cinco referências básicas, publicadas nos últimos 5 anos.

b) **Segunda Versão da Dissertação:** O(A) discente entregará a "primeira versão da dissertação" revisada conforme as sugestões realizadas pelos professores e alunos e referencial teórico preliminar, aprovadas pelo orientador do discente, e, ainda, o capítulo 2 – Referencial Teórico (Revisão da Literatura).

O capítulo 2 deve conter número significativo de obras internacionais, além das nacionais, preferencialmente obras com Qualis CAPES A1 a B2, ou em que o periódico possua um fator de impacto JCR acima de 1. Recomenda-se a busca por pesquisas clássicas e artigos que contemplem o estado da arte, isto é publicadas nos últimos cinco. Será observado não somente a pertinência das obras referenciadas com o tema da pesquisa, mas também a boa discussão, encadeamento de ideias e atualidade das referências.

Para a entrega da segunda versão o discente incluirá a parte pre-textual e pós-textual da pesquisa.

c) **Terceira Versão da Dissertação:** O(A) discente deverá apresentar, além dos capítulos 1 e 2 revisados os aspectos metodológicos com as variáveis de estudo, forma de coleta de dados, testes das hipóteses de pesquisa, modelos econométricos, técnicas de tratamento de dados e a caracterização da amostra, quando aplicáveis.

d) **Quarta Versão da Dissertação:** O(A) discente deverá apresentar a terceira versão com as contribuições dos professores e discentes, além da concordância do orientador em relação as modificações propostas. Cabe ao orientador do discente, elaborar ficha de avaliação em que conste sua concordância em relação a versão final apresentada.

5.2 Frequência, participação e pontualidade

A participação em aula é um dos critérios de avaliação, fundamental para o desempenho na disciplina. A participação contempla a contribuição crítica- analítica prévia dos trabalhos e a discussão na apresentação dos colegas.

O (A) discente (não responsável pela exposição) deverá compartilhar no SIGAA, até às 23h59min do dia anterior as apresentações, seus comentários sobre os trabalhos apresentados, contemplando pontos fracos, pontos fortes e contribuições para a próxima versão do trabalho. As contribuições dos alunos devem compreender questões de forma (ABNT, gramática, redação, estruturação textual, etc) e, principalmente, o conteúdo (plataforma teórica, articulação de ideias, coesão, fluência textual, construção dos objetivos, justificativas, contextualização do problema de pesquisa, etc).

5.3 Professores Colaboradores

Cada etapa do trabalho será discutida por professores do Programa convidados e pelos discentes matriculados na disciplina. Nas etapas previstas, os professores convidados e orientadores poderão participar presencialmente ou de maneira remota.

Antes de iniciar os debates das dissertações, o aluno terá até 10 min para apresentar a versão do seu trabalho. Em seguida, os discentes da disciplina apresentarão as suas contribuições. Na sequência, os professores convidados apresentarão as suas contribuições. Por fim, o professor mediador da disciplina irá apresentar as suas sugestões. Cada trabalho terá, no máximo, 30 minutos entre apresentação e debates.

Os professores convidados poderão avaliar cada uma das versões das dissertações por meio da "Ficha de Avaliação" (opcionalmente). Caso decidam utilizar as fichas de avaliação, as mesmas deverão ser encaminhas apenas para o professor mediador da disciplina até o dia da apresentação.

Observações:

1) Todas as versões da dissertação e os comentários dos alunos deverão ser compartilhas no SIGAA **até às 23h59min** do dia indicado no calendário. **Como o sistema SIGAA só aceita a postagem de um único artigo para cada tarefa, as análises realizadas pelos discentes dos trabalhos dos colegas deverão ser entregues zipadas.**

2) Em cada nova versão da dissertação, **os ajustes realizados deverão ser destacados** (**sugere-se utilizar a cor vermelha para os novos textos**).

3) Indícios de plágios, com parágrafos parcial ou totalmente transcritos sem a devida indicação de autoria resultará em nota zero para aquela etapa do trabalho.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada pelos seguintes termos: avaliação do coordenador da disciplina; contribuições dada aos outros discentes e participação em aula e eventuais avaliações dos professores.

Destaca-se que a não entrega das versões no prazo devido incorrerá, salvo justificativa comprovada, na diminuição da nota. Caso duas versões não sejam devidamente entregues, implicará na reprovação do discente.

Referência de Apoio

Curso de Escrita Científica – Produção de Artigos de Alto Impacto (8 módulos) Prof. Dr. Valtencir Zucolotto Módulo 1 - O Gênero Literário: (importância da escrita científica; oque é um artigo científico e; principais caracteríticas da escrita científica (27 min) **Módulo 2 - Estrutura 1: Títulos, Autores e Abstract (38 min)** **Módulo 3 - Estrutura 2: Introdução (31 min) - Resumir e postar até 29/04**	http://eaulas.usp.br/portal/search.action# (buscar: escrita científica)

7. CRONOGRAMA PREVISTO DE EXECUÇÃO

Nº da Aula e Datas		Atividades (Considere e releia os ítem 5.1; 5.2 e; 5.3 dando atenção especial aos requisitos exigidos para cada versão da dissertação)
1	28/04 sexta	Apresentação da disciplina - Profa. Michele Rílany (presencial)
2	05/05	**Apresentação da Introdução prévia da dissertação** – todos os alunos **Contextualização prévia, apresentação do problema, objetivo, contribuições e justificativa prévia. (online)**
-	12/05	Envio da Introdução **(1ª versão da dissertação)** – todos os Alunos)
	18/05	Envio das considerações sobre **1ª versão da dissertação** – todos os alunos avaliam todos os projetos
3	19/05 sexta	Apresentação da Introdução (**1ª versão da dissertação)** – todos os alunos apresentam e **Participação dos professores (online)**
-	09/06	Envio da Introdução ajustada e do Referencial Teórico (RT) (**2ª versão da dissertação**) – todos os Alunos
-	15/06 quinta	Envio das considerações sobre o RT – todos os alunos avaliam todos os projetos
4	16/06 sexta	Apresentação e discussão crítica do RT (**2ª versão da dissertação**) - todos os alunos apresentam e **Participação dos professores (online)**
-	07/07	Envio do RT corrigido e da Metodologia – (**3ª versão da dissertação**) – todos os alunos
-	13/07 quinta	Envio das considerações sobre a Metodologia – todos os alunos avaliam todos os projetos
5	14/07 sexta	Apresentação da Metodologia (**3 ª versão da dissertação** – **Participação dos professores (online)**

	14/08 segunda	**Envio Final dos Projetos Completos para Avaliação da Disciplina** (4ª **versão da dissertação)**

FICHA DE AVALIAÇÃO PELO DOCENTE (opcional)

NOME DO ALUNO:_____

ATRIBUA UMA NOTA(DE 1 a 10) PARA CADA ITEM:

Quesito	Nota
1. Adequação do título ao conteúdo	
2. O tema é inovador e relevante para uma dissertação	
3. O problema, a questão de pesquisa e o objetivo são claros e precisos	
4. Posição do autor no que se refere à discussão teórica das referências apresentadas	
5. O texto está bem organizado e estruturado, com boa coesão entre os parágrafos/ideias	
6. O texto está bem escrito em termos de ortografia, pontuação, concordância etc	
7. Conto as normas da ABNT ou APA para formatação do texto	
8. Alcance da Revisão Bibliográfica (apenas para a 2ª. e a 3ª. versão)	
9. A bibliografia contribui o tema e fundamentação da pesquisa, bem como é de qualidade (apenas para a 2ª. e a 3ª. versão)	
10. O método de pesquisa empregado estão adequadas ao escopo do estudo (apenas para a 3ª.versão e a versão final)	
Média da avaliação	

PONTOS FORTES

PONTOS FRACOS

SUGESTÕES