PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: Seminários de Dissertação em Contabilidade Financeira		
CÓDIGO:	**TURMA: 2021**	**ANO/SEMESTRE: 2022/1**
CRÉDITOS: 2	**OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ( )**	**CARGA HORÁRIA: 32**
HORÁRIO: 14:00 ÀS 18:30HS (Sextas-Feiras) encontros quinzenais – Local: Link Aula: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/carlos-26		
DOCENTES: Prof. Dr. Carlos Henrique Silva do Carmo chscarmo@ufg.br		

2. EMENTA

Discussão crítica e desenvolvimento dos projetos de dissertação com a colaboração dos professores da linha de pesquisa em Contabilidade Financeira.

3. OBJETIVOS

Discutir com os alunos do curso, os elementos relacionados ao desenho e ao conteúdo de seus projetos de pesquisas com objetivo principal de, ao término da disciplina, contribuir para que o(a) discente esteja apto (a) para o exame de qualificação da pesquisa. Como objetivos periféricos, a disciplina terá:

1) desenvolver as etapas básicas dos métodos de pesquisa teórica-empírica, quando for o caso;
2) robustecer a importância da fundamentação teórica e empírica no processo de pesquisa;
3) desenvolver os tipos e *design* das dissertações juntamente com os discentes e docentes do curso.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Elementos que compõem a problematização da pesquisa

a) Contextualização e problema de pesquisa.
b) Objetivos geral e específicos.
c) Justificativa, relevância e contribuições do estudo.

Unidade II – Elementos que compõem o referencial teórico

a) Teoria da pesquisa – escolha de textos clássicos.
b) Elaboração do estado da arte.
c) Hipóteses de pesquisa.

Unidade III – Desenho da Pesquisa (Metodologia)

a) Universo, amostra, modelos econométricos e descrição justificada das variáveis
b) Articulação entre teoria, estado da arte e modelagens estatísticas.

5. METODOLOGIA

5.1 Versões da Dissertação

a) Primeira Versão da Dissertação: O(A) discente deverá elaborar o primeiro capítulo da dissertação, contendo, no mínimo: parte pré-textual, a articulação coerente da contextualização, justificativa da pesquisa, problema/questão da pesquisa, objetivos, **contribuições esperadas**, delimitações do estudo e referências básicas.

b) Segunda Versão da Dissertação: O(A) discente deverá entregar a "primeira versão da dissertação" **revisada conforme as sugestões realizadas pelos professores e alunos** e ainda, no mínimo o capítulo 2 – Referencial Teórico (Revisão da Literatura). O capítulo 2 deve **conter número significativo de obras internacionais**, além das nacionais, preferencialmente obras com **Qualis CAPES A1 a B2** atuais (**a partir de 2019**) com o devido tratamento teórico na construção do referencial. **Será observado não somente a pertinência das obras referenciadas com o tema da pesquisa, mas também a boa discussão, encadeamento e atualidade das referencias.**

c) Terceira Versão da Dissertação: O(A) discente deverá apresentar, além dos capítulos 1 e 2 revisados com no mínimo **50 obras internacionais**, **os aspectos metodológicos** com as variáveis de estudo, forma de coleta de dados, testes das hipóteses de pesquisa, modelos econométricos, técnicas de tratamento de dados e a caracterização da amostra, quando aplicáveis.

5.2 Frequência, participação e pontualidade

A participação em aula é um dos critérios de avaliação, fundamental para o desempenho na disciplina. **A participação contempla a contribuição crítica- analítica prévia dos trabalhos e a discussão na apresentação dos colegas.**

O (A) discente (não responsável pela exposição) deverá compartilhar no SIGAA, até às 23h59min do dia anterior as apresentações, **seus comentários sobre os trabalhos apresentados, contemplando pontos fracos, pontos fortes e contribuições para a próxima versão do trabalho**. As contribuições dos alunos devem compreender questões de forma (ABNT, gramática, redação, estruturação textual, etc) e, **principalmente, o conteúdo** (plataforma teórica, articulação de ideias, coesão, fluência textual, construção dos objetivos, justificativas, contextualização do problema de pesquisa, etc).

5.3 Professores Convidados

Cada etapa do trabalho será discutida por professores do Programa conviados e pelos discentes matriculados na disciplina. Nas etapas previstas, os professores convidados e orientadores poderão participar presencialmente ou de maneira remota.

Antes de iniciar os debates das dissertações, o aluno terá até 10 min para apresentar a versão do seu trabalho. Em seguida, os discentes da disciplina apresentarão as suas contribuições. Na sequencia, os professores convidados apresentarão as suas contribuições. Por fim, o professor mediador da disciplina irá apresentar as suas sugestões. **Cada trabalho terá, no máximo, 30 minutos entre apresentação e debates** (que serão rigorosamente controlados).

Os professores convidados poderão avaliar cada uma das versões das dissertações por meio da "Ficha de Avaliação" (opcionalmente). Caso decidam utilizar as fichas de avaliação, as mesmas deverão ser encaminhas apenas para o professor mediador da disciplina até o dia da apresentação.

Observações:

1) Todas as versões da dissertação e os comentários dos alunos deverão ser compartilhas no SIGAA **até às 23h59min** do dia indicado no calendário. **Como o sistema SIGAA só aceita a postagem de um único artigo para cada tarefa, as analises realizadas pelos discentes dos trabalhos dos colegas deverão ser entregues zipadas.**

2) Em cada nova versão da dissertação, **os ajustes realizados deverão ser destacados** (**sugere-se utilizar a cor vermelha para os novos textos**).

3) Indícios de plágios, com parágrafos parcial ou totalmente transcritos sem a devida indicação de autoria resultará em nota zero para aquela etapa do trabalho.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada pelos seguintes termos: avaliação do coordenador da disciplina; contribuições dada aos outros discentes e participação em aula e eventuais avaliações dos professores;

A não entrega, nos prazos estabelecidos, DE QUAISQUER das versões, ensejará o SEVERO comprometimento do conceito na disciplina e potencial reprovação.

Referencia de Apoio

Curso de Escrita Científica – Produção de Artigos de Alto Impacto **(8 módulos)** Prof. Dr. Valtencir Zucolotto Módulo 1 - O Gênero Literário: (importância da escrita científica; oque é um artigo científico e; principais caracteríticas da escrita científica (27 min) Módulo 2 - Estrutura 1: Títulos, Autores e Abstract (38 min) Módulo 3 - Estrutura 2: Introdução (31 min) - Resumir e postar até 29/04	http://eaulas.usp.br/portal/search.action# (buscar: escrita científica)

7. CRONOGRAMA PREVISTO DE EXECUÇÃO

Nº da Aula e Datas		Atividades (Considere e releia os ítem 5.1; 5.2 e; 5.3 dando atenção especial aos requisitos exigidos para cada versão da dissertação)
1	22/04 sexta	Apresentação da disciplina - Prof. Carlos Henrique e apresentação dos briefing dos projetos – todos os alunos
-	05/05 quinta	**Envio da Introdução** (1ª versão da dissertação) – todos os alunos
-	12/05 quinta	Envio das considerações sobre a introdução das dissertações – todos os alunos avaliam todos os projetos
2	13/05 sexta	Apresentação da Introdução – todos os alunos apresentam e **Participação dos professores**
-	26/05 quinta	**Envio** da Introdução ajustada e **do Referencial Teórico (RT)** (2ª versão da dissertação) – todos os Alunos
-	02/06 quinta	Envio das considerações sobre o RT – todos os alunos avaliam todos os projetos
3	03/06 sexta	Apresentação e discussão crítica do RT todos os alunos apresentam e **Participação dos professores**
-	23/06 quinta	**Envio** do RT corrigido e **da Metodologia** – (3ª versão da dissertação) – todos os alunos
-	30/06 quinta	Envio das considerações sobre a Metodologia – todos os alunos avaliam todos os projetos
4	01/07 sexta	Apresentação da Metodologia (terceira versão da dissertação) – **Participação de todos os professores**
	15/07 quinta	**Envio Final dos Projetos Completos para Avaliação da Disciplina**

FICHA DE AVALIAÇÃO PELO DOCENTE (opcional)

NOME DO ALUNO:_____

TÍTULO DO TRABALHO:_____

NOME DO AVALIADOR:_____

ATRIBUA UMA NOTA(DE 1 a 10) PARA CADA ITEM:

Quesito	Nota
1. Adequação do título ao conteúdo	
2. O tema é inovador e relevante para uma dissertação	
3. O problema, a questão de pesquisa e o objetivo são claros e precisos	
4. Posição do autor no que se refere à discussão teórica das referências apresentadas	
5. O texto está bem organizado e estruturado, com boa coesão entre os parágrafos/ideias	
6. O texto está bem escrito em termos de ortografia, pontuação, concordância etc	
7. Conto as normas da ABNT ou APA para formatação do texto	
8. Alcance da Revisão Bibliográfica (apenas para a 2ª. e a 3ª. versão)	
9. A bibliografia contribui o tema e fundamentação da pesquisa, bem como é de qualidade (apenas para a 2ª. e a 3ª. versão)	
10. O método de pesquisa empregado estão adequadas ao escopo do estudo (apenas para a 3ª.versão e a versão final)	
Média da avaliação	

PONTOS FORTES

PONTOS FRACOS

SUGESTÕES