



Página inicial > Iphan > Comunicação > Agenda de Eventos > 13ª edição do Concerto de Páscoa, na cidade de Goiás (GO)

13ª edição do Concerto de Páscoa, na cidade de Goiás (GO)

Igreja do Rosário | Cidade de Goiás - GO

31/03/2018 - 18h00 às 22h00

Endereço:



Com um repertório de músicas luso-brasileiras, a cidade de Goiás recebe, no próximo dia 31 de março, a 13ª edição do Concerto de Páscoa. Promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), por meio de sua Superintendência em Goiás, o espetáculo já é parte integrante da programação da Semana Santa na cidade, sendo realizado tradicionalmente no Sábado Santo.

Nesta edição, o público poderá conhecer o trabalho do Quarteto UFG, formado por violino, piano e duas flautas, entoados pelos músicos Andréa Luisa Teixeira, Anderson Rocha, Luis Carlos Furtado e Robervaldo Linhares Rosa. O repertório conta com canções feitas especialmente para essa formação, com composições do século XVIII ao XX. Em 2018, a realização do Concerto de Páscoa de Goiás é uma parceria do Iphan com a Prefeitura Municipal de Goiás, Restaurante Flor de Ipê, Diocese de Goiás, Ordem dos Pregadores Frades Dominicanos, Museu Casa de Cora Coralina, Crosara Advogados, e a Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás (UFG).

Sobre os músicos

Anderson Rocha é doutor pela Universidade de Brasília, mestre em violino pela Louisiana State University (EUA) e mestre em musicologia pela Universidade de São Paulo. Em 1992, obteve o primeiro prêmio em música de câmara no III Concurso Nacional Souza Lima (SP), atuando a partir de então em importantes salas de concerto do país, em gravações para a Rádio e TV Cultura de São Paulo, e CDs pelos selos Paulus e Som Puro. Tem integrado várias formações sinfônicas e grupos de câmara tais como: Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Mississippi Symphony Orchestra, Meridian Symphony Orchestra, Orquestra de Câmara de Mato Grosso e Quarteto Aureus, além de festivais e cursos de

aperfeiçoamento no Brasil e Espanha.

Andréa Luisa Teixeira é doutoranda em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa (Portugal), mestre pelo Conservatório Brasileiro de Música no Rio de Janeiro e graduada em performance (piano) pela UFG, onde trabalha desde 1993 como pianista co-repetidora. Obteve 18 prêmios nacionais e internacionais de piano, entre eles, o 1º lugar como intérprete de Villa-Lobos, no Concurso Villa-Lobos (SP), e o terceiro lugar na categoria profissional do Concurso Maryse Cheillan (França). Já se apresentou no Carnegie Hall (EUA), Centro Nacional de las Artes (México), Teatro São Carlos (Portugal), Venetian Theater (China) e durante a entrega do prêmio Nikolaus Harnoncour (Suíça).

Luis Carlos Furtado é doutor pela Universidade de Brasília, com bolsa de doutorado sanduíche na Universidade de Lisboa (Portugal). É professor de flauta transversal na Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, onde se formou também em performance (flauta). Estudou com Klaus Schohow, em Munique (Alemanha) e Eduardo Monteiro, Odette Ernest Dias, Jean Noel Saghaard, Norton Morozowicz e Auréle Nicolet, no Brasil. Atuou como flautista na Orquestra Sinfônica de Goiás e Orquestra Filarmônica de Goiás, e solou com a Orquestra de Câmara Goyazes.

Robervaldo Linhares Rosa é pianista e musicólogo, vencedor do Prêmio Funarte de Produção Crítica em Música (2013), Prêmio Concurso Nacional de Piano Art-Livre (2002) e Prêmio Concurso Nacional de Piano do Instituto Brasil-Estados Unidos (1997). Doutor pela Universidade de Brasília, mestre em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio) e bacharel em Música, instrumento Piano, pela UFG. É professor nesta instituição desde 2009, onde foi coordenador do curso de Licenciatura em Música (2012-2015) e desenvolve pesquisas que procuram conciliar a prática musicológica com a prática interpretativa. Grande intérprete e divulgador do repertório dos séculos XX e XXI, sobretudo da obra de Seymour Bernstein, Almeida Prado e Estêrcio Marquez Cunha. Em 2014, publicou "Como é bom poder tocar um instrumento: pianeiros na cena urbana brasileira" (Cânone Editorial), livro contemplado com o Prêmio Funarte de Produção Crítica em Música 2013.

Serviço:

13ª edição do Concerto de Páscoa

Local: Igreja do Rosário

Dias e horários: 31 de março, a partir das 18h



Iphan

O Iphan

- Estrutura e Organograma
- Quem é Quem
- Agenda da Direção
- Linha do Tempo - Iphan 80 Anos
- Gestão
- Referencial Estratégico
- Sistema Nacional do Patrimônio Cultural
- Transparência Pública

Conselho Consultivo

- Atas do Conselho Consultivo
- Banco de Pareceres

Comissão de Ética

Comunicação

- Agenda de Eventos
- Notícias
- Boletim do Patrimônio
- Marca do Iphan
- Sala de Imprensa

Ação Internacional

- Cooperação Técnica Internacional
- Cooperação Bilateral
- Cooperação Multilateral
- Patrimônio Cultural do Mercosul

Superintendências

Região Norte

- Acre
- Amapá
- Amazonas
- Pará
- Rondônia
- Roraima
- Tocantins

Região Nordeste

- Alagoas
- Bahia
- Ceará
- Maranhão

Paraíba

- Pernambuco
- Piauí
- Rio Grande do Norte
- Sergipe

Região Centro-Oeste

- Distrito Federal
- Goiás
- Mato Grosso
- Mato Grosso do Sul

Região Sudeste

- Espírito Santo
- Minas Gerais
- Rio de Janeiro
- São Paulo

Região Sul

- Paraná
- Rio Grande do Sul
- Santa Catarina

Unidades Especiais

- Centro Cultural do Patrimônio - Paço Imperial
- Centro Cultural Sítio Roberto Burle Marx
- Centro Lucio Costa
- Centro Nac. de Folclore e Cultura Popular
- Centro Nacional de Arqueologia

Patrimônio Cultural

- Patrimônio Material
- Política de Patrimônio Material
- Instrumentos de Proteção
- Bens Tombados
- Conjuntos Urbanos Tombados
- Fortificações Brasileiras
- Patrimônio Ferroviário
- Patrimônio Arqueológico

Patrimônio Imaterial

- Instrumentos de Salvaguarda
- Bens Inventariados
- Bens Registrados
- Bens em Processo de Registro

Estatísticas e Indicadores Culturais

- Programa Nacional do Patrimônio Imaterial
- Diversidade Linguística
- Patrimônio Genético

Emblema do Patrimônio Cultural

- Educação Patrimonial
- Ações e Projetos
- Casas do Patrimônio
- Publicações
- Textos e Artigos

Licenciamento Ambiental

- Coordenação Nacional de Licenciamento
- Documentos para o Licenciamento
- Termos de Compromisso

Patrimônio Mundial

- Patrimônio Mundial Cultural e Natural
- Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade
- Lista Indicativa a Patrimônio Mundial

Programas e Projetos

- Formação e Capacitação
- PEP - Mestrado em Patrimônio
- Centro Lúcio Costa

Programas

- PAC Cidades Históricas
- Preservação de Acervos
- Programa Nacional do Patrimônio Imaterial
- Promoart
- Pronac
- Financiamento para Recuperação de Imóveis Privados

Prêmios

- Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade
- Prêmio Luiz de Castro Faria
- Concurso Sívio Romero
- Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio
- Preservação de Terreiros - GTIT

Acervos e Publicações

- Bibliografia Geral
- Bibliotecas do Iphan
- Cartas Patrimoniais

O conteúdo desse

portal pode ser

acessível em Libras

usando o VLibras

Bibliografia Geral

Bibliotecas do Iphan

Boletim do Patrimônio

Carta de Serviços ao Cidadão

Processo Seletivo Simplificado 2015

Notícias

Sala de Imprensa

SEI! Consulte seu processo