

HOME / CULTURA

"RETALHOS DE MIM... TECIDOS DE NÓS"

Goianos apresentam espetáculo de dança contemporânea em Brasília e São Paulo

Evento gratuito será dias 2 e 4 de março

02.03.18 - 08:18

Tweetar Share 8



Brasília e São Paulo, o espetáculo de dança contemporânea brasileira "Retalhos de mim... Tecidos de nós".

No dia 2 de março, às 20h, o espetáculo tomará o palco da Casa Thomas Jefferson, na capital federal. Já no dia 4, às 19h, o grupo vai ao Teatro Elevador, em São Paulo. As duas apresentações são gratuitas.

Histórico

"Retalhos de mim... Tecidos de nós" foi criado pela 1ª Turma de Dança da UFG. Suas referências afetivas, através de suas histórias familiares, memórias e impressões, se misturam, como em uma colcha de retalhos, com os símbolos de festas religiosas e populares de Goiás. O modo de vida de seus antepassados na lida do gado, as parteiras, as mulheres subjugadas, tudo isso é retratado através da dança brasileira contemporânea.



(Foto: Oswaldo Neto)

O espetáculo estreou no dia 14 de novembro de 2014, com 10 bailarinos/intérpretes e dois músicos no elenco. Após a primeira apresentação, o grupo foi convidado a realizar o espetáculo

Diante do sucesso de público e crítica obtido pelas apresentações, o grupo compreendeu que o trabalho deveria ter uma continuidade em levar a outras regiões do país a pesquisa, desenvolvida a partir de experiências culturais goianas. O projeto tem o incentivo da Lei Goyazes.

Serviço

Espectáculo "Retalhos de mim... Tecidos de nós"

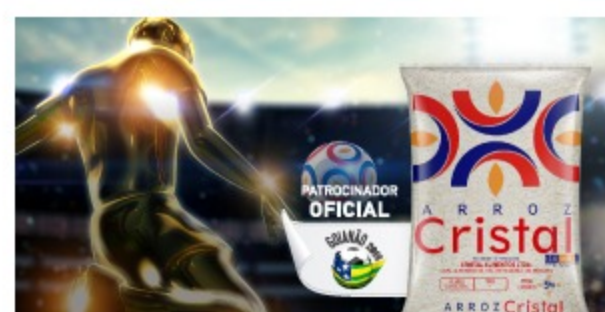
2/3, às 20h - Casa Thomas Jefferson - filial ASA NORTE - SGAN 606, acesso pela via L3 Norte, Brasília
4/3, às 19h - Teatro Elevador - Rua Treze de Maio, Bela Vista, São Paulo

Entrada franca em todas as apresentações

COMENTÁRIOS

Envie sua sugestão de pauta, foto e vídeo
62 9.9850 - 6351

Busca

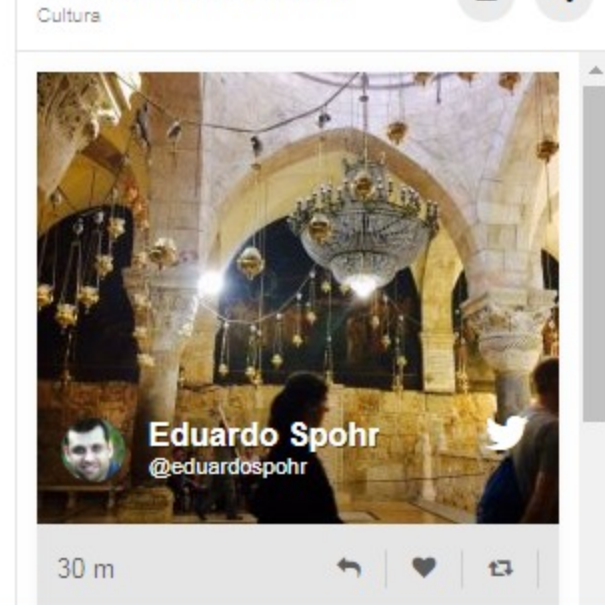


21.03.18 - 07h57
ARTISTA BELGA CLOË DU TRÉFLE SE APRESENTA NO TEATRO SESI NESTA QUINTA (22/3)

VER TODAS



O que vai pelas redes



Monstro Discos lança aplicativo com programa de fidelidade
<https://t.co/rWgBRob8Pq> via @maisgoias

