

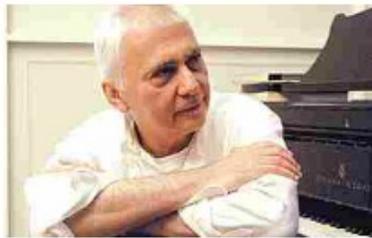
Acontece

Show com Edson, da dupla com Hudson, na Villa Mix

Dentro da programação da Terça das Estrelas, o cantor Edson, que faz dupla com o irmão Hudson, se apresenta na Villa Mix hoje, a partir das 22 horas. Um dos principais nomes do sertanejo, Edson e Hudson começaram a carreira no circo ainda crianças, incentivados pelo pai, o palhaço Beijinho, cantando em bailes e festas no interior de São Paulo. Na década de 90, os irmãos se destacaram nacionalmente alcançando o sucesso com hits que foram parar no topo das rádios em ritmos dançantes e românticos, como Jura, Zélio, Deixa eu te Amar, Que Festa Louca, Me Bata, Me Xinga, Quer Namorar Comigo?, Galera Coração, entre outros sucessos. Mesmo com tanto sucesso, os dois resolveram seguir caminhos paralelos e se separaram em 2009, voltando dois anos depois. Atualmente, Edson tem se apresentado sozinho devido ao tratamento do irmão contra as drogas. Av. 136, Executive Tower, nº 960, Setor Marista.

Teatro Sesi ORQUESTRA FILARMÔNICA

A Orquestra Filarmônica de Goiás se apresenta hoje no Teatro Sesi, às 20h30, e tem como convidado especial o premiado pianista e regente carioca Jean-Louis Steuerman (foto). No programa, o público vai conferir obras de Mozart (Aventura da ópera O Cossaco, K.486 e Concerto nº 17 para Piano e Orquestra em Sol Maior, K.453) e Beethoven (Sinfonia nº 6, op. 68, Pastoral). Jean-Louis Steuerman tornou-se conhecido internacionalmente após conquistar o segundo lugar no Concurso Johann Sebastian Bach, em Leipzig, Alemanha, em 1972. Sob a regência de Claudio Abbado, Jean-Louis se apresentou como solista na London Symphony e na Royal Philharmonic, sob a batuta de Lord Menuhin. Jean-Louis já se apresentou com as Orquestras de Zurique, Berlim, Munique, Dallas, Seattle, Baltimore e Indianapolis, e as brasileiras Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Petrópolis Sinfônica, entre outras. O musicista já fez turnês pela Europa, América do Norte e Japão. Av. João Leite, nº 1013, Santa Genevieve. Informações: 3269-0800. A entrada é franca.



DESTAQUE

O Núcleo de Estudos de Antropologia, Patrimônio, Memória e Expressões Museais promove, de hoje até quinta-feira, o seminário O Trabalho da Memória e os Processos de Patrimonialização, no Salão Nobre da Faculdade de Direito e no Museu Antropológico da UFG, ambos na Praça Universitária. Serão abordadas no evento temáticas da memória, dos museus, do colecionismo, do patrimônio e das políticas culturais. O seminário é voltado para estudantes, pesquisadores, professores e interessados na área. Palestras, mesas-redondas, grupos de trabalho e oficina fazem parte da programação que pode ser acessada no site: www.projetos.ecras.ufg.br/naspp/p.228. Após preenchido, o formulário deverá ser enviado para lsimlneap@gmail.com.



INSCRIÇÃO PROJETO SESC PARTITURAS

O projeto Sesc Partituras está com as inscrições abertas para artistas, grupos e coletivos de músicas residentes em Goiás interessados em participar do concerto musical que será dia 22 de novembro, no Teatro Sesc Centro. As inscrições poderão ser feitas até o dia 19 de setembro. Para se inscrever, é preciso enviar informações como formação do grupo (solo, duo, trio, quarteto, quinteto, sexteto, ou coral, orquestra de cordas ou banda) e repertório que será apresentado. As peças musicais deverão ser retiradas do site do Sesc Partituras e adaptadas sem alterações ou excapatações. O músico deverá utilizar seu próprio instrumento no concerto. Os selecionados serão divulgados dia 30 de setembro. O cachê para o concerto será de R\$ 4.500. Mais informações: 3221-0608 ou contatosescgoias@gmail.com.

CONCERTO

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE GOIÁS – No Teatro Sesi, às 20h30. Com convidado especial o premiado pianista e regente carioca Jean-Louis Steuerman. Av. João Leite, nº 1013, Santa Genevieve. Informações: 3269-0800. A entrada é franca.

SHOW

EDSON – Na Villa Mix, a partir das 22 horas. Av. 136, Executive Tower, nº 960, Setor Marista.

SIMPÓSIO

2º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DA PERFORMANCE – Com instrumentistas nacionais e internacionais, no Centro Cultural da UFG, sempre às 20h30 com entrada gratuita. Av. Universitária, 1533, Setor Universitário.

EXPOSIÇÃO

MARCELO SOLÁ – Mostra individual do artista plástico, com 46 obras entre desenhos e serigrafia. No Museu de Arte Contemporânea (MAC) de Goiás, de terça-feira a domingo, das 10 às 16 horas. Entrada franca. Centro Cultural Oscar Niemeyer, GO-020, Im O, saída para Bela Vista de Goiás. Informações e vistas guiadas: 3201-4918 e 3201-4933. Até 30 de novembro.

PARQUE PELUS ARTES – Com quadros e esculturas de artistas regionais. No shopping Fossado das Águas (em frente à loja Zanz), de segunda-feira a sábado, das 10 às 22 horas, e aos domingos, das 14 às 22

horas. Entrada franca. Av. Perimetral Norte, eq. com Av. Goiás, Residencial Humaitá. Informações: 4003-7840. Até 30 de setembro.

ARTES DO BRASIL E CIDADES QUE ENCONTAM – Mostra respectivamente dos artistas Selva Afonso e Argus Beldan, com imagens de pessoas de etnia Indiana e negra e de grandes metrópoles. No projeto Arte na HGG, de segunda a sexta-feira, das 8 às 18 horas. Entrada franca. Hospital Geral de Goiás (HGG), Av. Anhanguera, nº 3.479, Setor Oeste. Informações: 3201-8200. Até 17 de outubro.

7ª MOBILIZAÇÃO GOIÂNIA 2014 – Mostra de decoração com ambiente de trabalho de 57 profissionais, entre arquitetos, designers de interiores e paisagistas transformaram apartamentos de antigo prédio em 34 ambientes criativos e personalizados. De terça a sexta-feira, das 15 às 22 horas; sábado e domingo, das 14 às 22 horas. Ingresso: R\$ 35 (Inteira) e R\$ 20 (meia). Assento do O POPULAR paga R\$ 20. Rua 136, eq. nº 1137, Setor Marista. Informações: 3609-7636 ou www.mobilizacao.com.br. Até 14 de setembro.

FESTAS E DANÇAS – Trabalhos da artista plástica Marta das Horas Rimam sobre tradições maragatossas. No Palácio da Cultura de MAG, de segunda a sexta-feira, das 8 às 12 horas, e das 13 às 17 horas. Entrada franca. Praça Universitária, Setor Universitário. Informações: 3524-7374. Até 31 de outubro.

PARQUES DAS EMAS EM PRETO E BRANCO – Mostra fotográfica com trabalhos de André Montello e Carolina de Weimer Cavinho. No Sesc Centro, das 8 às 18 horas. Entrada franca. Rua 15, eq. nº 112, Centro. Informações: 3933-1711 e 3933-1712. Até amanhã.

WALDOMIRO 70 – Com trabalhos de

Waldomiro de Deus em mostra comemorativa ao 70 anos do artista. Na Sala Ambrósio Menezes do Museu de Arte de Goiânia (MAG), de terça a sexta-feira, das 9 às 17 horas, e sábado, domingo e feriados, das 10 às 17 horas. Entrada franca. Bosque dos Buritis, Rua 1, nº 605, Setor Oeste. Informações: 3524-1196 e 3524-1189. Até amanhã.

TÃO LONGO, TÃO PERTO – Com trabalhos de 13 artistas contemporâneos da Venezuela. Na Sala Reinoldo Barbalho do Museu de Arte de Goiânia (MAG), de terça a sexta-feira, das 9 às 17 horas, e sábado, domingo e feriados, das 10 às 17 horas. Entrada franca. Bosque dos Buritis, Rua 1, nº 605, Setor Oeste. Informações: 3524-1196 e 3524-1189. Até amanhã.

AVES E ANIMAIS TAXIDERMIZADOS – Exposição permanente do Hósp. Instituto – Museu de Ornitologia. De segunda a sexta, só com agendamento. Preço por telefone. Ingresso: 5 reais. Av. Pará, nº 395, Complexo. Informações: 3233-5773.

LAVRAS E LOUVORES – Exposição de longa duração do Museu Antropológico da UFG. De terça a sexta-feira, das 9 às 17 horas. Praça Universitária, nº 1166, Setor Universitário. Informações: 3209-6010 e 3209-6011.

MEMORIAL DO CERRADO – Mostra de longa duração do complexo cultural situado no Campus 2 da UFG. Goiás, atrações do Museu de História Natural, Vila Cenográfica e Quilombo. Visitação de segunda a sábado das 7h30 às 19h30; domingos e feriados, das 8 às 13 horas e das 14 às 18 horas. Ingresso: R\$ 3 (Inteira). Criação com menos de 6 anos tem entrada franca. Av. Engler, Jardim Mariluz, ao lado do Parque Atheneu e Conjunto Fabiana. Informações: 3946-1723.

SIMPÓSIO DE MÚSICA CLÁSSICA

Importantes nomes da música erudita se reúnem no 2º Simpósio Internacional da Performance até sexta-feira no Centro Cultural UFG e no auditório do Sesc Cidadania. Com entrada franca, serão apresentadas concertos de músicas de câmara sempre às 20h30 na capital. A coordenação do projeto é da musicista Gyovanna Carneiro. Hoje o elenco que se apresenta é formado pelo canadense Mark Neumann (viola), doutor em Artes Musicais, pelo uruguaio Milton Masciadri (contrabaixo), que é professor e membro da Sociedade Filarmônica de Bolonha, na Itália, a mais antiga escola de música da Europa, pelo venezuelano Nicolás Favero (violino), que participou de vários concertos pelo mundo, e pelo alemão Michael Ulthe (piano), escritor e vice-reitor da Universidade de Música de Karlsruhe. No repertório peças dos consagrados Reinhold Glière, Ludwig van Beethoven e Johannes Brahms. A abertura foi ontem com o elenco formado pelo alemão José Maria



O violonista Mark Neumann se apresenta hoje no 2º Simpósio Internacional da Performance, no Centro Cultural UFG

Blumenschein (violino), pelo norte-americano Dennis Parker (violoncelo) e pela goiana Ana Flávia Frazão (piano), que também assina a direção artística da programação. Av. Universitária, nº 1.533, St. Universitário.

Teatro

FESTLIP AMPLIA CAMPO DE AÇÕES E LANÇA PORTAL

Luiz Felipe Reis
RIO DE JANEIRO/AGÊNCIA O GLOBO

Em sua sexta edição, que segue até sexta-feira, o Festival Internacional de Teatro da Língua Portuguesa (Festlip, tbl.com.br/festlip) ampliou seu campo de ações. Idealizado pela atriz Tânia Pires, o evento apresentou uma diversificada mostra de espetáculos teatrais, somando 11 montagens, mas ampliou seu leque ao apresentar o módulo infantil Festlipinho, além de shows,

exposições, mostra gourmet e seminários, como o 2º Encontro Cultural de Língua Portuguesa, que acontece nesta terça-feira, no Teatro Sesi, às 10h. Além disso, o festival amplia a sua presença on-line, com o lançamento do Portal de Dramaturgia Portuguesa (portallip.com). A partir desta terça-feira, a plataforma vai disponibilizar textos vindos dos diferentes países que compõem o núcleo do festival e da Comunidade

dos Países de Língua Portuguesa, como Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Brasil. A primeira obra disponível é o texto da peça *O Preço da Fato*, do Núcleo de Artes Pitágoras, de Angola. As demais obras disponibilizadas serão selecionadas por um grupo de cinco curadores, entre eles encenadores, dramaturgos e programadores internacionais. O objetivo do site é fortalecer a relação e o intercâmbio entre os

criadores destes países, minimizando as dificuldades que se encontram na edição e distribuição dos livros de teatro", conta Tânia. Além de oferecer acesso e conhecimento aos textos, Tânia acredita que o portal poderá impulsionar a realização de montagens teatrais nesses países, potencializando produções entre outras parcerias. "O principal objetivo é disponibilizar o acesso à dramaturgia de língua

portuguesa entre os países de mesma língua assim como para o resto do mundo", diz Tânia. "Além do acesso à diversidade dessa produção, no campo dramaturgício, a ideia é fomentar montagens, coproduções e, por intermédio do aprofundamento dessa interação, possibilitar a criação de novas obras." Entre as lideranças que atuarão como colaboradores e curadores para o site estão Tânia Pires, que representará a colaboração

de Ivam Cabral e Luciano Mazza, enquanto Portugal terá sua dramaturgia observada por Mario Moutinho, com a colaboração de Maria do Céu Guerra (atriz e diretora do A Barraco) e Rodrigo Francisco (diretor da Cia. de Teatro de Almada). A produção angolana terá o olhar de José Mena Abrantes (Elinga Cia. de Teatro), Moçambique será representado por Manoela Soeiro (Mutumbela Gogo) e Cabo Verde por João Branco (Festival Mindelact).

Icloud

FALHA PODE TER FACILITADO VAZAMENTO DE FOTOS DE CELEBRIDADES

Fotos íntimas de 101 celebridades foram vazadas neste domingo por usuários anônimos do site de compartilhamento de imagens 4chan. Dentre as famosas que tiveram sua privacidade violada, estão a atriz Jennifer Lawrence, a cantora pop Victoria Justice e a modelo Kate

Upton. A protagonista de *Jogos Vorazes* confirmou a autenticidade de suas fotos.

Segundo o hacker que divulgou as fotos primeiro, o conteúdo foi coletado do iCloud, serviço de armazenamento na nuvem da Apple, que guarda fotos, e-mails, contatos e

sincroniza esses dados com outros dispositivos.

Para reforçar a teoria de uma falha de segurança no iCloud, o site *The Next Web* reportou um script que se aproveitava de uma vulnerabilidade do Find my iPhone, aplicativo para buscar dispositivos perdidos. O código usa um

método conhecido como "força bruta", que testa repetidamente palavras e frases comuns para adivinhar a senha de uma conta cujo endereço de e-mail é sabido.

Normalmente, algumas tentativas incorretas levam um serviço de internet a bloquear o acesso do

invasor e alertar o dono da conta. Mas a falha no Find my iPhone permitia quantas combinações fossem necessárias. Ao testá-lo, o *Next Web* descobriu que a falha já havia sido corrigida pela Apple, uma vez que múltiplas tentativas incorretas desativaram a

conta alvo "por razões de segurança".

Não se sabe ainda há quanto tempo tal vulnerabilidade existia. Nem é confirmado se foi ela que levou ao vazamento das fotos. Ao jornal *The Independent*, a Apple se recusou a comentar o caso. **POLYMERESS**