



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
ÁREA DE COMUNICAÇÃO E ARTE
SUBÁREA DE FRANÇÊS

PLANO DE ENSINO / 2012

Disciplina: Língua Francesa	
Nível: Ensino Médio	Série: 3º Ano
Turma: C	
Professora Responsável: Thalita Ferreira Paraguai	
Carga horária anual: 80 horas Carga horária semanal: 02 horas-aula	
Ementa: Compreensão oral e escrita, produção oral e escrita em língua francesa. Estudo da gramática da língua francesa. Estudo da cultura de países francófonos. Objetivos: Tornar o aluno competente em três aspectos: 1) competência lingüístico → relativa ao manejo do léxico, da sintaxe e da fonologia; 2) competência sociolingüística → relativa aos parâmetros socioculturais da comunicação; 3) competência pragmática → relativa aos aspectos funcionais da língua e dos atos de fala, domínio do discurso, sua coesão e sua coerência. Conteúdos: 1) conteúdo comunicativo → no terceiro ano, os alunos são capazes de dominar a leitura, a oralidade, a compreensão e a tradução de textos literários, tais como contos, romances, peças teatrais, artigos de jornais e textos didáticos em Francês para nível avançado (400 h. de estudo); são capazes de produzir redações, interpretação de textos, escritas sobre pontos de vista e opinião, em relação a algum tema apresentado; 2) conteúdo gramatical → revisão dos verbos (1ª, 2ª, 3ª conjugações), tempos verbais (presente, passado, futuro), modos verbais (indicativo, subjuntivo, condicional); revisão de determinantes, substantivos, adjetivos, advérbios, preposições, conjunções, pronomes (pessoais, objeto direto,	

objeto indireto), frases interrogativas, afirmativas, negativas, imperativas ;

3) conteúdo lexical → contos de diversos autores abordando temas sociais; poemas sobre a revolução francesa, peças teatrais de autores contemporâneos; resolução de provas de vestibulares passados de algumas universidades brasileiras;

4) conteúdo fonético → revisão de pronúncia, ligações e encadeamentos, elisões, grupos de palavras, entonação frasal;

Metodologia

Os pressupostos teóricos em nossa metodologia se inspiram nas contribuições do *cadre européen commun de référence*. Pedagogicamente, nós nos situamos no princípio da descoberta e da construção de sentidos. Elaboramos nossos procedimentos a partir dos objetivos e os organizamos levando em conta o eixo compreender/exercitar/produzir (recepção, produção/interação). Privilegiamos sempre o percurso que vai do sentido em direção à forma no quadro de uma progressão em espiral. Insistimos sobre a necessidade pedagógica de sempre explicar as regras e os sistemas aos alunos. Os textos gramaticais são apresentados contextualizados e confirmam o que os alunos podem deduzir. As traduções e versões tem por finalidade a confirmação das regras e sistemas na língua materna e na língua francesa. O tratamento do léxico é objeto de um trabalho sistemático. Privilegiamos também as interações que permitem construir o sentido e verificá-lo. Nossos procedimentos não visam apenas a aquisição das habilidades (*savoir-faire*) e dos saberes, mas também a aquisição do saber aprender (*savoir-apprendre*).

Avaliação

A avaliação consiste em prova escrita, prova oral, leitura, ditado, produção de textos, participação em sala de aula, realização de tarefas em sala e em casa, assiduidade, pontualidade.

Bibliografia

LOPES, M.-J., LE BOUGNEC, J.-T. *Méthode de Français ET TOI?* Niveau 1, Paris : Didier, 2009.

Dictionnaire Français/Portugais, Portugais/Francês.