



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
ÁREA DE COMUNICAÇÃO E ARTE
SUBÁREA DE FRANCÊS

PLANO DE ENSINO / 2012

Disciplina: Língua Francesa	
Nível: Ensino Médio	Série: 1º Ano
Turma: C	
Professores Responsáveis: Thalita Ferreira Paraguai	
Carga horária anual: 80 horas por turma	
Carga horária semanal: 02 horas-aula por turma	
Ementa: Compreensão oral e escrita, produção oral e escrita em língua francesa. Estudo da gramática da língua francesa. Estudo da cultura de países francófonos.	
Objetivos: Tornar o aluno competente em três aspectos: 1) competência lingüístico → relativa ao manejo do léxico, da sintaxe e da fonologia; 2) competência sociolingüística → relativa aos parâmetros socioculturais da comunicação; 3) competência pragmática → relativa aos aspectos funcionais da língua e dos atos de fala, domínio do discurso, sua coesão e sua coerência.	
Conteúdos:	
1) conteúdo comunicativo → contar suas férias, descrever suas origens, situar lugares (cidades, países) em um mapa, situar um acontecimento no tempo, expressar anterioridade, comparar países (população, economia, clima), expressar quantidades aproximadas, compreender um gráfico (sobre imigração, por exemplo), descrever a criação de um sistema econômico, compreender informações sociológicas, falar de uma marca ecológica, expressar probabilidade, expressar opinião sobre slogans, compreender histórias em quadrinho, compreender uma canção engajadas (sobre a África), contar a vida de um cantor, definir estilos de músicas;	
2) conteúdo gramatical → conjugação de verbos no imperfeito e no	

perfeito (*passé composé*), mais-que-perfeito do indicativo, comparativos, pronomes relativos, pronomes interrogativos, advérbios de modo, pronomes complemento de objeto direto e indireto;

3) conteúdo lexical → férias: lugares (montanha, mar, países estrangeiros), albergues, fauna, atividades esportivas e de colégio; imigração regular/irregular), mobilização a favor/contra; pontos cardiais; palavras africanas; futebol, corpo humano; palavras abreviadas; comércio sustentável, trabalho; instrumentos, estilos e técnicas musicais, sentimentos;

4) conteúdo fonético → ligações obrigatórias e proibidas; *h* mudo/aspirado; grupos de palavras, ritmo, entonação, sotaque; as nasais;

Metodologia

Os pressupostos teóricos nossa metodologia se inspiram nas contribuições do *cadre européen commun de référence*. Pedagogicamente, nós nos situamos no princípio da descoberta e da construção de sentidos. Elaboramos nossos procedimentos a partir dos objetivos e os organizamos levando em conta o eixo compreender/exercitar/produzir (recepção, produção/interação). Privilegiamos sempre o percurso que vai do sentido em direção à forma no quadro de uma progressão em espiral. Insistimos sobre a necessidade pedagógica de sempre explicar as regras, os sistemas aos alunos. Os quadros *On dit* (Diz-se) e gramaticais confirmam o que eles deduziram. A passagem para a língua materna não é obrigatória, mas, às vezes, pode ajudar na confirmação das regras e sistemas. O tratamento do léxico é objeto de um trabalho sistemático. Privilegiamos também as interações que permitem construir o sentido e verificá-lo. Nosso procedimento não visa apenas a aquisição das habilidades (*savoir-faire*) e dos saberes, mas também do saber aprender (*savoir-apprendre*).

Avaliação

A avaliação consiste em provas oral e escrita, participação em sala de aula, realização de tarefas em sala e em casa, assiduidade, pontualidade.

Bibliografia

LOPES, M.-J., LE BOUGNEC, J.-T. *Méthode de Français ET TOI? Niveau 3*, Paris : Didier, 2009.
Dictionnaire Français/Portugais, Portuguais/Francês.