

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO**

NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

GOIÂNIA

2018

NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho de Conclusão de Curso do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás, como requisito para a conclusão do Ensino Médio.

Orientador: Prof. ??????????

GOIÂNIA

2018

TÍTULO DO TRABALHO

SOBRENOME, Nome do Aluno(a)¹. **SOBRENOME**, Nome Professor²

Palavras-chave: Palavra, palavra, palavra.

INTRODUÇÃO

Todo o texto deve ser escrito com espaçamento 1,5 cm, recuo 1,25 cm, fonte *Times New Roman ou Arial*, tamanho 12. Comece dando uma descrição do que foi realizado (a pesquisa), onde aconteceu (local, sem citar nomes. Ex: a pesquisa foi realizada em uma escola pública Municipal/Estadual/Federal da cidade de Goiânia-GO ou particular da cidade de Goiânia-GO), quando aconteceu (ano e mês), quanto tempo durou (uma semana, um mês, um ano), os participantes da pesquisa (fazer uma descrição geral: da quantidade, a média de idade e a série). Não devem constar os nomes das pessoas.

Neste parágrafo, é preciso explicar os motivos/justificativa que levaram à realização do trabalho (pessoais ou requisito da escola).

Aqui, fale dos objetivos que se pretende alcançar com a pesquisa (geral e específico), coloque a(s) pergunta(s) de pesquisa que direcionarão o trabalho (devem ter relação direta com os objetivos).

Explique a metodologia, ou seja, como foi realizada a pesquisa, que instrumentos foram utilizados para coletar os dados (questionários, entrevistas, gravações em vídeo, anotações particulares, fotos, trabalhos dos participantes, documentos e outros).

REFERENCIAL TEÓRICO

Aqui é o local para escrever sobre o “tema” da sua pesquisa (entre 02 e 03 páginas, incluindo análise de dados, se houver), portanto, o que foi encontrado em livros, artigos, documentos e outras fontes.

Escreva sobre o que leu com suas próprias palavras, ou seja, resumindo o que entendeu sobre o assunto e, se necessário, citar quem falou sobre isso. Veja os exemplos abaixo:

¹Aluno(a) do terceiro ano do Ensino Médio do CEPAE/UFG. E-mail: ???????

²Professora de ???????? e orientador(a) do Trabalho de Conclusão do Ensino Médio (TCEM) do CEPAE/UFG. E-mail:- ???????

De acordo com Griffin (2005), a partir ...

Segundo Ellis (1985) existem fatores ...

Caso seja necessário explicar ou demonstrar o que autor escreveu, com as palavras dele e não suas, será uma citação direta, como no exemplo.

Para Santa-Cecília (2000),

es el uso de técnicas conocidas dentro de un esquema teórico que se centra en proporcionar una información comprensible y un ambiente de clase que facilite la comprensión de la información, reduciendo la ansiedad del alumno y potenciando su confianza en sí mismo. (p. 133)

Assim, o... (depois de uma citação direta, é preciso fazer um breve comentário que justifique a colocação dessa citação, ou ela não seria necessária).

Se for preciso realizar uma subdivisão dos assuntos utilize um subtítulo.

Subtítulo

O planejamento ...

Aqui ainda deve ser parte do seu referencial teórico

METODOLOGIA

Explicar o passo a passo do trabalho, como foi realizado, quais foram os instrumentos e sujeitos de pesquisa. Cada instrumento deve ser explicado (quando, como e por quem foi aplicado) e, também, deve constar qual era o objetivo de cada um (Ex: o questionário tinha o objetivo de descrever o perfil dos participantes, coletar informações sobre o tema, já as gravações em áudio e vídeo, de gravar algumas atividades desenvolvidas, o cotidiano escolar, verificar a reação dos participantes às perguntas, etc.).

ANÁLISE DE DADOS (se houver)

Se a sua pesquisa coletou dados, eles precisam ser analisados e confrontados com a teoria que foi mencionada no seu referencial. Explique, novamente, de forma rápida, apenas para lembrar o leitor, qual era o objetivo do seu trabalho e as suas perguntas de pesquisa.

Na última etapa, devem constar as referências (01 página), ou seja, o nome dos autores que foram pesquisados e, efetivamente, utilizados no seu trabalho. Isso quer dizer que, somente os autores que foram citados no texto é que devem aparecer nas referências finais.

Aqueles que foram lidos, porém, não foram citados, não devem ser colocados nas referências. Estes farão parte dos seus conhecimentos gerais para redigir o trabalho.

Veja alguns exemplos:

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, F. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. 5 ed. São Paulo: Scipione, 2003.

ALONSO, E. **¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?** Madrid: Edelsa, 1995.

BELLONI, M. L. **Educação a distância**. Campinas: Autores Associados, 2003.

BELL, J. Abordagens de Pesquisa. In: BELL, J. **Projeto de pesquisa: guia para pesquisadores iniciantes em educação, saúde e ciências sociais**. 4 ed. Porto Alegre: Artemed/Bookman, 2008, p. 13-30.

BRASIL, Congresso Nacional. **Lei nº 11.161/05**. Congresso Nacional: Brasília, 2005.

CANALE, M.; SWAIN, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. In: **Applied Linguistics**, v. 1, n. 1, p. 1-47, 1980.

CELANI, M. A. A. Questões de ética na pesquisa em Linguística Aplicada. In: **Revista Linguagem e ensino**. Pelotas/RS, v. 8, n. 1, p. 101-122, 2004.

DONATO, D. **Recontando histórias: a leitura e a visão de mundo do pré-escolar**. São Carlos: UFSCar, 2005, 132p. Disponível em: <[http://www.ufscar.br/~ppge/metod/resumos/resumos 2005/danieladonato.pdf](http://www.ufscar.br/~ppge/metod/resumos/resumos%202005/danieladonato.pdf)>. Acesso em: 10/10/2006.

ELLIS, R. **Understanding second language acquisition**. Oxford University Press, 1985.

FIGUEIREDO, F. J. Q. **Aprendendo com os erros: uma perspectiva comunicativa de ensino de línguas**. 2 ed. Revista e ampliada. Goiânia: Ed. da UFG, 2004.

GELABERT, M. J.; BUESO, I.; BENÍTEZ, P. **Producción de materiales para La enseñanza de español**. Madrid: Arco Libros, SL, 2002.

GIOVANNINI, et al. **Profesor en acción 2: áreas de trabajo**. Madrid: Edelsa, 1996.

MOTTA, M. L. dos S. **A terceira Idade e seus Direitos: A melhor idade contribuindo para o futuro**. São Paulo: Léo Filho, 2005.