UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

SIMULADO
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTES

1. Este Simulado contém TABELA PERIÓDICA, CADERNO DE QUESTÕES, PROPOSTA DE REDAÇÃO, RASCUNHO DA REDAÇÃO E FOLHA DE REDAÇÃO.

O CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90, dispostas da seguinte maneira:

a. as questões de número 1 a 26 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias;

b. as questões de 27 a 50 são relativas à área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias;

c. as questões de número 51 a 80 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;

d. as questões de número 81 a 90 são relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 51 a 55 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas a uma prova de língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) e marcar a opção escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

2. Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.

3. O CARTÃO-RESPOSTA será entregue a partir das 10h15min. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.

4. ATENÇÃO: após a conferência, escreva e assine seu nome nos espaços próprios do CARTÃO-RESPOSTA e da FOLHA DE REDAÇÃO com caneta esferográfica de tinta preta.

5. Não dobre, não amasse nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.

6. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções identificadas com as letras A, B, C, D e E.

Apenas uma responde corretamente à questão.

7. No CARTÃO-RESPOSTA, preencha todo o espaço compreendido no círculo correspondente à opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de mais opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

8. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos

9. Reserve os 30 minutos finais para a marcação de seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão consideradas na avaliação.

10. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.

11. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.

12. Você será eliminado do Exame, a qualquer tempo, no caso de:

a. prestar, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;

b. perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do Exame;

c. se comunicar, durante as provas, com outro participante verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;

d. portar qualquer tipo de equipamento eletrônico e de comunicação após ingressar na sala de provas;

e. utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento, em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do Exame;

f. utilizar livros, notas ou impressos durante a realização do Exame.

TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 H 1,01																	2 He 4,00
3 Li 6,94	4 Be 9,01											5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2
11 Na 23,0	12 Mg 24,3											13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (98)	44 Ru 101	45 Rh 103	46 Pd 106	47 Ag 108	48 Cd 112	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 128	53 I 127	54 Xe 131
55 Cs 133	56 Ba 137	57-71 Série dos Lantanídios	72 Hf 178	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190	77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 201	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89-103 Série dos Actinídios	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (266)	107 Bh (264)	108 Hs (277)	109 Mt (268)	110 Ds (271)	111 Rg (272)							

Número Atômico
Símbolo
Massa Atômica

( ) = n.° de massa do isótopo mais estável

Série dos Lantanídios

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (145)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175

Série dos Actinídios

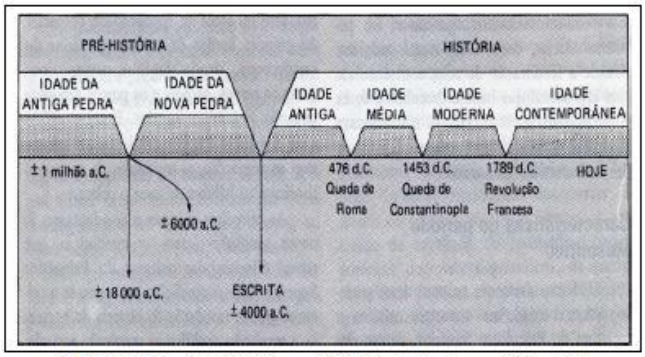
89 Ac (227)	90 Th 232	91 Pa 231	92 U 238	93 Np (237)	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)

(IUPAC, 22.06.2007)

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 26

— QUESTÃO 01 ————————————
(UFG 2009)
Analise a figura a seguir.



CÁCERES, Florival. *História geral*. São Paulo: Moderna, 1988, p. 01.

A linha do tempo representada na figura acima explicita uma concepção de história:

A) eurocêntrica, que associa a história da humanidade à perspectiva ocidental e europeia.
B) religiosa, que tem como fundamento o cristianismo e seus principais marcos temporais.
C) natural, que se vincula aos ciclos da natureza e às condições geográficas.
D) crítica, que questiona a divisão da história da humanidade entre pré-história e história.
E) fragmentária, que divide a história da humanidade em compartimentos aleatórios e descontínuos.

— QUESTÃO 02 ————————————
(ENEM 2010)
Leia o texto a seguir:

> Quem construiu a Tebas de sete portas?
> Nos livros estão nomes de reis.
> Arrastaram eles os blocos de pedra?
> E a Babilônia várias vezes destruída. Quem a reconstruiu tantas vezes?
> Em que casas da Lima dourada moravam os construtores?
> Para onde foram os pedreiros, na noite em que a Muralha da China ficou pronta?
> A grande Roma está cheia de arcos do triunfo.
> Quem os ergueu? Sobre quem triunfaram os césares?
> BRECHT, B. Perguntas de um trabalhador que lê. Disponível em: http://recantodasletras.uol.com.br Acesso em: 28 abr. 2010.

Partindo das reflexões de um trabalhador que lê um livro de História, o autor censura a memória construída sobre determinados monumentos e acontecimentos históricos. A crítica refere-se ao fato de que

A) os agentes históricos de uma determinada sociedade deveriam ser aqueles que realizaram feitos heroicos ou grandiosos e, por isso, ficaram na memória.
B) a História deveria se preocupar em memorizar os nomes de reis ou dos governantes das civilizações que se desenvolveram ao longo do tempo.
C) os grandes monumentos históricos foram construídos por trabalhadores, mas sua memória está vinculada aos governantes das sociedades que os construíram.
D) os trabalhadores consideram que a História é uma ciência de difícil compreensão, pois trata de sociedades antigas e distantes no tempo.
E) as civilizações citadas no texto, embora muito importantes, permanecem sem terem sido alvos de pesquisas históricas.

— QUESTÃO 03 ————————————
(UEL 2003 – Adaptado)
Considerando as especificidades dos mitos, pode-se afirmar que as narrativas mitológicas

A) submetem-se a critérios empíricos de comprovação.
B) seguem o raciocínio lógico para estabelecer suas verdades.
C) fundam-se no fantasioso, sendo consideradas ficcionais pelas suas respectivas culturas de origem.
D) buscam explicações definitivas acerca do mundo e sua crença independe de provas.
E) obedecem a regras do pensamento racional, como a lei de não-contradição.

— QUESTÃO 04 ————————————
(FUVEST 2009)
Em 2009, comemorou-se os 150 anos da publicação da obra A origem das espécies, de Charles Darwin. Pode-se afirmar que a história da biologia evolutiva iniciou-se com Darwin, porque ele:

A) foi o primeiro cientista a propor um sistema de classificação para os seres vivos, que serviu de base para sua teoria evolutiva da sobrevivência dos mais aptos.
B) provou, experimentalmente, que o ser humano descende dos macacos, num processo de seleção que privilegia os mais bem adaptados.
C) propôs um mecanismo para explicar a evolução das espécies, em que a variabilidade entre os indivíduos, relacionada à adaptação ao ambiente, influi nas chances de eles deixarem descendentes.
D) demonstrou que mudanças no DNA, ou seja, mutações, são fonte da variabilidade genética para a evolução das espécies.
E) foi o primeiro cientista a propor que as espécies não se extinguem, mas se transformam ao longo do tempo.

— QUESTÃO 05 ————————————
(Enem 2007)
Analise a imagem a seguir:

Pintura rupestre na *Toca do Pajaú*, Brasil.

A pintura rupestre mostrada na figura anterior, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa

A) o conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
B) a organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
C) a constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial.
D) os rituais que envolvem sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.
E) aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil.

— QUESTÃO 06 ————————————
(Fuvest 2012)
Há cerca de 2000 anos, os sítios superficiais e sem cerâmica dos caçadores antigos foram substituídos por conjuntos que evidenciam uma forte mudança na tecnologia e nos hábitos. Ao mesmo tempo que aparecem a cerâmica chamada itararé (no Paraná) ou taquara (no Rio Grande do Sul) e o consumo de vegetais cultivados, encontram-se novas estruturas de habitações. André Prous. O Brasil antes dos brasileiros. A pré-história do nosso país. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, p. 49. Adaptado. O texto associa o desenvolvimento da agricultura com o da cerâmica entre os habitantes do atual território do Brasil, há 2000 anos. Isso se deve ao fato de que a agricultura

A) favoreceu a ampliação das trocas comerciais com povos andinos, que dominavam as técnicas de produção de cerâmica e as transmitiram aos povos guarani.
B) possibilitou que os povos que a praticavam se tornassem sedentários e pudessem armazenar alimentos, criando a necessidade de fabricação de recipientes para guardá- los.
C) proliferou, sobretudo, entre os povos dos sambaquis, que conciliaram a produção de objetos de cerâmica com a utilização de conchas e ossos na elaboração de armas e ferramentas.
D) difundiu-se, originalmente, na ilha de Fernando de Noronha, região de caça e coleta restritas, o que forçava as populações locais a desenvolver o cultivo de alimentos.
E) era praticada, prioritariamente, por grupos que viviam nas áreas litorâneas e que estavam, portanto, mais sujeitos a influências culturais de povos residentes fora da América.

— QUESTÃO 07 ————————————
Leia o texto a seguir:

> Artigos do Código de Hamurábi
> — Se um homem furar o olho de um homem livre, furar-se-lhe-á um olho.
> — Se ele fura o olho de um escravo alheio ou quebra um membro ao escravo alheio, deverá pagar a metade do seu preço.
> — Se um arquiteto constrói uma casa para alguém, porém não a faz sólida, resultando daí que a casa venha a ruir e matar o proprietário, este arquiteto é passível de morte.
> — Se, ao desmoronar, ela mata o filho do proprietário, matar-se-á o filho deste arquiteto.
> (AQUINO; FRANCO; LOPES, 1980, p. 114).

O Código de Hamurábi, vigente no chamado Império Babilônico, era fundamentado em diversos princípios, **exceto a:**

A) crença na origem divina do texto revelado.
B) normatização das relações sociais.
C) reciprocidade da Lei de Talião.
D) igualdade de todos perante a lei.
E) rigorosidade dos castigos.

— QUESTÃO 08 ————————————
(UNIRG TO/2013)
Leia o texto a seguir.

> Art. 127 – Se alguém difama uma mulher consagrada ou a mulher de um homem livre e não pode provar, se deverá arrastar esse homem perante o juiz e tosquiar seu cabelo.
> Art. 128 – Se alguém tomar uma mulher, mas não conclui contrato com ela, essa mulher não é esposa.
> Art. 129 – Se alguém bate numa mulher livre e a faz abortar, deverá pagar dez moedas pelo feto. Art. 130 – Se essa mulher morre, então se deverá matar o filho dele.

PRADO, Antônio Orlando de Almeida Prado. Código de Hamurabi, Lei das XII Tábuas, Manual dos Inquisidores, Lei do Talião. Florianópolis: Conceito editorial, 2007. p. 30-43.

O fragmento consiste em alguns dos artigos que compõem o Código de Hamurábi, conjunto de leis que regulava a vida social no império babilônico (Mesopotâmia, c. 1700 a. C.). O conjunto de artigos de lei apresentado

A) promovia a condição social da mulher, preservando sua imagem e sua integridade física.

B) idealizava a figura feminina, valorizando sua consagração e atribuindo relevância à maternidade.
C) condenava a violência contra a mulher, identificando-a como um crime contra a honra de seu esposo.
D) protegia o nascituro, resguardando direitos à mãe independente de sua posição social.
E) incentivava a adoção de contrato entre homens e mulheres, assegurando privilégios às uniões formais.

— QUESTÃO 09 ————————————

Ao longo de sua órbita em torno do Sol, a Terra é diferentemente iluminada pelo astro-rei, decorrendo daí as estações do ano. No dia 01 de janeiro é:

a) verão em Madri e inverno em Brasília.

b) outono em Buenos Aires e primavera em Tóquio.

c) inverno em Brasília e na Cidade do Cabo.

d) verão em Montevidéu e inverno em Pequim.

e) primavera em Londres e em Bagdá.

— QUESTÃO 10 ————————————

Com relação à **escala cartográfica**, é correto afirmar que:

a) seu numerador indica quantas vezes o terreno representado foi reduzido no mapa.

b) ela expressa a proporção entre as dimensões do mapa e as do terreno representado.

c) quanto maior a escala, menos detalhes do terreno o mapa mostra.

d) seu denominador refere-se às dimensões do mapa.

e) mapas de escala pequena são chamados de plantas.

— QUESTÃO 11 ————————

Se uma pessoa precisa procurar uma rua no bairro de uma cidade, o melhor mapa é aquele com

a) a escala de 1: 1.000.000.

b) a escala gráfica.

c) a escala pequena.

d) a escala numérica.

e) a escala de 1: 10.000.

— QUESTÃO 12 ————————————

Solstícios e *equinócios* são os nomes dos momentos do ano em que o Sol ilumina diretamente os Trópicos e o Equador, dando início às estações do ano.

Sobre esse assunto, é correto afirmar que:

a) solstício e equinócio são sinônimos de afélio e periélio, os extremos da translação elíptica da Terra, que ocorrem nos dias 01 de janeiro e 21 de junho, respectivamente.

b) as estações do ano são invertidas nos dois hemisférios: quando é primavera no hemisfério norte, é verão no sul.

c) no equinócio de outono, o Sol ilumina diretamente o Equador e igualmente os dois hemisférios, o que acontece em 21 de março e 23 de setembro.

d) o solstício de verão coincide com o periélio, quando a Terra está mais próxima do Sol.

e) o horário de verão, medida adotada para aproveitar os dias longos da estação, tem mais eficácia no Norte do Brasil devido à proximidade do Equador.

— QUESTÃO 13 ————————————

A cidade de Pequim, que sediou os XXIX Jogos Olímpicos de Verão, fica a leste de Greenwich, no fuso 8. Considerando-se que a cerimônia de abertura dos jogos tenha ocorrido às 20h 8min, no horário de Pequim, do dia 8 de agosto de 2008, a que horas os brasileiros que moram no estado do Amapá devem ter ligado seus televisores para assistir ao início da cerimônia de abertura?

a) 9h 8min, do dia 8 de agosto.

b) 12h 8min, do dia 8 de agosto.

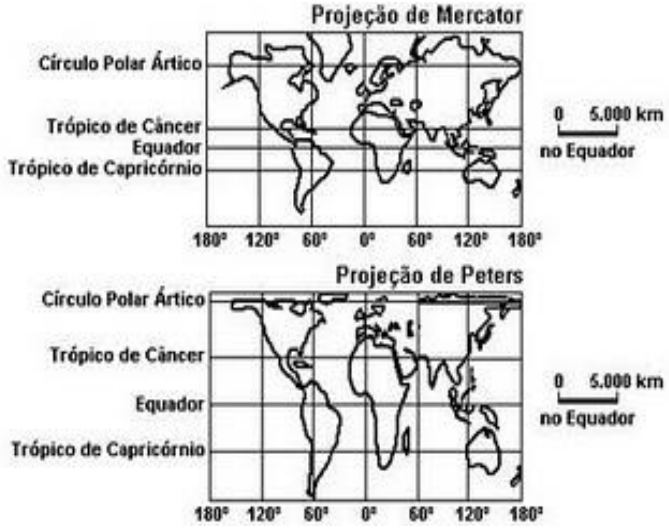
c) 15h 8min, do dia 8 de agosto.

d) 1h 8min, do dia 9 de agosto.

e) 4h 8min, do dia 9 de agosto.

— QUESTÃO 14 ————————————

As figuras a seguir mostram o mundo representado em projeções cartográficas diferentes.



Analisadas as figuras acima, é CORRETO afirmar que:

a) ambas as projeções são cilíndricas, sendo que a de Mercator é equivalente e a de Peters é conforme.

b) a projeção de Mercator conserva as áreas dos continentes e, por esse motivo, é chamada de eurocêntrica.

c) a projeção de Mercator é conforme, ou seja, conserva as formas dos continentes e é a mais adequada para a navegação marítima.

d) a projeção de Peters é eqüidistante, ou seja, mantém a proporcionalidade real nas medidas de distâncias e ângulos.

e) a projeção de Peters é a mais adequada para a representação dos países do Terceiro Mundo, pois mantém as formas em proporção correta.

— QUESTÃO 15 ————————————

De outubro a fevereiro, os relógios permanecem adiantados uma hora: é o horário brasileiro de verão.

Considerando a relação entre a latitude e a duração dos dias ao longo do ano, é correto afirmar que o maior aproveitamento da insolação no período citado ocorre

a) em Brasília, pela sua altitude, relevo plano e posição no centro do país.

b) em Recife, que recebe grande insolação o ano inteiro.

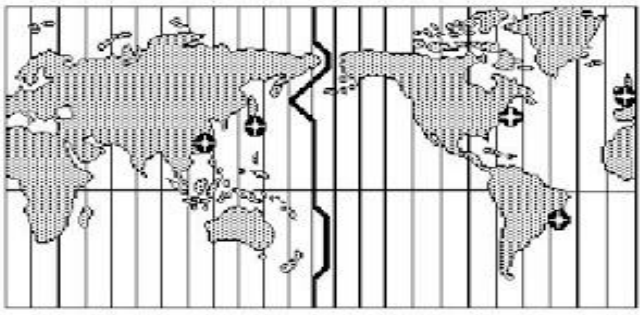
c) em Porto Alegre, por causa de sua localização na zona temperada.

d) no Rio de Janeiro, devido a sua localização no litoral.

e) em Belém, que está próxima à linha do Equador

— QUESTÃO 16 ————————————

O mercado financeiro mundial funciona 24 horas por dia. As bolsas de valores estão articuladas, mesmo abrindo e fechando em diferentes horários, como ocorre com as bolsas de Nova York, Londres, Pequim e São Paulo. Todas as pessoas que, por exemplo, estão envolvidas com exportações e importações de mercadorias precisam conhecer os fusos horários para fazer o melhor uso dessas informações.



Considerando que as bolsas de valores começam a funcionar às 09:00 horas da manhã e que um investidor mora em Porto Alegre, pode-se afirmar que os horários em que ele deve consultar as bolsas e a seqüência em que as informações são obtidas estão corretos na alternativa:

a) Pequim (20:00 horas), Nova York (07:00 horas) e Londres (12:00 horas).
b) Nova York (07:00 horas), Londres (12:00 horas) e Pequim (20:00 horas).
c) Pequim (20:00 horas), Londres (12:00 horas) e Nova York (07:00 horas).
d) Nova York (07:00 horas), Londres (12:00 horas), Pequim (20:00 horas).
e) Nova York (07:00 horas), Pequim (20:00 horas), Londres (12:00 horas).

— QUESTÃO 17 ————————————

(ENEM 2013)
A felicidade é, portanto, a melhor, a mais nobre e a coisa mais aprazível do mundo, e esses atributos não devem estar separados como na inscrição existente em Delfos “das coisas, a mais nobre é mais justa, e a melhor é a saúde; porém a mais doce é ter o que amamos”. Todos estes atributos estão presentes nas mais excelentes atividades, e entre essas a melhor, nós a identificamos como felicidade.

ARISTÓTELES. A Política. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

Ao reconhecer na felicidade a reunião dos mais excelentes atributos, Aristóteles a identifica como

a) busca por bens materiais e títulos de nobreza.
b) plenitude espiritual e ascese pessoal.
c) finalidade das ações e condutas humanas.
d) conhecimento de verdades imutáveis e perfeitas.
e) expressão do sucesso individual e reconhecimento público.

— QUESTÃO 18 ————————————

“Filosofar é pensar por conta própria; mas só se consegue fazer isso de um modo válido apoiando-se primeiro no pensamento dos outros, em especial dos grandes filósofos do passado. A filosofia não é

apenas uma aventura; também é um trabalho, que requer esforços, leituras, ferramentas."
COMTE-SPONVILLE, André. Trad. Eduardo Brandão. Apresentação da Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2002, p.8.

Não é característica do pensamento filosófico:

a) A radicalidade de pensamento, como forma de investigar a fundo as questões que se colocam para o homem.
b) A singularidade de seus objetos de estudo, como forma de compreensão específica de cada problema a ser investigado.
c) O rigor de pensamento, como forma de apurar os equívocos prováveis da opinião e do senso comum.
d) A criação de conceitos, para equacionar as hipóteses de leitura da realidade.
e) A criticidade, como forma de buscar o saber livre das alienações e crenças.

— QUESTÃO 19 ————————————

"[...] não se pode pensar em nenhum homem que não seja também filósofo, que não pense, precisamente porque o pensar é próprio do homem como tal."
GRAMSCI, Antonio. Obras escolhidas. São Paulo: Martins Fontes, 1978. p. 45.
Certamente, ser filósofo não é algo impossível a qualquer homem, todo nós somos aptos a sê-lo, entretanto, faz-se necessário realizar algumas distinções entre a nossa reflexão filosófica e a dos filósofos propriamente ditos. Neste sentido, é correto afirmar:
a) As questões filosóficas não fazem parte do nosso cotidiano, somente filósofos especialistas conseguem fazê-las.
b) Entre os filósofos não há divergências, pois é dado a todos o conhecimento da verdade.
c) Os filósofos especialistas conhecem a história da filosofia e levantam problemas que tentam equacionar não pelo simples bom-senso, mas por meio de conceitos e argumentos rigorosos.
d) Devemos buscar a filosofia nos conceitos elaborados pelos filósofos especialistas, sem discordar deles.
e) A filosofia de vida exige um pensamento filosófico especializado.

— QUESTÃO 20 ————————————

Tirinha da Mafalda, personagem criada pelo argentino Quino. *Mafalda 3*, 1968. Em: LAVADO, Joaquim Salvador (Quino). *Toda Mafalda*: da primeira à última tira. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p. 79.

Após a leitura da charge da Mafalda, marque a opção que explica porque o questionamento da Mafalda pode ser considerado uma interrogação filosófica:

a) Mafalda demonstra uma mentalidade pragmática, busca uma informação qualquer para resolver uma questão imediata.
b) Mafalda levanta um problema já resolvido e fechado às discussões, falta-lhe apenas compreender o conceito de vida humana.
c) Mafalda, uma criança, procura uma solução fácil para o problema dela.
d) Mafalda faz um questionamento que procura um sentido para a existência.
e) Ao recorrer ao Manolito em busca de resposta, Mafalda recusa-se a pensar e confia no conhecimento filosófico de seu amigo.

— QUESTÃO 21 ————————————

Sócrates (470-399 a.C.). Nasceu e viveu em Atenas, Grécia. Filho de um escultor e de uma parteira, Sócrates conhecia a doutrina dos filósofos que o antecederam e de seus contemporâneos. Discutia em praça pública sem nada cobrar. Não deixou livros, por isso conhecemos suas ideias por meio de seus discípulos, sobretudo Platão e Xenofonte. Acusado de corromper a mocidade e negar os deuses oficiais da cidade, foi condenado à morte.
Buscamos em Sócrates o esclarecimento sobre o ato de filosofar, sobre ser filósofo. O filósofo ateniense ficou conhecido por seus métodos da ironia e da maiêutica, que podem ser definidos como:
a) A ironia consiste em perguntar, simulando não saber, na intenção de fazer o interlocutor perceber suas ilusões do conhecimento.
b) A Maiêutica era uma reflexão totalizante, de conjunto, pois examinava os problemas relacionando os diversos aspectos entre si.
c) A maiêutica era arte herdada por Sócrates de sua mãe, além de filósofo ele também realizava os partos das jovens grávidas de Atenas.
d) A ironia foi responsável pela condenação de Sócrates à morte, pois irritou os poderosos.
e) Com a maiêutica, Sócrates esperava poder repassar sua sabedoria e conhecimento aos jovens atenienses.

— QUESTÃO 22 ————————————

Leia o texto abaixo antes de responder.

Aprendemos que a SOCIALIZAÇÃO de uma pessoa começa na família e se desenvolve no grupo de amigos, na escola, com a TV, com a Internet e outros meios sociais. Todos esses mecanismos moldam um determinado padrão social para os indivíduos. Nascemos no Brasil e vários são as instituições, os grupos sociais, agentes de socialização existentes na nossa SOCIEDADE brasileira.

Então, é correto dizer que socializar-se é...

I) viver e conviver em sociedade.
II) interiorizar normas de comportamento.
III) desenvolver aptidões.
IV) moldar o indivíduo para um determinado padrão de vida social.
V) construir laços de convivência com a família e com os outros grupos sociais mais próximos de nós.

_Dos itens acima, estão corretos:

a) I, II e III
b) II, III e IV
c) II, III e V
d) Todos os itens estão corretos.
e) Nenhum item está correto.

— QUESTÃO 23 ————————————

Leia o texto abaixo antes de responder.

Aprendemos também que a vida em SOCIEDADE nos impõe determinadas regras, leis, e que sem essas regras, leis, costumes, valores, a vida em grupo se tornaria inviável, até mesmo impossível de acontecer. Mesmo assim, grande parte das pessoas infringe regras, cultiva valores negativos, causando transtornos à vida em sociedade. As pessoas costumam:

_Furar fila na hora do lanche, utilizando-se das mais esfarrapadas desculpas;
_Pegar atestados médicos sem estar doentes, só para faltar à escola;
_Mudar a cor da pele para ingressar na universidade através do sistema de cotas;
_Comprar produtos piratas com a plena consciência de que são piratas;
_Frequentar os caça-níqueis e fazer uma fezinha no jogo de bicho;
_Levar dos colegas pequenos objetos como clipes, canetas, lápis, borracha etc como se isso não fosse furto;
_Comercializar os vales transporte em troca de algum objeto ou valor em dinheiro.

Analisando esse tipo de comportamento, compreendemos que essas atitudes são uma questão de...

I) Símbolo e signo
II) Símbolo e valores
III) Valores sentimentais e sociais
IV) Símbolos e valores sociais
V) Contra valores sociais.

_Dos itens acima, estão corretos:

a) Todos os itens
b) Nenhum item
c) Os itens I, II, III, IV
d) Os itens II, III, IV
e) Somente o item V.

— QUESTÃO 24 ————————————

Leia o conceito de socialização e responda, marcando a alternativa correta.

"**Socialização é o processo pelo qual adquirimos os valores, as crenças, as normas e as habilidades físicas, mentais e sociais para viver em uma sociedade**" (GOOD, Erich. *Sociology*. New Jersey. Prentice-Hall, 1984, p. 130).

De acordo com este conceito citado acima, é correto afirmar que...

a) Pelo processo de socialização o indivíduo adquire determinando padrão comportamental do seu grupo social.
b) A socialização é um processo de desumanização.
c) Os valores, as regras, as normas são processos biológicos de um ser humano.
d) O indivíduo não sobrevive sem submeter corretamente aos padrões sociais.
e) Pelo livro arbítrio o indivíduo elege as regras, os valores em sua sociedade.

— QUESTÃO 25 ————————————

Leia o texto abaixo e responda, marcando a alternativa correta.

Normas são regras de conduta que orientam e controlam o comportamento das pessoas que vivem em sociedade. Essas normas indicam o que é permitido e o que é proibido em função do que é socialmente aceito. Quando as pessoas desrespeitam essas normas, elas sofrem sanções ou recompensas por parte do grupo social. Quando a SOCIEDADE coage o indivíduo em função do seu comportamento social, essa punição é chamada de...

a) Violência social
b) Obediência social
c) Controle social
d) Desrespeito social
e) Opressão social.

— QUESTÃO 26 ————————————

Aprendemos sobre o Positivismo, corrente de pensamento que influenciou a humanidade e, principalmente, a comunidade científica dos Tempos Modernos para cá. Baseado no que você aprendeu em aula sobre o Positivismo, saber filosófico, saber teológico, cientificismo, evolucionismo, darwinismo social e outras correntes de pensamento, leia a seguinte frase: **O Amor por princípio, a Ordem por base e o Progresso por fim**.

Esta frase nos dá uma ideia perfeita de

a) Saber filosófico.
b) Cientificismo.
c) Saber teológico.
d) Evolucionismo.
e) Darwinismo social.

— RASCUNHO ————————————

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 27 a 50

— QUESTÃO 27 —

Observe a figura.

Disponível em:<http://3.bp.blogspot.com/-287_21Uvkjo/UVtgofmOw9I/AAAAAAAAAT0/z5wqQYuOgKw/s1600/charge-seca.jpg>.

Conforme a figura, em qual bioma há previsão de chuva?

(A) Cerrado.
(B) Pantanal.
(C) Caatinga
(D) Pampa
(E) Amazônia

— QUESTÃO 28 —

Em um aquário com água do mar colocou-se 10 mexilhões, 6 ouriços-do-mar, 5 caramujos e 4 ostras. Esse aquário contém:

(A) Uma comunidade e uma população.
(B) Uma comunidade e quatro populações.
(C) Duas comunidades e três populações.
(D) Duas comunidades e duas populações.
(E) Cinco comunidades e cinco populações.

— QUESTÃO 29 —

Leia a informação a seguir.

> O Cerrado apresenta duas estações bem marcadas: inverno seco e verão com chuva. Com solo de savana tropical, deficiente em nutrientes, abriga plantas como o ipê, o pequizeiro e o cajueiro. Quanto a fauna, apresenta um grande número de espécies animais, como por exemplo, a onça-pintada, o tatu-canastra, o lobo-guará, a águia-cinzenta e o cachorro-do-mato-vinagre.

Considerando a informação sobre o Bioma Cerrado, qual fator citado no texto é abiótico?

(A) Lobo-guará
(B) Pequizeiro
(C) Cajueiro
(D) Chuva
(E) Ipê

— QUESTÃO 30 —

O El Niño é um fenômeno:

(A) Natural de aquecimento térmico da Terra, essencial para manter a temperatura do planeta em condições ideais para a sobrevivência e desenvolvimento dos seres vivos, podendo ser alterado pela emissão de gases estufas.
(B) Atmosférico-oceânico caracterizado por um aquecimento anormal das águas superficiais no Oceano Pacífico Tropical, alterando o clima regional e global, mudando os padrões de vento a nível mundial, afetando assim, os regimes de chuva em regiões tropicais e de latitudes médias.
(C) Atmosférico causado em escala local ou regional, pela precipitação de chuva carregada com grande quantidade de ácidos, resultante do lançamento de poluentes produzidos pelas atividades humanas.
(D) Meteorológico típico dos centros urbanos industriais, que ocorre quando uma camada de ar frio, posicionada sobre uma cidade industrial, é repentinamente encoberta por uma camada de ar quente, que a aprisiona..
(E) Natural que, consiste na diminuição da temperatura da superfície das águas do Oceano Pacífico Tropical Central e Oriental, que gera uma série de mudanças significativas nos padrões de precipitação e temperatura ao redor da Terra.

— QUESTÃO 31 —

Na área da Ecologia o termo *hotspot* significa regiões com grande diversidade biológica endêmica, a qual se encontra em alto grau de destruição (75% ou mais). Assim, são exemplos de *hotspots*:

(A) Amazônia e Pantanal.
(B) Pampas e Caatinga.
(C) Pantanal e Mangue.
(D) Mata Atlântica e Cerrado.
(E) Mata das Araucárias e Mangue.

— QUESTÃO 32 —

Leia o texto a seguir.

> Este Bioma é encontrado em regiões de altas latitudes, no hemisfério norte do planeta, nas quais predominam temperaturas adversas, onde o frio é intenso e rigoroso durante todo o ano. O clima nessa região é subártico, caracterizado por inverno muito frio, longo e seco. A vegetação predominante são as coníferas, representadas pelos pinheiros, abetos, larícios, que têm características que as ajudam a

sobreviver: sua forma de cone, com os galhos apontando para baixo, faz a neve escorregar mais facilmente e evita que os galhos se quebrem. A fauna é composta principalmente por mamíferos, entre os quais estão renas, alces, castores, lobos, ursos polares, linces, esquilos, coelhos, mussaranhos e outros.

A qual Bioma se refere o texto?
(A) Taiga.
(B) Tundra.
(C) Savana.
(D) Florestas Tropicais.
(E) Florestas Temperadas.

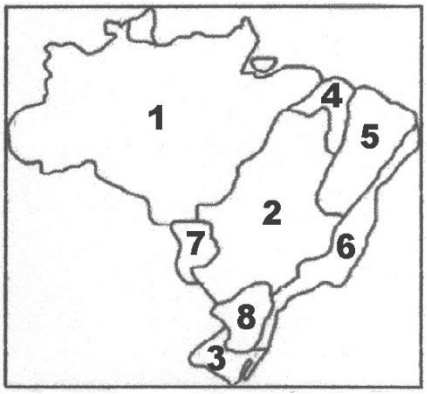
— QUESTÃO 33 —

A caatinga é um bioma exclusivamente brasileiro e atinge uma área de 850 mil km², ocupando cerca de 10% do território brasileiro. Uma característica deste bioma é:

(A) Vegetação com mecanismos de proteção contra a perda d'água, com folhas pequenas ou em forma de espinhos, como o cacto.
(B) Mata com árvores altas, fauna bastante diversificada, tendo como representantes o mico-leão-dourado e a ararinha-azul.
(C) Densa cobertura vegetal, solo pobre em nutrientes e grande diversidade biológica, destacando-se a castanheira, a seringueira e o cupuaçu.
(D) Árvores de pequeno porte e arbustos distribuídos de forma esparsa, caules tortuosos com casca espessa e raízes profundas, como o ipê.
(E) Formação vegetal com raízes aéreas e solo pobre em oxigênio, a fauna é representa pelos peixes, moluscos e crustáceos.

— QUESTÃO 34 —

Observe a figura a seguir.



Disponível em: https://djalmasantos.files.wordpress.com/2011/02/077.jpg

Qual bioma brasileiro se localiza na região indicada pelo número 7?
(A) Cerrado
(B) Caatinga
(C) Pantanal
(D) Amazônia
(E) Manguezal

— QUESTÃO 35 —

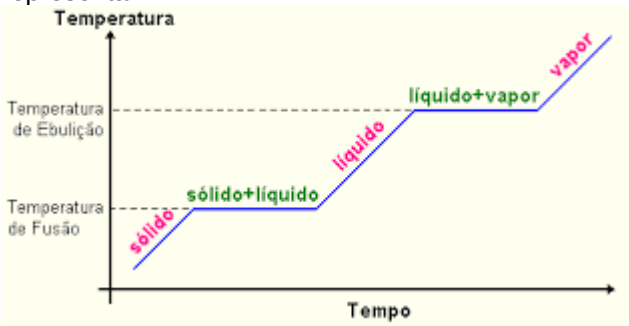
Questões de Química (de 35 a 42)

Para a resolução das questões considere as massas atômicas: hidrogênio (H=1); oxigênio (O= 16); cálcio (Ca=40); carbono (C=12); sódio (Na=23); enxofre(S=32)

Em qual das situações abaixo ocorreu uma reação química:
(A) fazer queijo a partir do leite de cabras
(B) o enferrujamento de um prego
(C) o acendimento de um palito de fósforo
(D) o apodrecimento de uma fruta
(E) todas as respostas estão corretas

— QUESTÃO 36 —

Observando o gráfico abaixo, podemos afirmar que representa:



(A) o aquecimento de uma mistura
(B) o resfriamento de uma mistura
(C) o aquecimento de uma substância
(D) o resfriamento uma substância
(E) o tanto o aquecimento como o resfriamento de uma substância

— QUESTÃO 37 —

Comparando o sódio (Na) e o carbono (C), podemos afirmar:

(A)em um mol de átomos de carbono existe a mesma quantidade de átomos que existem em 23 gramas de sódio.
(B) em um mol de átomos de sódio existe o mesmo número de átomos que há em 23 g de carbono.
(C)em 12 g de carbono existem $6{,}02X10^{23}$ átomos de sódio.
(D) a massa atônica do carbono equivale a duas vezes a massa atômica do sódio.
(E) um átomo de sódio pesa aproximadamente a metade do peso de um átomo de carbono.

— QUESTÃO 38 —

Em 136g de $CaSO_4$ podemos afirmar que:

(A) existem $6{,}02X10^{23}$ átomos de oxigênio.
(B) existe a mesma quantidade de átomos de Cálcio, enxofre e oxigênio.
(C) existem 16g de oxigênio.

(D) existe um mol de partículas de $CaSO_4$.

(E) existe a mesma quantidade de gramas de Cálcio e enxofre.

— QUESTÃO 39 —

Qual das afirmativas abaixo está correta:

(A) existe a mesma quantidade de átomos em 40g de cálcio (Ca) e 18 gramas de água (H_2O).
(B) um mol de enxofre (S) tem a mesma quantidade de massa que existem em um mol de carbono (C).
(C) equação química é a representação gráfica de uma reação química.
(D) na reação química os reagentes são formados pela reorganização dos átomos dos produtos.
(E) a lei de Lavoisier indica que existe uma proporção definida entre os participantes de uma mesma reação.

— QUESTÃO 40 —

Quanto a equação da reação química representada abaixo pode-se afirmar:

$H_2SO_4 + NaOH \rightarrow Na_2SO_4 + H_2O$.
(A) a equação está devidamente balanceada.
(B) um dos produtos dessa reação é a água.
(C) um mol de H_2SO_4 reage com dois mol de NaOH produzindo um mol de Na_2SO_4e dois mol de H_2O é uma das leituras dessa equação devidamente balanceada.
(D) o NaOH é um dos produtos dessa reação.
(E) somente as respostas (B) e (C) estão corretas.

— QUESTÃO 41 —

A solubilidade é muito importante no estudo da química. Sobre a solubilidade é correto afirmar:

(A) é a quantidade máxima de um soluto que é possível dissolver numa quantidade determinada de solvente a uma dada temperatura.
(B) não varia com a variação da temperatura.
(C) é uma propriedade somente dos materiais sólidos.
(D) em uma solução saturada pode ser dissolvido mais soluto.
(E) água com açúcar é exemplo de solução e não depende da quantidade de soluto e solvente.

— QUESTÃO 42 —

Qual das afirmativas abaixo está correta:

(A) misturas homogêneas tem pelo menos duas fases.
(B) na decomposição da água por eletrólise são produzidos gás hidrogênio e o gás oxigênio.
(C) A massa do hidrogênio é utilizada como unidade padrão de massa atômica.
(D) A massa molar da água é igual a 16g/mol
(E)reação química é a produção de um novo material e só ocorre com o aparecimento de evidências.

— QUESTÃO 43 —

Um trem carregado de combustível faz o percurso de Campinas até Marília, com velocidade constante de 50 Km/h. Esse trem mede 120m e gasta 15s para atravessar completamente uma ponte durante esse percurso.

O comprimento dessa referida ponte é igual a

a) 100m
b) 83,3m
c) 80m
d) 75,5m
e)70m

— QUESTÃO 44 —

Imaginando que um determinado plano horizontal seja tão polido de modo a não oferecer nenhuma oposição ao movimento, você empurra um objeto sobre um plano horizontal soltando-o a seguir fazendo com que ele se movimente com uma certa intensidade.

A partir do momento em que você solta o objeto, pode-se afirmar que

a) ele pára imediatamente.
b) diminui a intensidade da sua velocidade até parar.
c) continua se movimentando, mantendo constante a sua velocidade vetorial.
d) pára após uma repentina diminuição da intensidade de sua velocidade.
e) ele acelerá cada vez mais.

— QUESTÃO 45 —

Dois ciclistas partem simultaneamente de dois pontos distintos de uma estrada, distantes 24 km um do outro, e viajam em velocidades constantes; se seguirem no mesmo sentido, o mais rápido alcançará o outro após 2 horas; se seguirem um em direção ao outro, o encontro ocorrerá após 45 minutos.
Assim sendo, a velocidade do ciclista mais rápido, em quilômetros por hora, é:

A) 16
B) 20
C) 22
D) 24
E) 28

— QUESTÃO 46 —

O motorista de um caminhão pretende fazer uma viagem de Juiz de Fora a Belo Horizonte, passando por Barbacena (cidade situada a 100 Km de Juiz de Fora e a 180 Km de Belo Horizonte). A velocidade máxima no trecho que vai de Juiz de Fora a Barbacena é de 80 km/h e de Barbacena a Belo Horizonte é de 90 km/h.

O tempo mínimo, em horas, de viagem de Juiz de Fora a Belo Horizonte, respeitando-se os limites de velocidades, é igual a

a) 4,25h

b) 3,25h

c) 2,25h

d) 3,50h

e) 4,50h

— QUESTÃO 47 ——————————————

Um professor de física verificando em sala de aula que todos os seus alunos encontram-se sentados, passou a fazer algumas afirmações para que eles refletissem e recordassem alguns conceitos *sobre movimento.*

Das afirmações seguintes formuladas pelo professor, a única correta é:

a) Pedro (aluno da sala) está em repouso em relação aos demais colegas, mas todos nós estamos em movimento em relação à Terra.

b) Mesmo para mim (professor), que não paro de andar, seria possível achar um referencial em relação ao qual eu estivesse em repouso.

c) A velocidade dos alunos que eu consigo observar agora, sentados em seus lugares, é nula para qualquer observador humano.

d) Como não há repouso absoluto, nenhum de nós está em repouso, em relação a nenhum referencial.

e) O Sol está em repouso em relação a qualquer referencial**.**

— QUESTÃO 48 ——————————————

Imagine um ônibus escolar parado no ponto de ônibus e um aluno sentado em uma de suas poltronas. Quando o ônibus entra em movimento, sua posição no espaço se modifica: ele se afasta do ponto de ônibus.

Dada esta situação, podemos afirmar que a conclusão ERRADA é que:

a) o aluno que está sentado na poltrona, acompanha o ônibus, portanto também se afasta do ponto de ônibus.

b) podemos dizer que um corpo está em movimento em relação a um referencial quando a sua posição muda em relação a esse referencial.

c) o aluno está parado em relação ao ônibus e em movimento em relação ao ponto de ônibus, se o referencial for o próprio ônibus.

d) neste exemplo, o referencial adotado é o ônibus.

e) para dizer se um corpo está parado ou em movimento, precisamos relacioná-lo a um ponto ou a um conjunto de pontos de referência.

— QUESTÃO 49 ——————————————

Uma equipe de reportagem parte em um carro em direção a Santos, para cobrir o evento "Música Boa Só na Praia". Partindo da cidade de São Paulo, o veículo deslocou-se com uma velocidade constante de 54 km/h, durante 1 hora. Parou em um mirante, por 30 minutos, para gravar imagens da serra e do movimento de automóveis. A seguir, continuaram a viagem para o local do evento, com o veículo deslocando-se a uma velocidade constante de 36 km/h durante mais 30 minutos.

A velocidade escalar média durante todo o percurso foi, em m/s, de

a) 10 m/s.

b) 12 m/s.

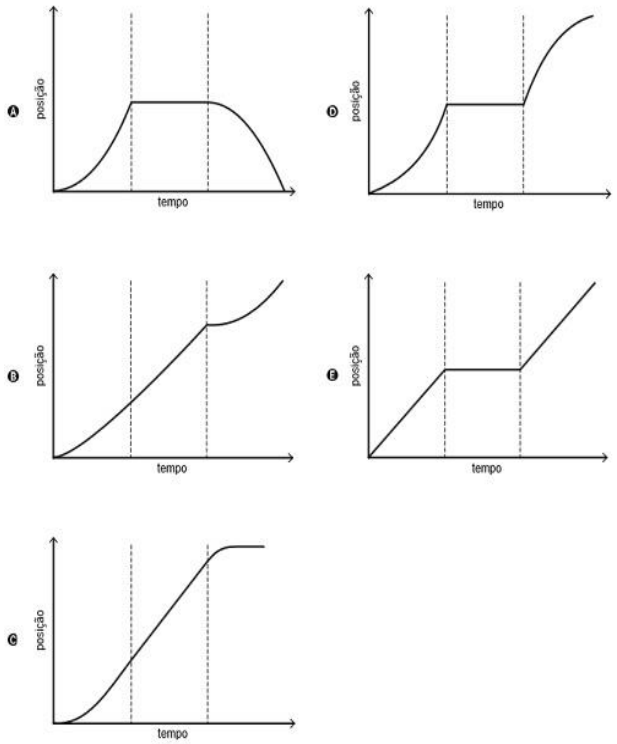
c) 25 m/s.

d) 36 m/s.

e) 42 m/s.

— QUESTÃO 50 ——————————————

Para melhorar a mobilidade urbana na rede metroviária é necessário minimizar o tempo entre estações. Para isso a administração do metrô de uma grande cidade adotou o seguinte procedimento entre duas estações: a locomotiva parte do repouso com aceleração constante por um terço do tempo de percurso, mantém a velocidade constante por outro terço e reduz sua velocidade com desaceleração constante no trecho final, até parar.
Qual é o gráfico de posição (eixo vertical) em função do tempo (eixo horizontal) que representa o movimento desse trem?



Alternativas de gráficos da posição em função do tempo que representam o movimento do trem

RASCUNHO

LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 51 a 80

Questões de 51 a 55 (opção de inglês)

— QUESTÃO 51 ——————————————
(ENEM 2014)

The road not taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I –
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Estes são os versos finais do famoso poema *The road not taken*, do poeta americano, Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor:

a) Festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
b) Lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
c) Viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
d) Reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
e) Percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

— QUESTÃO 52 ——————————————
(ENEM 2015)

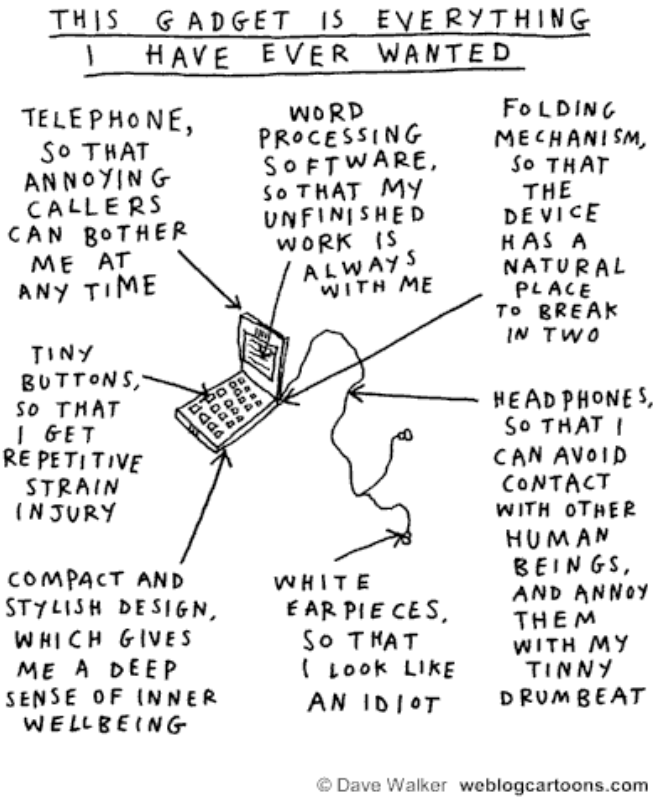
Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. Speaking in tongues: a letter to third world women writers. In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

a) razões pelas quais ela escreve.
b) compensações advindas da escrita.
c) possibilidades de mudar o mundo real.
d) maneiras de ela lidar com seus medos. E
e) escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

— QUESTÃO 53 ——————————————



Os aparelhos eletrônicos contam com um número cada vez maior de recursos. O autor do desenho detalha os diferentes acessórios e características de um celular e, a julgar, pela maneira como ele os descreve, ele:

a) prefere os aparelhos celulares com *flip*, mecanismo que se dobra, estando as teclas protegidas contra eventuais danos.

b) apresenta uma opinião sarcástica com relação aos aparelhos celulares repletos de recursos adicionais.

c) escolhe seus aparelhos celulares conforme o tamanho das teclas, facilitando o manuseio.

d) acredita que o uso de aparelhos telefônicos portáteis seja essencial para que a comunicação se dê a qualquer instante.

e) julga essencial a presença de editores de textos nos celulares, pois ele pode concluir seus trabalhos pendentes fora do escritório

— QUESTÃO 54 ——————————————

Após analisar atenciosamente este *cartoon*, responda: Qual a ironia que o mesmo apresenta?

a) Comer assistindo é um hábito comum nos Estados Unidos
b) Pessoas que amam esportes
c) Os Estados Unidos está sempre nas Olimpíadas
d) Os americanos estão engordando por ficarem sentados e assistindo TV.
e) O *cartoon* não transmite nenhuma ironia.

— QUESTÃO 55 ——————————————

I, too - Langston Hughes, 1902 - 1967

I, too, sing America.

I am the darker brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
And grow strong.
Tomorrow,
I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
"Eat in the kitchen,"
Then.

Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed

I, too, am America.

HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.) The collected poems of Langston Hughes. New York: Knopf, 1994.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu I, too em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nele um sentimento de:

a) Vergonha, pelo retraimento.
b) Compreensão, pela aceitação.
c) Superioridade, pela arrogância.
d) Resignação, pela submissão.
e) Coragem, pela superação.

Questões de 51 a 55 (opção de espanhol)

— QUESTÃO 51 ——————————————

Dormir para aprender

Diversos estudios de la Universidad de Harvard demuestran que dormir adecuadamente es fundamental para aprender los conocimientos adquiridos durante el día. Se comprobó que dormir un poco, después de aprender una tarea, facilita el desarrollo de la misma cuando se vuelve a hacer al despertar. Por lo visto, las dos últimas horas de un sueño medio de ocho horas son las más importantes, pues es cuando se consolida más nuestra memoria. Así que más vale estudiar y dormir, que quedarse en vela toda la noche.

Texto adaptado de: *Revista DT*, Buenos Aires, mayo de 2002, p. 16.

Segundo o texto, o aprendiz, para assimilar melhor o conteúdo estudado, deve

A) dormir, no mínimo, duas horas diárias.
B) passar a noite sem dormir.
C) procurar dormir uma média de oito horas diárias.
D) dormir durante o dia.
E) estudar durante o dia e dormir um pouco a noite.

— QUESTÃO 52 ——————————————

El primer caso de Zika en Castellón suma 8 enfermos en la Comunidad

La Conselleria de Sanidad ha confirmado dos casos importados de enfermedad por virus Zika en la Comunidad Valenciana, en un varón de 28 años, con domicilio en la provincia de Castellón, y una mujer de 22 años, residente en la provincia de Valencia, que no han precisado hospitalización**.**

Texto adaptado de: http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2016/05/17/573b1c61 ca47 41003f8b46a3.html

A confirmação de "dos casos importados de enfermedad por virus Zika en la Comunidad Valenciana", indicam que os doentes foram infectados

A) na província de "Valencia".
B) no país em que vivem.

C) na província de “Castellón”.
D) no hospital em que foram tratados.
E) em outro país.

— QUESTÃO 53 ————————————

“Bachaqueo” el negocio más rentable de Venezuela

Javier Lafuente

Las oscuras y solitarias calles de Caracas no son a las cuatro de la mañana el mejor escenario para pasear, si es que lo son para algo. A esa hora, Daniela, de 27 años, una hija de 7 y otra de 11, inicia su particular jornada laboral junto a seis “compañeras”; amigas. Durante tres horas recorren seis o siete locales de venta de comida y distintos mercados. Desde hace año y medio han tejido una red que les permite saltarse la ley, algo que en Venezuela hace tiempo que se convirtió solo en algo que se sugiere cumplir. Daniela es una bachaquera, una revendedora de productos por los que puede obtener 100 veces más de lo gastado.

El bachaqueo, sobre todo el contrabando de gasolina, era una práctica tradicional en la frontera entre Colombia y Venezuela. El bachaco, el origen del nombre, es una hormiga culona típica de la zona que se caracteriza por cargar sus alimentos encima. Cuando se prende un fósforo y la tierra comienza a arder, los bachacos salen disparados para cualquier lado. Como Daniela a las cuatro de la mañana.

Texto adaptado de: http://internacional.elpais.com/internacional/2016/05/22/america/ 14 6 3947040_019429.html

De acordo com o texto, “bachaqueo” pode ser entendido como

A) a prática de comércio ilícita e bastante comum.
B) a venda de comida em mercados.
C) o contrabando de gasolina nas fronteiras entre países.
D) a venda de produtos com cem por cento de lucro.
E) a jornada de trabalho realizada durante a madrugada.

— QUESTÃO 54 ————————————

Decálogo

1. El Obrero y el Campesino son dos personas
2. El Rico, alquila a los dos
3. El Líder ¨Cuentéa¨ a los tres
4. El Vago, descansa por los cuatro
5. El Comerciante, roba a los cinco
6. El Cantinero, embriaga a los seis
7. La Mujer, engaña a los siete
8. El Médico, mata a los ocho
9. El Cura, absuelve a los nueve
10. El Diablo, arréa con los diez.

Autor del poema: Anónimo

No poema decálogo, o autor faz uso de vários personagens com a intenção de

A) estabelecer as relações de poder do “Rico”, do “Líder” e do “Diablo”.
B) demonstrar de maneira irônica as relações entre os personagens.
C) criticar o papel da “Mujer” na sociedade.
D) distinguir as relações de hierarquia entre as diferentes profissões.
E) enaltecer a importância do “Médico” e do “Cura”.

— QUESTÃO 55 ————————————

Os textos publicitários são campanhas que lutam contra, respectivamente,

A) a fome e a desnutrição infantil, o antitabagismo e os maus tratos de animais.
B) a fome mundial, o cigarro e a criação de raças violentas de animais.
C) a violência infantil, a violência nas penitenciárias e a adoção de animais.
D) a fome e a desnutrição infantil, o fumo e os maus tratos de animais.
E) a fome e a violência infantil, a violência de gênero e o tráfico de animais.

Questões de 51 a 55 (opção de francês)

— QUESTÃO 51 ——————————————

Leia o texto abaixo e depois marque a opção correta:

Le Petit Prince fête ses 70 ans!

Cette année, il fête ses 70 ans! Et oui, le roman de Saint-Exupéry a été publié le 6 avril 1946 en France et a été vendu à plus de 14 millions d'exemplaires!
Un succès qui est devenu mondial pour ce petit garçon à la phrase célèbre: "*S'il vous plaît, dessine-moi un mouton!*"

www.boniourdefrance.com

A famosa frase do Pequeno Príncipe: “S’ilvousplaît, dessine-moi unmouton!” quer dizer:

A) ( ) Por favor, desenhe para mim um elefante.
B) ( ) Por favor, desenhe para mim uma girafa.
C) ( ) Por favor, desenhe para mim uma cobra.
D) ( ) Por favor, desenhe para mim uma ovelha.
E) ( ) Por favor, desenhe para mim um avião.

Observe o documento abaixo para responder as questões 52 e 53.

www.bonjourdefrance.com

— QUESTÃO 52 ——————————————

O documento acima é...

A) ( ) un dessin d'enfant
B) ( ) une publicité
C) ( ) un roman
D) ( ) un film
E) ( ) une scène de travail

— QUESTÃO 53 ——————————————

Qual é a mensagem do documento?

A) ( ) Les souvenirs sont spécifiques aux enfants uniquement.
B) ( ) Les souvenirs sont des instants magnifiques.
C) ( ) Les souvenirs disparaissent quand on vieillit.
D) ( ) Les souvenirs tristes.
E) ( ) On n’a pas de souvenirs.

Lexique: souvenirs = lembranças

Leia o texto abaixo e responda as questões **54 e 55.**

Une « culture du viol »

Il aura fallu vingt-quatre heures de plus et une vague d'indignation sur les réseaux sociaux pour que son suppléant, Michel Temer, réagisse à son tour et affirme rejeter*« avec la plus grande véhémence le viol de l'adolescente de Rio de Janeiro. Il est insensé qu'en plein XXIe siècle l'on doive cohabiter avec des crimes d'une telle barbarie »*. Pris de court, l'ancien coéquipier de DilmaRousseff a promis de créer un département au sein de la police fédérale pour s'occuper spécifiquement des violences faites aux femmes.

La proposition fait ricaner les féministes. *« Je ne crois pas qu'un gouvernement qui a supprimé le ministère de la femme soit réellement préoccupé par cette question »*, raille Cynara Menezes auteure du blog Socialistamorena. Michel Temer s'était déjà attiré les foudres des défenseurs de la cause féminine en nommant le 12 mai un gouvernement exclusivement masculin.

Le viol de Rio fera-t-ilchanger les esprits ? Mme Menezes en doute. *« Il règne une "culture du viol" au Brésil »*, se désole-t-elle comme nombre d'internautes. *« A chaque cas d'agression, quelqu'un vient souligner que la femme portait une jupe courte, qu'elle aime le "baile funk"* [les soirées de la jeunesse dans les favelas] *ou consomme de la drogue. Au Brésil, on entend souvent dire que les femmes, les Indiens, les Noirs "se victimisent" »*, s'agace-t-elle.

Selon une enquête de l'IPEA datée de 2014, 26 % des personnes interrogées considéraient que les femmes portant des vêtements laissant voir lecorps méritent d'être attaquées. 65,1 % pensaient aussi qu'une femme agressée par son partenaire qui reste, malgré tout, avec lui aime être frappée.

http://www.lemonde.fr/ameriques/article/2016/05/27/un-viol-collectif-a-rio-met-le-bresil-en-emoi

— QUESTÃO 54 ————————————

Após a leitura do artigo marque a resposta **INCORRETA.**

A) ( ) Há uma crítica quanto a demora de um pronunciamento do presidente interino Michel Temer.
B) ( ) As feministas brasileiras não acreditam nas promessas de um presidente cuja equipe é formada por homens.
C) ( ) Existe uma cultura de estupro no Brasil.
D) ( ) O estupro é visto como algo normal no Brasil.
E) ( ) Segundo a pesquisa, muitos acreditam que se a mulher é agredida e permanece com o agressor é porque ela gosta de sofrer.

— QUESTÃO 55 ————————————

Na seguinte frase: « La proposition fait **ricaner**lesféministes… » a palavra sublinhada **NÃO** pode ser substituída por:

A) ( ) La proposition fait ironiser les féministes.
B) ( ) La proposition fait rire les féministes.
C) ( ) La proposition fait plaisanter les féministes.
D) ( ) La proposition fait blaguer les féministes.
E) ( ) La proposition fait confiance les féministes.

Questões de 56 a 80

— QUESTÃO 56 ————————————

Embalagens usadas e resíduos devem ser descartados adequadamente.

Todos os meses são recolhidas das rodovias brasileiras centenas de milhares de toneladas de lixo. Só nos 22,9 mil quilômetros das rodovias paulistas são 41,5 mil toneladas. O hábito de descartar embalagens, garrafas, papéis e bitucas de cigarro pelas rodovias persiste e tem aumentado nos últimos anos. O problema é que o lixo acumulado na rodovia, além de prejudicar o meio ambiente, pode impedir o escoamento da água, contribuir para as enchentes, provocar incêndios, atrapalhar o trânsito e até causar acidentes. Além dos perigos que o lixo representa para os motoristas, o material descartado poderia ser devolvido para a cadeia produtiva. Ou seja, o papel que está sobrando nas rodovias poderia ter melhor destino. Isso também vale para os plásticos inservíveis, que poderiam se transformar em sacos de lixo, baldes, cabides e até acessórios para os carros.

Disponível em: www.girodasestradas.com.br. Acesso em: 31 jul. 2012.

Os gêneros textuais correspondem a certos padrões de composição de texto, determinados pelo contexto em que são produzidos, pelo público a que eles se destinam, por sua finalidade. Pela leitura do texto apresentado, reconhece-se que sua função é:

A) Apresentar dados estatísticos sobre a reciclagem no país.
B) Alertar sobre os riscos da falta de sustentabilidade do mercado de recicláveis.
C) Divulgar a quantidade de produtos reciclados retirados das rodovias brasileiras.
D) Revelar os altos índices de acidentes nas rodovias brasileiras poluídas nos últimos anos.
E) Conscientizar sobre a necessidade de preservação ambiental e de segurança nas rodovias.

— QUESTÃO 57 ——————————————

Disponível em: www.behance.net. Acesso em: 21 fev. 2013 (adaptado).

A rapidez é destacada como uma das qualidades do serviço anunciado, funcionando como estratégia de persuasão em relação ao consumidor do mercado gráfico. O recurso da linguagem verbal que contribui para esse destaque é o emprego

A) do termo “fácil” no início do anúncio, com foco no processo.
B) de adjetivos que valorizam a nitidez da impressão.
C) das formas verbais no futuro e no pretérito, em sequência.
D) da expressão intensificadora “menos do que” associada à qualidade.
E) da locução “do mundo” associada a “melhor”, que quantifica a ação.

— QUESTÃO 58 ——————————————

O rap, palavra formada pelas iniciais de rhythmandpoetry (ritmo e poesia), junto com as linguagens da dança (o break dancing) e das artes plásticas (o grafite), seria difundido, para além dos guetos, com o nome de cultura hip hop. O break dancing surge como uma dança de rua. O grafite nasce de assinaturas inscritas pelos jovens com sprays nos muros, trens e estações de metrô de Nova York. As linguagens do rap, do break dancing e do grafite se tornaram os pilares da cultura hip hop.

DAYRELL, J. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG. 2005 (adaptado).

Entre as manifestações da cultura hip hop apontadas no texto, o break se caracteriza como um tipo de dança que representa aspectos contemporâneos por meio de movimentos

A) retilíneos, como crítica aos indivíduos alienados.
B) improvisados, como expressão da dinâmica da vida urbana.
C) suaves, como sinônimo da rotina dos espaços públicos.
D) ritmados pela sola dos sapatos, como símbolo de protesto.
E) cadenciados, como contestação às rápidas mudanças culturais.

— QUESTÃO 59 ——————————————

Zero Hora, jun. 2008 (adaptado).

Dia do Músico, do Professor, da Secretária, do Veterinário... Muitas são as datas comemoradas ao longo do ano e elas, ao darem visibilidade a segmentos específicos da sociedade, oportunizam uma reflexão sobre a responsabilidade social desses segmentos. Nesse contexto, está inserida a propaganda da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), em que se combinam elementos verbais e não verbais para se abordar a estreita relação entre imprensa, cidadania, informação e opinião. Sobre essa relação, depreende-se do texto da ABI que:

A) para a imprensa exercer seu papel social, ela deve transformar opinião em informação.
B) para a imprensa democratizar a opinião, ela deve selecionar a informação.
C) para o cidadão expressar sua opinião, ele deve democratizar a informação.
D) para a imprensa gerar informação, ela deve fundamentar-se em opinião.
E) para o cidadão formar sua opinião, ele deve ter acesso à informação.

— QUESTÃO 60 ——————————————

14 coisas que você não deve jogar na privada nem no ralo.

Elas poluem rios, lagos e mares, o que contamina o ambiente e os animais. Também deixa mais difícil obter a água que nós mesmos usaremos. Alguns produtos podem causar entupimentos:

• cotonete e fio dental;
• medicamento e preservativo;
• óleo de cozinha;
• ponta de cigarro;
• poeira de varrição de casa;
• fio de cabelo e pelo de animais;
• tinta que não seja à base de água;
• querosene, gasolina, solvente, tíner.

Jogue esses produtos no lixo comum. Alguns deles, como óleo de cozinha, medicamento e tinta, podem ser levados a pontos de coleta especiais, que darão a destinação final adequada.

MORGADO, M.; EMASA. Manual de etiqueta. Planeta Sustentável, jul.-ago. 2013 (adaptado).

O texto tem objetivo educativo. Nesse sentido, além do foco no interlocutor, que caracteriza a função conativa da linguagem, predomina também nele a função referencial, que busca:

A) despertar no leitor sentimentos de amor pela natureza, induzindo-o a ter atitudes responsáveis que beneficiarão a sustentabilidade do planeta.
B) informar o leitor sobre as consequências da destinação inadequada do lixo, orientando-o sobre como fazer o correto descarte de alguns dejetos.
C) transmitir uma mensagem de caráter subjetivo, mostrando exemplos de atitudes sustentáveis do autor do texto em relação ao planeta.
D) estabelecer uma comunicação com o leitor, procurando certificar-se de que a mensagem sobre ações de sustentabilidade está sendo compreendida.
E) explorar o uso da linguagem, conceituando detalhadamente os termos utilizados de forma a proporcionar melhor compreensão do texto.

— QUESTÃO 61 ————————————

Riscar o chão para sair pulando é uma brincadeira que vem dos tempos do Império Romano. A amarelinha original tinha mais de cem metros e era usada como treinamento militar. As crianças romanas, então, fizeram imitações reduzidas do campo utilizado pelos soldados e acrescentaram numeração nos quadrados que deveriam ser pulados. Hoje as amarelinhas variam nos formatos geométricos e na quantidade de casas. As palavras “céu” e “inferno” podem ser escritas no começo e no final do desenho, que é marcado no chão com giz, tinta ou graveto.

Disponível em: www.biblioteca.ajes.edu.br. Acesso em: 20 maio 2015 (adaptado).

Com base em fatos históricos, o texto retrata o processo de adaptação pelo qual passou um tipo de brincadeira. Nesse sentido, conclui-se que as brincadeiras comportam o(a):

A) caráter competitivo que se assemelha às suas origens.
B) delimitação de regras que se perpetuam com o tempo.
C) definição antecipada do número de grupos participantes.
D) objetivo de aperfeiçoamento físico daqueles que a praticam.
E) possibilidade de reinvenção no contexto em que é realizada.

— QUESTÃO 62 ————————————

Por que as formigas não morrem quando postas em forno de micro-ondas?

As micro-ondas são ondas eletromagnéticas com frequência muito alta. Elas causam vibração nas moléculas de água, e é isso que aquece a comida. Se o prato estiver seco, sua temperatura não se altera. Da mesma maneira, se as formigas tiverem pouca água em seu corpo, podem sair incólumes. Já um ser humano não se sairia tão bem quanto esses insetos dentro de um forno de micro-ondas superdimensionado: a água que compõe 70% do seu corpo aqueceria. Micro-ondas de baixa intensidade, porém, estão por toda a parte, oriundas da telefonia celular, mas não há comprovação de que causem problemas para a população humana.

OKUNO. E. Disponível em: http://revistapesquisa.fapesp.br. Acesso em: 11 dez. 2013.

Os textos constroem-se com recursos linguísticos que materializam diferentes propósitos comunicativos. Ao responder à pergunta que dá título ao texto, o autor tem como objetivo principal:

A) defender o ponto de vista de que as ondas eletro magnéticas são inofensivas.
B) divulgar resultados de recentes pesquisas científicas para a sociedade.
C) apresentar informações acerca das ondas eletromagnéticas e de seu uso.
D) alertar o leitor sobre os riscos de usar as micro-ondas em seu dia a dia.
E) apontar diferenças fisiológicas entre formigas e seres humanos.

— QUESTÃO 63 ————————————

Rede social pode prever desempenho profissional, diz pesquisa.

Pense duas vezes antes de postar qualquer item em seu perfil nas redes sociais. O conselho, repetido à exaustão por consultores de carreira por aí, acaba de ganhar um status, digamos, mais científico. De acordo com resultados da pesquisa, uma rápida análise do perfil nas redes sociais pode prever o desempenho profissional do candidato a uma oportunidade de emprego. Para chegar a essa conclusão, uma equipe de pesquisadores da Northern Illinois University, Universityof Evansville e AuburnUniversity, pediu a um professor universitário e dois alunos para analisarem perfis de um grupo de universitários. Após checar fotos, postagens, número de amigos e interesses por 10 minutos, o trio considerou itens como consciência, afabilidade, extroversão, estabilidade emocional e receptividade. Seis meses depois, as impressões do grupo foram comparadas com a análise de desempenho feita pelos chefes dos jovens que tiveram seus perfis analisados. Os pesquisadores encontraram uma forte correlação entre as características descritas a partir dos dados da rede e o comportamento dos universitários no ambiente de trabalho.

Disponível em http://exame.abril.com.br. Acesso em: 29 fev. 2012 (adaptado).

As redes sociais são espaços de comunicação e interação on-line que possibilitam o conhecimento de aspectos da privacidade de seus usuários. Segundo o

texto, no mundo do trabalho, esse conhecimento permite:

A) identificar a capacidade física atribuída ao candidato.
B) certificar a competência profissional do candidato.
C) controlar o comportamento virtual e real do candidato.
D) avaliar informações pessoais e comportamentais sobre o candidato.
E) aferir a capacidade intelectual do candidato na resolução de problemas.

— QUESTÃO 64 —

eu gostava muito de passeá... saí com as minhas colegas... brincá na porta di casa di vôlei... andá de patins... bicicleta... quando eu levava um tombo ou outro... eu era a::... a palhaça da turma... ((risos))... eu acho que foi uma das fases mais... assim... gostosas da minha vida foi... essa fase de quinze... dos meus treze aos dezessete anos...

A.P.S., sexo feminino, 38 anos, nível de ensino fundamental.
Projeto Fala Goiana, UFG, 2010 (inédito).

Um aspecto da composição estrutural que caracteriza o relato pessoal de A.P.S. como modalidade falada da língua é:

A) predomínio de linguagem informal entrecortada por pausas.
B) vocabulário regional desconhecido em outras variedades do português.
C) realização do plural conforme as regras da tradição gramatical.
D) ausência de elementos promotores de coesão entre os eventos narrados.
E) presença de frases incompreensíveis a um leitor iniciante.

— QUESTÃO 65 —

Verbo ser

QUE VAI SER quando crescer? Vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro nome, corpo e jeito? Ou a gente só principia a ser quando cresce? É terrível, ser? Dói? É bom? É triste? Ser: pronunciado tão depressa, e cabe tantas coisas? Repito: ser, ser, ser. Er. R. Que vou ser quando crescer? Sou obrigado a? Posso escolher? Não dá para entender. Não vou ser. Não quero ser. Vou crescer assim mesmo. Sem ser. Esquecer.

ANDRADE, C. D. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.

A inquietação existencial do autor com a autoimagem corporal e a sua corporeidade se desdobra em questões existenciais que têm origem

A) no conflito do padrão corporal imposto contra as convicções de ser autêntico e singular.
B) na aceitação das imposições da sociedade seguindo a influência de outros.
C) na confiança no futuro, ofuscada pelas tradições e culturas familiares.
D) no anseio de divulgar hábitos enraizados, negligenciados por seus antepassados.
E) na certeza da exclusão, revelada pela indiferença de seus pares.

— QUESTÃO 66 —

Pote Cru é meu Pastor. Ele me guiará.
Ele está comprometido de monge.
De tarde deambula no azedal entre torsos de
cachorro, trampas, trapos, panos de regra, couros,
de rato ao podre, vísceras de piranhas, baratas
albinas, dálias secas, vergalhos de lagartos,
linguetas de sapatos, aranhas dependuradas em
gotas de orvalho etc. etc.
Pote Cru, ele dormia nas ruínas de um convento
Foi encontrado em osso.
Ele tinha uma voz de oratórios perdidos.

BARROS, M. Retrato do artista quando coisa. Rio de Janeiro: Record, 2002.

Ao estabelecer uma relação com o texto bíblico nesse poema, o eu lírico identifica-se com Pote Cru porque

A) entende a necessidade de todo poeta ter voz de ora tórios perdidos.
B) elege-o como pastor a fim de ser guiado para a salvação divina.
C) valoriza nos percursos do pastor a conexão entre as ruínas e a tradição.
D) necessita de um guia para a descoberta das coisas da natureza.
E) acompanha-o na opção pela insignificância.

— QUESTÃO 67 —

LXXVIII (Camões, 1525?-1580)

Leda serenidade deleitosa,
Que representa em terra um paraíso;
Entre rubis e perlas doce riso
Debaixo de ouro e neve cor-de-rosa;

Presença moderada e graciosa,
Onde ensinando estão despejo e siso
Que se pode por arte e por aviso,
Como por natureza, ser fermosa;

Fala de quem a morte e a vida pende,
Rara, suave; enfim, Senhora, vossa;
Repouso nela alegre e comedido:

Estas as armas são com que me rende
E me cativa Amor; mas não que possa

Despojar-me da glória de rendido.

CAMÕES, L. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.

SANZIO, R. (1483-1520). A mulher com o unicórnio. Roma, Galleria Borghese Disponível em: www.arquipelagos.pt. Acesso em: 29 fev. 2012.

A pintura e o poema, embora sendo produtos de duas linguagens artísticas diferentes, participaram do mesmo contexto social e cultural de produção pelo fato de ambos

A) apresentarem um retrato realista, evidenciado pelo unicórnio presente na pintura e pelos adjetivos usados no poema.

B) valorizarem o excesso de enfeites na apresentação pessoal e na variação de atitudes da mulher, evidenciadas pelos adjetivos do poema.

C) apresentarem um retrato ideal de mulher marcado pela sobriedade e o equilíbrio, evidenciados pela postura, expressão e vestimenta da moça e os adjetivos usados no poema.

D) desprezarem o conceito medieval da idealização da mulher como base da produção artística, evidenciado pelos adjetivos usados no poema.

E) apresentarem um retrato ideal de mulher marcado pela emotividade e o conflito interior, evidenciados pela expressão da moça e pelos adjetivos do poema.

— QUESTÃO 68 —

Desde dezoito anos que o tal patriotismo lhe absorvia e por ele fizera a tolice de estudar inutilidades. Que lhe importavam os rios? Eram grandes? Pois que fossem... Em que lhe contribuiria para a felicidade saber o nome dos heróis do Brasil? Em nada... O importante é que ele tivesse sido feliz. Foi? Não. Lembrou-se das suas coisas de tupi, de folk-lore, das suas tentativas agrícolas... Restava disso tudo em sua alma uma satisfação? Nenhuma! Nenhuma!

O tupi encontrou a incredulidade geral, o riso, a mofa, o escárnio; e levou-o à loucura. Uma decepção. E a agricultura? Nada. As terras não eram ferazes e ela não era fácil como diziam os livros. Outra decepção. E, quando seu patriotismo se fizera combatente, o que achara? Decepções. Onde estava a doçura de nossa gente? Pois ele não a viu combater como feras? Pois não a via matar prisioneiros, inúmeros? Outra decepção. A sua vida era uma decepção, uma série, melhor, um encadeamento de decepções.

A pátria que quisera ter era um mito; um fantasma criado por ele no silêncio de seu gabinete.

BARRETO, L. Triste fim de Policarpo Quaresma. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 8 nov. 2011.

O romance Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto, foi publicado em 1911. No fragmento destacado, a reação do personagem aos desdobramentos de suas iniciativas patrióticas evidencia que

A) a dedicação de Policarpo Quaresma ao conhecimento da natureza brasileira levou-o a estudar inutilidades, mas possibilitou-lhe uma visão mais ampla do país.

B) a curiosidade em relação aos heróis da pátria levou-o ao ideal de prosperidade e democracia que o personagem encontra no contexto republicano.

C) a construção de uma pátria a partir de elementos míticos, como a cordialidade do povo, a riqueza do solo e a pureza linguística, conduz à frustração ideológica.

D) a propensão do brasileiro ao riso, ao escárnio, justifica a reação de decepção e desistência de Policarpo Quaresma, que prefere resguardar-se em seu gabinete.

E) a certeza da fertilidade da terra e da produção agrícola incondicional faz parte de um projeto ideológico salvacionista, tal como foi difundido na época do autor.

— QUESTÃO 69 —

Leia o que disse João Cabral de Melo Neto, poeta pernambucano, sobre a função de seus textos:

“Falo somente com o que falo: a linguagem enxuta, contato denso; falo somente do que falo: a vida seca, áspera e clara do sertão; falo somente por quem falo: o homem sertanejo sobrevivendo na adversidade e na míngua. Falo somente para quem falo: para os que precisam ser alertados para a situação da miséria no Nordeste.”

Para João Cabral de Melo Neto, no texto literário,

A) a linguagem do texto deve refletir o tema, e a fala do autor deve denunciar o fato social para determinados leitores.

B) a linguagem do texto não deve ter relação com o tema, e o autor deve ser imparcial para que seu texto seja lido.

C) o escritor deve saber separar a linguagem do tema e a perspectiva pessoal da perspectiva do leitor.

D) a linguagem pode ser separada do tema, e o escritor deve ser o delator do ato social para todos os leitores.

E) linguagem está além do tema, e o fato social deve ser a proposta do escritor para convencer o leitor.

— QUESTÃO 70 —

Mas plantar pra dividir Não faço mais isso, não. Eu sou um pobre caboclo, Ganho a vida na enxada. O que eu colho é dividido Com quem não planta nada. Se assim continuar vou deixar o meu sertão, mesmo os olhos cheios d'água e com dor no coração. Vou pro Rio carregar massas pros pedreiros em construção. Deus até está ajudando: está chovendo no sertão! Mas plantar pra dividir, Não faço mais isso, não.

VALE, J.; AQUINO, J. B. Sina de caboclo. São Paulo: Polygram, 1994 (fragmento).

No trecho da canção, composta na década de 1960, retrata-se a insatisfação do trabalhador rural com

A) a distribuição desigual da produção.

B) os financiamentos feitos ao produtor rural

C) a ausência de escolas técnicas no campo.

D) os empecilhos advindos das secas prolongadas.

E) a precariedade de insumos no trabalho do campo.

— QUESTÃO 71 —

A charge é uma produção intelectual que tem status de artigo assinado, diante da charge abaixo pode-se dizer que:

a) A charge é sobre um fato local de forma acrítica.
b) A charge fala de um fato universal, todos entendem.
c) A charge é instrumento de crítica de temas sociais e políticos, locais e nacionais.
d) A charge não fala de temas de interesse social e político.
e) Nenhuma questão é correta.

— QUESTÃO 72 —

A MÁSCARA é um dos elementos fundamentais do teatro, ela está presente desde os primórdios da arte teatral. No teatro clássico, por exemplo, ela tinha por função transformar um ser humano em uma divindade e em outros seres humanos e míticos. Há muitos tipos de máscaras, a maquiagem talvez seja a mais comum delas. Considerando-se a maquilagem com parte da criação de um personagem é **incorreto** afirmar:

A) a máscara constribui para a criação do personagem.
B) a maquilagem contribui para a criação do personagem.
C) a maquilagem artística é uma invenção dos gregos.
D) a maquilagem artística não é uma invenção dos gregos
E) a máscara não é uma invenção dos gregos.

— QUESTÃO 73 —

Assinale a alterativa errada, "Na dança contemporânea é explicita a presença de...

a) Liberdade gestual e de expressão corporal
b) Diálogo entre as linguagens artísticas
c) Formação técnica fortemente tradicional
d) Espaço cênico dialogando com a urbanidade
e) Todas estão corretas

— QUESTÃO 74 —

Observe o quadro (pintura) abaixo e assinale a questão correta:

a) É uma pintura de características Surrealista de Salvador Dali.
b) É uma pintura de características Expressionista de Cândido Portinari.
c) É uma pintura do período modernista brasileiro de Tarsila do Amaral.
d) É uma pintura do período Barroco brasileiro de Antônio Francisco Lisboa.

e) Nenhuma das questões estão corretas.

— QUESTÃO 75 ————————————

As danças de técnicas tradicionais podem exemplificadas por:

a) Balé clássico e flamenco
b) Flamengo e double-dutch
c) Quadrilha e balé clássico
d) Funk e Quadrilha
e) Todas estão corretas

— QUESTÃO 76 ————————————

Educação Física - **NULA**

— QUESTÃO 77 ————————————

Educação física - **NULA**

— QUESTÃO 78 ————————————

Educação física - **NULA**

— QUESTÃO 79 ————————————

Educação física - **NULA**

— QUESTÃO 80 ————————————

Educação física - **NULA**

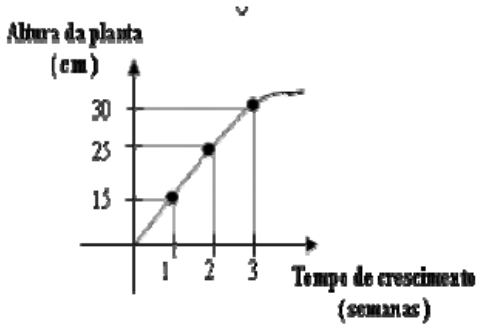
— RASCUNHO ————————————

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 81 a 90

— QUESTÃO 81 —

O gráfico abaixo representa o crescimento de uma planta em função do tempo. Em qual das três semanas registradas houve maior desenvolvimento da planta:



a) Terceira semana

b) Segunda semana

c) Primeira semana

d) O crescimento foi igual

e) Não houve crescimento

— QUESTÃO 82 —

Uma indústria tem um reservatório de água com capacidade para 900 m³. Quando há necessidade de limpeza do reservatório, toda a água precisa ser escoada. O escoamento da água é feito por seis ralos, e dura 6 horas quando o reservatório está cheio. Esta indústria construirá um novo reservatório, com capacidade de 500 m³, cujo escoamento da água deverá ser realizado em 4 horas, quando o reservatório estiver cheio. Os ralos utilizados no novo reservatório deverão ser idênticos aos do já existente. A quantidade de ralos do novo reservatório deverá ser igual a

A) 2.
B) 4.
C) 5.
D) 8.
E) 9.

— QUESTÃO 83 —

Leia o texto a seguir.

> O contribuinte que vende mais de R$ 20 mil de ações em Bolsa de Valores em um mês deverá pagar Imposto de Renda. O pagamento para a Receita Federal consistirá em 15% do lucro obtido com a venda das ações.

Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 26 abr. 2015 (adaptado).

Um contribuinte que vende por R$ 34 mil um lote de ações que custou R$ 26 mil terá de pagar de Imposto de Renda à Receita Federal o valor de

A) R$ 900,00.
B) R$ 1 200,00.
C) R$ 2 100,00.
D) R$ 3 900,00.
E) R$ 5 100,00.

— QUESTÃO 84 —

O gráfico a seguir representa a posição de um carro em movimento numa estrada. Determine a posição do carro no instante 7h.

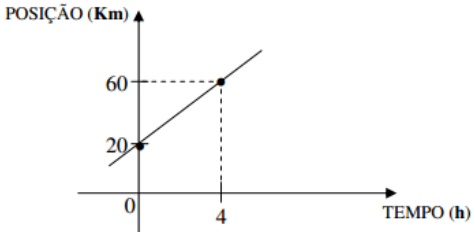
a) 90 km

b) 105 km

c) 110 km

d) 120 km

e) 100 km



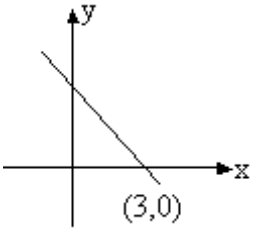
— QUESTÃO 85 —

Para se construir um contra piso, é comum, na constituição do concreto, se utilizar cimento, areia e brita, na seguinte proporção: 1 parte de cimento, 4 partes de areia e 2 partes de brita. Para construir o contra piso de uma garagem, uma construtora encomendou um caminhão betoneira com 14 m3 de concreto. Qual é o volume de cimento, em m3, na carga de concreto trazido pela betoneira?

A) 1,75
B) 2,00
C) 2,33
D) 4,00
E) 8,00

— QUESTÃO 86 —

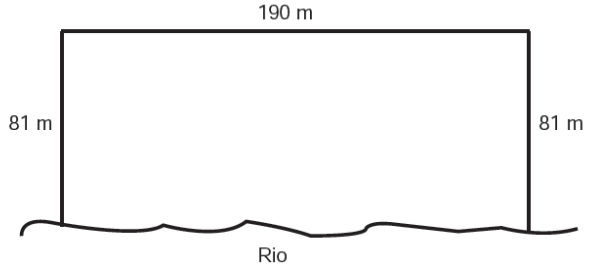
Examinando o gráfico da função f abaixo, que é uma reta, podemos concluir:



A) se f(x) < 0, então x > 3
B) se x > 2, então, f(x) > f(2)
C) se x < 0, então f(x) < 0
D) se f(x) < 0, então x < 0
E) se x > 0, então f(x) > 0

— QUESTÃO 87 —

Para o reflorestamento de uma área, deve-se cercar totalmente, com tela, os lados de um terreno, exceto o lado margeado pelo rio, conforme a figura a seguir. Cada rolo de tela que será comprado para confecção da cerca contém 48 m de comprimento.

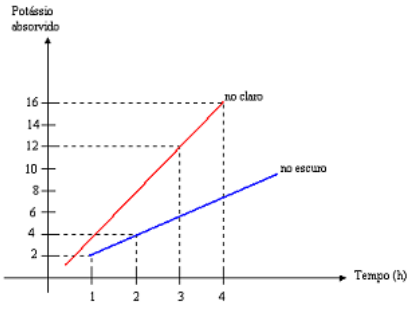


A quantidade mínima de rolos que deve ser comprada para cercar esse terreno é

A) 6.
B) 7.
C) 8.
D) 11.
E) 12.

— QUESTÃO 88 —

O gráfico mostra o resultado de uma experiência relativa à absorção de potássio pelo tecido da folha de certo vegetal, em função do tempo e em diferentes condições de luminosidade. Nos dois casos, a função linear y = ax ajustou-se razoavelmente bem aos dados, daí a referência a **a** como taxa de absorção (geralmente medida em micromols por unidade de peso por hora). Com base no gráfico, se a_1 é a taxa de absorção no claro e a_2 é a taxa de absorção no escuro, a relação entre essas duas taxas é:



A) $a_1 = a_2$
B) $a_2 = 2a_1$
C) $a_1.a_2 = 1$
D) $a_1.a_2 = -1$
E) $a_1 = 2a_2$

— QUESTÃO 89 —

Na função real definida por $f(x) = x^2 - (x - 1)^2$, então f(10) vale:

A) 19
B) 81
C) 20
D) 100
E) 121

— QUESTÃO 90 —

Leia o fragmento a seguir:

> No monte de Cerro Armazones, no deserto de Atacama, será instalado o Telescópio Europeu Extremamente Grande. Ele terá um espelho primário de 42 m de diâmetro, "o maior olho do mundo voltado para o céu".

Disponível em:< http://www.estadao.com.br>. Acesso em: 27 abr. 2010. (Adaptado).

Ao ler esse texto em uma sala de aula, uma professora fez uma suposição de que o diâmetro do olho humano mede 2,1 cm. Qual a razão entre o diâmetro do olho humano, suposto pela professora, e o diâmetro do espelho primário do telescópio citado?

A) 1 : 20
B) 1 : 100
C) 1 : 200
D) 1 : 1 000
E) 1 : 2 000

— RASCUNHO —

PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

• O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.

• O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.

• A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

• tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "insuficiente".

• fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.

• apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.

• apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **Empreendedorismo X impacto ambiental: como resolver esse problema**. Apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Presidência da República
Casa Civil
Subchefia para Assuntos Jurídicos
CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL DE 1988

CAPÍTULO VI
DO MEIO AMBIENTE

Art. 225. Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.
§ 1º Para assegurar a efetividade desse direito, incumbe ao Poder Público:
I - preservar e restaurar os processos ecológicos essenciais e prover o manejo ecológico das espécies e ecossistemas;
II - preservar a diversidade e a integridade do patrimônio genético do País e fiscalizar as entidades dedicadas à pesquisa e manipulação de material genético;
III - definir, em todas as unidades da Federação, espaços territoriais e seus componentes a serem especialmente protegidos, sendo a alteração e a supressão permitidas somente através de lei, vedada qualquer utilização que comprometa a integridade dos atributos que justifiquem sua proteção;
IV - exigir, na forma da lei, para instalação de obra ou atividade potencialmente causadora de significativa degradação do meio ambiente, estudo prévio de impacto ambiental, a que se dará publicidade;
V - controlar a produção, a comercialização e o emprego de técnicas, métodos e substâncias que comportem risco para a vida, a qualidade de vida e o meio ambiente;
VI - promover a educação ambiental em todos os níveis de ensino e a conscientização pública para a preservação do meio ambiente;
VII - proteger a fauna e a flora, vedadas, na forma da lei, as práticas que coloquem em risco sua função ecológica, provoquem a extinção de espécies ou submetam os animais a crueldade.
§ 2º Aquele que explorar recursos minerais fica obrigado a recuperar o meio ambiente degradado, de acordo com solução técnica exigida pelo órgão público competente, na forma da lei.
§ 3º As condutas e atividades consideradas lesivas ao meio ambiente sujeitarão os infratores, pessoas físicas ou jurídicas, a sanções penais e administrativas, independentemente da obrigação de reparar os danos causados.
§ 4º A Floresta Amazônica brasileira, a Mata Atlântica, a Serra do Mar, o Pantanal Mato-Grossense e a Zona Costeira são patrimônio nacional, e sua utilização far-se-á, na forma da lei, dentro de condições que assegurem a preservação do meio ambiente, inclusive quanto ao uso dos recursos naturais.
§ 5º São indisponíveis as terras devolutas ou arrecadadas pelos Estados, por ações discriminatórias, necessárias à proteção dos ecossistemas naturais.
§ 6º As usinas que operem com reator nuclear deverão ter sua localização definida em lei federal, sem o que não poderão ser instaladas.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm> Acesso em: 30 mai de 2016.

Comissão do Senado aprova PEC que derruba licenciamento ambiental

A proposta do senador Acir Gurgacz (PDT-RO) acaba com o licenciamento ambiental como ele é feito hoje ao acrescentar esse parágrafo no artigo 225 da Constituição Federal:
7º A apresentação do estudo prévio de impacto ambiental importa autorização para a execução da obra, que não poderá ser suspensa ou cancelada pelas mesmas razões a não ser em face de fato superveniente.

Na justificativa da proposta, Gurgacz argumenta que uma vez iniciada a obra após a concessão da licença ambiental, ela "não poderá ser suspensa ou cancelada senão em face de fatos novos". Mas enquanto a justificativa menciona licença, o texto da proposta fala em estudo prévio de

impacto ambiental. Existe uma confusão de termos entre o que está escrito no projeto de lei e na justificativa do projeto. Licença ambiental é um ato administrativo em que o órgão ambiental autoriza uma obra, seja ela pública ou privada. Já estudo de impacto ambiental é o que o empreendedor apresenta para comprovar que sua obra tem viabilidade ambiental. Esse estudo é apresentado antes da emissão da licença prévia. Com a proposta como está escrita, a mera entrega do estudo de impacto ambiental aprova a obra, que se torna irrevogável, e por sua vez torna inócuo todo o licenciamento ambiental.

Disponível em: <http://www.oeco.org.br/noticias/senado-aprova-pec-que-derruba-licenciamento-ambiental/> Acesso em 30 mai de 2016 [Adaptado].

Senado aprova PEC que derruba licenciamento ambiental nas obras públicas

Em meio ao terremoto político que toma conta de Brasília, a Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJ) do Senado aprovou nesta quarta-feira sem alarde, uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que simplesmente rasga a legislação ambiental aplicada em processos de licenciamento de obras públicas.

A PEC 65, proposta em 2012 pelo senador Acir Gurgacz (PDT-RO) e relatada atualmente pelo senador Blairo Maggi (PR-MT), estabelece que, a partir da simples apresentação de um Estudo Impacto Ambiental (EIA) pelo empreendedor, nenhuma obra poderá mais ser suspensa ou cancelada. Na prática, isso significa que o processo de licenciamento ambiental, que analisa se um empreendimento é viável ou não a partir dos impactos socioambientais que pode gerar, deixa de existir.

Em um documento de apenas três páginas, os parlamentares informam que “a proposta inova o ordenamento jurídico”, por não permitir “a suspensão de obra ou o seu cancelamento após a apresentação do estudo prévio de impacto ambiental (EIA), exceto por fatos supervenientes”. A mudança, sustentam os parlamentares “tem por objetivo garantir a celeridade e a economia de recursos em obras públicas sujeitas ao licenciamento ambiental, ao impossibilitar a suspensão ou cancelamento de sua execução após a concessão da licença”.

O licenciamento ambiental, seja ele feito pelo Ibama ou por órgãos estaduais, estabelece que qualquer empreendimento tem que passar por três etapas de avaliação técnica. Para verificar a viabilidade de uma obra, é preciso os estudos de impacto e pedir sua licença prévia ambiental.

Ao obter a licença prévia, o empreendedor precisa ainda de uma licença de instalação, que permite o início efetivo da obra, processo que também é monitorado e que pode resultar em novas medidas condicionantes. Na terceira etapa, é dada a licença de operação, que autoriza a utilização do empreendimento, seja ele uma estrada, uma hidrelétrica ou uma plataforma de petróleo. O que a PEC 65 faz é ignorar essas três etapas.

[...]

Disponível em: <http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/politica/2016/04/28/interna_politica,641448/senado-aprova-pec-que-derruba-licenciamento-ambiental-nas-obras-public.shtml> Acesso em: 30 mai de 2016 [Adaptado].

Licenciamento ambiental e a PEC 65/2012: tragédias anunciadas

A espécie humana não tem outro planeta para habitar, a não ser a Terra. A vida em nosso planeta, em suas incontáveis formas – animais, vegetais e outras – e ecossistemas, está interligada. O ser humano não pode sobreviver se não preservar adequadamente as demais formas de vida e ecossistemas. Afetar o equilíbrio ecológico é pôr em risco a própria sobrevivência da espécie humana e de todas as demais. Além disso, a geração atual não tem o direito de destruir o hábitat das gerações futuras.

Preservação do ambiente não é incompatível com o progresso da atividade humana. Muito pelo contrário, cada vez mais surgem provas de que o desenvolvimento econômico com respeito pelo ambiente (o desenvolvimento sustentável) proporciona ganhos econômicos importantes.

Para preservação ambiental, a legislação internacional e nacional prevê diversos mecanismos, como unidades de conservação (UC), áreas de proteção ambiental (APA), áreas de preservação permanente (APP) e o licenciamento ambiental.

[...]

Apesar de todos os esforços de entidades da sociedade civil, de estudiosos, de profissionais privados e públicos da área ambiental, de órgãos como o IBAMA, agências ambientais estaduais e municipais e do Ministério Público, a defesa ambiental no Brasil enfrenta problemas sérios e nem sempre consegue evitar tragédias como a de Mariana (MG).

Em 5 de novembro de 2015, barragens da empresa Samarco Mineração S.A., controlada pelas empresas BHP Billiton Brasil Ltda. e Vale S.A. , romperam-se e despejaram no rio Doce, na região de Mariana, cerca de 60 milhões de metros cúbicos de lama contaminada. Residências foram destruídas, pessoas foram mortas, número incontável de animais e outros seres foram exterminados, o rio tornou-se sem vida e a poluição percorreu cerca de 880km até atingir o mar, onde também causou graves danos. Milhares de pessoas foram afetadas nesse que foi o maior incidente ambiental no país e ficaram impedidas de trabalhar por muitos meses. Até hoje a recuperação total dos danos não ocorreu nem se sabe se nem como acontecerá. Muitos desses danos são, na verdade, irreversíveis.

Falhas em empreendimentos e desrespeito ao princípio da precaução e a normas ambientais têm causado tragédias em todo o mundo há décadas, como o vazamento de gases tóxicos em Bhopal, Índia, em 3 de dezembro de 1984 (45 toneladas de gases de uma fábrica de agrotóxicos da empresa Union Carbide, que mataram rapidamente 2.500

pessoas e causaram problemas em outras 150 mil); o acidente nuclear em Tchernóbil, Ucrânia (então parte da União Soviética), em 26 de abril de 1986 (superaquecimento de usina nuclear, que lançou enorme quantidade de radiação na atmosfera, matou cerca de 10 mil pessoas e causou câncer e outras doenças em milhares de outras, além de tornar inabitável a região); e o derramamento de óleo do petroleiro Exxon Valdez, em março de 1989 (40 milhões de litros, que mataram cerca de 100 mil aves e poluíram 2 mil quilômetros da costa do Alasca, nos EUA), entre muitos outros. Caso gravíssimo e pouco conhecido é o dos vazamentos de petróleo no delta do rio Níger, na Nigéria, que alguns apontam ocorrer há mais de 50 anos, exterminando a vida em largas áreas daquela região.

Aparentemente, algumas pessoas nada aprenderam com esses episódios. A PEC 65/2012 induz a muitas novas catástrofes ambientais. Se com o sistema atual de licenciamento e estudos de impacto ambiental esses acidentes têm sido frequentes, com a fragilização que a proposta permite eles certamente serão muito mais corriqueiros e graves.

Estamos destruindo nosso planeta, e essa PEC é um passo largo nessa direção.

Disponível em: <https://wsaraiva.com/2016/04/28/licenciamento-ambiental-e-a-pec-65-2012-tragedias-anunciadas/> Acesso em: 30 mai de 2016 [Adaptado].

RASCUNHO DA REDAÇÃO

(DEPOIS TRANSCREVA SUA REDAÇÃO PARA A FOLHA DE REDAÇÃO)

NOME:_____**ANO E TURMA:**_____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
FOLHA DE REDAÇÃO

NOME:_____**ANO E TURMA:**_____