

Comissão organizadora

Cleidna Landivar
José da Silva Ribeiro
Juliana Marra
Maria Alice Carvalho
Mara Rúbia Couto
Nilo Borges
Santiago Lemos

Turma da disciplina História e
Cinema/Cepae-2017

Parcerias

Ao Norte/Portugal
Ciranda das Artes - Seduce/GO
Grupo de Estudos e Pesquisa em
Infância, Artes e Psicanálise –
CEPAE/PUCGO/UEG/UFG
Grupo de Extensão: Fotografia,
cinema e artes digitais –
PRPPG/FAV

Realização



CONPEEX 2018

Local: Cine UFG
De 15 a 17 de outubro
Campus Samambaia
Goiânia – Goiás

Apresentação

O projeto Sessão Corujinha no CONPEEX é coordenado pelo CEPAE, CINE UFG e PRPPG/FAV.

Tem como principal objetivo promover o visionamento e o debate de filmes de modo a contribuir com a educação estética e alteridade.

É aberto a todos os participantes do 15º CONPEEX.

Aproveitem!

Comissão organizadora

Cleidna Landivar
José da Silva Ribeiro
Juliana Marra
Maria Alice Carvalho
Mara Rúbia Couto
Nilo Borges
Santiago Lemos

Turma da disciplina História e
Cinema/Cepae-2017

Parcerias

Ao Norte/Portugal
Ciranda das Artes - Seduce/GO
Grupo de Estudos e Pesquisa em
Infância, Artes e Psicanálise –
CEPAE/PUCGO/UEG/UFG
Grupo de Extensão: Fotografia,
cinema e artes digitais –
PRPPG/FAV

Realização



CONPEEX 2018

Local: Cine UFG
De 15 a 17 de outubro
Campus Samambaia
Goiânia – Goiás

Apresentação

O projeto Sessão Corujinha no CONPEEX é coordenado pelo CEPAE, CINE UFG e PRPPG/FAV.

Tem como principal objetivo promover o visionamento e o debate de filmes de modo a contribuir com a educação estética e alteridade.

É aberto a todos os participantes do 15º CONPEEX.

Aproveitem!

Programação

Dia 15/10 – segunda-feira

Horário: 7h30 às 10h

Público-alvo: alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Censura: livre

Coordenação: Neisi Maria da Guia, Santiago Lemos e Nilo Borges.

Sessão 1: Osiba Kangamuke, vamos lá criança – Haya Kalapalo, Tauana Kalapalo, Thomaz Pedro e Verônica Monachini. Brasil, 2016, 20 min.

Sessão 2: Casinhas no Vale do Jequitinhonha – Território do brincar. Brasil. 2015, 5 min.

Sessão 3: A Piscina de Caíque – Raphael Gustavo da Silva. Brasil, 2017, 15 min.

Debatedora: Cleidna Landivar.

Dia 16/10 – terça-feira

Horário: 7h30 às 10h

Público-alvo: alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Censura: livre

Coordenação: Maria Alice Rocha e Nilo Borges.

Sessão 1: Espantinho – Alê Abreu. Brasil, 1998, 10 min.

Sessão 2: Bá – Leandro Tadashi. Brasil, 2015, 15 min.

Sessão 3: História trágica com final feliz – Regina Pessoa. Portugal, 2005, 7 min.

Sessão 4: O filho do vizinho – Alex Vidigal. Brasil, 2016, 7 min.

Sessão 5: Os anjos do meio da praça – Alê Camargo e Camila Carrossine. Brasil, 2009, 10 min.

Sessão 6: Jabuticaba – Dayse Teodoro. Brasil, 2016, 3 min.

Debatedora: Sonia Maria Rodrigues.

Horário: 14h

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL

Público-alvo: acima dos 14 anos.

Dia 17/10 – quarta-feira

Horário: 7h30 às 11h30

Público-alvo: alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Censura: livre

Coordenação: José Ribeiro, Maria Alice Carvalho e Nilo Borges.

Sessão 1: 7h30 às 9h30

Abril despedaçado. João Moreira Sales. Brasil, 2008, 1h35min.

Debatedoras: Neisi Maria da Guia e Sonia Maria Rodrigues.

Sessão 2: 9h30 às 11h30

A subjetivação dos acontecimentos históricos no Cinema: “No intenso agora” e “Seja realista, exija o impossível” em debate.

Debatedoras: Juliana Marra e Isadora Malveira.

Programação

Dia 15/10 – segunda-feira

Horário: 7h30 às 10h

Público-alvo: alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Censura: livre

Coordenação: Neisi Maria da Guia, Santiago Lemos e Nilo Borges.

Sessão 1: Osiba Kangamuke, vamos lá criança – Haya Kalapalo, Tauana Kalapalo, Thomaz Pedro e Verônica Monachini. Brasil, 2016, 20 min.

Sessão 2: Casinhas no Vale do Jequitinhonha – Território do brincar. Brasil. 2015, 5 min.

Sessão 3: A Piscina de Caíque – Raphael Gustavo da Silva. Brasil, 2017, 15 min.

Debatedora: Cleidna Landivar.

Dia 16/10 – terça-feira

Horário: 7h30 às 10h

Público-alvo: alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Censura: livre

Coordenação: Maria Alice Rocha e Nilo Borges.

Sessão 1: Espantinho – Alê Abreu. Brasil, 1998, 10 min.

Sessão 2: Bá – Leandro Tadashi. Brasil, 2015, 15 min.

Sessão 3: História trágica com final feliz – Regina Pessoa. Portugal, 2005, 7 min.

Sessão 4: O filho do vizinho – Alex Vidigal. Brasil, 2016, 7 min.

Sessão 5: Os anjos do meio da praça – Alê Camargo e Camila Carrossine. Brasil, 2009, 10 min.

Sessão 6: Jabuticaba – Dayse Teodoro. Brasil, 2016, 3 min.

Debatedora: Sonia Maria Rodrigues.

Horário: 14h

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ESTUDANTIL

Público-alvo: acima dos 14 anos.

Dia 17/10 – quarta-feira

Horário: 7h30 às 11h30

Público-alvo: alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental

Censura: livre

Coordenação: José Ribeiro, Maria Alice Carvalho e Nilo Borges.

Sessão 1: 7h30 às 9h30

Abril despedaçado. João Moreira Sales. Brasil, 2008, 1h35min.

Debatedoras: Neisi Maria da Guia e Sonia Maria Rodrigues.

Sessão 2: 9h30 às 11h30

A subjetivação dos acontecimentos históricos no Cinema: “No intenso agora” e “Seja realista, exija o impossível” em debate.

Debatedoras: Juliana Marra e Isadora Malveira.