



DE 08 A 12 DE SETEMBRO

ATIVIDADE/ DATA/HORÁRIO	RESUMO DA ATIVIDADE	LOCAL	TURMAS
CALLIGRAMMES EN FRANÇAIS De 8 a 12/09 (DE TERÇA A SÁBADO) Das 7h30 às 11h50 Profa. Sirlene Terezinha, Profa. Silvana Mathias Freire, Profa. Júlia Gabrielle Santana Borges.	Durante a segunda escala, discutimos com os alunos do 7 anos sobre o trabalho infantil, os direitos das crianças e eles criaram seus próprios calligrammes a partir dessa temática.	Todo o CEPAE	7ºs A e B
OFICINA DE SLAMER Dia 08/09 (TERÇA) 9:50 às 11:50	A oficina propõe uma aproximação dos estudantes com o movimento do slam, compreendido como uma manifestação artística e cultural vinculada à poesia falada, às culturas periféricas e às diferentes formas de expressão e resistência presentes na sociedade. Inicialmente, serão apresentados a origem, as características e os objetivos do slam, bem como sua relação com o movimento hip hop, a poesia marginal e as manifestações poéticas produzidas nas periferias.	Auditório do CEPAE	

Profa. Ludmila Andrade, Prof. Marcos Flávio Barbosa e slamer Sara Linhares	Em seguida, os estudantes conhecerão a dinâmica das batalhas de poesia e de rimas, observando aspectos como performance, oralidade, ritmo, construção poética, presença cênica e interação com o público. A partir da apreciação e discussão de exemplos de produções de slam, serão exploradas estratégias de criação e recursos utilizados na elaboração de versos e rimas para as batalhas. Na etapa prática, os estudantes serão convidados a identificar temas, experiências, inquietações e incômodos vivenciados em seu cotidiano, transformando-os em matéria poética. Por meio de exercícios de escrita, criação de versos, construção de rimas e experimentação da oralidade, produzirão textos autorais para serem compartilhados em uma vivência de slam. A oficina será, portanto, um espaço de escuta, expressão, criação e protagonismo juvenil, possibilitando aos estudantes experimentar a palavra poética como instrumento de manifestação artística, reflexão sobre a realidade e expressão de suas próprias vozes.		2ª e 3ª séries do Ensino Médio
ADIVINHAS DE MATEMÁTICA Dias 08 e 11/09 (TERÇA E SEXTA) 8h às 9h30 Prof. João Paulo Machado Godoy	A atividade consiste na leitura, pelo professor (inicialmente), de adivinhas matemáticas em forma de poemas, em sala, para que os alunos tentem respondê-las. Num segundo momento, as crianças serão convidadas a construírem suas próprias adivinhas para compartilharem com a turma, e depois expostas no mural do corredor, como parte das exposições do PIPOESIA. A ideia é aproveitar a expressão poética para brincar com números, contribuindo para a construção dos conceitos de forma lúdica e criativa. É UM NÚMERO BONITO SERÁ QUE GOSTA DE BISCOITO? DEITADO É INFINITO EM PÉ, É O NÚMERO...	SALAS DE AULAS DOS 1ºS ANOS, COM EXPOSIÇÃO NO CORREDOR DOS ANOS INICIAIS	1ªs séries A e B
HOMENAGEM A AUTORAS	Montagem de uma homenagem a mulheres escritoras em diferentes	Vários	

BRASILEIRAS De 9 a 12/09 (DE QUARTA A SÁBADO) Profa. Célia Sebastiana Silva, Profa. Ludmila Andrade, Prof. Marcos Flávio Barbosa	espaços do CEPAE.	pontos do prédio da 2ª fase do CEPAE.	Alunos do Ensino Médio
ITINERÁRIO DE PASÁRGADA: A POESIA DE MANUEL BANDEIRA De 9 a 12/09 (DE QUARTA A SÁBADO) Das 7h30 às 11h50 Profa. Célia Sebastiana Silva	Serão apresentadas 4 estações referentes à poesia de Bandeira e às produções dos alunos	Corredores, pátio da secretaria e escadas	9ºs A e B
VARAL LITERÁRIO: Poemas e Ilustrações do livro Berimbau Dia 9/9 a 12/9. (DE QUARTA A SÁBADO) Sem horário fixo. Profa. Ludmila Santos Andrade	A exposição apresenta releituras visuais de poemas do poeta Manuel Bandeira, selecionados por José Elias para a obra Berimbau, com ilustrações de Graça Lima. A proposta foi desenvolvida com os estudantes dos 6º anos A e B, a partir da leitura, apreciação e interpretação dos poemas, buscando estabelecer um diálogo entre a palavra poética e a linguagem visual. Como forma de compartilhar suas leituras, os estudantes produziram ilustrações inspiradas nos poemas, criando diferentes possibilidades de representação para imagens, sentimentos, cenas, personagens e sentidos sugeridos pelos textos de Bandeira. Assim, cada produção revela um olhar particular sobre a obra literária e evidencia que a leitura também pode se transformar em criação	Corredores do CEPAE	6ºs anos A e B

	artística. Durante o Pipoesia, os poemas e suas respectivas releituras serão organizados em um varal literário, criando um espaço de circulação, apreciação e encontro. A exposição convida o público a percorrer os textos e as imagens, percebendo como diferentes leitores podem atribuir sentidos e produzir novas formas de expressão a partir de uma mesma obra poética. A atividade pretende valorizar, a formação do leitor literário, a autoria dos estudantes e a relação entre literatura e outras linguagens.		
ENTRE VOZES E ESTRELAS Dia 10/9 (QUINTA) 9h30 Profa. Ludmila Santos Andrade	A atividade propõe uma declamação coletiva do poema “A Estrela”, de Manuel Bandeira, realizada pelos estudantes dos 6º anos A e B durante o intervalo, no pátio da escola. A proposta parte da leitura e apreciação do poema, explorando sua musicalidade, ritmo, sonoridade e imagens poéticas para construir uma apresentação. Como elemento cênico, serão dispostas estrelas suspensas no pátio, criando uma ambientação que dialoga diretamente com as imagens presentes no poema e transformando o espaço cotidiano da escola em um espaço de encontro com a poesia. Ao declamar o poema de forma coletiva a proposta é que os estudantes desenvolvam a expressividade oral, a percepção do ritmo e da entonação, da escuta e da atuação conjunta, valorizando a participação de todos os estudantes na construção da apresentação.	Pátio da Biblioteca	6ºs anos A e B
OFICINA DRAMATURGIAS DA VIDA Dia 10/09 (QUINTA) 8h00Às 9h30.	Oficina de dramaturgia, tendo jogos teatrais como ponto de partida.	Auditório do CEPAE	7º anos A e B e outros inscritos

Profª. Cristyane Batista Leal			
RODA DE VIOLA Dia 10/09/2026 (QUINTA) 10 h Profª. Cristyane Batista Leal	Roda de prosa e Viola com o professor e Violeiro Luiz Antônio Barbosa Guerra Marques	Auditório do CEPAE	7º anos A e B e outros inscritos
OCUPA PÁTIO 10/09/2026 (QUINTA) 9h às 9h30 Profª. Ludmila Andrade, Profª. Vivianne Fleury e Sara Linhares.	O Ocupa Pátio busca ampliar as possibilidades de contato com a arte e com a literatura, apresentando outras formas de fazer poesia, contar histórias, construir narrativas e interpretar o mundo. A oralidade, a performance, o corpo, a música e a palavra falada tornam-se ferramentas de criação e aprendizagem, aproximando a produção artística da experiência cotidiana dos estudantes e das comunidades. Entre as atividades realizadas estão os slams, com a poesia falada como instrumento de expressão, criação e resistência; o rap e suas diferentes formas de manifestação; as batalhas de rima; o break; o grafite; e outros elementos que compõem a cultura hip hop. Essas linguagens são apresentadas não apenas como entretenimento, mas como formas legítimas de produção artística, conhecimento, memória e participação social.	Pátio do CEPAE	Para todos.
OFICINA DE POEMAS CARTAZ COM O ARTISTA LEO PINCEL 10/09/2026 (QUINTA) 8h30 às 9h30 e	Trata-se de uma oficina de poemas-cartazes sob a orientação do artista plástico goiano Leo Pincel.	Sala de artes.	8ºs anos A e B.

10h às 11h50			
Profa. Vivianne Fleury e artista plástico Leo Pincel.			
HEROÍNAS NEGRAS BRASILEIRAS: HISTÓRIAS QUE PRECISAM SER CONHECIDAS 10/09/2026 (QUINTA) 11h Profa. Mariana de Ce Profa. Jaqueline Aparecida Barbosa	Os 3º anos do Ensino Fundamental do CEPAE/UFG apresentarão uma declamação coletiva de cordéis do livro “Heroínas Negras Brasileiras em 15 Cordéis”, de Jarid Arraes. As crianças contarão a história de duas mulheres negras fundamentais para a história do Brasil: Maria Firmina dos Reis, escritora e pioneira na literatura abolicionista (3º ano A), e Antonieta de Barros, professora, jornalista e primeira mulher negra eleita para um mandato legislativo no Brasil (3º ano B). A atividade busca contribuir para o reconhecimento e a valorização dessas trajetórias, que, apesar de sua importância, foram historicamente invisibilizadas.	Auditório do CEPAE	3 ºs anos do Ensino Fundamental.
DA IDEIA AO LIVRO DIGITAL Dias 10/9 e 11/9 (QUINTA E SEXTA) (Dia 10/09: 7ª A - 07:30 às 8:30 / 6º B - 10:50 às 11:50 / Dia 11/09: 7ª B - 09:50 às 10:50 / 6º A - 10:50 às 11:50) Porfa. Kelly Cristina da Silva Ruas	A oficina aborda a criação de textos literários por estudantes do Ensino Fundamental II, integrando literatura e cultura digital. Explora diferentes gêneros, como conto, poema, crônica, fábula e cordel. Desenvolve leitura, escrita criativa, planejamento, revisão e autoria. Apresenta ferramentas digitais para edição, ilustração e organização dos textos. Estimula criatividade, protagonismo, colaboração e uso consciente das tecnologias. Ao final, os estudantes produzem e compartilham um livreto literário digital.	Laboratório de informática	6ºs e 7ºs anos
POESIA MODERNA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	Trata-se de uma exposição com poemas, imagens e vídeo e os alunos vão conduzir os participantes, explicando questões literárias, biográficas	Prédio da segunda	1ª. Série A

Dia 11/09 e 12/09 (SEXTA E SÁBADO) Profa. Elisandra Filetti Moura	e contextuais da obra de Carlos Drummond de Andrade.	fase do CEPAE.	
VOZES FEMININAS DA POESIA MODERNA BRASILEIRA Dia 11/09 e 12/09 (SEXTA E SÁBADO) Profa. Elisandra Filetti Moura	Produção na sexta de um vídeo com leitura e encenação de alguns poemas de poetisas modernas, a ser apresentado no sábado.	Prédio da segunda fase do CEPAE.	1ª. série B
VOCALIZAÇÃO DE POESIA Dia 12/09 (SÁBADO) 8h às 9h Prof. Cleuto Alves de Carvalho Filho	Declamar uma poesia autoral. Título do poema: Revele-se.	Auditório do CEPAE	GRADUANDOS
MOSTRA DE CURTAS Dia 12/09 (SÁBADO) 9h às 10h	Mostra de curtas produzidos pelos alunos dos 8ºs anos A e B sobre o conto <i>Tarde de sábado, manhã de domingo</i> , de J. J. Veiga.		

Profa. Vivianne Fleury			
TEATRO CARTAS Dia 12/08 (SÁBADO) 10 h Profa. Cristyane Batista Leal e ator Rafael Martins.	Apresentação da peça "Cartas", pelo Grupo Imagem de teatro.	Auditório do CEPAE	ABERTO AO PÚBLICO
DOBRAS, RECORTES E VOOS: MATEMÁTICA, ARTE E POESIA NO PIPOESIA 2026 Dia 12/08 (SÁBADO) 7h30 às 11h45 Profa. Sirley Aparecida de Souza e Prof. Matheus Moreira da Silva	A oficina “Dobras, Recortes e Voos: matemática, arte e poesia no PIPOESIA 2026” propõe uma experiência criativa e investigativa com crianças, articulando práticas de origami, kirigami e confecção de pipas. Por meio de dobraduras, recortes e construções com papel, os participantes explorarão formas geométricas, simetrias, transformações e relações espaciais, integrando conhecimentos matemáticos à sensibilidade artística e poética. A atividade culminará na personalização e construção de pipas, compreendendo o papel como matéria de criação e expressão. Em diálogo com o tema “PIPOESIA: não se faz apenas com palavras”, a oficina convida as crianças a descobrir outras formas de fazer poesia: com as mãos, as cores, as formas, os gestos e, finalmente, com aquilo que ganha asas e voa.	LEPEM - Laboratório de Matemática	2ºs e 4ºs anos – Ens. fundamental
A POESIA PELOS OLHOS DAS CRIANÇAS: ESPAÇO DE VISITAÇÃO E CRIAÇÃO DO DEI Dia 12/08	Exposição em construção de desenhos e pinturas inspirados em poesias de Vinícius de Moraes, Cecília Meireles, entre outros poetas. O espaço reunirá algumas produções realizadas pelas crianças do DEI para apreciação dos visitantes e contará também com um espaço	Prédio do CEPAE	Aberto ao público

(SÁBADO) 9h às 11h Profa. Darlyene Iviane da Costa Silva Andrade, Profa. Ione Mendes, Profa. Rafalela de Moraes e Profa. Rizia Rocha.	interativo, no qual crianças e famílias poderão experimentar diferentes possibilidades de pintura, desenho e composição, inspiradas nas poesias apresentadas na exposição.		
---	---	--	--