

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

ENSINO DE ARTES VISUAIS

Prof. Wanderley Alves

8º ANO

Ementa: Promover o desenvolvimento artístico-visual do educando mediante o estudo de conteúdos específicos de artes visuais teórico-práticos.

Conteúdo I e II escala

Introdução a perspectiva artística:

- Um ponto de fuga;
- Dois pontos de fuga;
- Três pontos fuga.

Técnicas básicas de criação de história em quadrinhos (HQ)

- O que é história em quadrinho;
- O primeiro quadrinho na mídia impressa: o menino amarelo;
- Criando onomatopéias;
- Criando requadros;
- Criando personagens;
- Uso criativo dos planos;
- Análise do quadrinho japonês: Mangá.

Introdução ao design de:

- Objetos, móveis, moda, jóias.

Design gráfico:

- Criando capa de livros;
- Ilustrando texto;
- Criando jornal de arte.

Conteúdo de III e VI escala

Missão Artística Francesa no Brasil

Folclore

Arte Africana

Arte Indígena

Avaliação:

Entrega de portfólio, pesquisas individuais e apresentação em grupo.

Referência:

GIANNETTI, C. *Estética Digital: sintopia da arte, a ciência e a tecnologia*. Belo Horizonte: Ed.C/Arte,2006.

PROENÇA, Graça. *História da Arte*. São Paulo: Editora Ática, 1994

PEREIRA, H. K. *Como usar Artes Visuais na sala de aula*. São Paulo: Ed. Contexto, 2007.

SOUZA, L. P. *Roteiro Didático da Arte na Produção do Conhecimento*. Campo Grande: Ed. UFMS, 2005.

HERNANDEZ, F. *Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas,1999.

WILLIAMS, R. *Design para quem não é designer: noções básicas de planejamento visual*. São Paulo: Ed. Callis, 2008.