

Plano de Curso 7º ANO

Ementa: Conteúdos de linguagem musical (revisão e inclusão de novos conteúdos). Manifestações folclóricas e regionais artístico-musicais brasileiras. Música brasileira: influências africanas, indígenas e européias. Conjuntos instrumentais: orquestra sinfônica. MPB: Noções gerais e primeiros passos. Prática instrumental: exercícios ao teclado.

Conteúdos:

a) Linguagem musical:

- . Revisão do conteúdo básico de linguagem musical: claves de sol e fá; notas musicais de Do2 a Do4; figuras (da semibreve à semicolcheia); divisão proporcional de valores;
- . Compassos simples: binário e quaternário;
- . Graus conjuntos e disjuntos;
- . Tom e semitom;
- . Alterações (sustenido e bemol);
- . Intervalos de 2ª a 4ª (naturais, com classificação simples);
- . Elementos rítmicos: síncope e galope;
- . Procedimentos compositivos (repetição, imitação, variação, etc) e formas musicais mais elementares.

b) Aspectos histórico-culturais:

- . Música folclórica e regional brasileira (mais especificamente goiana);
- . Origens da música brasileira: influências indígenas, africanas e européias;
- . MPB: Noções gerais e 1ºs passos (cateretê, lundú, maxixe, modinha);
- . Conjuntos instrumentais: orquestra sinfônica.

9º ANO

Ementa: Conteúdos de linguagem musical (revisão e inclusão de novos conteúdos). História da música ocidental: música na antiguidade, música medieval e barroca. História da MPB: choro, samba, Bossa Nova e Canção de Protesto. Grupos instrumentais: outras formações além da Orquestra Sinfônica. Prática instrumental: exercícios ao teclado.

Conteúdos:

a) *Linguagem musical:*

- . Revisão do conteúdo básico: figuras, pausas, n.º de representação, claves de sol e fa, notas de Dó 2 a Dó 4, compassos binário e quaternário.
- . Ponto de aumento e ligadura
- . Compasso ternário
- . Graus conjuntos e disjuntos
- . Células rítmicas com síncope e galope (revisão) e grupos de semicolcheias (introd.)
- . Notas em linhas e espaços suplementares e de *Do4* a *Sol4*.
- . Alterações.
- . Intervalos (revisão de 2ª a 4ª e introdução dos demais)
- . Escalas de Do M e la m.

b) *Aspectos histórico-culturais:*

- . Música na antiguidade
- . Música medieval e barroca.
- . MPB: Bossa Nova e Canção de protesto.

1º ANO - EM

Música

Ementa: Conteúdos de linguagem musical (revisão e inclusão de novos conteúdos). História da música ocidental: barroco, classicismo e romantismo. MPB: Revisão dos conteúdos vistos e introdução à jovem-guarda, tropicália, canção verde-amarelo e tendências atuais da MPB.

Conteúdos:

a) *Linguagem musical:*

- . Revisão dos conteúdos básicos já vistos.
- . Conteúdos da folha a ser distribuída, acrescidos de: alterações; notas em linhas e espaços suplementares; tom e semitom, intervalos.
- . Escalas diatônicas (principalmente Do M, la menor, Sol M e Fa m);
- . Andamentos;
- . Formas rítmicas (síncope, galope, quiálteras; diferentes grupos de semicolcheias);
- . Compassos compostos (introdução)

b) Aspectos histórico-culturais:

- . História da música ocidental: barroco, classicismo e romantismo .
- . MPB : revisão dos últimos conteúdos vistos (choro, samba, bossa-nova e canção de protesto). Jovem-guarda (resgatando os 1ºs passos do rock no Brasil); tropicália; canção verde-amarelo e tendências atuais (rock, funk, reggae, rap, sertanejo-urbano; heavy-metal, techno etc).

2º ANO - EM

Música

Ementa: Conteúdos de linguagem musical (revisão e inclusão de novos conteúdos). História da música ocidental: barroco, classicismo e romantismo. MPB: Revisão dos conteúdos vistos e introdução à jovem-guarda, tropicália, canção verde-amarelo e tendências atuais da MPB.

Conteúdos:

a) *Linguagem musical:*

- . Revisão dos conteúdos básicos já vistos.
- . Conteúdos da folha a ser distribuída, acrescidos de: alterações; notas em linhas e espaços suplementares; tom e semitom, intervalos.
- . Escalas diatônicas (principalmente Do M, la menor, Sol M e Fa m);
- . Andamentos;
- . Formas rítmicas (síncope, galope, quiálteras; diferentes grupos de semicolcheias);
- . Compassos compostos (introdução)

b) Aspectos histórico-culturais:

- . História da música ocidental: barroco, classicismo e romantismo .
- . MPB : revisão dos últimos conteúdos vistos (choro, samba, bossa-nova e canção de protesto). Jovem-guarda (resgatando os 1ºs passos do rock no Brasil); tropicália; canção verde-amarelo e tendências atuais (rock, funk, reggae, rap, sertanejo-urbano; heavy-metal, techno etc).