Orientações de Aprendizagem para o Ensino Remoto

1º Ano dos Anos Iniciais - Ensino Fundamental

KELLY BIANCA CLIFFORD VALENÇA
CLÁUDIA SANTOS GONÇALVES BARRETO BEZERRA
FERNANDO MEDEIROS MENDONÇA
MARIANA DE CÁSSIA ASSUMPÇÃO
NEISI MARIA DA GUIA SILVA

editora itacaiúnas

Orientações de Aprendizagem
para o Ensino Remoto

Autores

Kelly Bianca Clifford Valença

Cláudia Santos Gonçalves Barreto Bezerra

Fernando Medeiros Mendonça

Mariana de Cássia Assumpção

Neisi Maria da Guia Silva

Projeto Gráfico, Capa, Revisão e Diagramação

Kelly Bianca Clifford Valença

2020

Editora Itacaiúnas

Corpo editorial
Bruno Nunes Batista
Instituto Federal Catarinense – IFC
Wildoberto Batista Gurgel
Universidade Federal Rural do Semi-Árido – UFERSA
André Luiz de Oliveira Brum
Universidade Federal do Rondônia – UNIR
Mário Silva Uacane
Universidade Licungo / Moçambique)

Editora-chefe
Viviane Corrêa Santos
Universidade do Estado do Pará - UEPA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

V152o Orientações de Aprendizagem para o Ensino Remoto [recurso eletrônico]: 1º Ano dos Anos Iniciais - Ensino Fundamental / Kelly Bianca Clifford Valença... [et al.]. – Ananindeua, PA : Itacaiúnas, 2020.
165p. : il. ; PDF ; 3 MB.

Inclui bibliografia e índice.
ISBN 978-65-88347-11-9 (Ebook)
Doi 10.36599/itac-ed1.022

1. Educação. 2. Aprendizagem. 3. Ensino remoto. I. Valença, Kelly Bianca Clifford II. Bezerra, Cláudia Santos Gonçalves Barreto. III. Mendonça, Fernando Medeiros. IV. Cássia, Mariana. V. Silva, Assumpção e Neisi Maria da Guia. VI. Título.
10.36599/itac-ed1.022

CDD 370
2020-1932 CDU 37

Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410

Índice para catálogo sistemático:
1. Educação 370
2. Educação 37

Prefácio: Orientações gerais para a realização das atividades remotas

O material aqui apresentado constitui parte do trabalho desenvolvido, durante o período de quarentena, pelo Departamento Multidisciplinar dos Anos Iniciais do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG). As propostas de atividades que compõem este exemplar são destinadas aos estudantes dos 1ºs anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e devem ser realizadas com o acompanhamento de um responsável adulto.

Para dar seguimento ao processo de ensino-aprendizado já iniciado na modalidade presencial, o material em pauta integra orientações gerais e uma sequência de atividades introdutórias envolvendo todas as áreas do conhecimento contempladas no 1º ano. É muito importante que essas atividades sejam realizadas com o auxílio e monitoração de um adulto disponível a incentivar a criança com carinho, primando pela compreensão, dedicação e superação dos seus limites.

Vivemos um momento diferenciado, que exige de nós uma atenção especial ao processo de estudo, capaz de motivar o estudante a realizar as atividades escolares em um ambiente físico que não é mais compartilhado com o colégio, mas, que se concentrou exclusivamente em seu lar. Por isto, defendemos o período do estudo como um momento agradável, de conexão entre família e criança, onde a prioridade deve ser promover uma atmosfera de tranquilidade e amor, sem cobranças excessivas ou punitivas, sempre reconhecendo o esforço e dedicação do estudante em cada etapa de trabalho. Para tanto, é fundamental ler histórias e criar uma rotina diária de estudo com a criança, primando pela qualidade da aprendizagem, em lugar da quantidade, e evitando, com isto, a realização das tarefas propostas ao período de trinta dias, de uma só vez. Nossa recomendação é que seja reservado o tempo de 1h de estudo diário, de preferência no mesmo horário, onde a criança possa se concentrar e realizar de uma a duas tarefas por dia.

Ao final desta primeira etapa de trabalho remoto que estamos concebendo como introdutória, reavaliaremos os prazos estipulados bem

como o volume de tarefas propostas. Buscaremos também ampliar as nossas ferramentas de trabalho, lançando mão de recursos tecnológicos contemporâneos, na medida em que consigamos garantir o acesso às tarefas, a todos os estudantes.

De antemão, orientamos as famílias que tentem manter uma rotina de estudos, mesmo que a criança conclua as atividades antes do prazo final estabelecido. Para ajudar nesta dinâmica, sugerimos a prática da leitura com a criança ou mesmo a interação com sites pedagógicos que selecionamos para esse público. Observem a nossa lista de material complementar ao final desta página. São sugestões que podem ampliar a experiência do estudo[1].

Sabemos que o processo de trabalho não se dará da mesma maneira que ocorre no ensino presencial, mas, diante das circunstâncias atuais, faremos o nosso melhor possível para darmos continuidade à formação escolar dos nossos estudantes. A sistematização do nosso trabalho neste livro de orientações é um exemplo desta preocupação, pois reafirma o compromisso que temos com a especificidade dessa faixa etária, tão importante para nós, professores dos 1ºs anos.

Ainda que a distância, desejamos um ótimo retorno aos alunos e seus familiares, com a certeza de que logo, logo poderemos compartilhar, também presencialmente, muitas experiências inesquecíveis.

Abraços carinhosos dos professores do 1º ano,
Bianca, Cláudia, Fernando, Mariana e Neisi.

[1] https://www.smartkids.com.br/, https://youtu.be/IohzW0aSh-E, http://projectoadamastor.org/audiolivros-para-criancas/, https://www.youtube.com/user/ticolicos, https://www.youtube.com/watch?v=RNfX3mVAIm4&feature=youtu.be, https://www.youtube.com/watch?v=IM7Ki0-Mh7M&feature=youtu.be, https://drive.google.com/drive/folders/1YE9uiWlLdTqZVzUwW3_-J2gf9a1gFMWI?usp=sharing,

SUMÁRIO

Apresentação da equipe de professores 07

Metodologia de trabalho 09

Objetivos gerais das diferentes áreas 12

Critérios de avaliação 13

Avaliação parcial das estratégias introdutórias do ensino remoto 14

Roteiro de atividades 16

Arte (Artes Visuais) 17

Educação Física 21

Ciências Naturais, Geografia, História e Língua Portuguesa 27

Matemática 37

Referências 49

Apresentação da equipe de professores

O corpo docente do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação é composto por professores efetivos e substitutos da Universidade Federal de Goiás, Mestres e Doutores em sua maioria, especializados em suas respectivas áreas do conhecimento humano.

Destarte, contamos com uma equipe multidisciplinar, com ampla experiência no que tange à docência na Educação Básica, conferindo aos estudantes do 1° ano dos Anos Iniciais uma oportunidade diferenciada de Educação Básica de qualidade.

Cláudia Santos Gonçalves Barreto Bezerra

Professora Drª de Ciências Naturais, Geografia, História e Língua Portuguesa

Doutora em Ciências da Saúde pela Universidade Federal de Goiás (UFG), Mestre em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO), Especialista em Educação Infantil Montessoriana pela Deutsche Montessori Gesellschaft (DMG), Licenciada em Pedagogia pela Fundação Educacional Unificada Campo Grandense (FEUC).

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8109756937099308

Fernando Medeiros Mendonça

Professor Ms. de Educação Física

Mestre em Ensino na Educação Básica pela Universidade Federal de Goiás (UFG), Especialista em Docência do Ensino Superior pela Faculdade Brasileira de Educação e Cultura (FABEC), Licenciado em Educação Física pela UFG.

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1432791208521528

Kelly Bianca Clifford Valença

Professora Drª de Arte (Artes Visuais)

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Goiás (UFG), Mestre em Arte e Cultura Visual pela UFG, Especialista em Arteterapia pela Faculdade Mauá de Brasília, Licenciada em Desenho e Plástica pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/6851081333978394

Mariana de Cássia Assumpção

Professora Drª de Ciências Naturais, Geografia, História e Língua Portuguesa

Doutora em Educação pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Mestre em Educação Escolar pela UNESP, Licenciada em Pedagogia pela UNESP.

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5418513679571400

Neisi Maria da Guia Silva

Professora Drª de Matemática

Doutora em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO), Mestre em Educação pela Universidade Federal de Goiás (UFG), Especialista em Psicopedagogia pela UFG, Licenciada em Pedagogia pela UFG, Bacharel em Direito pela PUC-GO.

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9701252435619912

Metodologia de trabalho

No processo de ensino-aprendizado desenvolvido com os 1ºs anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental do CEPAE, priorizamos a metodologia de trabalho com *Projetos*. Nesta perspectiva, a cada ano, uma *unidade temática* é adotada com o objetivo de promover um ponto de encontro comum entre as diferentes áreas do conhecimento exploradas no 1º ano. A saber: Arte, Ciências Naturais, Educação Física, Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática. Assim, buscamos superar a perspectiva disciplinar de trabalho ao colocar os diferentes saberes em diálogo constante.

Nesta conjuntura multidisciplinar, a unidade temática adotada no ano vigente foi *A construção do espaço no processo de aprendizagem*. Outrossim, desmembramos esta unidade geral em eixos temáticos específicos, que serão contemplados no decorrer das escalas letivas[2] (tabela 1).

Tabela 1 – Detalhamento da Unidade Temática anual.

A Construção do Espaço no Processo de Aprendizagem	
I Escala Letiva	O Espaço Cotidiano
II Escala Letiva	O Espaço do Corpo no Mundo
III Escala Letiva	
IV Escala Letiva	Crianças de Outros Tempos e Lugares

Esta organização estrutural do trabalho pedagógico que desenvolvemos no ensino presencial será adaptada ao trabalho remoto, a distância, visando minimizar prejuízos decorrentes do período pandêmico que nos encontramos.

[2] Escala é a nomenclatura adotada pelo CEPAE para sinalizar o período de um ciclo de ensino-aprendizado. O ano escolar é composto por quatro escalas, sendo duas desenvolvidas no I semestre do ano letivo e duas no II semestre. Ao final de cada escala é realizada uma avaliação que compõe o histórico escolar do estudante. As escalas são previamente calendarizadas no início do ano letivo e se aplicam a toda a Educação Básica do colégio.

Cabe mencionar que os conteúdos aqui elencados constituem apenas uma dimensão do trabalho desenvolvido, ao passo que buscamos articular propostas humanizadoras, capazes de contribuir com a vida do indivíduo para além dos muros institucionais, numa perspectiva de educação que também é sócio emocional e que, na nossa atual conjuntura, carrega em si a desafiadora tarefa de aproximar a criança da escola, ainda que a distância.

Com o intento de detalhar os conteúdos previstos para cada escala em questão, as figuras 1 a 3 ilustram a especificidade de cada área em diálogo com os eixos temáticos que serão explorados. Um maior detalhamento do plano de curso dessas áreas pode ser encontrado no Projeto Político de Curso (PPC), disponibilizado no site do Colégio (CEPAE, 2018). Vale mencionar que os conteúdos a seguir constituem uma previsão, passível de mudanças, conforme a necessidade de cada momento vivido no exercício de construção do conhecimento em regime remoto.

Figura 1 – Detalhamento dos conteúdos das diferentes áreas
e eixo temático comum da I escala letiva.

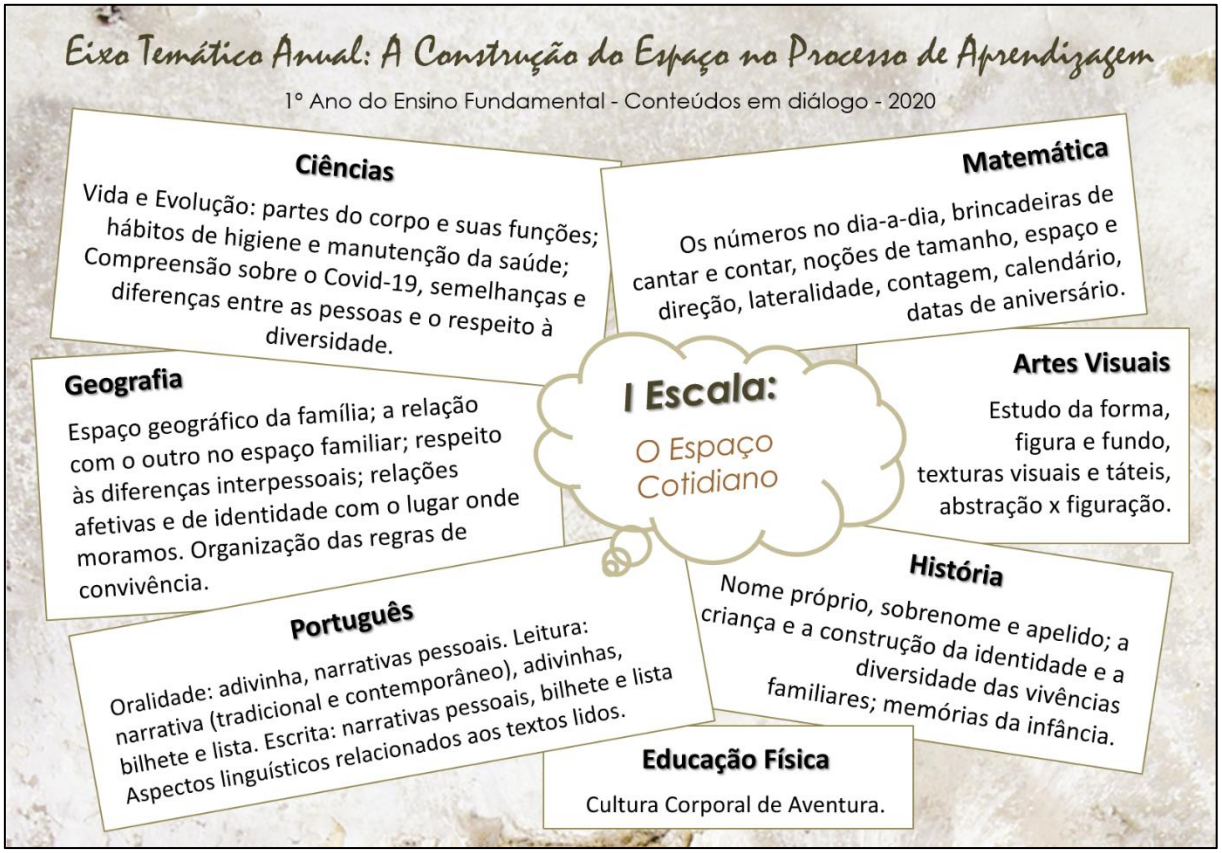


Figura 2 – Detalhamento dos conteúdos das diferentes áreas
e eixo temático comum das II e III escalas letivas.

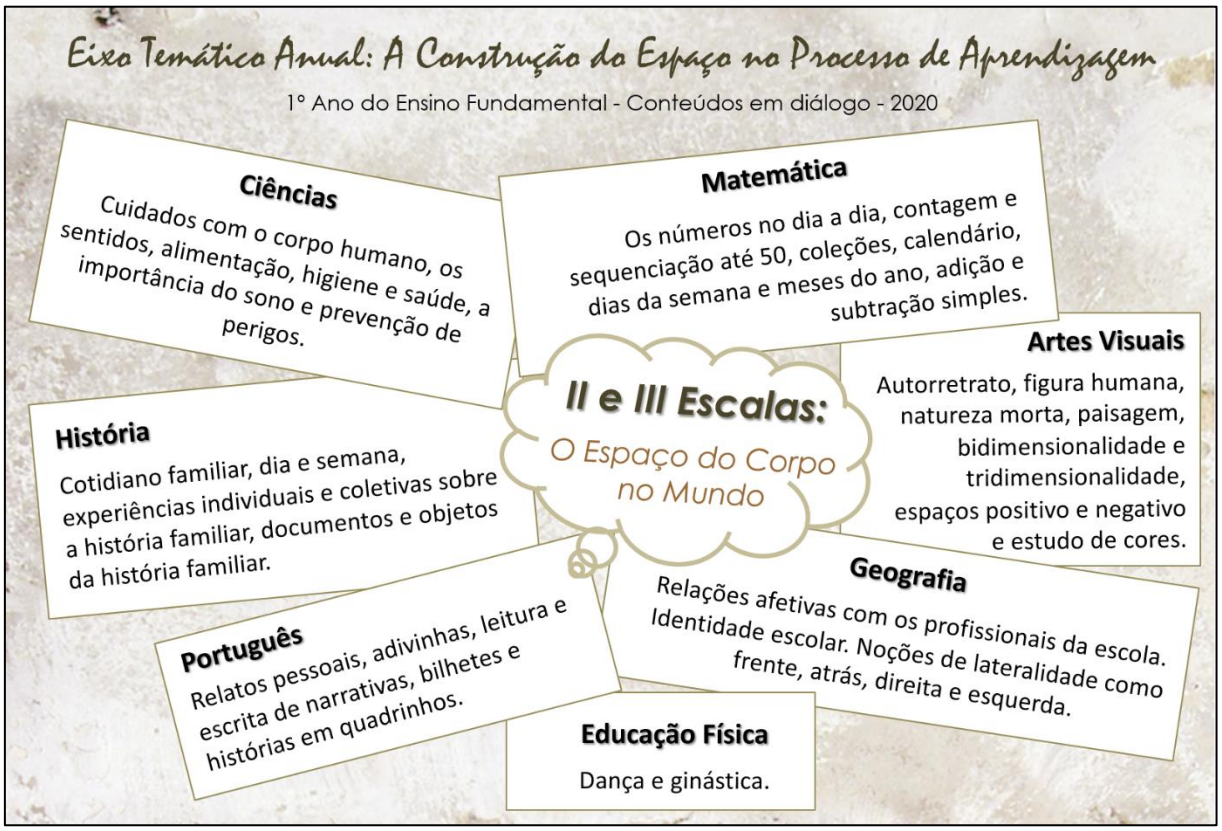
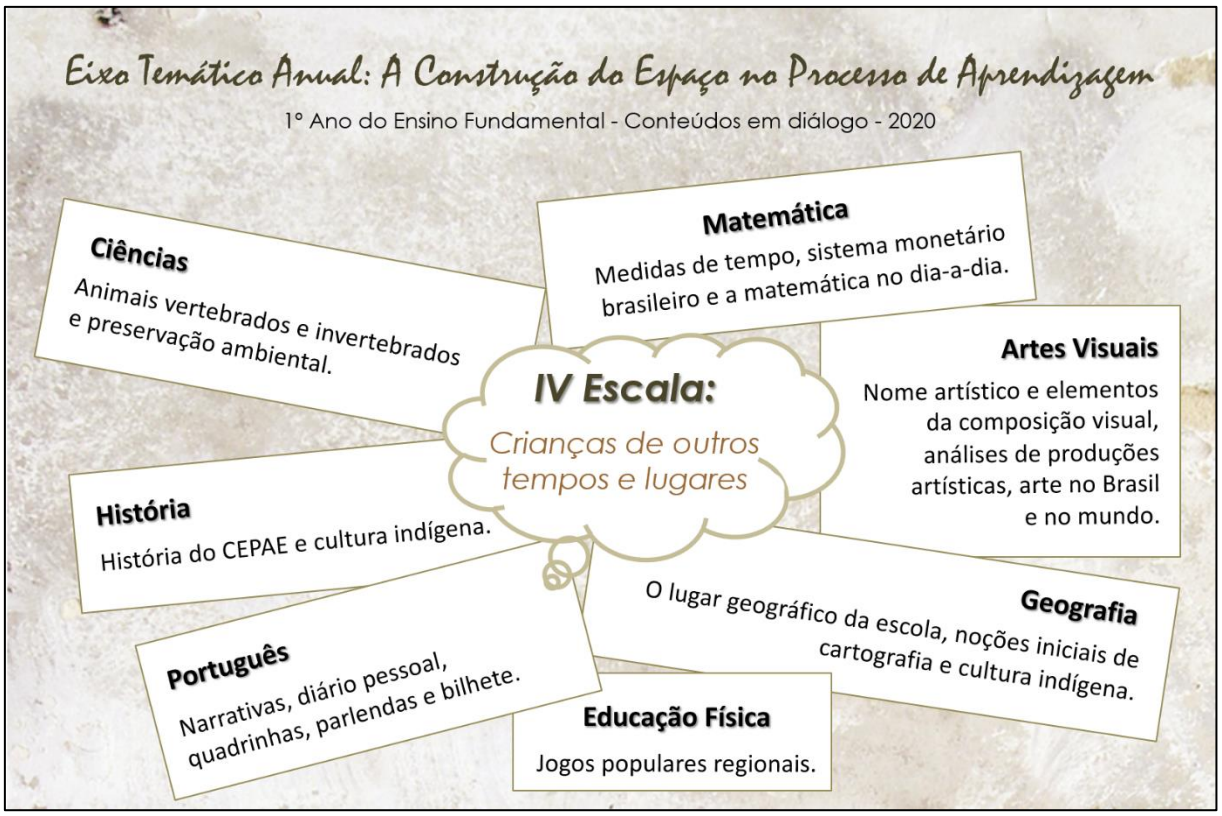


Figura 3 – Detalhamento dos conteúdos das diferentes áreas
e eixo temático comum da IV escala letiva.



Objetivos gerais das diferentes áreas

Os objetivos gerais de cada área do conhecimento a seguir estão articulados ao que esperamos construir em termos de aprendizagem com os estudantes do 1º ano dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Arte (Artes Visuais)	Explorar materiais e técnicas artísticas que auxiliem a construção do saber no que concerne a produtos, produtores, modalidades e estilos, concebendo a arte como expressão humana situada histórica e culturalmente.
Ciências Naturais	Propiciar a construção dos conceitos científicos iniciais relacionados ao ambiente e ao corpo humano.
Educação Física	Explorar a cultura corporal como linguagem em diferentes manifestações, a exemplo de jogos, danças, lutas e ginásticas, de modo a valorizar a diversidade e a relação do homem com o seu semelhante e com a natureza.
Geografia	Compreender como o espaço é apropriado pelas relações afetivas e de identidade na escola e no âmbito de convivência familiar.
História	Contribuir para que a criança perceba a disciplina como uma possibilidade de interpretação da sua história pessoal na família e na escola, valorizando e estabelecendo diferenças e semelhanças entre as suas experiências e as de seu grupo.
Matemática	Desenvolver a capacidade do raciocínio lógico matemático, por meio de problemáticas cotidianas elaboradas pelo grupo ou encontradas em livros didáticos, envolvendo os seguintes eixos: *Números e Álgebra*, *Geometria e Medidas* e *Análise de Dados*.
Português	Utilizar a língua portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou gráfica, visando a leitura e a escrita de textos diversos.

Critérios de avaliação

Durante o período de ensino remoto, o processo de avaliação escolar dos estudantes não se dará da mesma maneira daquele praticado no ensino presencial. Os critérios adotados nesta fase de trabalho levarão em conta uma série de nuances necessárias às limitações que o contexto vivido acarreta. Por outro lado, este trabalho permanecerá se dando contínua e processualmente, de modo a colocar processos e produtos no mesmo patamar de importância e a considerar:

- A realização das tarefas propostas;
- A relação entre o enunciado das tarefas e os materiais apresentados pelos estudantes;
- A assiduidade nas devoluções, considerando os prazos pré-estabelecidos.

Cada etapa de atividades terá um prazo divulgado no enunciado do roteiro. É importante tentarmos respeitar esses períodos para que consigamos nos organizar melhor e manter o processo de avaliação em dia.

Devido à perspectiva de trabalho multidisciplinar em torno de eixos temáticos comuns aqui adotada, as atividades podem conter especificidades de uma única disciplina ou mais, variando de acordo com os planejamentos e objetivos de aprendizagem de cada etapa de estudo.

Por fim, mas não menos importante, a devolução das atividades pode se dar de diferentes maneiras e em diferentes suportes e formatos, a depender de cada tarefa. Neste contexto, é importante observar o quadro introdutório de cada atividade, onde constam todas as informações sobre os prazos e modos de entrega, recursos necessários, conteúdos trabalhados e objetivos de aprendizagem.

Avaliação parcial das estratégias introdutórias do ensino remoto

Com o objetivo de avaliar o uso desta ferramenta introdutória de estudo e aprimorar a nossa metodologia de trabalho, solicitamos aos responsáveis pela criança que, após concluir todas as atividades do presente material, respondam as questões abaixo:

1. Preferência de letra para o material de estudo:

	CURSIVA
	FORMA
	TANTO FAZ

2. O que você achou do volume de tarefas para o período de 30 dias?

	MUITA
	POUCA
	SUFICIENTE

3. Houve alguma(s) atividade(s) que a criança apresentou dificuldade para realizar? Caso sim, qual(is)?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Qual(is) atividade(s) a criança apresentou mais facilidade para realizar?

5. O que você achou dessa experiência introdutória?

Universidade Federal de Goiás

Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação

Ensino Remoto Emergencial

Este conjunto de atividades pertence a:

_____

Arte (Artes Visuais)

Professora: Kelly Bianca Clifford Valença	
Período: 31/08/2020 a 30/09/2020	**Data de Devolução:** até 30/09/2020
Recursos Necessários: Lápis, borracha e apontador, tesoura e papel.	
Modo de Devolução das Atividades: enviar para o e-mail 1anocepae2020@gmail.com ou, caso não tenha acesso, divulgaremos no site, em breve, a data de entrega ao CEPAE.	

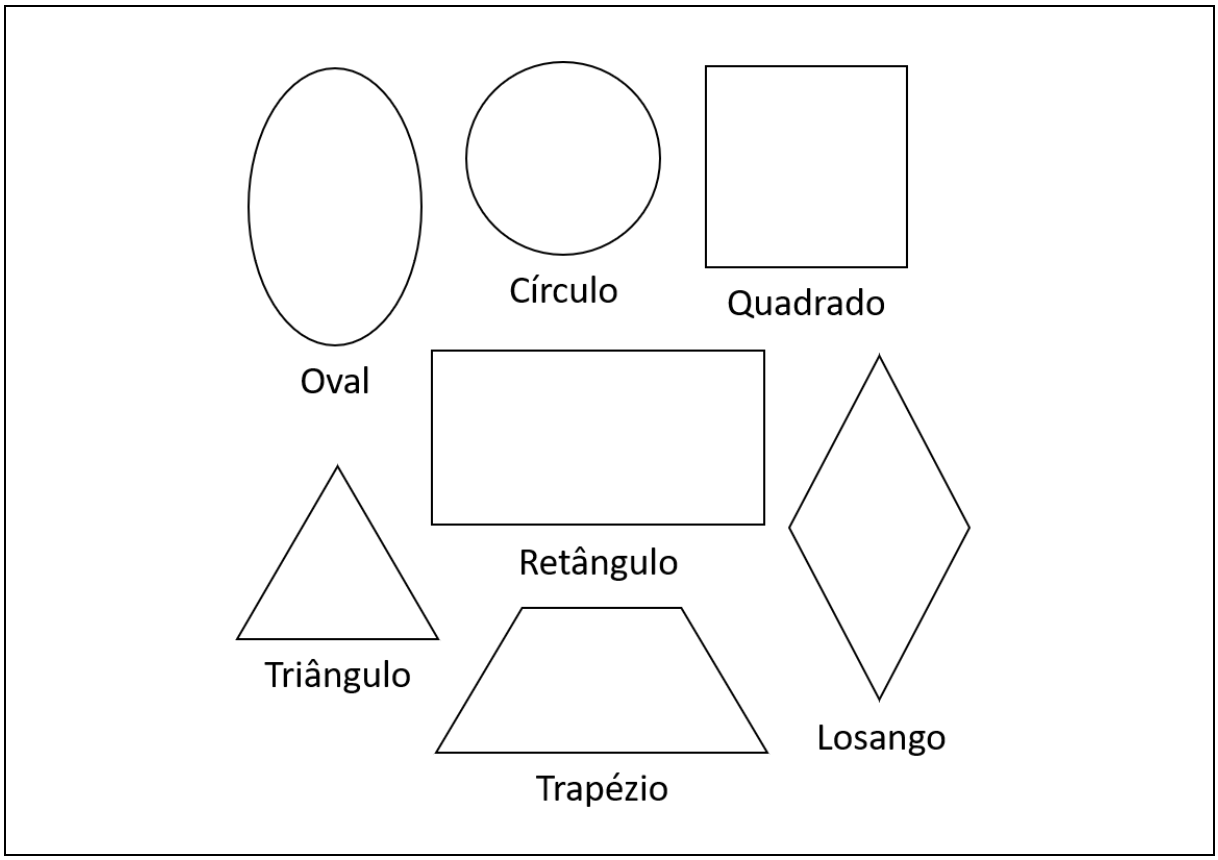
	CONTEÚDOS	OBJETIVOS
ARTE	Estudo da forma	Desenvolvimento da percepção visual de formas básicas convencionais e não convencionais Reconhecimento de formas básicas convencionais e não convencionais no espaço doméstico da criança Desenvolvimento da coordenação motora fina

Atividade 1

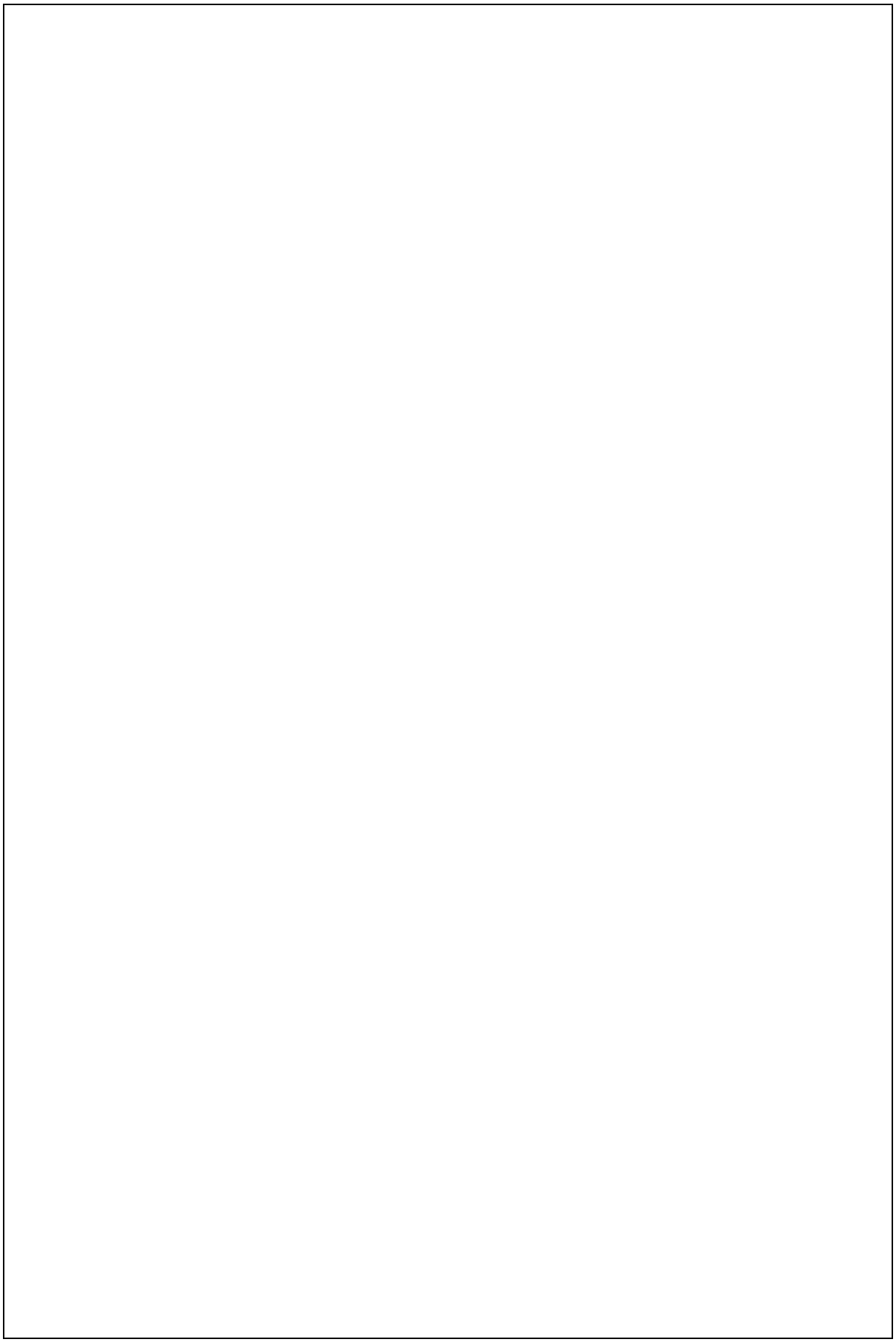
Olá, alunos queridos! Espero que todos estejam bem quando começarem a realizar estas tarefas... O assunto deste estudo nós já iniciamos no colégio, antes de entrarmos em quarentena... Mas como alguns meses se passaram, vamos relembrar um pouquinho.

Tudo o que vemos ao nosso redor possui uma forma. Algumas destas formas são conhecidas, tais como o círculo, o quadrado e o triângulo. Já outras, nem tanto, como o losango, o trapézio e a elipse. Há até aquelas que

nunca vimos antes ou ouvimos falar... Pois bem, a primeira tarefa que vamos realizar consistirá em você fazer uma espécie de 'passeio observador' pelo espaço onde você mora. Vá até o quarto, sala, banheiro, ou qualquer outro cômodo do lugar onde vive. Com muita atenção, comece a observar que formas já estudadas você consegue reconhecer nos objetos e coisas da sua residência. Por exemplo: tem mesa onde você mora? Caso sim, você consegue reconhecer a forma desta mesa? Ela é circular, quadrada ou retangular, por exemplo?



Uma vez observado tudo, convido você a desenhar, da sua maneira, o que encontrou em casa com as formas do quadro acima. Sim, pode ser mais de uma coisa! Desenhe na página a seguir e sem o auxílio de réguas, já que estamos em idade de desenvolvimento da coordenação motora fina. Isto é: aquela capacidade de fazer coisas com as mãos que ainda não são fáceis para a criança, tal como escrever, abotoar uma roupa ou mesmo fazer um laço. Quando desenhamos à mão livre, exercitamos esta capacidade!



Atividade 2

Você sabia que a tesoura é um dos instrumentos artísticos que mais contribuem com o desenvolvimento da coordenação motora fina? Geralmente, quando alguém consegue cortar uma forma com facilidade, isto significa que consegue desenhá-la com mais facilidade ainda. Por isto os exercícios com tesoura são tão importantes para a criança.

Agora que você já sabe disso e já exercitou o reconhecimento de algumas formas no espaço em que vive, desenhando-as à mão livre, vamos dar um passo à frente! A tarefa 2 consistirá em você, com a supervisão de um adulto, recortar as formas do quadro da tarefa 1 **à mão livre**, isto é: sem o auxílio de réguas ou mesmo do desenho. Você deve apenas observar as figuras novamente, pegar um papel qualquer (pode até ser usado) e uma tesoura escolar de ponta curva e recortar pelo menos 3 formas de cada: círculo, triângulo, quadrado, retângulo, oval, trapézio e losango. Não se preocupe se ficar torto, o que importa é você pelo menos tentar. É preciso exercitar antes de conseguirmos! Então, faça do jeito que conseguir. Se tiver dificuldades, é normal na sua idade. Mas se tiver facilidade, isto significa que a sua coordenação motora talvez já esteja bem desenvolvida!

Após recortar tudo o que conseguiu, faça uma foto com o celular e peça para um adulto enviar para o e-mail indicado no início. Faça o mesmo com o desenho da tarefa 1. Se não tiver como entregar desta maneira, coloque os recortes dentro de um envelope ou mesmo saquinho e entregue na Coordenação dos Anos Iniciais do CEPAE.

Educação Física

Professor: Fernando Medeiros Mendonça	
Período: 31/08/2020 a 30/09/2020	**Data de Devolução:** até 30/09/2020
Recursos Necessários: Objetos disponíveis em casa, lápis de escrever ou caneta e caderno ou celular para registro.	
Modo de Devolução das Atividades: enviar para o e-mail 1anocepae2020@gmail.com ou, caso não tenha acesso, divulgaremos no site, em breve, a data de entrega ao CEPAE.	

	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
ED. FÍSICA	Relações Humanas no reestabelecimento de vínculo entre professor e estudante Cultura Corporal de Aventura Brincadeiras "Confiança" e "João-bobo"	Identificar elementos da cultura corporal em situações de aventura Vivenciar brincadeiras relativas à cultura corporal de aventura no ar Associar sentimentos comuns nas vivências de cultura corporal de aventura

Olá crianças do primeiro ano, que saudades de vocês!

Espero que vocês estejam bem em casa, com muita saúde, proteção e disposição. Como vocês já sabem, estamos esse tempo todo longe da escola e de vários outros lugares que costumávamos ir, principalmente aqueles cheios de gente, por causa dessa pandemia de Corona vírus, que causa essa doença chamada COVID-19 e faz com que a gente precise ficar isolado com a família e as pessoas próximas em casa. Assim a gente evita que todo mundo pegue esse vírus até que se desenvolva um bom remédio ou, principalmente, uma vacina! Infelizmente esse é um momento muito triste

para toda a nossa sociedade, pois estamos perdendo muitas pessoas queridas para essa doença, e a dor de perder alguém é muito grande. Por isto que só quando estivermos todos vacinados é que ficaremos seguros para voltarmos à escola e nos abraçarmos, brincar juntos e aprendermos um monte de coisas uns com os outros, como sempre fizemos.

Mas enquanto esse dia não chega, vamos tentando aprender alguma coisa assim, a distância, de forma remota. Mas, o que é isso? Aprender através de atividades remotas significa que eu estou aqui na minha casa, você na sua, e, ainda assim, estamos nos comunicando por meio desta tarefa ou de vídeos, áudios, e outras formas que vamos aprendendo a utilizar ao longo do tempo.

A partir de hoje nossas aulas, por enquanto, serão assim, de forma remota. E vocês devem tentar fazer tudo o que for proposto com muito capricho e empenho, como sempre faziam nas aulas presenciais do colégio, para que eu possa saber o que você está aprendendo, o que está com dificuldade, para que então eu consiga te ajudar, tudo bem? Teremos atividades que você deve tentar escrever, já outras, desenhar. Algumas você poderá falar e gravar o áudio, ou até mesmo fazer um vídeo, quem sabe? Além de, claro, brincar, se exercitar, se aventurar, vencer desafios e se superar, afinal de contas, mesmo que de forma remota, ainda estamos naquela empolgante aula de Educação Física!

Prontos para começar!??

Atividade 1

Já se passaram quase 6 meses desde a última vez que nos encontramos no colégio, mas acho que vocês ainda lembram de algumas coisas que fizemos naquelas duas semanas de aulas presenciais, não é verdade? Pra quem não lembra, nós iríamos durante a I escala, nos primeiros dois meses de aula, aprender sobre a *Cultura Corporal de Aventura*. E começamos a trabalhar isso conhecendo os espaços do colégio, já que a aventura pode estar em quase todos os lugares! A gente fez uma caminhada ecológica por

todos os cantinhos daquele pátio enorme, recolheu o lixo que encontramos, saltamos, desviamos e contornamos obstáculos, passamos pela quadra coberta, pelo tatame, pela sala de dança, pelo pátio coberto, pela quadra da mata, pela quadra dos anos iniciais (aquela que tem um barranco bem alto, lembram?), até chegarmos à árvore nos fundos das salas de aula e voltarmos para a sala. Que saudade daquele espaço! Cheio de oportunidades de aventura que vamos continuar vivenciando assim que for possível. Mas, não se preocupem, a aventura também está presente em casa, no cotidiano de vocês, tenho certeza disto! Então, para continuar o nosso aprendizado sobre a Cultura Corporal de Aventura, vamos iniciar as nossas atividades remotas respondendo à seguinte pergunta: *o que você fez ou tem feito aí no seu cotidiano, aí na sua casa, nesses últimos 5 meses e alguns dias, que você chamaria de aventura?*

Você pode responder de várias formas, inclusive utilizando mais de uma:

- Desenhando suas aventuras e depois escrevendo um título/nome para o desenho;

- Falando e gravando um áudio em que você conte as suas aventuras para mim;

- Fazendo um vídeo em que além de contar, você me mostre uma ou algumas de suas aventuras!

Atividade 2

Para continuarmos aprendendo sobre aventuras, vamos ler a seguinte historinha, intitulada "O espírito de aventura", em que os personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo falam um pouco sobre o que estamos estudando, para depois conversarmos sobre a história.

O espírito de aventura

Pedrinho estava tentando convencer o Rabicó a brincar no Capoeirão.

Achando que uma onça poderia aparecer por lá, Rabicó disse que não.

Então, Pedrinho começou a contar como os homens, vencendo seus medos, realizaram grandes e incríveis aventuras.

– Depois que o polo Norte e o polo Sul foram conquistados, o pico do Everest passou a ser conhecido como "o terceiro polo", por ser o ponto mais alto do planeta.

Foram os ingleses que batizaram de Everest a grande montanha que fica na fronteira da China com o Nepal. Eles queriam ser os primeiros a escalar seus 8.850 metros de altitude. Porém, Edmund Hillary, da Nova Zelândia, e Tenzing Norgay, que não se sabe se nasceu na Índia, no Nepal ou no Tibete, foram os primeiros a conseguirem realizar essa proeza.

Edmund Hillary e Tenzing Norgay foram os primeiros a chegar ao topo do Everest

Um outro grande aventureiro foi o norueguês Thor Heyerdahl. Ele afirmava que os antigos habitantes da América do Sul tinham navegado em balsas até lugares muito distantes do oceano Pacífico.

Como pouca gente acreditava, Thor não teve dúvida: montou a Expedição Kon-Tiki. Com outros cinco companheiros, construiu uma balsa de troncos. Em 1947, partiram do Peru em direção à Polinésia, um conjunto de ilhas que fica no oceano Pacífico. Foram 101 dias para viajar 8 mil quilômetros, mas Thor Heyerdahl acabou provando sua teoria.

– Pisar primeiro onde ninguém esteve continua sendo o grande desafio que motiva gente do mundo todo a se lançar em novas disputas ou repetir com originalidade as grandes façanhas da história – terminou Pedrinho.

– Mudei de ideia, Pedrinho. Quero ser o primeiro marquês a se aventurar no Capoeirão!

Curiosidade

Você sabia que por pouco o pico da Neblina não é do Brasil? Ele é a montanha mais alta do nosso país, com 3.014 metros de altitude. Mas seu cume fica a apenas 687 metros da Venezuela!

Refletindo sobre a história...

No início, Rabicó não queria se aventurar com Pedrinho. Por que ele não queria se aventurar? Rabicó sentiu algo muito comum nas atividades de Cultura Corporal de Aventura. Que sentimento é esse?

Ao final, após a história contada por Pedrinho, Rabicó resolveu se aventurar. O que o fez mudar de ideia?

- Tente escrever as respostas no caderno ou grave um áudio respondendo às perguntas e comentando sobre o que achou de interessante na história.

Atividade 3

Já nos aventuramos relembrando, imaginando e registrando experiências com os personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo. Agora chegou a hora de nos aventurarmos brincando, sentindo e experimentando a nossa corporalidade!

A primeira brincadeira que vamos experimentar se chama *Confiança*. Para fazê-la, você precisará estar com um adulto. Primeiro você deve subir em uma cadeira, ou no sofá, e o adulto deve se posicionar no chão, em pé, de frente para você, preparado para te agarrar. Você, em cima da cadeira ou sofá, de frente para o adulto, deve fechar os olhos e deixar o seu corpo cair em direção ao adulto, confiando que ele vai te agarrar! Depois você pode cair de costas também. Acredito que você vai sentir o mesmo que o Rabicó sentiu quando Pedrinho o convidou para brincar no Capoeirão, mas tenho certeza de que, ainda assim, você vai conseguir e ainda vai se divertir!

A segunda brincadeira se chama *João-Bobo*. Para fazê-la você vai precisar de, no mínimo, mais duas pessoas do seu tamanho ou maior que você. Você vai ficar no meio, entre as demais pessoas, todos em pé, e vai deixar seu corpo cair até uma das pessoas. Elas então vão te jogar de uma para outra, com você caindo para frente e para trás, sempre com os pés no

chão, cada hora com uma pessoa te segurando. Se possível, troque de posição com os demais participantes da brincadeira!

- Registre através de um desenho ou um áudio/vídeo o que você sentiu e mais gostou nas brincadeiras.

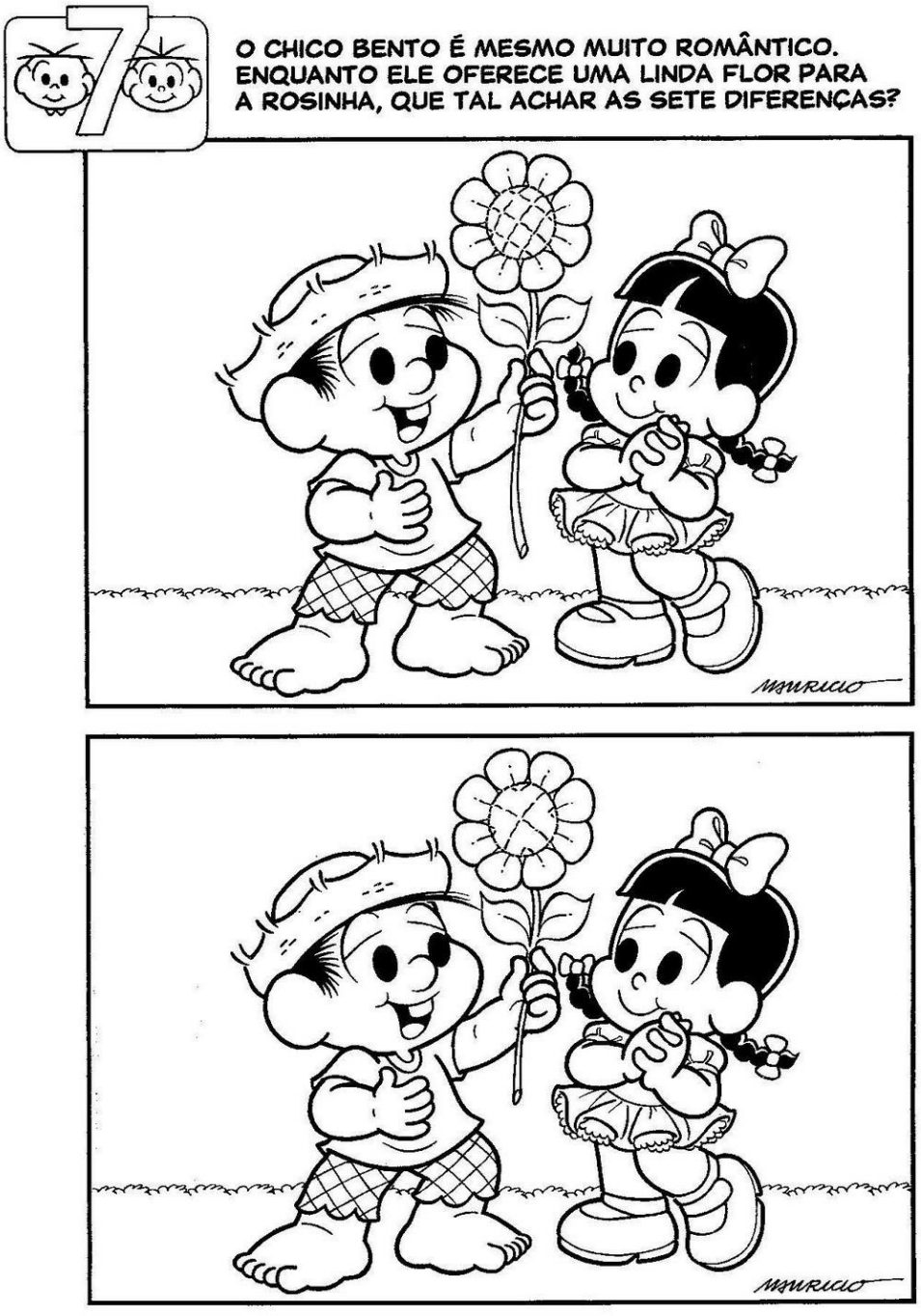
Ciências Naturais, Geografia, História e Língua Portuguesa

Professoras: Cláudia Santos G. B. Bezerra e Mariana de Cássia Assumpção	
Período: 31/08/2020 a 30/09/2020	**Data de Devolução:** até 30/09/2020
Recursos Necessários: Lápis, borracha, apontador, lápis de cor, caderno de casa, revista e/ou jornal usados.	
Modo de Devolução das Atividades: enviar para o e-mail 1anocepae2020@gmail.com ou, caso não tenha acesso, divulgaremos no site, em breve, a data de entrega ao CEPAE.	

	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
CIÊNCIAS	Hábitos de higiene	Identificar os cuidados diários com o nosso corpo para a manutenção da saúde
GEOGRAFIA	O espaço cotidiano	Compreender como o espaço é apropriado pela família
HISTÓRIA	Identidade Nome e sobrenome	Possibilitar à criança compreender sua história pessoal e familiar
PORTUGUÊS	Oralidade, leitura e escrita Textos narrativos, músicas e poesias	Desenvolver a oralidade, leitura e a escrita de pequenos textos promovendo o processo de alfabetização

1. Nesse momento de pandemia e isolamento social passamos mais tempo com a nossa família e Chico Bento também passa muito tempo com Rosinha. Olhe como ele anda romântico!

a - Chico Bento presenteia Rosinha com uma linda flor! Mas uma das imagens tem 7 erros. Você pode encontrá-los.



b – Você também pode pensar em um presente simples, feito por você, para surpreender alguém. Você pode fazer um desenho, ou um bilhete carinhoso. O que achou da ideia? Depois, escreva abaixo qual foi seu presente e quem você presenteou.

_____

_____

_____

2. Você já percebeu que todos os objetos, lugares e pessoas que nos cercam tem nome? Damos nome para tudo! Mas as pessoas, além de terem nomes, também têm sobrenome. O sobrenome acompanha o nosso nome e designa nossa origem familiar. Tem até uma música muito bonita que fala sobre os nomes e os sobrenomes que foi escrita pelo cantor e compositor brasileiro chamado Toquinho. Você pode acessar essa música neste link: https://www.youtube.com/watch?v=16Te2irUVk8. Ela diz assim:

GENTE TEM SOBRENOME

TOQUINHO

TODAS AS COISAS TÊM NOME
CASA, JANELA E JARDIM
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

TODAS AS FLORES TÊM NOME
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

O CHICO É BUARQUE, CAETANO É VELOSO
O ARI FOI BARROSO TAMBÉM
E TEM OS QUE SÃO JORGE, TEM O JORGE AMADO
TEM OUTRO QUE É O JORGE BEN

QUEM TEM APELIDO, DEDÉ, ZACARIAS
MUSSUM E A FAFÁ DE BELÉM
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM

TODO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM

Após ter ouvido e lido a letra da música de Joaquinha, escreva o seu nome e sobrenome, bem como de todas as pessoas que moram com você:

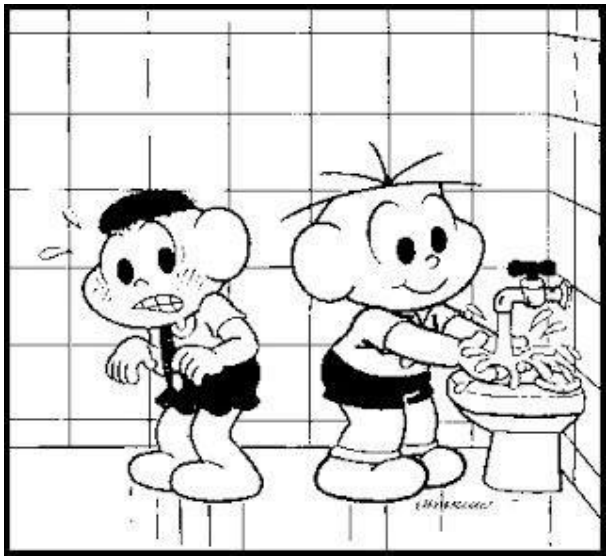
_____

_____

_____

_____

3. Temos sempre que manter os nossos hábitos de higiene, não é mesmo? Ainda mais agora que estamos passando por esse momento de pandemia. Aqueles hábitos que já eram diários devem ser reforçados e realizados mais vezes ao dia. Na imagem abaixo, o Cascão, que não gosta nada de banho, está com uma expressão de descontentamento ao ver o Cebolinha lavando bem as mãos na pia.



Para conseguirmos manter a nossa higiene e do lugar onde moramos é muito importante:

✓ Tomar banho ✓ Escovar os dentes ✓ Escovar os cabelos

✓ Limpar a casa ✓ Lavar as mãos antes das refeições e depois de ir ao banheiro

Ilustre, dentro do quadro abaixo, alguns de seus hábitos de higiene diários.

4. Escreva ao lado de cada imagem o que os personagens da Turma da Mônica estão fazendo para manter sua higiene:

_____

_____

_____

5 – Você sabia que cada pessoa é única no mundo? Sim, não existe ninguém igual a você! Para sabermos mais sobre sua identidade complete os quadros abaixo:

Meu nome completo é: _____
Eu tenho _____ anos de idade.
Meus olhos são de cor _____ e meus cabelos são de cor _____.
Eu tenho _____ irmãos.
Eles se chamam: _____

6. É importante ter um lugar na casa para estudar. Com um espaço reservado para o estudo podemos nos concentrar e prestar mais atenção às tarefas. Nem sempre é possível ter um lugar apenas para estudar, mas podemos tentar adaptar um cantinho da nossa casa para fazer as nossas atividades escolares. Desenhe, do seu jeito, o seu espaço de estudo.

7. Vamos pensar um pouco sobre a nossa casa. O texto abaixo fala sobre o quintal que é um espaço externo da casa, onde podemos brincar de muitas coisas. Leia o texto com a ajuda de alguém e responda as perguntas:

QUINTAL

QUINTAL DE CASA
É REINO ENCANTADO,
É TOCA DE BANDIDOS,
É CLUBE DE MOCINHOS,
É COFRE DE SEGREDOS,
É MAPA DE MINA DE OURO,
É FÁBRICA DE MIL PROJETOS.
SUBIR NA MANGUEIRA
É CHEGAR PERTO DO CÉU.
SE NÃO TEM RIO,
MOLEQUE INVENTA O MAR.
SE NÃO TEM FRUTA,
AS FRUTAS FICAM MAIS GOSTOSAS.
SE NÃO TEM AMIGOS,
MOLEQUE BRINCA E FALA SÓ.
SE NÃO TEM PERIGO,
MOLEQUE INVENTA TEMPESTADES.

ELIAS JOSÉ. **UM JEITO DE BRINCAR**. SÃO PAULO: FTD, 2002.

a - No lugar onde você mora tem quintal?

_____

b - Em que lugar você costuma brincar?

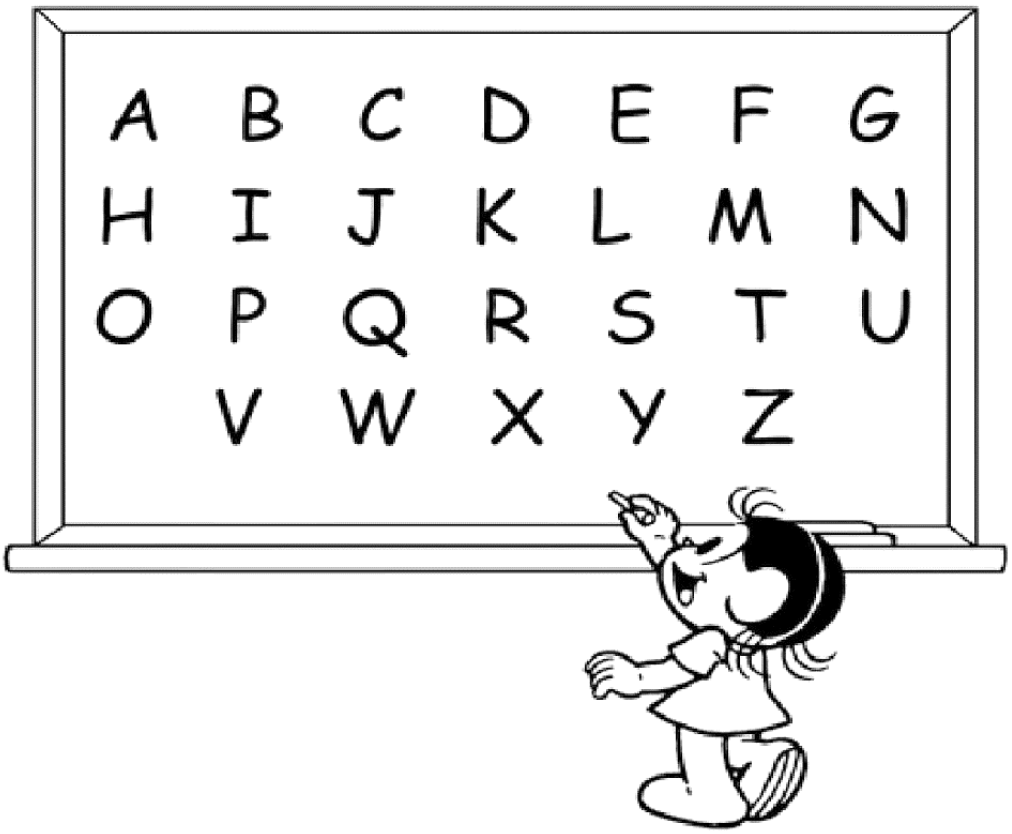
_____

c - Qual é a sua brincadeira favorita?

_____

8. A Magali está escrevendo o alfabeto no quadro abaixo:

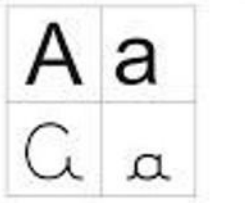
a – Com um lápis de cor pinte as letras que tem no seu nome.



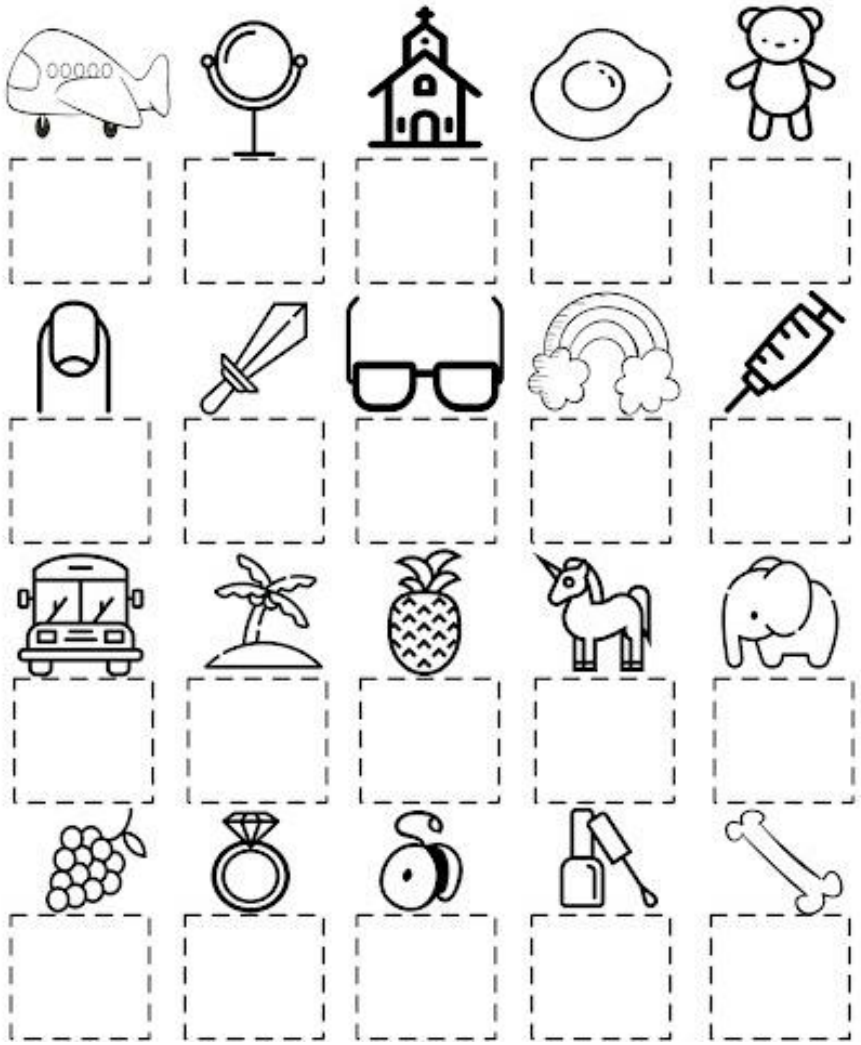
b – Agora é a sua vez! Escreva as letras do alfabeto nas linhas abaixo. Se precisar, peça ajuda de alguém da sua família.

9. Leia os versinhos e circule todas as letras A que você encontrar.

OLHA QUE ANEL BONITO
EU GANHEI DA MINHA MÃEZINHA.
ELE É TODO DE OURO,
E TEM UMA PEDRA VERDINHA.



10. Escreva a letra inicial de cada desenho.



11 - Agora, recorte de jornais e revistas cinco palavras que comece com a letra A e cole no quadro abaixo. Se você não tiver nenhum jornal ou revista, não se preocupe! Você pode escrever as palavras que lembrar.

Matemática

Professora: Neisi Maria da Guia Silva	
Período: 31/08/2020 a 30/09/2020	**Data de Devolução:** até 30/09/2020
Recursos Necessários: Lápis, borracha, apontador e lápis de cor	
Modo de Devolução das Atividades: enviar para o e-mail 1anocepae2020@gmail.com ou, caso não tenha acesso, divulgaremos no site, em breve, a data de entrega ao CEPAE.	

	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
MATEMÁTICA	Números de 1 a 10	Reconhecer visualmente os números de 1 a 10 Desenvolver a leitura e escrita dos números de 1 a 10 Começar a identificação de números maiores que 10

1. Vamos ler e colorir o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica"? Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D.

Um

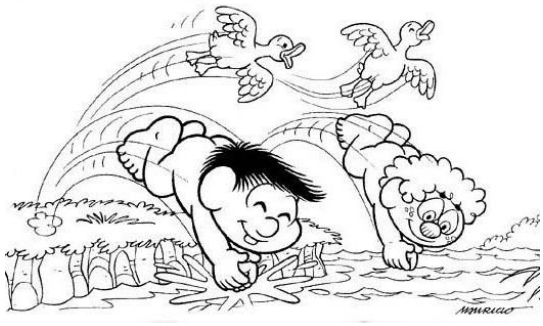
Um elefante bem grande,
Uma rata distraída,
Um encontrão de surpresa,
Um susto e uma corrida.

Jotalhão, meio sem graça,
dá **uma** desculpa, depois:
– Corri de medo da rata,
Sou grande,
mas não sou dois.

2. Agora é a sua vez, vamos completar com o numeral um?

1									
1									
1									

3. Vamos ler e colorir o fragmento da história de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva: "1, 2, 3 com a turma da Mônica", da editora F T D.



Dois

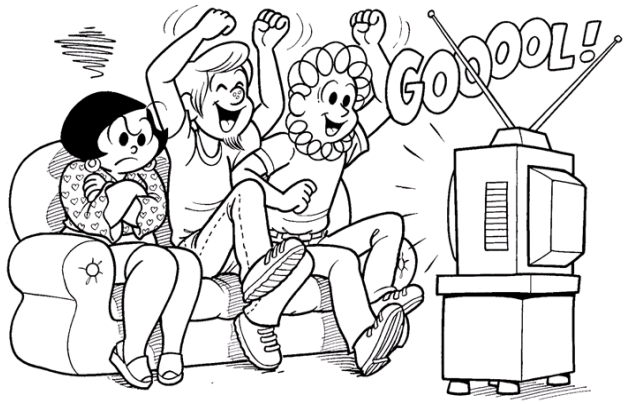
Dois patinhos na lagoa
Dois caipiras vêm chegando:
-Vamos nadar, Chico Bento?
E os **Dois** já foram saltando.

Tchibum! Tchibum! **Dois**
meninos na lagoa a nadar.
Elá no céu **Dois** patinhos
assustados a voar.

4. Agora é a sua vez, vamos completar com o numeral dois:

2									
2									
2									
2									

5. Leia o fragmento da História: "1, 2, 3 com a turma da Mônica", obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D. Aproveite para deixar o desenho bem colorido.



Três

Três horas a esperar.
Zecão está atrasado,
Pipa está toda bonita,
esperando o namorado.

Tem futebol? trouxe o Rolo.
Na torcida é um a mais.
Tem horas que um é pouco
dois é bom, **Três** é demais...

6. Agora é com você, complete com o numeral três:

3									
3									
3									
3									

7. Leia e pinte o fragmento da História: "1, 2, 3 com a turma da Mônica", obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D.

Quatro

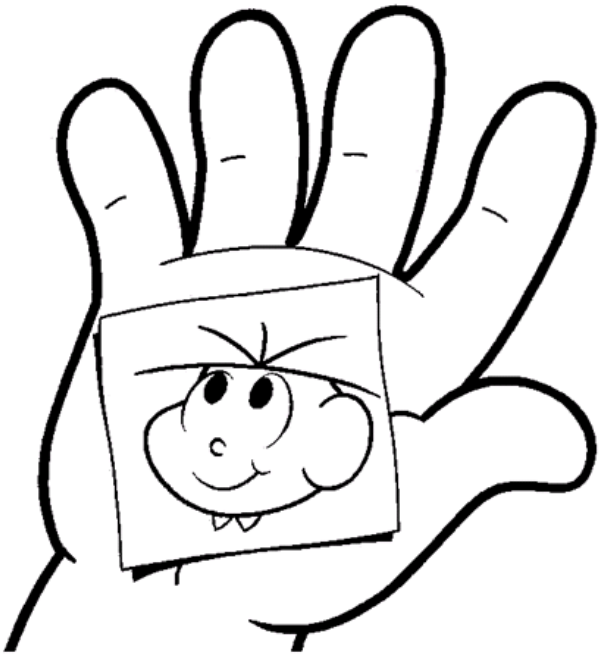
Quatro rodelas de pizza,
Quatro jacas bem macias,
Quatro dúzias de bananas
e mais **Quatro** melancias.

Será esse o seu almoço?
Magali não tem limite?
Que nada, gente. Isso tudo,
é só pra abrir o apetite.

8. Chegou a sua vez! Complete com o numeral quatro:

4									
4									
4									
4									

9. Vamos ler e colorir o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica"? Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, editora F T D.



Cinco

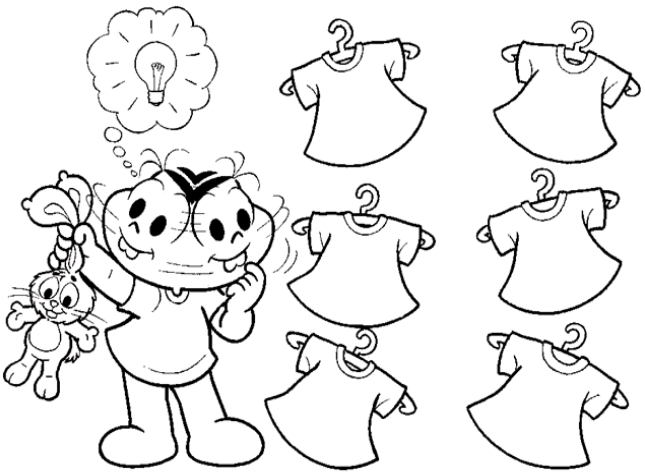
Tem mindinho e seu vizinho,
pai-de-todos é o grandão,
fura-bolo, mata-piolho:
os dedos da sua mão.

Cinco dedinhos somente
pra fazer essa continha:
somar os **Cinco** cabelos
do amigo Cebolinha.

10. Você está ficando craque! Complete com o numeral cinco:

5									
5									
5									
5									

11. Vamos ler o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica"? Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora FTD. Aproveite para criar novos modelos para os vestidos da Mônica.



Seis

Meu nome real é **Seis**,
meia dúzia o apelido.
Mônica disse que eu sou
seu número preferido.

Mônica faz coleção:
tem **Seis** vestidos vermelhos.
Já pensou se ela tivesse
em vez de um **Seis** coelhos?

12. Vamos completar com o numeral seis:

6									
6									
6									
6									

13. Já estamos no número sete! Vamos ler o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica"? Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D. Quero ver o desenho bem colorido!

Sete

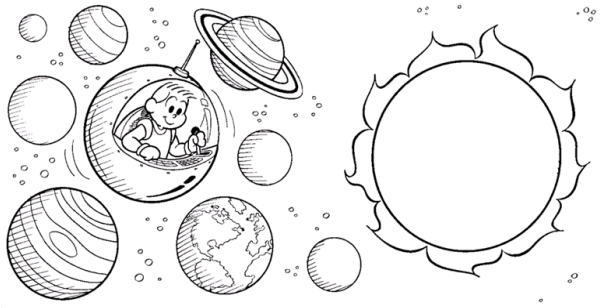
Sete cores do arco-íris,
Sete notas musicais
Sete vidas têm os gatos,
Sete planos geniais.

Sete planos infalíveis
acabaram dando em nada.
Sete dias da semana,
Sete dias de coelhada.

14. Vamos completar com o numeral sete:

7									
7									
7									
7									

15. Leia o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica". Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D.



Oito

São **Oito**: Terra e Urano,
Saturno, Netuno e Marte,
Vênus, Júpiter, Mercúrio.
Só Plutão não faz mais parte.

Oito planetas redondos,
em volta do Sol girando.
E a nave do Astronauta
pelo espaço flutuando.

16. Vamos completar com o numeral oito:

8									
8									
8									
8									

17. Leia o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica". Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D.

Nove

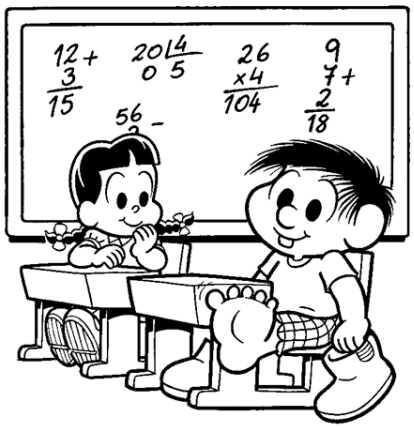
Nove caixas com latinhas,
jornal, papel, papelão.
A turma entrou na campanha:
" reciclar é a solução"

O seu Juca, quando viu
as caixas, ficou confuso:
na caixinha de Cascão,
Só sabonetes sem uso.

18. Já estamos no numeral nove! Complete:

9									
9									
9									
9									

19. Leia o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica". Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D.



Dez

A professora reclama:
Eu não quero isso, não!
Nada de fazer continhas
usando os dedos da mão.

Chico Bento obedeceu
e pra contar até **Dez**,
ele tirou as botinas
e usou os dedos dos pés.

20) Agora é com você, complete com o numeral 10:

10									
10									
10									
10									

21. Leia o fragmento da história "1, 2, 3 com a turma da Mônica". Obra de Maurício de Sousa e Yara Maura Silva, da editora F T D.

Eu vou contar: um, dois, três,
e mais quatro, cinco, seis,
sete, oito, nove, dez
E agora é sua vez.

Parabéns, você já sabe
os números principais.
Mas sempre é bom ser esperta
e aprender um pouco mais.

22. Complete a tabela com os numerais que você já conhece:

1									
	12								
		23							
			34						
				45					
					56				
						67			
							78		
								89	
									100

Referências

GASQUES, M. V. **Esportes de aventura**. 2 ed. São Paulo: Globo, 2010 (Coleção almanaque Sítio).

CEPAE. Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação. **Projeto Pedagógico de Curso (PPC)**. Goiânia, 2018. 254 p. Disponível em: <https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/80/o/PPC_Versa%CC%83o_Final.pdf?1581521218>. Acesso em: 7 ago. 2020.

SOUZA, Maurício. **1, 2, 3 com a turma da Mônica**. São Paulo: FTD, 1994.

Referências Imagéticas

Imagem de abertura das atividades do ensino remoto emergencial:

SITE DESENHOSORE. Desenhos Para Colorir No Computador Da Turma Da Monica, 18/11/2017. Disponível em: <https://desenhosore.blogspot.com/2017/11/desenhos-para-colorir-no-computador-da.html>. Acesso em: 07 ago. 2020.

Imagem do Jogo de 7 erros:

SITE COLORIR.ORG. Jogo dos 7 erros do Chico Bento e Rosinha. Disponível em: <https://colorir.org/jogos-7-erros-turma-da-monica/jogos-dos-7-erros-da-turma-da-monica-9/>. Acesso em: 07 ago. 2020.

Imagem da canção gente tem sobrenome:

PINHEIRO, E. Atividades com nome e sobrenome. Disponível em: <https://caminhosuado.files.wordpress.com/2015/02/atividade-nome-sobrenome.jpg>. Acesso em: 07 ago. 2020. (Adaptações nossas).

Imagem de hábito de higiene:

SITE MUNDO FOFO DAS GRAVURAS. Desenhos de Higiene e Bons Hábitos Alimentares com a Turma da Mônica. 05/01/2016. Disponível em: <http://mundofofodasgravuras.blogspot.com/2016/01/desenhos-de-higiene-e-bons-habitos.html?spref=pi>. Acesso em: 07 ago. 2020.

Monica na banheira:

SITE DESENHOS E RISCOS. Para colorir desenhos da Turma da Mônica Baby. Disponível em: < https://1.bp.blogspot.com/-4Hc6lQ8x7Sk/TjdriiUNGeI/AAAAAAAAOmk/HueDW_6czJ8/s1600/%253D%253FUTF-8%253FB%253FVHVybWEgZGEgTcO0bmljYSAtQmFieSAtIE3DtG5pY2EgMDUuanBn%253F%253D-758733>. Acesso em: 07 ago. 2020.

Mônica lavando as mãos:

KAIPER, I. Como lavar as mãos. Disponível em: <http://1.bp.blogspot.com/-H6lh2eIC_30/TV8IcnF_J1I/AAAAAAAAAgIk/DIfInGqDtIc/s1600/COMO+LAVAR+AS+M%25C3%2583OS+TM.png>. Acesso em: 07 ago. 2020. (Adaptações nossas).

Mônica varrendo:

SITE COLORIR.ORG. Mônica varrendo. Disponível em: <https://colorir.org/monica/monica-varrendo/>. Acesso em: 07 ago. 2020.

Poema: Quintal. Elias José:

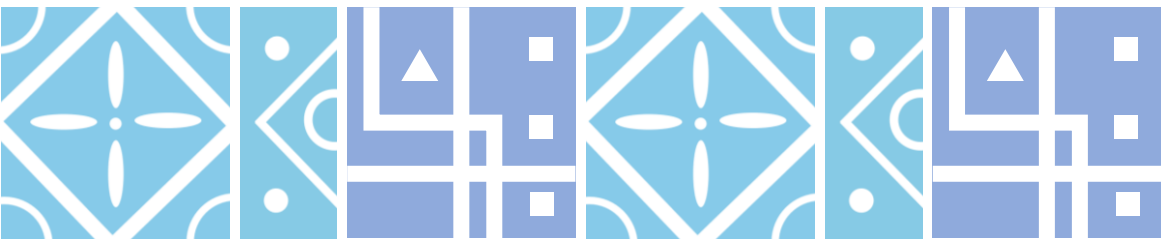
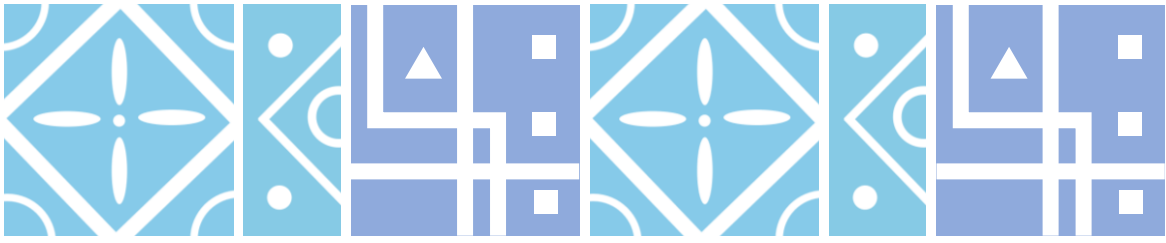
SITE CLICKS EDUCATIVOS. Atividade de alfabetização com tema identidade para imprimir: quintal. Disponível em: <https://4.bp.blogspot.com/-ntFCc7Mal_U/WvrNe3d_ZAI/AAAAAAAAEgk/FTl7xLLSn7Y3P-yvGjpDHMwUr8mTd745gCLcBGAs/s1600/Atividade-de-identidade-alfabetiza%25C3%25A7%25C3%25A3o-segundo-ano-clicks-educativos.png>. Acesso em: 07 ago. 2020. (Adaptações nossas).

Magali com alfabeto:

SITE SÓ ESCOLA. Atividades com nome, 17/01/2019. Disponível em: <https://www.soescola.com/2019/01/atividades-com-nome.html>. Acesso em: 07 ago. 2020. (Adaptações nossas).

Letra A com poema:

SITE IDEIA CRIAIVA. Caderno de Atividades, 14/06/2013. Disponível em: <https://www.ideiacriativa.org/2013/07/caderno-de-atividades-letras-do.html>. Acesso em: 07 ago. 2020. (Adaptações nossas).

Letra inicial:

MONTEIRO, L. S. Letra inicial, 19/08/2019. Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/trMzf0C9qxg/XVrP0Akm7BI/AAAAAAAAmXY/d5RjJzlSC6IuBoXfJ46RyQUsM-kXdpKcwCLcBGAs/s1600/LETRA%2BINICIAL.fw.png>. Acesso em: 07 ago. 2020. (Adaptações nossas).