

# Normas para apresentação de originais

## Informações gerais

A Revista *Polyphonia* é uma publicação semestral do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás - Cepae/UFG, cujo propósito é divulgar trabalhos relacionados à Educação Básica. Organizada em três seções, a Revista traz um dossiê composto de trabalhos que discutem determinado tema (previamente divulgado em [www.cepae.ufg.br](http://www.cepae.ufg.br) e [www.revistas.ufg.br](http://www.revistas.ufg.br)), na forma de artigos, resenhas e entrevistas, além de um conjunto diversificado de artigos.

Os trabalhos encaminhados para submissão são apreciados pelos membros da Comissão Editorial e, sem identificação de autoria, são submetidos aos integrantes do Conselho Científico ou pareceristas *ad hoc*, para avaliação. As resenhas são analisadas no âmbito da comissão responsável pelo periódico. Pequenas modificações e correções nos textos serão feitas pela própria comissão; alterações mais substanciais sugeridas pelos consultores serão efetuadas em consenso com o autor.

## Preparação dos originais

Os textos poderão ser apresentados em português ou nas línguas inglesa, francesa e espanhola, devendo conter, obrigatoriamente, a versão para o inglês do título, resumo e palavras-chave. Para o processo de submissão, deverão ser enviados para o e-mail da revista ([polyphonia.ufg@gmail.com](mailto:polyphonia.ufg@gmail.com)), em Word for Windows (espaçamento: 1,5; tipo de letra: Times New Roman; fonte: 12; folha: A4; margens: 2,5 cm).

Os trabalhos do gênero artigo deverão apresentar um resumo (com extensão entre cem e duzentas palavras), em parágrafo único, contendo o objetivo, método e conclusão, e deverá ser seguido de palavras-chave (no máximo cinco, com inicial minúscula e separadas por vírgula). Deverão conter também título em inglês, *abstract* e *keywords*. Quanto à extensão, artigos deverão ter entre oito e quinze laudas; resenhas, entre três e cinco laudas; entrevistas; entre oito e quinze laudas.

O nome do autor (ou autores) deverá vir logo após o título do texto (à direita), seguido de asterisco indicativo de nota de rodapé com os seguintes dados: vínculo institucional e endereço eletrônico. O texto **não** deverá conter outras notas de rodapé.

As ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos e mapas), que serão denominadas figuras (abreviadas como Fig.), deverão ser numeradas, consecutivamente, com algarismos arábicos, em definição igual ou superior a 300 dpi para fotografias e 600 dpi para as demais imagens (desenhos, gráficos, mapas), e não serão publicadas em cores.

As tabelas deverão ser numeradas também com algarismos arábicos e apresentar títulos claros e concisos, além da indicação das fontes correspondentes. Siglas e abreviações deverão estar seguidas de seu significado.

As citações com mais de três linhas deverão ser destacadas, sem entrada de parágrafo, com recuo de texto de 4 cm, em espaço simples, com entrelinhas duplas antes e depois da transcrição, digitadas em fonte 10.

As menções a autores, no correr do texto, mas destacadas dele, deverão subordinar-se à forma autor-data, entre parênteses, como no exemplo: (FRIGOTTO, 1998). Se inserido no texto, o nome do autor constará fora dos parênteses, como no exemplo: “Conforme Frigotto (1998)”. Diferentes títulos do mesmo autor e com a mesma data deverão ser diferenciados pela adição de uma letra após a data: (KUENZER, 2000a), (KUENZER, 2000b).

Quando houver citação de um texto com mais de três autores, deverá ser usado o sobrenome do primeiro autor seguido de et al.: Ferreira et al. (2000).

As referências citadas no texto deverão ser apresentadas ao final do artigo, sob o título “Referências”, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023), conforme exemplos:

### **Referência de livro**

BRAGGIO, S. L. B. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

### **Referência de artigo de periódico**

CASTAÑOS, F. Dez contradições no enfoque comunicativo. *Trabalhos em Linguística Aplicada*. Campinas, SP, n. 21, p. 65-78, 1993.

FILETTI, E. Da linguagem em seus aspectos orais e escritos. *Solta a Voz*, Goiânia, v. 15, n. 1, p. 29-42, jan./jun. 2004.

### **Referência de capítulo de livro**

FRIGOTTO, G. Educação, crise do trabalho assalariado e do desenvolvimento: teorias em conflito. In: FRIGOTTO, G. (Org.). *Educação e crise do trabalho: perspectivas de final de século*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998. p. 25-54.

### **Referência de dissertações e teses**

CONSOLO, A. D. O livro didático como insumo na aula de língua estrangeira (Inglês) na escola pública. 1990. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) - Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, 1990.

SOUZA, L. V. As proezas das crianças: das mal traçadas linhas ao texto de opinião. 2001. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem) - Faculdade de Letras, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2001.

### **Referência de internet**

ARAÚJO, R. M. de L. *A reforma da educação profissional sob a ótica da noção de competências*. Disponível em: < <http://anped.org.br> >. Acesso em: 22 out. 2002.  
Obs.: Se houver elementos como editora, ano, revista etc., estes devem ser citados.

*Polyphonia* - Revista de Educação Básica do Cepae/UFG  
Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação  
Universidade Federal de Goiás  
Pró-Reitoria de Graduação  
Campus II - Cx. Postal 131 - Goiânia - GO / CEP - 74001-970  
Tel. : (62) 3521-1104 - Fax : (62) 3521- 1026  
Endereço eletrônico: polyphonia.ufg@gmail.com  
Home Page: <http://www.cepae.ufg.br>  
Revista online: [www.revistas.ufg.br](http://www.revistas.ufg.br)