

SUBÁREA DE INGLÊS
PLANO DE CURSO: 1º ano do Ensino Médio

Ementa: Desenvolvimento de habilidades em língua inglesa por meio de atividades integradas: compreensão e produção oral e escrita. Leitura, interpretação e produção de textos (literários e não literários). Tradução e associação de tradução de textos e músicas. Discussão de temas transversais.

Objetivos: Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita. Ler e compreender textos literários e não-literários, tais como: poemas, charges, contos, fábulas, filmes, peças de teatro, músicas entre outros. Traduzir e associar termos em inglês e português. Discutir temas transversais como arte e cultura, ética e cidadania, sociedade, higiene e meio ambiente de modo transdisciplinar ao longo das aulas (por meio de filmes, músicas, figuras e tópicos de debate, ora em língua estrangeira ora em língua materna).

Metodologia: São ministradas duas aulas semanais na turma. O formato das aulas varia de modo a proporcionar diversidade de recursos facilitadores da aprendizagem e geradores de motivação. Dentre os procedimentos utilizados em sala de aula discutidos, destacam-se:

- aulas expositivas dialogadas;
- desenvolvimento de pequenos projetos individuais e em grupo;
- observação e análise de figuras, charges e reproduções de obras de arte;
- debates e discussões direcionadas;
- músicas e filmes;
- apresentação de pequenos seminários;
- confecção de cartazes;
- simulado de questões de vestibular;
- produção de textos.

Avaliação: Os alunos são avaliados a cada aula de acordo com sua **produtividade e envolvimento** nas atividades desenvolvidas ao longo das aulas, para tal a assiduidade e pontualidade se fazem primordiais. Avaliações escritas (textos, testes, cartazes, entre outros) e orais (entrevistas, apresentações, diálogos, entre outros) serão agendadas com a turma para a composição das notas da escala.

Conteúdo específico: O livro PRIME é adotado nesta série a fim de revisar, organizar e mediar o ensino de gramática e vocabulário, além de funções comunicativas facilitando o estudo por parte dos alunos. Há ênfase específica em habilidades necessárias à compreensão e interpretação de textos: *scanning*, *skimming* e *gist*. As doze unidades do livro serão trabalhadas ao longo do ano letivo, assim divididas: 1ª escala: Unidades 1, 2 e 3; 2ª escala: Unidades 4,5 e 6; 3ª escala: Unidades 7,8 e 9; 4ª escala: Unidades 10, 11 e 12. Entretanto, o livro é uma referência e não o gerenciador dos conteúdos, na medida em que textos literários e não literários serão acrescidos ao programa ao longo do ano de 2014. Havendo necessidade e/ou interesse, poderá haver também mudanças na seleção das unidades trabalhadas, bem como em sua ordem sequencial.

PLANO DE CONTEÚDO DIVIDIDO EM ESCALAS

	Unidades	Conteúdo
1ª escala	<i>1 – English for all</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: Wh- words, formação de palavras; países e nacionalidades. • Estratégias: uso de dicionários, • Habilidades enfatizadas: leitura e escrita.
	<i>2 – Brazil, our people, our country</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: sinônimos, classes de palavras, presente simples. • Estratégias: skimming, scanning, identificação de cognatos. • Habilidades enfatizadas: leitura e escrita.
	<i>3 – People’s cultural beliefs: stereotypes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: artigos (definidos e indefinidos), sinônimos e classe de palavras. • Estratégias: identificação de cognatos. • Habilidades enfatizadas: produção oral, leitura e escrita.
2ª escala	<i>4 – How are you intelligent?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: sinônimos, ordem e classe de palavras. • Estratégias: cognatos, uso de conhecimento prévio. • Habilidades enfatizadas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.
	<i>5 – What’s your style?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: prefixação e sufixação. • Estratégias: identificação de prefixos e sufixos. • Habilidades enfatizadas: leitura, compreensão e produção oral.
	<i>6 – Study skills</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: definição de conceitos, would rather/ prefer. • Estratégias: organização de glossários, uso de dicionários. • Habilidades enfatizadas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.
3ª escala	<i>7 – Exploring the planet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: conceituação, meses do ano, imperative, numerais. • Estratégias: uso de conhecimento prévio, scanning. • Habilidades enfatizadas: leitura e compreensão oral.
	<i>8 – How can you change the world?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: sinônimos e pronomes. • Estratégias: identificação de referências, uso de conhecimento prévio. • Habilidades enfatizadas: leitura, escrita e produção oral.
	<i>9 – How funny is it?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: Descrição de cenários, pronomes. • Estratégias: leitura de cartoons, uso de informação não verbal. • Habilidades enfatizadas: leitura, escrita e produção oral.
4ª escala	<i>10 – Digital natives</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: verbos modais, passado simples. • Estratégias: inferências e uso do context. • Habilidades enfatizadas: leitura, compreensão e produção oral.
	<i>11 – How things have changed</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: numerais, passado simples e presente perfeito. • Estratégias: scanning e identificação de referências. • Habilidades enfatizadas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.
	<i>12 – Constant connectiveness</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática e vocabulário: oferta de sugestões, conjunções. • Estratégias: inferência, uso do context e de conhecimento prévio. • Habilidades enfatizadas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.

--	--	--