



Caderno de Ementas

**Disciplinas Eletivas
2019**

Reitor da UFG

Prof. Dr. Edward Madureira Brasil

Diretor do CEPAE-UFG

Prof. Dr. Alcir Horácio da Silva

Vice-Diretor do CEPAE-UFG

Prof. Dr. Allysson Fernandes Garcia

Coordenador Pedagógico da 2ª Fase do EF e EM

Profº Ms. Marcello Lucas

Editoração

Dra. Alessandra da Silva Carrijo

DISCIPLINAS ELETIVAS/2019

01. Ambiente e saúde

Professora: Regiane Machado

Semestre a ser ofertada: 2º semestre

Obrigatória para: CN/M

Nº. de turmas a serem ofertadas: uma turma com 30 alunos

Dia/Horário: Terça-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Propiciar ao aluno do Ensino Médio conhecimentos sobre saúde individual e coletiva; Saúde pública; Fatores ambientais que afetam a saúde: poluição, radiação, alimentação, drogas; Doenças transmissíveis e seu controle; Prática de atividade física e a promoção da saúde.

02. Física – Revisão para o Enem

Professores: Guilherme Colherinhas e Leonardo Bruno.

Semestre a ser ofertada: 2º Semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 25 alunos.

Dia/Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas

Séries a ser ofertada: 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Resolução de exercícios envolvendo conceitos físicos abordados nos últimos Exames Nacionais de Curso do Ensino Médio (ENEM) – 2010 até 2018. Assuntos abordados: Cinemática, Dinâmica, Estática de corpos rígidos, Hidrostática, Gravitação, Termodinâmica, Óptica Geométrica, Ondulatória, Eletricidade, Magnetismo e Física Moderna.

03. A Natureza da luz: Teoria e Experiência

Professores: Leonardo Bruno e Guilherme Colherinhas.

Semestre a ser ofertada: 1º semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: uma turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Teoria Corpuscular; Teoria Ondulatória; Refração; Reflexão; Difração; Interferência; Polarização; Onda Mecânica e Eletromagnética; Problema do Éter; Triunfo da Teoria Ondulatória e Ressurgimento da Teoria corpuscular; As experiências de Airy, Foucault e Fizeau; O Efeito Fotoelétrico; Difração de Elétrons.

04. A arte em Língua Estrangeira: Francês e Inglês

Professores: Sirlene Terezinha de Oliveira, Silvana Matias Freire, Newton F.M. Filho e Leticia S. Gonçalves.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Terça-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A Arte em LE tem por objetivo aprofundar o conhecimento linguístico do aluno por meio da exposição do estudante a materiais autênticos como filmes, peças teatrais, letras de música, obras de arte e literatura nas línguas francesa e inglesa.

05. Esporte de Raquete Frescobol

Professor: Alcir Horácio da Silva.

Semestre a ser ofertada: 2º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Terça-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Identificar e vivenciar o esporte frescobol como manifestação da cultura corporal e como uma prática educativa de desenvolvimento pessoal e social que pode contribuir para a melhoria da educação, da cultura, do lazer, da saúde, da comunicação, da sociabilização dos indivíduos.

06. O cinema como experimentação filosófica: representações juvenis

Professor: Fabrício David de Queiroz.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Segunda-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: O cinema como experimentação filosófica. Juventude e mídia. Educação estética. Cinema e escola. Representações juvenis nas mídias. Leitura de narrativas digitais. Análise do filme *Entre os Muros da Escola*. Análise do filme *O Menino e o Mundo*. Análise do filme *Pro Dia Nascer Feliz*.

07. Filosofia das Luzes: o Iluminismo e seus herdeiros

Professor: Fabrício David de Queiroz.

Semestre a ser ofertada: 2º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Segunda-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A filosofia das Luzes e o projeto de Emancipação na Modernidade. Os principais representantes dessa filosofia e seu significado para o pensamento crítico. O Iluminismo e as suas repercussões na política, nas ciências, nas artes. Os herdeiros do Iluminismo no século XX.

08. Filosofia e cultura: a criação humana na era da mundialização

Professor: Evandson Paiva Ferreira.

Semestre a ser ofertada: 1º semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Horário: Segunda-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A cultura como campo do imaginário radical. A arte e seu significado na Filosofia. Cultura popular e cultura de massa. A indústria cultural e a “fabricação” das subjetividades: a mundialização e o desafio da diversidade cultural.

09. Direitos Humanos, Política e Democracia: o direito a ter direitos

Professor: Evandson Paiva Ferreira.

Semestre a ser ofertada: 2º semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Horário: Segunda-feira, das 15h45 às 17h15.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A modernidade e a noção de tolerância. O Iluminismo e a *Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão*. As experiências totalitárias e a criação da *Declaração Universal dos Direitos Humanos*. Os desafios de construção dos Direitos Humanos no mundo globalizado. Direitos Humanos no Brasil: a construção da tolerância e respeito às diferenças no espaço público democrático.

10. Língua e Cultura Italiana: arte, arquitetura, gastronomia literatura e música

Professores: Margareth Lourdes (Faculdade de Letras) / Evandson Paiva Ferreira (Cepae).

Semestre a ser ofertada: 1º semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Desenvolver habilidades linguísticas, tomando como material didático, produtos culturais relevantes para a sociedade italiana como: gastronomia, música, arte e arquitetura.

11. Ateliê de Pintura Criativa

Professor: Wanderley Alves dos Santos.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: O curso teórico-prático estimulará o desenvolvimento artístico-visual do educando, mediante o estudo de técnica básica de pintura artística. Destacará a importância da produção e reflexão sobre o texto visual pictórico.

12. Metodologia Científica

Professoras: Rosana Beatriz Garrasini Sellanes e Kelly Cristina.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com no máximo 20 alunos.

Dia/Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Auxiliar o aluno do EM na elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCEM). Apresentar um panorama da pesquisa em sala de aula. Oferecer subsídios teóricos sobre os tipos de pesquisa, instrumentos de coleta de dados, apresentação e análise de dados normas da ABNT e exposição oral do trabalho.

13. O Ser e o Nada - Pensamento Complexo I

Professor: Danilo Rabelo.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Segunda-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Tansversalidade. Estética. Nacionalidade e nacionalismo. Morte. Este curso transversal no sentido que Edgar Morin dá ao termo, isto é, “um pensamento organizador que atravessa as disciplinas e que pode dar uma espécie de unidade” pretende trabalhar os conhecimentos separados pela especialização excessiva das disciplinas. Nessa proposta os paradigmas cartesianos que opõem razão/emoção, razão/mito, ciência/arte são recusados. Tratar-se-ia de uma Antropoética (Ética do Gênero Humano) em que as incertezas, as tensões, o erro e o conhecimento pertinente são condições necessárias para o pensamento complexo (tecido em conjunto) e para a compreensão da condição humana e a identidade terrena. Em torno de temas (Nacionalismo, Estética e Morte), seminários são organizados com a utilização de recursos audiovisuais (documentários e obras ficcionais), textos literários, obras de arte, canções, textos acadêmicos das ciências humanas, naturais e da filosofia, que serão analisados em conjunto e sem hierarquizações, estabelecendo entre si convergências, tensões, particularidades e pertinências.

14. Estatística

Professor: Marcos Vinícius.

Semestre a ser ofertada: 2º semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Terça-feira, das 15h45 às 17h15.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: O Conhecimento Científico; o Processo de Pesquisa; a Estatística; as fases do Método Estatístico; População e Amostra; Séries Estatísticas; Gráficos Estatísticos; Distribuição de Frequência; Medidas de Posição; Medidas de Dispersão; os Temas Transversais na Estatística.

15. Matemática Financeira

Professores: Aline Barbosa Nascimento e Marcello Lucas.

Semestre a ser ofertada: 1º semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Quarta-feira, das 15h45 às 17h15.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Razão e Proporção; Taxa Porcentual; Acréscimos e Descontos; Capital e Montante; Juro Simples; Juro Composto; Relação entre Juros e Progressões; Taxas Nominais, Efetivas e Equivalentes; Sistema de Amortização.

16. O texto em múltiplas leituras: na música, na literatura, no cinema, no corpo

Professoras: Célia Sebastiana Silva; Ilma Socorro Gonçalves e Vivianne Fleury de Faria.

Semestre a ser ofertada: 1º semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A leitura e interpretação do texto em suas múltiplas facetas com a experiência estética. A leitura de textos de canção, de cinema, de literatura e as suas variadas possibilidades de sentido, incluindo a performance corporal. A natureza dos gêneros estudados, a estrutura, as influências, os recursos estilísticos, os diferentes discursos. O processo de recepção do jovem leitor e o exercício de interpretação crítica por meio de performances corporais com a voz e a encenação.

17. Química na Cozinha

Professora: Marilene Barcelos Moreira.

Semestre a ser ofertada: 2º Semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Segunda-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: **Comidas Africano-Brasileiras:** o consumo de carboidratos como principal fonte de energia do corpo. – **Vendas em tabuleiros:** o conceito de proteínas e a comercialização das quitandeiras no período colonial. – **A inserção do arroz nos lares brasileiros:** operações unitárias presentes da plantação ao consumo sobre a ótica africano-brasileiros - **A produção de óleo de dendê no período colonial:** o conceito de densidade e tensão superficial. - **Do quibebe a conservação de alimentos:** (re)estabelencendo saberes tradicionais e conhecendo o uso da vitamina c na alimentação. – **Plantas medicinais de origem africana:** as tradições africano-brasileiras tecidas entretempos. – **Pau, pão e pano¹:** da produção de açúcar no Brasil-colônia: as reações de oxidação-redução. – **Dos barões do café a Etiópia:** a valorização do conhecimento africano-brasileiro e a identificação da cafeína no café brasileiro. – **Alimentos do período colonial & vigente:** uma análise sobre a diferença de potencial (ddp) e os conhecimentos africano-brasileiros. – **Comércio a retalhos:** a importância das quitandeiras do período colonial ao atual.

¹ Conhecido pelos três pés, o termo “pau, pão e pano” e termo utilizado por Antonil (1950) para retratar os modos como o escravo africano e seus descendentes eram tratados no período da produção de açúcar no Brasil no início do século XVI.

18. Do campo à mesa: os caminhos percorridos pelos alimentos e a relação com a saúde dos adolescentes

Professora: Simoni Urbano (Nutricionista do Cepae).

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01 (uma) turma com 30 alunos.

Horário: Segunda-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Sistema alimentar e sustentabilidade. Nutrição, saúde e adolescência. Guia Alimentar para a População Brasileira. Ambiente alimentar saudável na escola. Alimentação saudável na prática. Alimentação saudável na prática: como manter uma rotina alimentar saudável?

19. Orientação Profissional e Projeto de Vida

Professores: Marisa de Medeiros Ferreira, Thales Cavalcanti e Castro e Anna Carime Souza (Psicólogos do Cepae).

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 12 alunos.

Horário: Terça-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio

Ementa: Por meio desta disciplina buscaremos contribuir com a formação pessoal dos alunos, oferecendo-lhes subsídios que facilitem a elaboração de projetos de vida e o seu processo de escolha profissional. Visamos construir momentos coletivos de reflexão sobre o significado da escolha profissional; o trabalho, sua importância e configurações na nossa sociedade; autoconhecimento e informação profissional.

20. Introdução à Saúde e Segurança do Trabalho

Professor: Eduardo Henrique Morais Lôbo.

Semestre a ser ofertada: 2º Semestre.

Obrigatória para: CN/M.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 01(uma) turma com 30 alunos.

Horário: Quarta-feira, das 15h45 às 17h15.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A Lei Federal nº 12.645 de 16 de maio de 2012 instituiu o 10 de Outubro como o Dia Nacional da Segurança e Saúde nas Escolas, ou seja, estabeleceu um dia a ser dedicado ao tratamento dessa temática no ambiente escolar, justamente para promover essa aproximação entre a escola e o mundo da segurança e saúde do trabalhador, o que o torna necessário efetiva-lo, além de visualizar o ganho social, educacional, aplicação e sentido aos conteúdos e saberes já presentes na escola. A inserção de conteúdos e medidas de segurança e saúde do trabalho nas instituições de ensino e em organizações visa destacar a importância de conciliar a educação para prevenção e a conscientização não só para aqueles diretamente relacionados ao tema, mas também para a sociedade como um todo. Ademais, segundo Martins et al. (2012), a experimentação inter-relaciona o aprendiz e os objetos de seu conhecimento, a teoria e a prática, ou seja, une a interpretação do sujeito aos fenômenos e processos naturais observados, pautados não apenas pelo conhecimento científico já estabelecido, mas pelos saberes e hipóteses levantadas pelos estudantes, diante de situações desafiadoras. Em tempo, a disciplina buscará auxiliar a escola na implementação da lei federal de nº 12.645, desenvolver a conscientização e comprometimento sobre a importância do tema, através de ações envolvendo discentes, servidores (professores e TAE's) e terceirizados da Instituição.

21. Urbanização e cidades em Goiás

Professor: Elson Rodrigues Olanda.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Horário: 2ª feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: A Urbanização da sociedade e cidades: contextualização geral (mundo, Brasil e Goiás). Urbanização em Goiás. O surgimento, crescimento das cidades em Goiás. A toponímia popular e oficial. As cidades planejadas em Goiás no século XX. A metropolização e as cidades em Goiás nos séculos XX e XXI. Os movimentos de concentração e dispersão interurbano e intraurbano.

22. Fundamentos da cartografia e climatologia geográfica

Professora: Laura Cristina da Silva Vasconcelos.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Horário: Quarta-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: História da cartografia. Elementos do mapa. Interpretação de mapas. Coordenadas geográficas. Conceitos da climatologia. Elementos e fatores de clima. Dinâmica geral da atmosfera. Tipos de climáticos.

23. Uma (breve) leitura do Brasil contemporâneo por meio de sua música popular

Professores: Glauco R. Gonçalves e Allysson Fernandes Garcia.

Semestre a ser ofertada: 2º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Terça-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Através da escuta de músicas populares brasileiras este curso pretende abordar questões e problemáticas da realidade brasileira presentes no universo de sua música popular ao longo do século XX e XXI visando debater e compreender a realidade do Brasil contemporâneo. Temas como trabalho, urbano, migração e industrialização bem como questões da vida cotidiana (machismo, segregação, racismo, regionalismo) serão norteadores das escolhas musicais e das discussões e leituras realizadas.

24. História e Cinema: teoria e prática

Professores: Maria Alice de Sousa C. Rocha; Allysson Fernandes Garcia; Santiago Lemos; Nilo Borges.

Semestre a ser ofertada: 1º Semestre.

Obrigatória para: CH/L.

Nº. de turmas a serem ofertadas: 1 turma com 30 alunos.

Dia/Horário: Terça-feira, das 14h00 às 15h30.

Carga horária: 32 horas.

Séries a ser ofertada: 1ºs, 2ºs e 3ºs Anos do Ensino Médio.

Ementa: Noção de cinema e trajetória histórica e artística (história do audiovisual). Cinema e história: (1) as relações entre o cinema e o contexto sócio político e (2) o objeto fílmico como objeto palpável para o estudo da história. Linguagem do audiovisual (procedimentos artísticos). Produção e seus processos criativos: etapas da produção audiovisual (roteiro, captação e montagem).