

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
PLANO DE CURSO DE ENSINO DE ARTES VISUAIS

PROF. WANDERLEY ALVES

6ª ANO

EMENTA: o curso de artes visuais objetiva desenvolver e estimular habilidades artísticas visuais, através da produção visual criativa orientada, compreender e valorizar a produção artísticas como documento histórico artístico da humanidade. Objetiva, também, valorizar o folclore local, nacional e internacional.

I Escala:

Introdução a perspectiva artística: um ponto de fuga, dois pontos de fuga e três pontos de fuga e a sombra em perspectiva.

II Escala

Introdução ao design: O que design? Desenho artístico de pesquisa, design industrial, design de moda, design de moveis, design de joias, ecodesign, design gráfico.

III Escala

Introdução a produção em quadrinhos: O que é HQ (histórico). Criando personagens, usando onomatopeias, uso criativo do requadro e planos. O que é mangá? Criando personagens de mangá.

IV Escala

História da arte – Arte neoclássica

História da Arte – Barroco no Brasil

Missão artística francesa no Brasil

Avaliação: processual, através da produção criativa orientada, atividades em grupo, análise da imagem, e estudo dirigido. Atividade colaborativa com os colegas e disciplina.

Referências:

PROENCA, G. *História da Arte*. São Paulo: editora Ática, 1994.

HERNANDEZ, F. *Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

SOUZA, L. P. *Roteiro da Arte na Produção do Conhecimento*. Campo Grande: Ed. UFMS. 2005.

CONTI, M. C., YAMAGISHI, M. T. *História em quadrinhos passo a passo*. São Paulo: Academia Brasileira de Arte, 1992.

