

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS-UFG
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA
PRIMEIRA FASE DO ENSINO FUNDAMENTAL-2018
PLANO DE ENSINO

Disciplina de Língua Portuguesa

Série: 4º ano A e B

Carga horária: 240 horas por turma

Carga horária semanal: 06 horas/aula

Professor (a): Ruskaia Fernandes Mendonça

I – EMENTA DA DISCIPLINA

Os conteúdos serão trabalhados como aspectos que se entrelaçam na tessitura da linguagem, de forma espiralada e aprofundada, conforme as possibilidades e necessidades dos alunos. As atividades serão sistematizadas em torno de gêneros discursivos diversos, ressaltando o contexto da produção, a natureza composicional e a dimensão enunciativo-discursiva dos textos, contemplando o desenvolvimento da oralidade, leitura, escrita e aspectos linguísticos dos diferentes tipos de textos. Daremos ênfase também à leitura literária promovendo a experiência estética.

II-OBJETIVOS

Como objetivo geral, pretende-se que o aluno seja capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita, seja para a leitura de enunciados formais e informais, verbais e em composição com não verbais, percebendo sua constituição como expressão do homem e do mundo.

II.I - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Observar as diferentes manifestações da linguagem utilizada por diferentes grupos sociais, entendendo esse fato como riqueza da língua, não como motivo de discriminação;
- Aperfeiçoar o uso da língua materna, tanto na expressão oral quanto na escrita, observando se a materialidade verbal, além de ampliar suas interações sociais, principalmente na norma padrão da linguagem;
- Ler e produzir textos dos diferentes gêneros discursivos, percebendo como eles são inscritos nas diversas práticas de linguagem e se relacionam às condições de produção e recepção;
- Perceber que as palavras, os textos, os discursos se entrecruzam, instituindo interdiscurso, a intertextualidade, de forma observar e analisar os mecanismos de inserção de discursos dentro dos discursos;
- Ler e apreciar textos dos gêneros literários, observando o trabalho simbólico da linguagem e os deslocamentos de sentido operados pela palavra literária;

III- CONTEÚDOS

A. Oralidade

Exposição oral, depoimento e entrevista e relato de notícia.

B. Leitura

Entrevista, contos de suspense e aventura, poema, tirinha, resumo, notícia, carta (solicitação), resenha literária, texto (expositivo e de opinião) e depoimento.

C. Escrita

Revisão dos gêneros discursivos estudados no 3º ano. Entrevista, conto, poema, tirinha, resumo, notícia, carta (solicitação), resenha literária, texto (expositivo e de opinião).

D. Aspectos linguísticos

Aspectos morfossintáticos e semânticos de acordo com a sua funcionalidade e produção de sentidos: convenções ortográficas; concordância nominal (adjetivos, substantivo e pronome); verbal (tempos verbais: presente, passado e futuro). Metáfora. Padrões de textualidade: coesão, coerência, intextualidade, informatividade. Variação lingüística.

IV- METODOLOGIA

Os gêneros discursivos serão trabalhados de modo a estabelecer diálogo com os conteúdos das demais disciplinas na realização das atividades orais, de leitura e produção de textos diversos. Essas atividades serão realizadas por meio: de apresentação de trabalhos, visitas orientadas à biblioteca, museus, cinema, produção textual (individual e coletivo), revisão de textos (oral e escrito), produções para a Folhinha Aplicada e outros. As atividades de leitura e escrita serão organizadas de modo a contemplar os títulos de livros indicados a cada ano na lista de material, bem como os títulos de livre escolha da Biblioteca do Cepae.

V-AVALIAÇÃO

O processo de avaliação se dará de forma contínua, progressiva e diagnóstica, ou seja, observará os critérios estabelecidos pelo Projeto Político Pedagógico do CEPAGE. Observar-se-á a participação dos alunos (oral, leitura, escrita e demais produções) de forma individual e coletiva. Para isso é fundamental a assiduidade e a pontualidade do aluno. O diálogo e a interação entre professor e aluno, alunos e seus pares no processo escolar é de suma importância, para consolidar o trabalho pedagógico em sala de aula. Todas as atividades de leitura, produção da escrita, apresentação de exposições orais, entrevistas, e demais trabalhos serão avaliados. Também será considerada a auto avaliação do aluno. As atividades de leitura das obras literárias escolhidas contemplarão exposição de análises e estudos de críticos, propostas de análises comparativas, roteiros de leitura abordando aspectos significativos da composição textual, além de avaliações escritas em forma de resenha crítica em seus diários de leitura.

VI- REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiros e quartos ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1998.

Projeto Político Pedagógico do Cepae/UFG – 2018. Disponível em:<
https://www.cepae.ufg.br/up/80/o/PPP_-_2018.pdf > Acesso: 05/03/2018.

VIGOTSKY, L. S., Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1992.