



**Projeto Político Pedagógico  
Matriz Curricular – Ementa de Curso**

Coordenação:	Ensino Fundamental
Série/Ano:	2º Ano A,B/2018
Disciplina:	Educação Física
Carga horária Anual:	128 horas aula / ano
Carga horária Semanal:	04 aulas / semana
Departamento Responsável:	Departamento de Educação Física

**EMENTA DO CURSO**

A disciplina de educação Física tem o objetivo de estudar a cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações do corpo (esportes, jogos, danças, lutas, ginásticas). Por meio do seu ensino visa promover o desenvolvimento integral do aluno nos seus aspectos morais, éticos, estéticos, corporais, cognitivos, sócio afetivos e políticos, valorizando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural, a relação do homem com seu semelhante e com a natureza. Temos também o compromisso de trabalhar possibilidades ligadas aos eixos articuladores.

**I. Fundamentação teórica**

Este plano de curso elaborado a partir dos princípios que têm norteado o trabalho dos professores do departamento de Educação Física do CEPAE-UFG, dentre os quais, destacamos:

1. A importância da Educação Física, enquanto, uma disciplina curricular, que contribui para a formação integral do aluno, em uma perspectiva, crítica, emancipatória e autônoma;
2. O fato da Educação Física do CEPAE-UFG, ter como objeto central de estudo a cultura corporal, compreendida como linguagem e também a compreensão do corpo, como “corpo-sujeito”, histórico que vivencia o processo de hominização;
3. A coerência do planejamento da subárea Educação Física com o Projeto-Político-Pedagógico do CEPAE-UFG e com o eixo epistemológico de formação dos alunos do curso de Educação Física da UFG;
4. A compreensão do desenvolvimento humano como processo (fundamentados na zona de desenvolvimento proximal de Vygotsky e nos ciclos de desenvolvimento do coletivo de autores);

5. O conhecimento, enquanto, conhecimento que permite compreender e transformar a vida (fundamentados na pedagogia histórico-crítica e/ou pedagogias progressistas, que possibilitam a articulação – Educação e Sociedade);

## **II. Ementa**

### **EIXO ARTICULADOR**

- Expressividade corporal

### **TEMA ESTRUTURANTE**

O Plano de ensino organizado nos temas estruturantes da Cultura Corporal:

- Jogos e brincadeiras – I Escala;
- Dança e cultura popular – II Escala;
- Esporte – III Escala;
- Ginástica – IV Escala;

## **III. Objetivos Específicos**

Organizar e realizar atividades didático-pedagógicas que produza condições para que os/as alunos/as se apropriem dos temas abordados em suas múltiplas determinações, de acordo com os limites e possibilidades presentes em seus ciclos de desenvolvimento, com vistas à sua autonomia.

Tal apropriação dever-se-á materializar-se em três dimensões do conhecimento: a dimensão objetiva; a dimensão social e a dimensão comunicativa. Sob essas três dimensões do conhecimento, pretende-se que o/a aluno/a identifique, analise, compreenda, apreenda, explique e modifique o saber, o fazer e os aspectos axiológicos presentes na cultura corporal.

## **IV. Metodologia**

### **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Aulas, vivências, experiências, reprodução e modificação das práticas corporais, produção/criação de práticas corporais, aulas expositivas, trabalhos individuais e em grupos, utilização de recursos áudio visuais e tecnológicos.

## **V. Avaliação**

### **PRINCIPIOS DA AVALIAÇÃO**

Participação, pontualidade/assiduidade, produção intelectual.

### **INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**

Observação diária, sistematizações dos alunos, portfólio, realização e participação de atividades e eventos.

## **VI. Referências**

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo SP: Ed. Cortez, 1992.

DUARTE, Newton. **Educação escolar, teoria do conhecimento e a escola de Vygotsky**. 3. ed. Ver. E ampliada. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

FREITAS, Luís Carlos de. **Crítica da Organização do Trabalho Pedagógico e da Didática**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1995.

LUCKESI. Cipriano Carlos. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. São Paulo: Cortez, 1995.

SAVIANI, Demerval. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. Ed. Revista e ampliada. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.