

Simulado

2º Ano do Ensino Médio - Turma A
Escala III

26/10/2012

Tipo 1

PROVAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Literatura Brasileira	11 a 20
Matemática	21 a 30
Biologia	31 a 40
Física	41 a 50
Geografia	51 a 60
História	61 a 70
Química	71 a 80
Língua Estrangeira Moderna	81 a 90

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém 90 questões.
- Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta julgada correta.
- O cartão-resposta será distribuído às 10:15 horas. Ele não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento.
- As provas terão a duração de cinco horas, já incluídas nesse tempo a marcação do cartão-resposta.
- A tabela periódica dos elementos químicos está disponível, para consulta, na segunda capa deste caderno.
- Este caderno contém as questões de inglês, francês e espanhol. Cada aluno deverá responder apenas as questões que correspondem a sua opção para Língua Estrangeira Moderna, indicando sua escolha no cartão resposta.
- Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 10h30min.
- AO TERMINAR, DEVOLVAO CARTÃO-RESPOSTA AO APLICADOR DE PROVA.

18

Copyright © 2007 IUPAC, the International Union of Pure and Applied Chemistry. For updates to this table, see http://www.iupac.org/reports/periodic_table/. This version is dated 22 June 2007.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de 01 a 05.

Capitu, Bentinho e Darwin

[...] A releitura do clássico de Machado à luz da seleção natural está num artigo na revista científica “Ometeca”, assinado por Marie-Odile Monier e Emma Otta (respectivamente doutoranda e professora do Instituto de Psicologia da USP). O título, traduzido do original inglês: “Era Machado de Assis um Psicólogo Evolutivo?”. A resposta, sugere a dupla, é um sonoro sim, ainda que o gênio brasileiro não se desse muita conta desse fato curioso. [...]

A abordagem evolutiva de um clássico da literatura é um dos ramos mais férteis e controversos da crítica literária dos últimos

tempos. Com a alcinha de darwinismo literário, a ideia já foi aplicada a Homero, Flaubert e até a contos de fadas. Um dos principais expoentes do campo é Joseph Carroll, da Universidade do Missouri (Estados Unidos), que se correspondeu com as pesquisadoras brasileiras e as incentivou durante a análise da obra machadiana.

Otta explica que, para a psicologia evolutiva e sua aplicação no darwinismo literário, é preciso ter em mente que os seres humanos, como todas as demais coisas vivas, têm sua mente

moldada para a diretriz número 1 da seleção natural: ter sucesso reprodutivo. “O sucesso reprodutivo, a união sexual e a produção de uma prole bem-sucedida são centrais para as preocupações humanas e, portanto, também para os trabalhos literários. A obra literária, como outras manifestações artísticas, reflete e articula os motivos e interesses dos seres humanos como organismos vivos”, resume Otta.

Com esse fato básico em mente, não é difícil acompanhar a análise feita pelas pesquisadoras. Parece até que Machado comete atos falhos de natureza darwinista. A começar pelo nascimento do protagonista. Não seria um absurdo evolutivo a mãe de Bentinho prometer que, se tivesse um filho, iria mandá-lo ao seminário (eliminando, portanto, suas chances de descendência)?

Repare no que diz Machado: “Tendo-lhe nascido morto o primeiro filho, minha mãe pegou-se com Deus para que o segundo vingasse, prometendo, se fosse varão, metê-lo na Igreja. Talvez esperasse uma menina”. A mãe de Bentinho, portanto, “troca” com Deus a ausência de descendentes por uma chance de pelo menos 50% de passar seus genes adiante, caso desse a sorte de ser mãe de uma menina. Pista darwinista número 2: a relutância dos parentes solteirões da pia senhora (um irmão e uma prima) em concordar com a transformação de Bentinho em seminarista. Os dois, sem prole própria, têm no garoto a única chance de transmitir parte de seu patrimônio genético às futuras gerações.

Toda a história complicada do romance com Capitu ilustra outra tese da psicologia evolutiva: a de que os

homens em geral valorizam atrativos físicos, sinalizadores de fertilidade, em uma parceira, enquanto as moças buscam segurança financeira no amado (não é à toa que a família de Bentinho é de longe a mais endinheirada das duas). Finalmente, quando Bentinho passa a desconfiar que o pequeno Ezequiel é, na verdade, filho de seu amigo Escobar, outros fenômenos da psicologia evolutiva emergem. O mais marcante é o efeito Cinderela, explica Chelini: “Os dados mostram que, em famílias nas quais pelo menos um dos membros do casal não é o pai biológico dos filhos, os maus tratos podem ser 40 vezes mais frequentes”. A motivação, implacável, tem a ver com a inutilidade de ajudar a propagar genes que não são os seus. Não é à toa que Bentinho chega muito perto de matar Ezequiel com uma taça de café envenenado.

[...]

LOPES, Reinaldo José. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 4 out. 2009. Ciência.

— QUESTÃO 01 —

Segundo o texto, a análise literária baseada na Teoria Evolutiva, de Darwin, considera que

- (A) a prole determina as escolhas amorosas dos Humanos e das personagens.
- (B) a falha evolutiva é manifesta no comportamento dos protagonistas.
- (C) a psicologia evolutiva deve diagnosticar personagens com distúrbios emocionais.
- (D) as personagens, como os seres humanos, ignoram a a descendência genética.
- (E) as personagens refletem características dos seres humanos como organismos vivos.

— QUESTÃO 02 —

Observe o trecho do sexto parágrafo transcrito a seguir: “Tendo-lhe nascido morto o primeiro filho, minha mãe pegou-se com Deus para que o segundo vingasse, prometendo, se fosse varão, metê-lo na Igreja. Talvez esperasse uma menina”.

Que referente é retomado pelos termos sublinhados?

- (A) O filho de Escobar.
- (B) Machado.
- (C) Bentinho.
- (D) O irmão de Bentinho.
- (E) O filho de Capitu.

— QUESTÃO 03 —

Conforme o texto, para a psicologia evolutiva, o drama vivido por Bentinho diante da possibilidade de ter sido traído por Capitu, é motivado

- (A) pela rejeição natural do ser vivo em propagar genes que não os seus.
- (B) pelo fenômeno evolutivo que marca os traços físicos que sinalizam a fertilidade.

- (C) pela recusa humana em transmitir parte de sua genética a gerações desconhecidas.
 (D) pelo patrimônio genético que define os traços masculinos e femininos das espécies.
 (E) pela falha da diretriz da seleção natural responsável pelo sucesso reprodutivo.

— QUESTÃO 04 —

Ao concluir que “não é à toa que Bentinho chega muito perto de matar Ezequiel com uma taça de café envenenado”, o autor do artigo sugere que as teses da psicologia evolutiva aplicadas à literatura

- (A) recusariam a improcedente desconfiança de Bentinho quanto à paternidade.
 (B) confirmariam o enigma da obra *Dom Casmurro*, atestando a traição de Capitu.
 (C) fundamentariam a relutância de Capitu em revelar a paternidade do filho.
 (D) descartariam a traição do amigo Escobar pelo fato de este não possuir um porte físico ideal.
 (E) revelariam a impotência de Bentinho diante da suposta traição de Capitu.

— QUESTÃO 05 —

De acordo com o texto, o que produz o fenômeno da psicologia evolutiva conhecido como “efeito Cinderela”?

- (A) Os ideais de felicidade eterna no casamento.
 (B) A convivência entre irmãos não biológicos.
 (C) Os maus-tratos de enteados por madrastas.
 (D) A perda da mãe em decorrência do parto.
 (E) O sonho das jovens por um príncipe encantado.

Leia a charge para responder às questões 06 e 07.



ANGELI. Disponível em: <<http://www.olinguatetrapo.blogspot.com>>. Acesso em: 8 out. 2009.

— QUESTÃO 06 —

Uma leitura crítica da charge revela que a nova ordem mundial significa

- (A) um equilíbrio entre forças políticas e forças naturais, expressando o desejo dos defensores da igualdade entre os povos.
 (B) uma melhoria na qualidade de vida da população mundial, com a promoção do crescimento da economia global pelos países ricos.
 (C) um novo ordenamento político das nações sob o comando de um único governante, promotor da harmonia entre países do Sul e do Norte.
 (D) uma proposta política baseada na força econômica dos países emergentes, futuros detentores de poder no mundo globalizado.
 (E) uma reconfiguração global fundamentada na relação assimétrica entre os países desenvolvidos e os países não desenvolvidos.

— QUESTÃO 07 —

Na imagem, o jogo metafórico construído com a denominação dos mares sugere que

- (A) os países pobres e os países ricos estão envolvidos por problemas graves.
 (B) os países pobres lutam até a morte por seus ideais e direitos.
 (C) os países ricos são responsáveis pela carência socioeconômica dos países pobres.
 (D) os países pobres são indiferentes às guerras promovidas pelos países ricos.
 (E) os países ricos e os países pobres são intolerantes quanto às diferenças étnicas.

— QUESTÃO 08 —



Disponível em: <<http://www.nadaver.com/wp-content/uploads/2008/04/engarrafamento.gif>>. Acesso em: 18 mai. 2010.

A construção do humor, no cartum, deve-se ao fato de que

- (A) a expressão “sempre chega tarde” pressupõe que o marido trai a mulher.

- (B) a expressão “todo dia” explicita uma crítica ao sistema de transporte.
- (C) a palavra “lá” não recupera adequadamente o espaço a que ela se refere.
- (D) a palavra “engarrafamento” apresenta mais de um sentido.
- (E) a palavra “tão” intensifica a idéia de atrasos e de traição do marido.

(UFG/09 - adaptada) Leia a charge para responder às questões de 09 e 10.



FOLHA DE S.PAULO. S. Paulo, 14 jun. 2008. p. A2

— QUESTÃO 09 —

Analisando as imagens e as falas na charge, conclui-se que a expressão “eu quero” é polissêmica porque seu sentido é estabelecido conforme

- (A) a postura política exigida pelos interlocutores.
- (B) as crenças religiosas das personagens em cena.
- (C) o valor dos objetos adquiridos pelos fregueses.
- (D) o lugar ideológico de cada sujeito enunciatador.
- (E) o estilo artístico criado pelo pintor.

— QUESTÃO 10 —

Observando as falas na charge, é correto afirmar que a mudança de significado dos objetos encomendados se dá pela

- (A) repetição dos substantivos referentes à encomenda.
- (B) substituição dos artigos indefinidos por definidos.
- (C) qualificação da personagem com adjetivos depreciativos.
- (D) gradação por meio de advérbios na descrição da cena.
- (E) n. d. a.

— RASCUNHO —

LITERATURA BRASILEIRA**— QUESTÃO 11 —**

(FUVEST-adaptada)

*Só os roçados da morte
compensam aqui cultivar,
e cultivá-los é fácil:
simples questão de plantar;
não se precisa de limpa,
de adubar nem de regar;
as estiagens e as pragas
fazem-nos mais prosperar;
e dão lucro imediato;
nem é preciso esperar
pela colheita: recebe-se
na hora mesma de semear.*

(João Cabral de Melo Neto, *Morte e vida severina*)

Nos versos acima, a personagem da “rezadora” fala das vantagens de sua profissão e de outras semelhantes. A sequência de imagens neles presente tem como pressuposto imediato a ideia de:

- (A) sepultamento dos mortos.
- (B) dificuldade de plantio na seca.
- (C) escassez de mão-de-obra no sertão.
- (D) necessidade de melhores condições de trabalho.
- (E) técnicas agrícolas adequadas ao sertão.

— QUESTÃO 12 —

(UEL- adaptada) Leia o poema a seguir.

*Casas entre bananeiras
Mulheres entre laranjeiras
Pomar amor cantar.*

*Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.*

*Devagar... as janelas olham.
Eta vida besta, meu Deus.*

Nesse poema, o sujeito lírico

- (A) denuncia, de forma irônica e com uma linguagem sintética, a monotonia e o tédio que predominam em pequenas cidades do interior.
- (B) mostra com sentimento piedoso o desajuste existencial do homem diante da vida.
- (C) retrata de modo triste e melancólico sua desventura amorosa na cidade onde nasceu.
- (D) evidencia um sentimento de nostalgia do passado, por meio de uma linguagem simples esteticamente.
- (E) expressa uma preocupação de ordem social e política que sintetiza o seu “sentimento de mundo”.

— QUESTÃO 13 —

Ao publicar *Memórias póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis inaugura uma nova forma de escrever. Essa nova forma está exposta de maneira irônica na seguinte passagem transcrita abaixo:

- (A) Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis, nada menos.
- (B) Ao verme que primeiro roeu as frias carnes do meu cadáver dedico com saudosa lembrança estas *Memórias Póstumas*.
- (C) (...) estas são as memórias de um finado, que pintou a si e a outros, conforme lhe pareceu melhor e mais certo.
- (D) Que me conste, ainda ninguém relatou o seu próprio delírio; faça-o eu, e a Ciência me agradecerá. Se o leitor não é dado à contemplação destes fenômenos mentais, pode saltar o capítulo; vá direto a narração.
- (E) Somadas umas coisas e outras, qualquer pessoa imaginará que não houve mingua nem sobra, e conseqüentemente que saí quite com a vida. E imaginará mal; porque ao chegar a este outro lado do mistério, achei-me com um pequeno saldo [...].

Considere o capítulo 1, a seguir transcrito, de *Memórias Póstumas de Brás Cubas* para as questões 14 e 15.

Óbito do autor

Alguns tempos hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no intróito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.

(Machado de Assis. *Memórias póstumas de Brás Cubas*.)

— QUESTÃO 14 —

O “diferente método” a que Brás Cubas se refere neste capítulo da obra *Memórias póstumas de Brás Cubas* diz respeito ao fato de

- (A) narrar a história em primeira pessoa.
- (B) ser um defunto autor e não um autor defunto.
- (C) contrariar os princípios do Pentateuco.
- (D) começar a narrativa do fim para o princípio.
- (E) realçar o tom de novidade na narrativa.

— QUESTÃO 15 —

(Fuvest- adaptada) Pode-se afirmar em relação ao discurso de Brás Cubas nesse trecho:

- (A) O discurso argumentativo, de tipo racional e lógico, apresenta afirmações que ultrapassam a razão e o senso comum.
- (B) A combinação de hesitações e autocrítica já caracteriza o tom de arrependimento com que o defunto autor relatará sua vida improdutiva.
- (C) As hesitações e dúvidas revelam a presença de um narrador inseguro, que teme assumir a condução da narrativa e a autoridade sobre os fatos narrados.
- (D) As preocupações com questões de método e as reflexões de ordem moral mostram um narrador alheio às questões literárias tais como estilo e originalidade.
- (E) As considerações sobre o método e sobre a lógica da narração configuram o modo característico de se iniciar o romance no Realismo.

— QUESTÃO 16 —

Considere o texto a seguir:

Este último capítulo é todo de negativas. Não alcancei a celebridade do emplasto, não fui ministro, não fui califa, não conheci o casamento. Verdade é que, ao lado dessas faltas, coube-me a boa fortuna de não comprar o pão com o suor do meu rosto. Mais; não padeci a morte de Dona Plácida, nem a semidemência do Quincas Borba. Somadas umas coisas e outras, qualquer pessoa imaginará que não houve mingua nem sobra, e, conseqüentemente que saí quite com a vida. E imaginará mal; porque ao chegar a este outro lado do mistério, achei-me com um pequeno saldo, que é a derradeira negativa deste capítulo de negativas: - Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria.

Neste último capítulo de *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, evidencia-se, com clareza, pelo menos uma das características principais de Machado de Assis:

- (A) o pessimismo ingênuo dos escritores realistas e naturalistas do século XIX.
- (B) a linguagem rebuscada, de tal modo ambígua, que quase prejudica a compreensão do sentido.
- (C) um pessimismo irônico, disfarçado sob a aparência de conformidade indiferente.
- (D) o gosto pela frase lapidar, carregada de expressões inusitadas.
- (E) a capacidade de sintetizar, em apenas um parágrafo, todo o enredo do romance.

— QUESTÃO 17 —

(PUC Camp - adaptada) Em *Morte e Vida Severina*, de João Cabral de Melo Neto, uma compreensão para o subtítulo “auto de natal pernambucano” é

- (A) Tal como nos Evangelhos, o nascimento do filho de Seu José anuncia um novo tempo, no qual a experiência do sacrifício representa a graça da vida eterna para tantos “severinos”.
- (B) Invertendo a ordem dos dois fatos capitais da vida humana, mostra-nos o poeta que, na condição “severina”, a morte é a única e verdadeira libertação.
- (C) O poeta dramatiza a trajetória de Severino, usando o seu nome como adjetivo para qualificar a sublimação religiosa que consola os migrantes nordestinos.
- (D) Severino, em sua migração, penitencia-se de suas faltas, e encontra o sentido da vida na confissão final que faz a Seu José, mestre capina.
- (E) O poema narra as muitas experiências da morte, testemunhadas pelo migrantes, mas culmina com a cena de um nascimento, signo resistente da vida nas mais ingratas condições.

— QUESTÃO 18 —

Considere o seguinte trecho de **Morte e vida Severina**:

- Seu José, mestre Carpina
Para cobrir corpo de homem
Não é preciso muita água.
Basta que chegue ao abdômen
Basta que tenha fundura igual a de sua fome.
- Severino retirante,
O mar de nossa conversa
Precisa ser combatido
Sempre, de qualquer maneira.
Porque senão ele alaga e destrói a terra inteira.

- Seu José, mestre Carpina,
Em que nos faz diferença
Que como friteira se alastre,
Ou como rio na cheia
Se acabamos naufragados
num braço do mar da miséria?

O argumento central de Severino para defender sua intenção de suicidar-se é

- (A) o de que o rio, tendo fundura suficiente, será o melhor meio, naquela situação, para conseguir seu intento.
- (B) o de que não é possível lutar com as mãos, já que as mãos não podem conter a água que se alastra.
- (C) o de que não é possível conter o mar daquela conversa, dada a sua extensão e volume.
- (D) o de que a miséria, entendida como mar, irá naufragar mesmo a todos, independentemente do que se faça.
- (E) o de que abandonando as mãos para trás será mais fácil afogar-se, já que não poderá nadar.

— QUESTÃO 19 —

"O destino não é só dramaturgo, é também o seu próprio contra-regra, isto é, designa a entrada dos personagens em cena, dá-lhes as cartas e outros objetos, e executa dentro os sinais correspondentes ao diálogo, uma trovada, um carro, um tiro."

Esse fragmento do romance *D. Casmurro*, de Machado de Assis, apresenta-se como um texto de caráter

- (A) narrativo.
- (B) reflexivo.
- (C) denotativo.
- (D) descritivo.
- (E) científico

— QUESTÃO 20 —

O quadro a seguir é um dos ícones do Modernismo Brasileiro, cujo marco inicial – a Semana de Arte Moderna – completa neste ano de 2012 o seu 90º aniversário.



(UFG-adaptada)

Observe o quadro "Abaporu" (1928) de Tarsila do Amaral, reproduzido na contracapa do livro *Tarsila*, de Maria Adelaide Amaral. Na peça *Tarsila*, de Maria Adelaide Amaral, a protagonista presenteia Oswald por seu aniversário com o quadro "Abaporu". Nessa ocasião, Mário de Andrade, diante da obra, refere-se a sua plasticidade, caracterizada por

- (A) elementos nacionais que marcam uma perspectiva artística.
- (B) figuras naturalistas que estabelecem um efeito de realidade.
- (C) desenhos infantis que resgatam elementos da cultura popular.

- (D) linhas simétricas que rompem com a tradição do Modernismo.
- (E) formas proporcionais que marcam o equilíbrio da paisagem.

— RASCUNHO —

MATEMÁTICA**— QUESTÃO 21 —**

Num final de semana foi registrado o número de pessoas que fizeram compras em uma padaria nos períodos manhã, tarde e noite. Os dados foram representados na matriz a seguir, na qual o elemento a_{ij} indica o número de pessoas que foram à padaria no dia i no período j .

$$\begin{pmatrix} 64 & 90 & 42 \\ 93 & 55 & 38 \end{pmatrix}$$

Considere que sábado e domingo são representados pelos índices 1 e 2, respectivamente e os períodos manhã, tarde e noite pelos índices 1, 2 e 3 respectivamente. Nestas condições, o número de pessoas que foram a esta padaria no sábado a tarde é

- (A) 93
- (B) 90
- (C) 64
- (D) 42
- (E) 38

— QUESTÃO 22 —

Sentadas lado a lado, sete colegas preparam-se para uma fotografia. Entretanto, três dessas colegas insistem em aparecer uma ao lado da outra. Nessas condições, o número de possibilidades distintas das sete colegas posarem é

- (A) 1
- (B) 7
- (C) 120
- (D) 360
- (E) 720

— QUESTÃO 23 —

Com os algarismos 1, 2, 3, 4, 5 e 6 são formados números com 4 algarismos distintos. Nestas condições, a quantidade de entre esses números que são divisíveis por 6 é

- (A) 20
- (B) 30
- (C) 60
- (D) 120
- (E) 180

— RASCUNHO —**— QUESTÃO 24 —**

O determinante da matriz

$$L = \begin{pmatrix} -2 & \sqrt{3} & 1/2 \\ 0 & \sqrt{3} & -12 \\ 0 & 0 & \sqrt{3}/2 \end{pmatrix}$$

é:

- (A) - 3
- (B) 0
- (C) 1
- (D) $\sqrt{3}/2$
- (E) $\sqrt{3}$

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 25 —

O valor da expressão

$$y = \frac{\cos 90^\circ - \cos 180^\circ}{\cos 60^\circ \cdot \cos 0^\circ + \cos 90^\circ}$$

é

- (A) 2
- (B) 3/2
- (C) 1/2
- (D) 4/3
- (E) -2/3

— QUESTÃO 26 —

Sejam as matrizes

$$L = \begin{pmatrix} 3 & 0 & 0 \\ \sqrt{5} & -4 & 0 \\ 1/2 & 25 & 5 \end{pmatrix}$$

e

$$M = \begin{pmatrix} 2 & 4 & 6 \\ 1 & -5 & 3 \\ 4 & 8 & 12 \end{pmatrix}.$$

O valor da expressão $\det L + 2 \cdot \det M$ é igual a

- (A) - 52
- (B) - 60
- (C) 58
- (D) 60
- (E) 62

— RASCUNHO —**— QUESTÃO 27 —**

Seja a matriz $A = (a_{ij})_{2 \times 3}$ definida por

$$a_{ij} = 3i - j.$$

Nesta condição o elemento a_{23} é

- (A) - 9
- (B) - 3
- (C) 3
- (D) 6
- (E) 9

— QUESTÃO 28 —

Considere a matriz $B = (b_{ij})_{3 \times 3}$ tal que

$$b_{ij} = \begin{cases} -2, & \text{se } i = j \\ 0 & \text{se } i < j \\ -1 & \text{se } i > j \end{cases}.$$

O determinante da matriz B é

- (A) - 8
- (B) 0
- (C) 6
- (D) 8
- (E) 16

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 29 —

Considere três lojas representadas por L_1, L_2 e L_3 , e três tipos de produtos comercializados nessas lojas representados por, P_1, P_2 e P_3 . A matriz a seguir descreve a quantidade de cada produto vendido por cada loja na primeira semana de dezembro.

$$\begin{bmatrix} 30 & 19 & 20 \\ 15 & 10 & 8 \\ 12 & 16 & 11 \end{bmatrix}$$

Cada elemento a_{ij} da matriz indica a quantidade do produto i vendido pela loja j . Nestas condições, a quantidade de produtos P_2 vendidos pela loja L_3 foi

- (A) 19
- (B) 30
- (C) 12
- (D) 16
- (E) 8

— QUESTÃO 30 —

Seja a matriz $A = \begin{pmatrix} x & -3 \\ x+2 & x-2 \end{pmatrix}$. Os valores de x para que o determinante de A seja igual a 8 é

- (A) 0 ou 2
- (B) -1 ou 2
- (C) 1 ou 2
- (D) -1 ou -2
- (E) 1 ou -2

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

BIOLOGIA**— QUESTÃO 31 —**

As plantas são organismos que apresentam no ciclo de vida embriões multicelulares, maciços e que se desenvolvem à custa do organismo materno e são

- (A) eucariontes.
- (B) avasculares.
- (C) traqueófitos.
- (D) haplóides.
- (E) aclorofilados.

— QUESTÃO 32 —

(AMABIS, 2010) No ciclo de vida das plantas, um indivíduo multicelular haplóide é denominado

- (A) gametófito.
- (B) angiosperma.
- (C) embrião.
- (D) zigoto.
- (E) traqueófito.

— QUESTÃO 33 —

(AMABIS, 2010) De acordo com a análise comparativa entre plantas dos grupos:

- I – Briófitas;
- II – Gimnospermas;
- III – Angiospermas.

Pode-se afirmar que:

- (A) apenas I apresenta sementes.
- (B) I, II e III apresentam estruturas para transporte de água e nutrientes.
- (C) apenas I apresenta frutos cobertos por sementes.
- (D) I, II e III apresentam flores e frutos.
- (E) apenas III apresenta sementes cobertas pelo fruto.

— QUESTÃO 34 —

De acordo com o sistema de classificação que utilizamos, as plantas vasculares sem sementes são agrupadas como Pteridófitas e apresentam,

- (A) raiz, caule e folhas.
- (B) embrião, flor e fruto.
- (C) flor, semente e fruto.
- (D) estróbilos e frutos.
- (E) esporófitos e flores.

— QUESTÃO 35 —

(MACKENZIE-SP) Os musgos, as samambaias, os pinheiros e a mandioca podem ser classificados, respectivamente, em

- (A) avasculares, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.
- (B) vasculares, briófitas, angiospermas, e pteridófitas.
- (C) multicelulares, unicelulares, procarióticas e angiospermas.
- (D) avasculares, pteridófitas, unicelulares e procarióticas.
- (E) avasculares, pteridófitas, vasculares e briófitas.

— QUESTÃO 36 —

(VUNESP-SP) A uma pessoa que comprasse um vaso de samambaia numa floricultura e encontrasse pequenas estruturas escuras dispostas regularmente na face inferior das folhas, você diria:

- (A) a parte escura é um fungo.
- (B) a planta necessita de adubação.
- (C) as estruturas escuras são insetos.
- (D) as pequenas estruturas são os soros.
- (E) a planta está com deficiência de água.

— QUESTÃO 37 —

No ciclo de vida de qualquer planta, indivíduos haplóides formam gametas que por fecundação, originam indivíduos diplóides. Estes formam esporos, que se desenvolvem em indivíduos haplóides, fechando o ciclo. Este tipo de ciclo de vida é conhecido como

- (A) alternância de gerações.
- (B) esporogonia e gametas.
- (C) esquizogonia.
- (D) zoosporia e esporos.
- (E) gametofia.

— QUESTÃO 38 —

Existem diversas classificações para a organização das plantas e numa organização simplificada podemos afirmar que

- (A) as Briófitas pertencem ao grupo das criptógamas.
- (B) as plantas dividem-se em acelulares e vasculares.
- (C) as plantas podem ser monocotiledôneas como o feijão.
- (D) o pinheiro e o feijão são exemplos de angiospermas.
- (E) as pteridófitas não tem parede de celulose.

— QUESTÃO 39 —

As células de todas as plantas tem como característica marcante

- (A) a presença do material nuclear difuso no citoplasma.
- (B) a ausência de grandes vacúolos no citoplasma.
- (C) a parede de celulose contornando a membrana celular.
- (D) a ausência de cloroplastos e citoplasma.
- (E) a ausência da carioteca e vacúolos.

— QUESTÃO 40 —

O corpo das Briófitas é denominado de talo e o musgo é um exemplar típico de planta talófito. Num desenho do corpo de um musgo

- (A) o caulóide fica acima dos rizóides.
- (B) o rizóide envolve a ponta da cápsula.
- (C) os filóides fazem parte da cápsula.
- (D) o esporófito é o prolongamento do gameta.
- (E) os gametófitos brotam da cápsula.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

FÍSICA**— QUESTÃO 41 —**

Um gás recebe um trabalho de 2100J, sofrendo uma transformação isotérmica. Sendo o equivalente mecânico do calor igual a 4,2J/cal, esse gás deve ter cedido uma quantidade de calor, em calorias, igual a

- (A) $5,0 \cdot 10^2$
- (B) $1,1 \cdot 10^3$
- (C) $2,1 \cdot 10^3$
- (D) $4,2 \cdot 10^3$
- (E) $8,8 \cdot 10^3$

— QUESTÃO 42 —

Como consequência da compressão adiabática sofrida por um gás, pode-se afirmar que

- (A) a densidade do gás aumenta, e sua temperatura diminui.
- (B) a densidade do gás e sua temperatura diminuem.
- (C) a densidade do gás aumenta, e sua temperatura permanece constante.
- (D) a densidade do gás e sua temperatura aumentam.
- (E) a densidade do gás e sua temperatura permanecem constantes.

— QUESTÃO 43 —

A primeira lei da termodinâmica diz respeito à:

- (A) dilatação térmica
- (B) conservação da massa
- (C) conservação da quantidade de movimento
- (D) conservação da energia
- (E) irreversibilidade do tempo

— QUESTÃO 44 —

Qual é a variação de energia interna de um gás ideal sobre o qual é realizado um trabalho de 80J durante uma compressão isotérmica?

- (A) 80J
- (B) 40J
- (C) Zero
- (D) - 40J
- (E) - 80J

— QUESTÃO 45 —

Enquanto se expande, um gás recebe o calor $Q=100J$ e realiza o trabalho $W=70J$. Ao final do processo, podemos afirmar que a energia interna do gás

- (A) aumentou 170 J.
- (B) aumentou 100 J.
- (C) aumentou 30 J.
- (D) diminuiu 70 J.

(E) diminuiu 30 J.

— QUESTÃO 46 —

Considere as proposições a seguir sobre transformações gasosas.

- I. Numa expansão isotérmica de um gás perfeito, sua pressão aumenta.
- II. Numa compressão isobárica de um gás perfeito, sua temperatura absoluta aumenta.
- III. Numa expansão adiabática de um gás perfeito, sua temperatura absoluta diminui.

Pode-se afirmar que apenas

- (A) I é correta.
- (B) II é correta.
- (C) III é correta.
- (D) I e II são corretas.
- (E) II e III são corretas.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 47 —

Quando um gás ideal sofre uma expansão isotérmica,

- (A) a energia recebida pelo gás na forma de calor é igual ao trabalho realizado pelo gás na expansão.
- (B) não troca energia na forma de calor com o meio exterior.
- (C) não troca energia na forma de trabalho com o meio exterior.
- (D) a energia recebida pelo gás na forma de calor é igual à variação da energia interna do gás.
- (E) o trabalho realizado pelo gás é igual à variação da energia interna do gás

— QUESTÃO 48 —

Um cilindro de parede lateral adiabática tem sua base em contato com uma fonte térmica e é fechado por um êmbolo adiabático pesando 100N. O êmbolo pode deslizar sem atrito ao longo do cilindro, no interior do qual existe uma certa quantidade de gás ideal. O gás absorve uma quantidade de calor de 40J da fonte térmica e se expande lentamente, fazendo o êmbolo subir até atingir uma distância de 10cm acima da sua posição original. Nesse processo, a energia interna do gás

- (A) diminui 50 J.
- (B) diminui 30 J.
- (C) não se modifica.
- (D) aumenta 30 J.
- (E) aumenta 50 J.

— QUESTÃO 49 —

Um condicionador de ar, funcionando no verão, durante certo intervalo de tempo, consome 1.600 cal de energia elétrica, retira certa quantidade de energia do ambiente que está sendo climatizado e rejeita 2.400 cal para o exterior. A eficiência desse condicionador de ar é

- (A) 0,33
- (B) 0,50
- (C) 0,63
- (D) 1,50
- (E) 2,00

— QUESTÃO 50 —

A cada ciclo, uma máquina térmica extrai 45 kJ de calor da sua fonte quente e descarrega 36 kJ de calor na sua fonte fria. O rendimento máximo que essa máquina pode ter é de

- (A) 20%.
- (B) 25%.
- (C) 75%.
- (D) 80%.
- (E) 100%.

— RASCUNHO —

GEOGRAFIA**— QUESTÃO 51 —**

Em relação aos sistemas socioeconômicos Capitalismo e Socialismo, não é correto afirmar:

- (A) a economia capitalista está sempre voltada para a venda de produtos e serviços, isto é, para o mercado.
- (B) países como o Brasil e os Estados Unidos possuem uma economia planificada.
- (C) apenas no século XX foram instalados Governos Socialistas.
- (D) o princípio básico do Capitalismo é propriedade privada dos meios de produção.
- (E) a escassez de produtos essenciais foi um dos fatores da intensa crise que ocasionou a desintegração da U.R.S.S., no final de 1991.

— QUESTÃO 52 —

A China é país mais populoso do mundo, tem a terceira maior extensão territorial e destaca-se devido ao seu acelerado crescimento econômico, fato que renova a disputa pelo poder entre as grandes potências mundiais. O papel geopolítico da China atualmente é o de

- (A) substituir a Rússia na luta pela hegemonia política no pós- Guerra Fria.
- (B) retomar a disputa nuclear enfrentando a força da Coreia do Norte.
- (C) estabelecer apoio às organizações socialistas em Cuba e na América Latina.
- (D) disputar com os Estados Unidos a liderança pelo controle dos mercados mundiais.
- (E) competir com o Japão pelo domínio geopolítico do Leste Asiático.

— QUESTÃO 53 —

Um conjunto de países auto-denominados "comunistas" não conseguiu realizar, ao longo do século XX, os ideais de Karl Marx, propostos no século XIX. Dentre estes ideais cita-se

- (A) uma sociedade sem classes sociais.
- (B) o fortalecimento do aparelho de Estado.
- (C) o socialismo real.
- (D) o estabelecimento de um partido único.
- (E) a democracia representativa.

— QUESTÃO 54 —

O que existe (ou existiu) de mais comum nos países ex-socialistas é (ou foi)

- (A) a inexistência de fato das desigualdades sociais e da classe dominante.
- (B) a estatização dos meios de produção e a planificação centralizada da economia.

- (C) a impressionante semelhança dessas sociedades com as ideias do socialismo científico de K. Marx F. Engels.
- (D) a implementação da democracia direta.
- (E) a presença da classe trabalhadora no poder.

— QUESTÃO 55 —

Apesar de certos países ex-socialistas como China, Cuba e outros se caracterizarem por um baixo nível de vida para os seus habitantes, existem fatores que os diferenciam, ou diferenciavam até o início dos anos 1990, das nações do Terceiro Mundo. Entre esses fatores destaca-se

- (A) uma melhor distribuição da renda nacional, com menores desigualdades sociais que nos países do Terceiro Mundo.
- (B) a não-estatização dos bancos, indústrias, grandes propriedades agrícolas etc.
- (C) a forte descapitalização provocada pela remessa de lucros das filiais de empresas estrangeiras.
- (D) a presença de um elevadíssimo índice de desemprego.
- (E) a fome e a subnutrição.

— QUESTÃO 56 —

As significativas mudanças nas fronteiras de países da Europa Oriental nas duas últimas décadas do século XX, direta ou indiretamente, resultaram

- (A) do fortalecimento geopolítico da URSS e de seus países aliados, na ordem internacional.
- (B) da crise do capitalismo na Europa, representada principalmente pela queda do Muro de Berlim.
- (C) da luta de antigas e tradicionais comunidades nacionais e religiosas oprimidas por Estados criados antes da Segunda Guerra Mundial.
- (D) do avanço do capitalismo e da ideologia neoliberal no mundo ocidental.
- (E) da necessidade de alguns países subdesenvolvidos ampliarem seus territórios.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 57 —

Considere as seguintes características:

- I- Economia de livre empresa individual e livre concorrência.
- II- Economia descentralizada, dependente de um grande número de decisões particulares, complementares e concorrentes.
- III- Um plano estabelecido a priori por organismos governamentais decide a atividade de cada empresa.
- IV- Os efeitos da concorrência permitem melhorar a qualidade dos produtos, assim como a queda de seu preço no mercado.
- V- Há uma preocupação maior com o auto-abastecimento do que com a especialização em função da intensificação do comércio internacional

A alternativa que contém apenas características da economia planificada é

- (A) I, III e V.
- (B) II, III e V.
- (C) II e V.
- (D) III, IV e V.
- (E) III e V.

— QUESTÃO 58 —

Alguns dos principais problemas ocasionados pela economia centralmente planificada são

- (A) a prioridade à indústria pesada ou de bens de produção.
- (B) a excessiva burocratização e a falta de iniciativa dos agentes econômicos (diretores de empresas, operários etc).
- (C) o caos ou anarquia ocasionada pela vigência do sistema democrático na escolha dos chefes e diretores das fábricas.
- (D) a falta de controle dos órgãos de planejamento sobre as unidades de produção.
- (E) a descentralização que o Plano Quinquenal exige, o que descoordena o sistema de atividades econômicas do país

— QUESTÃO 59 —

O mundo vem passando por profundas e inesperadas transformações. No final da década de 1980 e início dos anos 1990, essas transformações ocorreram de forma surpreendentemente rápida. Se anteriormente falava-se em aceleração do tempo histórico, hoje assiste-se a uma superaceleração deste tempo. Analise as proposições abaixo e identifique a correta.

- (A) As duas guerras mundiais promoveram radicais transformações na primeira década do século XX, culminando com a Guerra Fria, que se caracterizou pela confrontação entre capitalismo e socialismo.
- (B) As mudanças e acontecimentos históricos e geográficos do mundo pós-guerra atingiram com

grande impacto os países situados no leste europeu e norte da África.

- (C) A integração dos regimes socialistas de países do leste europeu trouxe mudanças nos contornos políticos regionais, já que novos países surgiram e velhos países se integraram.
- (D) A queda do regime capitalista na região centro-oriental da Europa proporcionou novos conflitos armados nessa região.
- (E) As crises político-econômicas do socialismo real, no final dos anos 1980 e início dos 90, estimularam a emergência nacionalista em várias regiões da Europa, contribuindo para o processo separatista.

— QUESTÃO 60 —

Em 1949 foi proclamada a República Popular da China, após longa luta contra a sua ocupação por potências estrangeiras e contra o poder dos senhores de terras, fortalecidos pelos regionalismos.

Todas as alternativas representam resultados desse movimento, EXCETO:

- (A) a nacionalização dos bancos e outras empresas.
- (B) a instalação de pequenas e médias propriedades camponesas.
- (C) a absorção dos missionários estrangeiros pelo sistema de ensino.
- (D) a reforma agrária, visando ao incremento da produção.
- (E) a socialização progressiva dos meios de produção.

— RASCUNHO —

HISTÓRIA

— QUESTÃO 61 —

Compare as duas imagens.



Illuminura do Saltério de Ingeborg (anterior a 1210)



“Cenas da vida da Virgem” (1304-1306), de Giotto. (Detalhe)

Um elemento de distinção entre elas, responsável pelo surgimento de uma arte tipicamente renascentista, expressa-se por meio da

- (A) introdução da perspectiva ou do efeito de profundidade na composição da pintura.
- (B) produção da pintura considerando a figuração bidimensional.
- (C) elaboração de imagens antirrealistas, com apelo ao sagrado.
- (D) atribuição de destaque às figuras sagradas, conforme a hierarquia religiosa.
- (E) composição da pintura com base na representação de figuras sem volume.

— QUESTÃO 62 —

Leia o fragmento.

O ingresso das sociedades ocidentais na cultura escrita foi uma das principais evoluções da era moderna.

(CHARTIER, Roger. As práticas de escrita. In: "História da vida privada no Ocidente". São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 114. [Adaptado].)

O fragmento acima menciona uma transformação nas sociedades ocidentais. Progressivamente, a partir do início da Idade Moderna, observa-se a disseminação da cultura escrita. No século XVI, essa transformação se expressa por meio

- (A) das novas formas de devoção que afirmam a importância das relações pessoais e diretas do fiel com a Bíblia.
- (B) do processo inicial de escolarização das sociedades graças à ampliação de estabelecimentos de ensino.
- (C) da disseminação do uso de diários íntimos e da troca de correspondências.
- (D) da criação e multiplicação de jornais diários e da difusão de sua leitura.

- (E) do crescimento do número de mosteiros, lugar onde os textos manuscritos eram reproduzidos pelos copistas.

— QUESTÃO 63 —

O período compreendido entre o final da Idade Média e o início da Idade Moderna foi caracterizado pela criação de alianças entre os monarcas europeus e a burguesia. Sobre as referidas alianças, podemos afirmar que tinham como objetivos centrais:

- (A) A criação de barreiras protecionistas que dificultassem a circulação das mercadorias no mercado europeu.
- (B) A valorização das autoridades religiosas evangélicas e a submissão do Estado à Igreja.
- (C) A unificação de moedas, de pesos e medidas que facilitassem as transações comerciais, assim como a construção de uma estrutura política que rompesse com os particularismos feudais.
- (D) A criação de uma nova estrutura política em que as atividades e a lógica de produção das corporações de ofício medievais seriam totalmente preservadas.
- (E) A preservação das práticas políticas e econômicas medievais que haviam possibilitado o surgimento da burguesia.

— QUESTÃO 64 —

Em cada letra da página divina [a Bíblia] há tantas verdades sobre as virtudes, tantos tesouros de sabedoria acumulados, que apenas aquele a quem Deus concedeu o dom do saber [dela] pode usufruir plenamente. Poderiam estas "pérolas" ser distribuídas aos "porcos" e a palavra a ignorantes incapazes de recebê-la e, sobretudo, de propagar aquilo que receberam?

(Texto escrito pelo inglês Gautier Map, por volta de 1181.)

Comparando o conteúdo do texto com a história do cristianismo, conclui-se que o autor

- (A) interditava aos pecadores a leitura da Bíblia, reservando-a à interpretação coletiva nos mosteiros medievais.
- (B) considerava aptos para interpretar individualmente a Bíblia todos os fiéis que participassem do culto católico.
- (C) postulava a exigência de comunicação direta do fiel com Deus, independentemente da leitura dos textos sagrados.
- (D) referia-se a um dogma da Igreja medieval abolido pela reforma católica promovida pelo Concílio de Trento.
- (E) opunha-se a um princípio defendido por heresias medievais e que foi retomado pelas reformas protestantes.

— QUESTÃO 65 —

Mais vale estar na charneca com uma velha carroça do que no mar num navio novo.

(Provérbio holandês. In: SEBILLOT, P. Legendes, croyances et superstitions de la mer. Paris: 1886, p. 73.)

Ó mar salgado, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal?
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,
quantos filhos em vão rezaram!
Quantas noivas ficaram por casar para que
fosses nosso, ó mar!

(PESSOA, F. "Obra poética". Rio de Janeiro: Aguillar, 1969, p. 82.)

Com base nos textos e nos conhecimentos sobre o tema da Expansão Marítima dos séculos XV e XVI, é correto afirmar que as navegações:

- (A) Constituíram uma realização sem precedentes na história da humanidade, uma vez que foram muitos os obstáculos a serem superados nesse processo, tais como a ameaça que representava o desconhecido e o fracasso de grande parte das expedições, que desapareceram no mar.
- (B) Propiciaram o fim do monopólio que espanhóis e italianos mantinham sobre o comércio das especiarias do oriente através do domínio do mar Mediterrâneo, uma vez que foram os franceses e os portugueses, a despeito das tentativas holandesas, que realizaram o périplo africano e encontraram o caminho para as Índias.
- (C) Resultaram na hegemonia franco-britânica sobre os mares, o que, a longo prazo, permitiu a realização da acumulação originária de capital e, através desta, o financiamento do processo de implantação da indústria naval, o que prolongou esta hegemonia até o final da Primeira Guerra Mundial.
- (D) Propiciaram o domínio da Holanda sobre os mares, fazendo com que a colonização das novas terras descobertas dependesse da marinha mercante daquele país para a manutenção das ligações comerciais entre os demais países europeus e suas colônias no restante do mundo.
- (E) Representaram o triunfo da ciência e da tecnologia resultantes das concepções cartesianas e, conseqüentemente, a destruição de lendas e mitos sobre o Novo Mundo, uma vez que as expedições revelaram os limites do mundo e propiciaram rapidamente formas seguras de transposição oceânica.

— QUESTÃO 66 —

Leia o texto.

Colombo fala dos homens que vê unicamente porque estes, afinal, também fazem parte da paisagem. Suas menções aos habitantes das ilhas aparecem sempre no meio de anotações sobre a

Natureza, em algum lugar entre os pássaros e as árvores.

(TODOROV, Tzvetan. "A conquista da América: a questão do outro". São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 33.)

A passagem acima ressalta que a atitude de Colombo decorre de seu olhar em relação ao outro. Essa posição, expressa nas crônicas da Conquista, pode ser traduzida pela

- (A) interpretação positiva do outro, associando-a à preservação da Natureza.
- (B) identificação com o outro, possibilitando uma atitude de reconhecimento e inclusão.
- (C) universalização dos valores ocidentais, hierarquizando as formas de relação com o outro.
- (D) compreensão do universo de significações do outro, permitindo suas manifestações religiosas.
- (E) desnaturalização da cultura do outro, valorizando seu código linguístico.

— QUESTÃO 67 —

"Os cosmógrafos e navegadores de Portugal e Espanha procuram situar estas costas e ilhas da maneira mais conveniente aos seus propósitos. Os espanhóis situam-nas mais para o Oriente, de forma a parecer que pertencem ao Imperador (Carlos V); os portugueses, por sua vez, situam-nas mais para o Ocidente, pois deste modo entrariam em sua jurisdição."

Carta de Robert Thorne, comerciante inglês, ao rei Henrique VIII, em 1527.

O texto remete diretamente

- (A) à competição entre os países europeus retardatários na corrida pelos descobrimentos.
- (B) aos esforços dos cartógrafos para mapear com precisão as novas descobertas.
- (C) ao duplo papel da marinha da Inglaterra, ao mesmo tempo mercantil e corsária.
- (D) às disputas entre países europeus, decorrentes do Tratado de Tordesilhas.
- (E) à aliança das duas Coroas ibéricas na exploração marítima.

— QUESTÃO 68 —

Observe a imagem do mapa de Waldseemuller e leia o texto a seguir.



(Martin Waldseemüller, 1507.)

"Este mapa é de fundamental significação na história da cartografia. Sintetizou a revolução dos vinte anos precedentes na geografia e ampliou a imagem contemporânea do mundo, proporcionando uma visão essencialmente nova do mesmo. [...] Seu histórico é conhecido indubitavelmente a partir do tratado geográfico 'Cosmographiae Introductio' que acompanhou sua publicação em 1507. [...] Este mapa tem uma importância histórica única. Nele o Novo Mundo recebe o nome de América pela primeira vez. Colombo aparentemente nunca abandonou sua convicção de que as ilhas das Índias Ocidentais que descobriu eram próximas à costa leste da Ásia. Vespúcio, entretanto, descobriu a verdade, ou seja, que era um novo mundo. Waldseemuller aceitou esta visão e propôs - para honrar Vespúcio - conceder seu nome à nova terra."

(WHITFIELD, Peter. "The image of the world: 20 centuries of World Maps". San Francisco: Pomegranate Artbooks & British Library, 1994, p. 48-49.)

Com base no mapa, no texto e nos conhecimentos sobre a epopeia dos descobrimentos na Época Moderna, é correto afirmar:

- (A) O mapa de Waldseemuller foi elaborado para reforçar a concepção bastante difundida durante a Idade Média de que a Terra era plana, contribuindo assim para afirmar a tese da impossibilidade de atingir o Oriente navegando para o Ocidente.
- (B) O uso da expressão "descoberta da América", para designar o ocorrido em 1492, revela uma construção "a posteriori" da historiografia, que assim estabelece uma representação simbólica da presença europeia no continente pela primeira vez na Era Moderna.
- (C) Afirmar que Vespúcio foi o responsável pela "descoberta do Novo Mundo" significa evidenciar um traço da mentalidade greco-romana da Antiguidade, que prescrevia a experimentação científica como método para obter o conhecimento da verdade das coisas.
- (D) A verificação empírica da verdade dos "descobrimientos" possibilitou, ao longo do século XVI, uma nova epistemologia para as ciências humanas, que passou a fundar-se no testemunho direto dos acontecimentos como critério para o estabelecimento dos fatos.
- (E) Pelo relato sobre os "descobrimientos", explicitado no texto, fica evidente que havia, no período da publicação do mapa de Waldseemuller, uma nítida separação entre a perspectiva de análise geográfico-cartográfica e a abordagem histórica dos eventos da expansão marítima.

— QUESTÃO 69 —

Na Época Moderna, as narrativas de cronistas, viajantes, missionários e naturalistas, representaram o Novo Mundo ora como Paraíso ora como Inferno.

Qual das afirmativas a seguir NÃO se encontra corretamente identificada com essa ideia?

- (A) No imaginário europeu sobre o Novo Mundo, havia constantes referências à beleza e grandiosidade da natureza, o que possibilitava lhe conferir quase sempre positividade e singularidade.
- (B) O Novo Mundo era visto como o lugar para a concretização dos antigos mitos do Paraíso Terrestre e do Eldorado, através dos quais a natureza exuberante garantia a promessa de riqueza.
- (C) Os homens que habitavam o Novo Mundo eram quase sempre vistos como bárbaros, selvagens, inferiores e portadores de uma humanidade inviável.
- (D) A visão do Novo Mundo foi filtrada pelos relatos de viagens fantásticas, de terras longínquas, de homens monstruosos que habitavam os confins do mundo conhecido até então no ocidente medieval.
- (E) Na percepção e representação do Novo Mundo, os relatos orais dos primeiros descobridores ocuparam um lugar central por associá-lo exclusivamente ao Inferno.

— QUESTÃO 70 —

Leia o texto a seguir:

Ora se há coisa que se deve temer, depois de ofender a Deus, não quero dizer que não seja a morte. Não quero entrar em disputa com Sócrates e os acadêmicos; a morte não é má em si, a morte não deve ser temida. Digo que essa espécie de morte por naufrágio, ou então nada mais, é de ser temida. Pois, como diz a sentença de Homero, coisa triste, aborrecida e desnaturada é morrer no mar.

Fonte: Adaptado de RABELAIS, F. "Gargântua e Pantagruel". 2. vols. Tradução de David Jardim Jr. BH/RJ, Vila Rica, 1991. Livro IV. Cap. XXI.

Com base no texto é correto afirmar que:

- (A) A morte natural ou em terra era a coisa mais triste e aborrecida que a morte no mar.
- (B) A morte por naufrágio não era vista como uma morte desnaturada.
- (C) Os navegadores seguiam a sentença de Homero, ou seja, feliz daquele que encontra a sepultura nas águas marítimas.
- (D) O encontro com a morte no mar suscitava muito pavor.
- (E) A "boa morte" era aquela que ocorria no mar.

— RASCUNHO —

QUÍMICA**— QUESTÃO 71 —**

300mL de uma solução 0,4M em HCl foi diluída com 100mL de água. A concentração molar da solução resultante é:

- (A) 0,10
- (B) 0,20
- (C) 0,30
- (D) 0,40
- (E) 0,50

— QUESTÃO 72 —

Analise as fórmulas dos compostos que segue:

Zn(OH)₂ ; AlCl₃; K₃BO₃; BaSO₄

As cargas dos metais Zn; Al; K e Ba nos compostos citados são respectivamente:

- (A) +2, +3, +1, +2.
- (B) +1, +3, +3, +2.
- (C) +2, +1, +3, +2.
- (D) +2, +1, +1, +1.
- (E) +1, +3, +3, +1.

— QUESTÃO 73 —

O modelo do átomo contendo núcleo e eletrosfera foi enunciado por:

- (A) Thomson
- (B) Mendeleev
- (C) Bohr
- (D) Rutherford
- (E) Dalton

— QUESTÃO 74 —

O número de elétrons para os respectivos íons ${}_{26}\text{Fe}^{+3}$; ${}_{38}\text{Sr}^{+2}$; ${}_{28}\text{Ni}^{+3}$ são

- (A) 26, 38, 28.
- (B) 29, 40, 30.
- (C) 23, 32, 26.
- (D) 23, 36, 26.
- (E) 26, 36, 26.

— QUESTÃO 75 —

Os números quânticos **n=4, L=3, m_L=+1 e m_s =+1/2** indica a localização do elétron mais energético do átomo **X**. O número atômico de **X** é:

- (A) 54
- (B) 61
- (C) 78
- (D) 83
- (E) 92

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 76 —

O cloreto de potássio (KCl) apresenta elevado ponto de fusão (930°C) à 25°C . Este fato é atribuído por que o cloreto de potássio:

- (A) é uma substância que decompõe com o calor.
- (B) em água dissocia -se.
- (C) conduz corrente elétrica no estado sólido.
- (D) sofre reação de ionização.
- (E) apresenta entre suas partículas forças de interações.

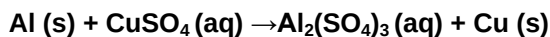
— QUESTÃO 77 —

A massa do soluto em gramas contida em 600g de solução à 6% (m/m) em NaOH é:

- (A) 36
- (B) 42
- (C) 64
- (D) 100
- (E) 120

— QUESTÃO 78 —

Observe a equação química a seguir:



A soma dos coeficientes da equação química balanceada é:

- (A) 5
- (B) 6
- (C) 7
- (D) 8
- (E) 9

— QUESTÃO 79 —

A distribuição eletrônica em subníveis de energia para o átomo $_{27}\text{X}$ é:

- (A) $1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^2, 3d^7$
- (B) $1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 3d^7, 4s^2$
- (C) $1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 4s^2, 3p^6, 3d^7$
- (D) $1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^2, 5s^2, 4p^5$
- (E) $1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^2, 4p^6, 5s^1$

— QUESTÃO 80 —

Um átomo qualquer apresenta 24 prótons, 26 nêutrons e 24 elétrons, portanto, ele apresenta, respectivamente, número atômico (Z) e número de massa iguais a

- (A) 24 e 26
- (B) 26 e 50
- (C) 24 e 24
- (D) 50 e 26
- (E) 24 e 50

— RASCUNHO —

ESPANHOL

Texto 1

Su Agenda de Viajes
en casa

urci tour
Agencia de
Viajes Virtual

Puede consultar y reservar on-line un servicio desde su domicilio o su lugar de trabajo, sin desplazamientos, ahorrándose las molestias del tráfico y los aparcamientos

sin colas
sin esperas

la programación más amplia del mercado

Disponible en: <<http://www.javiermaties.com/trabajos/grafico>> Acceso en: 24/07/2011

— QUESTÃO 81 —

Clasificamos el género textual presentado en el texto 1 como:

- (A) publicidad
- (B) reportaje
- (C) receta
- (D) billete
- (E) poesía

— QUESTÃO 82 —

Acerca de las informaciones contenidas en el texto 1, es **CORRECTO** afirmar que:

1. Urci Tour es una agencia de viajes que envía un agente hasta el domicilio de sus clientes para facilitar la compra de paquetes turísticos.
2. los clientes de Urci Tour tienen la opción de planear sus vacaciones a través de la internet, sin la necesidad de dirigirse a la agencia.

3. la agencia de Viajes Urci Tour ofrece la programación más amplia del mercado.
4. para consultar los servicios de Urci Tour es necesario estar en su domicilio.
5. con Urci Tour se puede hacer viajes virtuales.

- (A) Están correctas las afirmativas 4 y 5.
- (B) Están correctas las afirmativas 2 y 3.
- (C) Están correctas las afirmativas 2 y 4.
- (D) Están correctas las afirmativas 1 y 3.
- (E) Están correctas las afirmativas 1 y 5

— QUESTÃO 83 —

En el apartado del texto “Puede consultar y reservar on-line un servicio desde su domicilio o su lugar de trabajo, sin desplazamientos, ahorrándose las molestias del tráfico y los aparcamientos”, las expresiones subrayadas pueden ser sustituidas consecutivamente, sin alteración de significado, por las expresiones:

- (A) agotamientos, los enfados, las plazas.
- (B) extrañamiento, las gravedades, los estacionamientos.
- (C) alejamiento, las enfermedades, las plazas de estacionamientos.
- (D) trasladarse, las incomodidades, los estacionamientos.
- (E) despegamientos, los infortunios, los sitios.

— QUESTÃO 84 —

La expresión “sin colas”, encontrada en el texto 1, se traduce al portugués como:

- (A) sem colas.
- (B) cem colas.
- (C) sem dificuldades.
- (D) sem filas.
- (E) sem importúrnios.

Texto 2**Estudios en Latinoamérica**

En esta sección hemos intentado dar cabida a los apartados de más interés para quienes se plantean una estancia formativa en Latinoamérica.

Para empezar, si dudamos entre diferentes destinos o **aún** no nos hemos decidido por ninguno en concreto, es probable que deseemos saber más de los países que conforman América Central y América del Sur, además de conocer México (Norteamérica) y algunas islas caribeñas. En esta guía podremos consultar información sobre sus ciudades, sus sistemas universitarios, sus universidades y las titulaciones que ofertan.

Una vez que localicemos el centro de educación superior que nos interesa, probablemente queramos conocer las becas o ayudas económicas de que disponemos para costear nuestra estancia. Lo mejor es probar a acogerse a alguno de los muchos programas de movilidad que se han firmado entre países, tanto para intercambio de estudiantes como para movilidad de profesores.

También pueden interesarnos los proyectos de cooperación iberoamericanos, en los que España desempeña un papel fundamental, **ya que** al compartir la misma lengua la comunicación y colaboración interuniversitaria es especialmente fácil y productiva, permitiendo el desarrollo de programas conjuntos de docencia e investigación en ambas orillas del Océano Atlántico.

Por último, en la búsqueda de ayudas financieras es interesante consultar las redes iberoamericanas; muchas de ellas conceden becas en el marco de sus programas de movilidad.

Si ya hemos decidido la universidad y el programa académico que nos interesa, y hemos sido admitidos, **toca** empezar a organizar el viaje. Antes de salir rumbo a Latinoamérica debemos haber solventado los problemas del visado, alojamiento, seguro médico, billetes para viajar al país de destino, etc.

Para solicitar el visado y conocer los trámites se debe contactar con la embajada de nuestro país en el país latinoamericano en el que queramos estudiar, investigar o enseñar.

Otra fuente de información con la que debemos contactar es el Ministerio de Asuntos Exteriores, tanto de nuestro país como del de destino.

Es recomendable realizar todos los trámites con la máxima antelación posible, ya que la obtención del visado suele llevar un par de meses como mínimo, y además cuanto antes se localice una vivienda y los billetes de avión, más barata resultará la estancia.

Por último, hemos incluido una sección para solventar las dudas que puedan surgir al regresar de nuestro país en lo relativo a la homologación de títulos.

Disponible en: <<http://internacional.universia.net/latinoamerica/index.htm>> Acceso en: 21/07/2011

— QUESTÃO 85 —

¿A qué público se destina el texto 2?

- (A) A extranjeros que desean estudiar en Latinoamérica.
- (B) Solamente a extranjeros que desean hacer un curso de postgrado en Latinoamérica.
- (C) A todos los extranjeros que van a trabajar a países latinoamericanos.
- (D) A ciudadanos brasileños que obtuvieron una beca para estudiar en países latinoamericanos.

- (E) A quien se propone desarrollar trabajo en países latinoamericanos.

— QUESTÃO 86 —

Marca la opción correcta. El texto 2 sugiere al lector la búsqueda de algunas informaciones en cuanto a:

1. los aspectos económicos del destino en que se propone estudiar.

2. los proyectos de cooperación entre España y Brasil, que ofrecen becas a profesores y estudiantes.
3. las ayudas financieras para el coste de la estancia; la oferta de becas, entre otros.
4. a los trámites involucrados en los viajes internacionales, tales como: seguro médico, visado, billetes y hospedaje.
5. a los trámites involucrados en el retorno al país de origen, tales como la comprobación de la conclusión del curso.

- (A) 1 y 2
(B) 1 y 3
(C) 3 y 4
(D) 4 y 2
(E) 4 y 5

— QUESTÃO 87 —

Las expresiones **aún**, **ya que** y **toca**, destacadas en el texto 2, podrían ser respectivamente sustituidas, sin perjuicio de significado, por:

- (A) incluso, aunque, suena.
(B) pues, aun que, suena.
(C) puesto, visto que, compete.
(D) todavía, una vez que, compete.
(E) todavía, pero, compete.

— QUESTÃO 88 —

En el fragmento sacado del texto 2 “Es **recomendable** realizar todos los trámites con la máxima **antelación** posible, ya que la obtención del visado suele llevar **un par de** meses como mínimo, y además cuanto antes se localice una vivienda y los billetes de avión, más barata resultará la estancia” las expresiones destacadas podrían ser respectivamente sustituidas, sin perjuicio de significado, por:

- (A) aconsejable, anticipación, algunos.
(B) imprescindible, anterioridad, diez.
(C) indispensable, anticipación, cinco.
(D) conveniente, anterioridad, muchos.
(E) indicado, anticipación, pocos.

Texto 3



Disponible en: <http://www.mafalda.dreamers.com/tirasusanita/tiras_de_susanita2.htm> Acceso en: 25 ago. 2010

— QUESTÃO 89 —

Señala la proposición que **corresponde** a la idea presente en el texto.

- (A) La tira discute el gran porcentual de pobreza en Argentina.
(B) En la tira está presente el prejuicio de los más favorecidos en relación a los pobres.
(C) La tira trata de la igualdad social.
(D) La tira presenta la indignación de los personajes acerca de las actitudes de los pobres.
(E) La tira presenta opiniones iguales de los personajes acerca del problema de la pobreza.

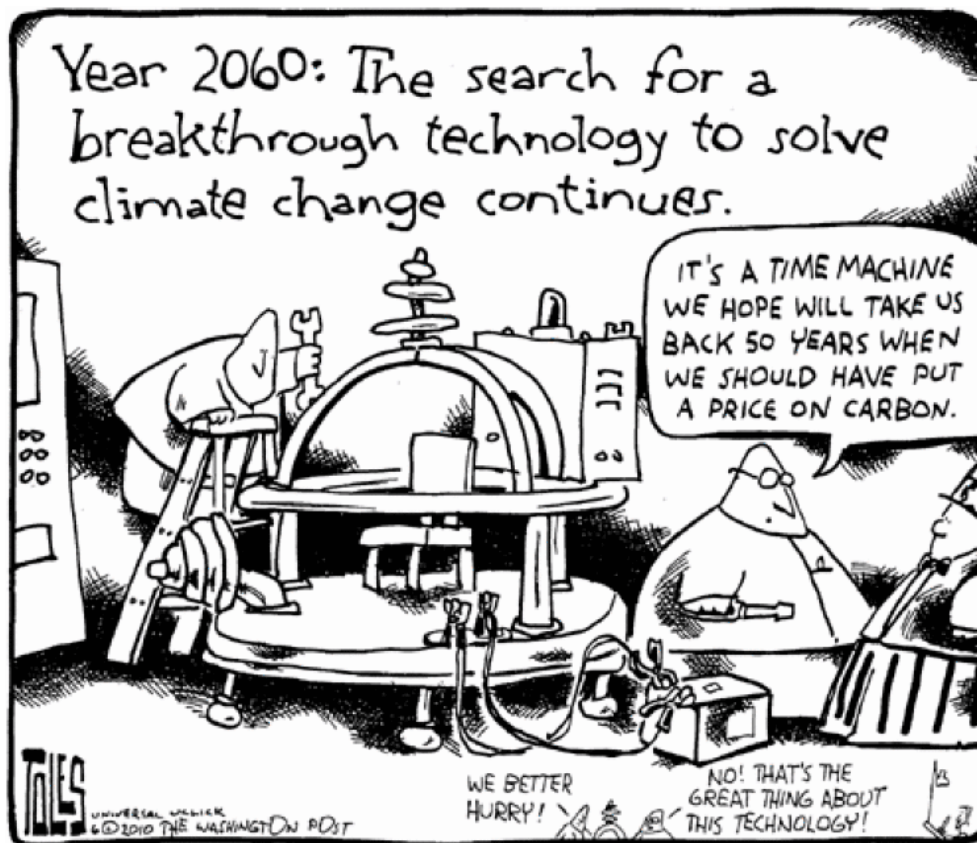
— QUESTÃO 90 —

Observa las expresiones PARTE EL ALMA, PROTECCIÓN y ESCONDER, presentes en el texto 3, y señala la(s) proposición(es) cuyas palabras las sustituyen sin cambiar el significado en el contexto.

- (A) reparte el alma, cuidado, encerrar
(B) despedazca el alma, descuido, envolver
(C) destroza el alma, cuidado, encubrir
(D) rompe el alma, seguridad, ocultar
(E) cubre el alma, amparo, proteger

INGLÊS

As questões de 81 a 83 referem-se à charge a seguir:



6-18-10
GOCOMICS.

<http://www.gocomics.com/tomtoles>

GET A LAUGH!

— QUESTÃO 81 —

A palavra *breakthrough*, na charge, tem o mesmo sentido de

- (A) *customary*.
- (B) *inept*.
- (C) *conventional*.
- (D) *innovative*.
- (E) *ordinary*.

— QUESTÃO 82 —

A mensagem transmitida pela charge **NÃO** denota

- (A) crítica.
- (B) lentidão.
- (C) arrependimento.
- (D) ironia.
- (E) evolução

— QUESTÃO 83 —

Assinale a opção que mais se aproxima da ideia central do texto.

- (A) O trabalho dignifica o homem.
- (B) Uma andorinha só não faz verão.
- (C) Quem tudo quer, nada tem.
- (D) A ociosidade é a mãe de todos os vícios.
- (E) Mais vale prevenir que remediar

As questões de 84 a 86 referem-se ao seguinte texto

Thursday, Feb. 10, 2011

2045: The Year Man Becomes Immortal

By Lev Grossman

- 1 (...), Kurzweil believes that we're approaching a moment when computers will become intelligent, and not just intelligent but more intelligent than humans. When that happens, humanity – our bodies, our minds, our civilization – will be completely and irreversibly transformed. He believes that this moment is not only inevitable but imminent. According to his calculations, the end of human civilization as we know it is about 35 years away.
- 5 Computers are getting faster. Everybody knows that. Also, computers are getting faster *faster* – that is, the rate at which they're getting faster is increasing.
- True? True.
- So if computers are getting so much faster, so incredibly fast, there might conceivably come a moment when they are capable of something comparable to human intelligence. Artificial intelligence. All that horsepower could be put in the service of emulating whatever it is our brains are doing when they create consciousness – not just doing arithmetic very quickly or composing piano music but also driving cars, writing books, making ethical decisions, appreciating fancy paintings, making witty observations at cocktail parties.
- 10 If you can swallow that idea, and Kurzweil and a lot of other very smart people can, then all bets are off. From that point on, there's no reason to think computers would stop getting more powerful. They would keep on developing until they were far more intelligent than we are. Their rate of development would also continue to increase, because they would take over their own development from their slower-thinking human creators. Imagine a computer scientist that was itself a super-intelligent computer. It would work incredibly quickly. It could draw on huge amounts of data effortlessly. It wouldn't even take breaks to play Farmville.
- 15 (...)

<http://www.time.com/printout/0,8816,2048138,00.html>. Acesso em 07/04/2011. Adaptado.**— QUESTÃO 84 —**

De acordo com o texto,

- (A) Kurzweil está convencido de que os novos computadores poderão conduzir nossa mente e nosso corpo.
- (B) é possível que, num futuro próximo, supercomputadores se desenvolvam independentemente de seus criadores humanos.
- (C) Kurzweil acredita que o fim da civilização humana poderá acontecer em 35 anos.
- (D) computadores, cada vez mais rápidos, igualar-se-ão ao cérebro humano.
- (E) a Ciência da Computação ocupa-se, atualmente, do desenvolvimento de superinteligências.

— QUESTÃO 85 —*From that point on* (linha 13), refere-se a

- (A) whatever it is our brains are doing.
- (B) all bets are off.
- (C) Kurzweil and a lot of other very smart people can.
- (D) if you can swallow that idea.
- (E) they would keep on developing.

— QUESTÃO 86 —

Na sentença *They would keep on developing until they were far more intelligent than we are* (linhas 14 e 15), o vocábulo grifado poderia ser substituído por:

- (A) away.
- (B) incredible.
- (C) much.
- (D) distant.
- (E) many.

As perguntas de 87 a 90 referem-se ao seguinte texto publicitário:



Cabbages, carrots and GE Capital.
ARAMARK seeks sustainability in both
ingredients and finance partners.

- 1 Every working day, ARAMARK GmbH, (I) by Peter Amon, prepares nutritious meals from fresh, sustainable ingredients. GE Capital provides environmentally friendly vehicles to
- 3 cater for the company's long-term transport needs. With its (II) international fleet platform, GE Capital provides an enticing menu of leasing options.

 GE imagination at work

gecapital.com

Time, May 24, 2010. Adaptado.

— QUESTÃO 87 —

As lacunas I e II devem ser preenchidas, respectivamente, por

- (A) led – leading.
- (B) leader – led.
- (C) leading – led.
- (D) led – leader.
- (E) leader – leading.

— QUESTÃO 88 —

Assinale a opção que indica a relação das palavras **cabbage** e **carrots** com o restante do anúncio.

- (A) Serviços e produtos oferecidos pelo GE Capital são sustentáveis e ecologicamente corretos.
- (B) Dentre os serviços e produtos oferecidos pelo anunciante constam refeições preparadas com legumes produzidos organicamente.
- (C) A GE Capital oferece a seus clientes um cardápio nutritivo e balanceado.
- (D) A GE Capital só estabelece parceria com empresas que priorizam o desenvolvimento sustentável.
- (E) Apenas veículos movidos a biocombustível são admitidos na frota da GE Capital.

— QUESTÃO 89 —

A opção que traduz **the company's long-term transport needs** (linha 3) é

- (A) há tempos a empresa investe no suprimento de sua necessidade de transporte.
- (B) as necessidades de transporte a longo prazo da empresa.
- (C) o suprimento da necessidade de um serviço de transporte contínuo e eficaz para a empresa.
- (D) a empresa firma contratos de longo prazo para suprir sua necessidade de transporte.
- (E) a empresa precisa de transporte a longo prazo.

— QUESTÃO 90 —

Que tipo de serviço é anunciado pela GE Capital?

- (A) Cardápios nutritivos.
- (B) Assistência ao produtor agrícola.
- (C) Locação de veículos.
- (D) Serviços de logística.
- (E) Soluções financeiras.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

FRANÇÊS

Para responder às questões de 81 a 83, leia os dois textos que seguem.

Texto 1**Etiqueta**

Como se portar no exterior - vamos falar sobre hábitos, regras e culturas de novos países. Os costumes são muito diferentes. As pessoas têm que saber se comportar.

França

- Em contatos comerciais, dirija-se à pessoa pelo seu sobrenome.
- Se você pretende fechar um negócio na França, prepare-se para passar vários dias por lá. As negociações são lentas, tenha paciência.
- Converse com as pessoas em francês. Isso mostra que você se interessa pela cultura do país e com isso sua recepção será bem mais calorosa.
- Jamais pergunte pelo *fast-food* mais próximo. A França possui ótimos restaurantes e você poderá conhecer um pouco de sua culinária e ainda circular em ambiente frequentados por executivos do mundo todo.
- As formalidades francesas diminuem na mesma medida em que sua proximidade com os franceses aumenta.
- Beijos são aceitáveis apenas entre colegas de trabalho do sexo oposto.
- Ao final de um jantar ou de um almoço, não cometa a gafe de pedir um palito de dentes. Lá esse utensílio é proibido pela vigilância sanitária.

FREITAS, Nize de. *Diário da Manhã*, Goiânia, 18 out. 2009, DMRevista, p. 7. [Adaptado].

Texto 2**"Les Français n'aiment pas servir."**

"Personne n'apprécie les Parisiens, c'est un problème de longue date. Il y a quelques rares établissements où l'on s'efforce de sourire, mais en général les Français n'aiment pas servir. On est traité de la même façon dans les restaurants que dans les administrations ! Ce qui n'arrange rien, c'est qu'en France le service est déjà compris, alors qu'aux Etats-Unis le serveur va faire un effort de politesse pour obtenir un pourboire. On a l'impression que les commerçants parisiens n'ont pas besoin de gagner de l'argent. Les touristes américains ne comprennent pas qu'on les empêche d'acheter des produits dans une boutique 15 minutes avant l'heure de fermeture. Cela n'arrive jamais aux Etats-Unis. C'est comme dans la fonction publique, les employés français ne pensent qu'à rentrer chez eux."

Ted Stanger, journaliste américain.

France Soir, n. 20464, Paris, 9 jui. 2010, p. 2.

— QUESTÃO 81 —

Os textos de Nize de Freitas e Ted Stanger apresentam uma mesma opinião sobre os franceses, a saber:

- (A) la critique à propos de la façon d'être des Parisiens.
- (B) l'ignorance des règles du bien vivre en France.
- (C) la suggestion de bonnes normes de convivialité.
- (D) la présentation des Français comme ils le sont.
- (E) la reconnaissance des vertus du peuple français.

— QUESTÃO 82 —

Nize de Freitas sugere regras de comportamento a brasileiros em contato com a cultura francesa. Essas normas sugeridas pela autora evidenciam que os franceses

- (A) valorisent leur tradition culinaire.
- (B) adorent s'embrasser en public.
- (C) parlent d'autres langues étrangères.
- (D) réalisent rapidement leurs affaires.
- (E) utilisent leurs propres cure-dents.

— QUESTÃO 83 —

Para o jornalista Ted Stanger, o turista americano se surpreende em Paris, pois

- (A) as empresas fecham antes do horário previsto.
- (B) os garçons se esforçam para ganhar uma gorjeta.
- (C) os funcionários públicos podem trabalhar em casa.
- (D) os lojistas parecem satisfeitos financeiramente.
- (E) os empregados sorriem sempre durante o serviço.

— RASCUNHO —

O texto que segue servirá de base para responder às questões de 84 a 86.

Sa majesté la Seine

Comme de nombreuses autres capitales, Paris a été bâtie près d'un fleuve pour faciliter le commerce et les déplacements.

La Seine traverse le cœur de Paris sur près de 13 km et reste sa première voie de circulation. Le trafic n'arrête pas d'augmenter et la police fluviale a beaucoup de travail ! Le fleuve est parcouru par les bateaux mouches qui transportent chaque année des millions de touristes et puis aussi par des péniches qui acheminent des matériaux ou servent de maisons. C'est amusant de vivre sur la

Seine mais il ne faut avoir le mal de fleuve !

Construire une ville au bord d'une rivière est une bonne idée. Mais après, il ne faut pas oublier de bâtir des ponts pour relier les quartiers. Paris compte aujourd'hui 37 ponts et passerelles.

Curieusement, le plus vieux est le Pont-Neuf.

Autrefois, on construisait des boutiques et des maisons sur les ponts de Paris. Sur le pont Notre-Dame, il y en avait 68 et elles étaient toutes exactement pareilles ! Mais elles gênaient la circulation. Le roi Henri IV les a fait interdire et démolir.

RECRÉ PANAM, n. 2, Antibes: Récré Azur S.A.S., juin 2010, p. 38.
[Adaptado].

— QUESTÃO 84 —

Qual das afirmações a seguir é mencionada no texto *Sa majesté la Seine*?

- (A) La Seine est fameuse pour être le plus grand fleuve de France.
- (B) Sa majesté la Seine possède de nombreux serpents d'eau.
- (C) Les ponts du fleuve qui traversent Paris sont pleins de maisons.
- (D) La circulation dans la capitale française peut se faire par la Seine.
- (E) Les trafiquants de drogue transportent leurs produits par la Seine.

— QUESTÃO 85 —

As informações do texto a respeito do rio Sena e de alguns aspectos da capital francesa evidenciam

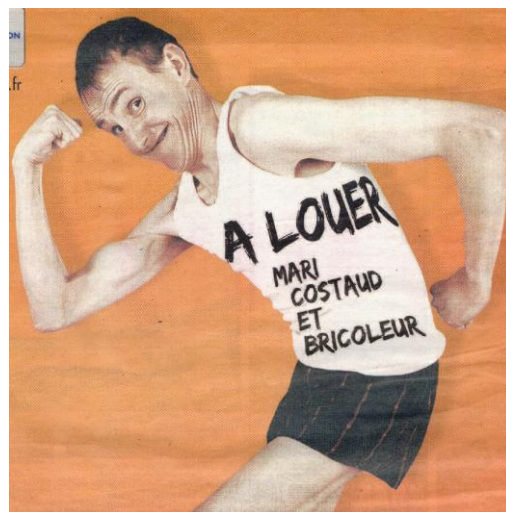
- (A) une circulation fluviale compliquée le week-end.
- (B) des bateaux-résidences circulant sur la Seine.
- (C) des noms logiques de ponts et de passerelles.
- (D) une destruction de certains ponts par Henri IV.
- (E) une façon saine de vivre sur le fleuve parisien.

— QUESTÃO 86 —

De acordo com o texto, a construção de Paris nas margens do rio Sena exigiu, com o passar do tempo, algumas mudanças na estrutura física da cidade. Uma delas foi:

- (A) la construction de nouveaux ponts.
- (B) la création des quartiers neufs.
- (C) l'édification de quelques boutiques.
- (D) la démolition de certains immeubles.
- (E) le changement de la circulation.

Considere a figura que segue para responder às questões 87 e 88.



PARUVENDU, nº 274, Paris, Ed. Paris & 1ère Couronne du jeu 8 au mer 14 juil. 2010, p. 32. [Adaptado]

— QUESTÃO 87 —

Analisando os signos verbais que compõem o anúncio depreende-se que o anunciante em questão

- (A) protège les nageurs en danger.
- (B) pratique la gym à l'académie.
- (C) répare des choses à domicile.
- (D) travaille pour une revue de mode.
- (E) défend des personnes illustres.

— QUESTÃO 88 —

Por que o homem retratado contradiz o texto do anúncio ?

- (A) Son allure ne va pas avec le slogan.
- (B) Sa bouche ne montre aucune dent.
- (C) Sa chevelure n'est point courte.
- (D) Son visage n'est pas du tout rasé.
- (E) Ses rides ne sont jamais visibles.

Leia a tira a seguir. As questões 89 e 90 referem-se a ela.



BROWNE, Dick. Hagar, o horrível. O POPULAR.
Goiânia, 28.ago.2004 p6, Magazine.

— QUESTÃO 89 —

Na situação proposta por Dick Browne, pode-se inferir que Hagar

- (A) est en train de visiter Paris.
- (B) vient d'arriver de Paris.
- (C) va faire de balades à Paris.
- (D) a l'idée d'aller à Paris.
- (E) a eu des soucis de Paris.

— QUESTÃO 90 —

De acordo com o entendimento da esposa de Hagar, para falar uma língua estrangeira

- (A) il n'est pas question d'aller au pays d'origine.
- (B) il y a des règles qu'on ne peut pas oublier.
- (C) il suffit de savoir quelques tournures.
- (D) il est obligatoire de s'instruire beaucoup.
- (E) il faut écouter beaucoup de chansons.

— RASCUNHO —