



**Projeto Político Pedagógico
Matriz Curricular – Ementa de Curso**

Coordenação:	Ensino Fundamental 1
Série/Ano:	1º Ano
Disciplina:	Português
Carga horária Anual:	192 aulas / ano
Carga horária Semanal:	6 aulas / semana
Departamento Responsável:	Departamento Interdisciplinar de Pedagogia.

EMENTA DO CURSO

I – Ementa

A oralidade: adivinha, parlenda, quadrinha, cantiga de roda e exposição oral. Leitura: narrativa (tradicional e contemporâneo), poema, história em quadrinhos, bilhete, diário pessoal, lista, texto prescritivo, rótulo e livro de imagem. Escrita: narrativa, resumo, bilhete, diário pessoal e texto de opinião. Aspectos linguísticos: aspectos morfossintáticos e semânticos de acordo com a sua funcionalidade e produção de sentidos: convenções ortográficas, substantivo e adjetivo; concordância verbal (tempos verbais: presente, passado e futuro). Padrões de textualidade: coesão, coerência, intextualidade, informatividade. Variação lingüística. Pontuação.

II Objetivos

Geral:

Pretende-se que o aluno seja capaz de compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita, seja para a leitura de enunciados formais e informais, verbais e em composição com não-verbais.

Específicos:

- Oportunizar o uso da língua materna, tanto na expressão oral quanto na escrita;
- Ler os textos dos diferentes gêneros discursivos apresentados..
- Recontar narrativas diversas;
- Expressar, oralmente ou por escrito, seu dia-a-dia por meio do diário de pessoal e de leitura;

- Produzir textos individuais e coletivos;
- Estruturar textos com coesão e coerência.

III. Metodologia

As atividades serão realizadas por meio de apresentação de trabalhos, visitas orientadas à biblioteca, museus, cinema, produção textual (individual e coletiva), revisão de textos (oral e escrito) e outros. As atividades de leitura e escrita serão organizadas de modo a contemplar os títulos de livros indicados a cada ano na lista de material, bem como os títulos de livre escolha da Biblioteca do Cepae.

IV. Avaliação

O processo de avaliação se dará de forma contínua, progressiva e diagnóstica, conforme o Projeto Político Pedagógico do CEPAGE. Serão contempladas as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade, pontualidade, criatividade, domínio dos conteúdos da Língua Portuguesa. Todas as atividades de leitura, produções escritas, exposições orais, entrevistas, e demais trabalhos serão avaliados. Também será considerada a auto-avaliação do aluno e também a avaliação do trabalho docente (planejamento e realização).

V. Referências bibliográficas

BAKHTIN, Michael. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Ed. Hucitec: São Paulo, 1992.

_____. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 7ª ed. São Paulo: Hucitec, 1995.

_____. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1981.

CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. In: _____. **Por que ler os clássicos**. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

RICARDO, Antunes L. **O caracol e sua concha: ensaios sobre a nova morfologia do trabalho**, São Paulo: Boitempo, 2005.

_____. A erosão do trabalho. **Tendências e debates**. Folha de São Paulo. Disponível em . Acesso em 29/7/2009

PERROTTI, Edmir. A criança e a produção cultural (apontamentos sobre o lugar da criança na cultura) In: ZILBERMAN, Regina (org.). **A produção cultural para a criança**. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1990.

FOUCAULT, Michel. **O História da sexualidade 3: O cuidado de si**. Tradução de Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Pour un enseignement de l'oral: initiation aux genres formels à l'école**. Paris: Esf Éditeur, 1998. (Didactique du Français).

LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. Tradução de Wanderley Geraldi. In: **Revista Brasileira de Educação**, n.19, p. 20-28, jan./abr., 2002.