

Simulado

1º Ano do Ensino Médio - Turma A
Escala III

26/10/2012

Tipo
1

PROVAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Literatura Brasileira	11 a 20
Matemática	21 a 30
Biologia	31 a 40
Física	41 a 50
Geografia	51 a 60
História	61 a 70
Química	71 a 80
Língua Estrangeira Moderna	81 a 90

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Em seguida, verifique se ele contém 90 questões.
- Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta julgada correta.
- O cartão-resposta será distribuído às 10:15 horas. Ele não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento.
- As provas terão a duração de cinco horas, já incluídas nesse tempo a marcação do cartão-resposta.
- A tabela periódica dos elementos químicos está disponível, para consulta, na segunda capa deste caderno.
- Este caderno contém as questões de inglês, francês e espanhol. Cada aluno deverá responder apenas as questões que correspondem a sua opção para Língua Estrangeira Moderna, indicando sua escolha no cartão resposta.
- Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 10h30min.
- AO TERMINAR, DEVOLVAO CARTÃO-RESPOSTA AO APLICADOR DE PROVA.

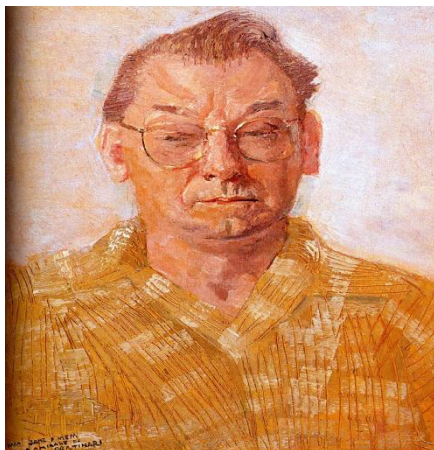
18

Copyright © 2007 IUPAC, the International Union of Pure and Applied Chemistry. For updates to this table, see http://www.iupac.org/reports/periodic_table/. This version is dated 22 June 2007.

LÍNGUA PORTUGUESA

Os textos I e II oferecem subsídios para responder às questões de 01 a 02

TEXTO I



PORTINARI, Candido. Autorretrato (1956). São Paulo: Penakoteke, 2002/2003. p. 18-19.

TEXTO II

AUTO-RETRATO

A maneira de andar
como quem busca
estrelas pelo chão.
A cabeça a dar contra os muros.
Em cada olho, o mundo como um punhal
- cravado.
O pensamento a abrir estradas
numa várzea distante.
Os ângulos do sonho formando
orlas povoadas de fêmeas
que a meu encontro viriam
do outro lado, em lânguidas posturas.
Diante do mar, a sede, a sede
de beber a vida em infinitas viagens.
As garras de gato ante paredes impostas.
A impaciência de que chegue a manhã e a praia,
a tarde e o amor.
[...]
O coração que bate
ao som de fábulas.
Que bate
contra rochedos mortos
numa praia de cinza
onde palpita o primeiro amor.
O coração eterno.
O amor eterno
que bate.
[...]

SOUSA, Afonso Felix. Nova antologia poética. Goiânia: CEGRAF/ UFG, 1991. p. 15-16.

— QUESTÃO 01 —

Seja na pintura, seja na literatura, uma obra em autorretrato

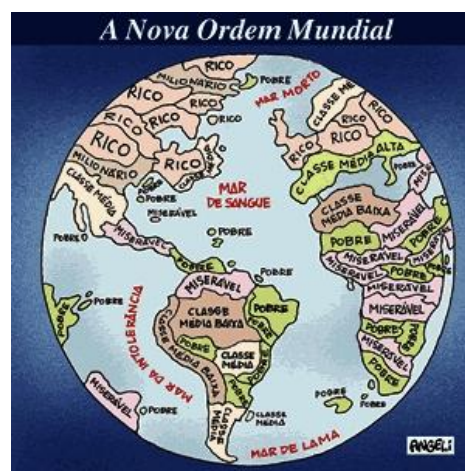
- (A) apresenta um texto voltado para temas pessoais em que autor e obra remetem a um mesmo referente.
- (B) prevê distanciamento entre a representação feita pelo autor e a imagem original a que a obra se refere.
- (C) leva o leitor a identificar sua autoimagem com base no perfil reconstruído no texto.
- (D) auxilia na composição da identidade presumida entre o autor e o público leitor da obra.
- (E) impõe ao leitor a compreensão limitada ao ponto de vista do autor da obra.

— QUESTÃO 02 —

Quanto à caracterização das personagens, pode-se dizer que, no quadro e no poema, há semelhança em relação

- (A) à construção do perfil de um homem vaidoso, ao fim da vida, e orgulhoso de seus feitos.
- (B) ao modo de representação das marcas físicas dos protagonistas, que remete às incertezas humanas.
- (C) à escolha do gênero discursivo para o desenvolvimento da temática, que envolve a velhice dos autores.
- (D) ao trabalho com a memória na recuperação de traços identitários de uma fase da vida dos retratados.
- (E) ao estado de desilusão dos autores, que se angustiam perante a efemeridade da vida.

Leia a charge para responder às questões 03 e 04



ANGELI. Disponível em: <<http://www.olinguedetrampo.blogspot.com>>. Acesso em: 8 out. 2009.

— QUESTÃO 03 —

Uma leitura crítica da charge revela que a nova ordem mundial significa

- (A) um equilíbrio entre forças políticas e forças naturais, expressando o desejo dos defensores da igualdade entre os povos.
- (B) uma melhoria na qualidade de vida da população mundial, com a promoção do crescimento da economia global pelos países ricos.
- (C) um novo ordenamento político das nações sob o comando de um único governante, promotor da harmonia entre países do Sul e do Norte.
- (D) uma proposta política baseada na força econômica dos países emergentes, futuros detentores de poder no mundo globalizado.
- (E) uma reconfiguração global fundamentada na relação assimétrica entre os países desenvolvidos e os países não desenvolvidos.

— QUESTÃO 04 —

Na imagem, o jogo metafórico construído com a denominação dos mares sugere que

- (A) os países pobres e os países ricos estão envolvidos por problemas graves.
- (B) os países pobres lutam até a morte por seus ideais e direitos.
- (C) os países ricos são responsáveis pela carência socioeconômica dos países pobres.
- (D) os países pobres são indiferentes às guerras promovidas pelos países ricos.
- (E) os países ricos e os países pobres são intolerantes quanto às diferenças étnicas.

Leia a charge para responder às questões de 05 a 08



FOLHA DE S. PAULO. S. Paulo, 14 jun. 2008. p. A2

— QUESTÃO 05 —

Analisando as imagens e as falas na charge, conclui-se que a expressão “eu quero” é polissêmica porque seu sentido é estabelecido conforme

- (A) a postura política exigida pelos interlocutores.
- (B) as crenças religiosas das personagens em cena.
- (C) o valor dos objetos adquiridos pelos fregueses.
- (D) o lugar ideológico de cada sujeito enunciator.
- (E) o estilo artístico criado pelo pintor.

— QUESTÃO 06 —

Observando as falas na charge, é correto afirmar que a mudança de significado dos objetos encomendados se dá pela

- (A) repetição dos substantivos referentes à encomenda.
- (B) substituição dos artigos indefinidos por definidos.
- (C) qualificação da personagem com adjetivos depreciativos.
- (D) gradação por meio de advérbios na descrição da cena.
- (E) sucessão de um verbo de ação por um de estado.

— QUESTÃO 07 —

No primeiro quadro da charge, para demonstrar que tanto o locutor quanto o interlocutor possuem familiaridade com a arte, foi utilizada como recurso a

- (A) metonímia.
- (B) sinestesia.
- (C) catacrese.
- (D) antítese.
- (E) prosopopéia.

— QUESTÃO 08 —

Considerando que a charge tece uma crítica aos problemas da realidade, pode-se afirmar que o segundo quadro da charge relaciona-se ao seguinte trecho de notícia:

- (A) A Polícia Federal tentará descobrir se as pedras preciosas vendidas por E. R. S. para os policiais civis do Deic e Denarc têm origem legal ou se elas foram extraídas de garimpos clandestinos nas regiões Centro-Oeste e Norte do Brasil. (Folha de S. Paulo, 13 jun.2008. p. C4)
- (B) Os policiais civis A. P. e J. R. A. são acusados de ter sequestrado o enteado de M. C., chefe do PCC, e ter exigido R\$ 300 mil para não prendê-lo. Também foram denunciados por negociar fuga de traficante da delegacia de Suzano. (Folha de S. Paulo, 13 jun.2008. p. C4)
- (C) Para M. A., Diretor da Pinacoteca do Estado de São Paulo, “a questão é: o que leva as pessoas a fazerem esses roubos? São obras conhecidas que obviamente nunca vão poder ser comercializadas legalmente. Temos que nos

perguntar quem está por trás disso”. (Folha de S. Paulo, 13 jun.2008. p. C4)

- (D) O advogado do tenente V. G. M. A., suspeito de comandar os militares que entregaram os jovens a traficantes, afirmou que seu cliente não sabia que eles seriam mortos pelos traficantes. (Folha de S. Paulo, 13 jun.2008. p. C4)
- (E) Uma operação da Polícia Federal prendeu 40 suspeitos de participação em uma quadrilha de contrabandistas. Os suspeitos serão indiciados por contrabando e descaminho, formação de quadrilha e tráfico internacional de arma de fogo. (Folha de S. Paulo, 13 jun.2008. p. C4)

— QUESTÃO 09 —

Leia o texto a seguir.

Texto III

Errata: correções a uma carta

Onde se lê “minha amadinha”, leia-se “prezada senhora”.
Onde se lê “para sempre”, leia-se “ruminando ressentimentos e vomitando mágoas”.
Onde se lê “te amo tanto”, leia-se “bater primeiro as claras em neve”.
Basta corrigir, não precisa responder...

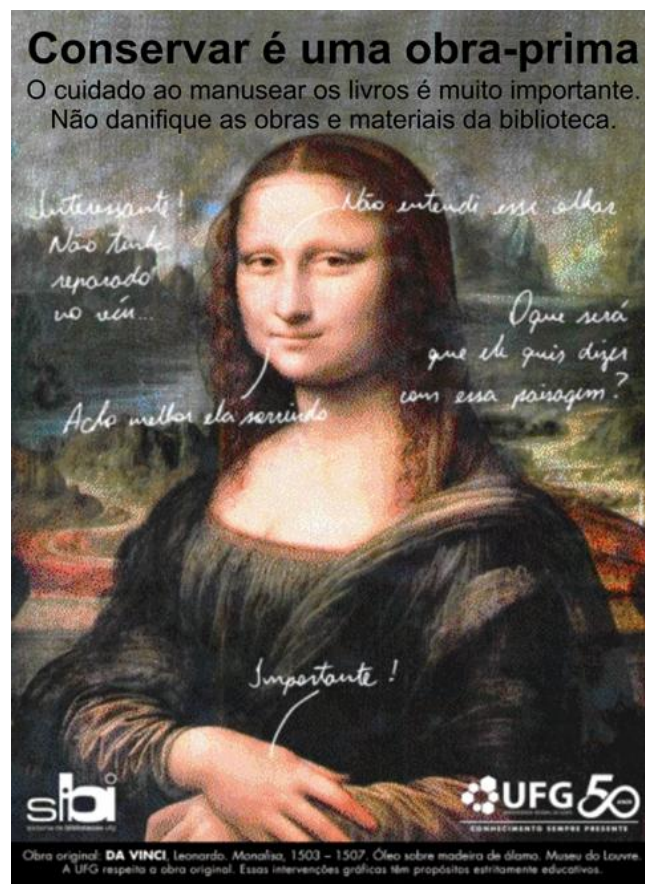
Que sentimento motivou o eu lírico a elaborar a “errata”?

- (A) Culpa por expressar ressentimentos a respeito de fatos passados.
- (B) Arrependimento pelas declarações dirigidas à mulher amada.
- (C) Tristeza por ter seu afeto menosprezado por sua musa inspiradora.
- (D) Vaidade pelas sensações amorosas despertadas na destinatária da carta.
- (E) Desespero pela falta de resposta às suas pretensões românticas.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 10 —

Leia o cartaz a seguir.



Disponível em: <www.bc.ufg.br>. Acesso em: 21 set. 2011.

Uma das estratégias para o convencimento do leitor do cartaz está baseada na

- (A) oposição entre genialidade e vandalismo.
- (B) relação entre alegria e serenidade.
- (C) combinação entre otimismo e pessimismo.
- (D) distinção entre livro e pintura.
- (E) separação entre ocupação e ócio.

— RASCUNHO —

LITERATURA BRASILEIRA

Os textos IV e V servem de referência para responder às questões de 11 a 14

Texto IV



Disponível em: <<http://images.google.com.br/>>. Acesso em: 5 abr. 2010.

Texto V

Vencedor de Cannes, “Entre os muros da escola”, retrata cotidiano de estudantes franceses

Em uma escola francesa, na periferia de Paris, reúnem-se jovens de origens, etnias, religiões e hábitos muito diferentes. Como Wei, imigrante chinês estudioso e fã de games; Souleymane, filho de imigrantes malineses desinteressado nas aulas, mas com um talento secreto para a fotografia; e Esmeralda, a garota rebelde que só usa gírias durante a classe, mas lê Platão nas horas vagas. Com o giz na mão e a árdua tarefa de atrair a atenção e ensinar francês aos garotos está o professor François Marin, dedicado e apaixonado pelo ofício, mas visivelmente frustrado com a dificuldade de lidar com a falta de interesse da turma. É em torno da relação conflituosa criada na sala de aula que gira o filme de Laurent Cantet. Os alunos de Marin são uma espécie de síntese da França atual. Filhos de imigrantes asiáticos, árabes e africanos, não se reconhecem nem como franceses nem como estrangeiros e transitam numa espécie de limbo de identidade. Do outro lado, os professores também não sabem como reagir à apatia e à falta de disciplina dos alunos. E enquanto o assunto é discutido exaustivamente em reuniões a portas fechadas, a escalada da violência na sala de aula aumenta.

Vencedor da Palma de Ouro em Cannes no ano passado, o filme é baseado no livro homônimo de

François Bégaudeau que também vive o protagonista do filme e assina o roteiro sobre sua experiência como professor em Paris.

Apesar de ser uma ficção, a fita tem um tom documental. Com fotografia discreta e sem trilha sonora, toda a ação se passa dentro da escola.

Os personagens são interpretados por alunos e professores da escola onde foi feita a filmagem.

Para ter mais agilidade, Cantet optou pelo uso de câmeras digitais, que registraram minuciosamente gestos e expressões dos garotos.

Partindo de um roteiro inicial genérico, as cenas e os diálogos foram ganhando forma ao longo desse processo, com a participação dos adolescentes e dos professores.

FOLHA DE S. PAULO, São Paulo, 9 mar. 2009, p. 3. Folhateen. Cinema

— QUESTÃO 11 —

Os elementos imagéticos do texto IV, tais como a apresentação do título, as diferenças físicas entre as personagens e as posições que elas ocupam no cartaz, aliados às informações do texto V, sugerem que a escola retratada no filme

- (A) defende a quebra de regras em nome da liberdade que todo jovem merece ter.
- (B) constitui um lugar inacessível para aqueles que migram para outros países.
- (C) representa um espaço em que os conflitos emergem, refletindo a realidade da sociedade contemporânea.
- (D) desconsidera os conflitos reais e cria a ilusão de ser um mundo ideal.
- (E) reforça o seu papel de protetora dos desprivilegiados cultural e socialmente.

— QUESTÃO 12 —

Segundo a resenha (texto V), a principal ideia defendida pelo filme Entre os muros da escola parte do argumento de que

- (A) a comunidade francesa aceita as diferenças culturais advindas da constante imigração afroasiática.
- (B) o professor promove a igualdade social em sala de aula ao romper com o abuso de poder.
- (C) o debate ideológico entre professor e alunos favorece o amadurecimento social dos adolescentes.
- (D) a diversidade multiétnica intensifica a integração socio-política dos indivíduos de um país.
- (E) a existência de conflitos interculturais abala os alicerces da identidade francesa.

— QUESTÃO 13 —

Por se tratar de uma resenha jornalística, o autor do texto V avalia o filme recorrendo ao uso de

- (A) ironia a respeito da crise política vivenciada pelo sistema educacional francês.

- (B) dados que evidenciam o abismo sociocultural existente na sociedade francesa atual.
- (C) informações acerca do conflito de gêneros e do papel do professor.
- (D) notícias sobre a estreia do filme no festival de Cannes no ano de 2009.
- (E) espaços diferentes que marcam a ambientação das cenas do filme.

— QUESTÃO 14 —

Ao descrever os fatos recriados no filme, o resenhista sugere que, na trama, predomina a

- (A) comicidade
- (B) incredulidade
- (C) denúncia
- (D) diversão
- (E) ambiguidade

Leia o texto abaixo para responder às questões de 15 a 18:

A senhora imagine, por favor. Eu tinha dezenove anos. Podia ter mais ou menos, podia ter quinze ou quarenta, essa questão do tempo já não se resolve mais do modo normal para mim, nem me preocupo em saber quantos anos tenho hoje, pode arriscar um palpite, se quiser, pouco me importa, sei que tinha dezenove anos porque a data ficou marcada em vermelho naquele calendário ali, na parede, veja. Aliás, devia rasgar isso, vou rasgar, pronto, rasguei, pode conferir, rasguei o calendário, apaguei o tempo assim, num passe de mágica, agora não saberemos nada do passado remoto, anterior à data marcada naquele ex-calendário, em breve não nos lembraremos mais sequer de que dia é hoje, em que ano estamos, vou fazê-la esquecer de tudo, em breve seremos quase eternos.

Era uma noite fria, eu estava no metrô, voltando do cinema, não devia ser muito tarde, dez e meia, onze horas, estava com sono, como sempre me acontecia ao sair do cinema, agora não vou mais ao cinema, há milênios não vejo um filme. [...]

Havia pouca gente no metrô, eu estava sentado sozinho numa fileira de bancos duplos, encostado à janela, não queria pensar em nada, ver nada, só queria ficar quieto, feito um cão sob a marquise num dia de chuva, enroscado em si mesmo, se aquecendo, eu não pensava em nada, via o escuro do túnel pela janela do metrô e os anúncios nas estações quando o trem parava, anúncios gigantes, luminosos. Um deles era de uma churrascaria e fiquei puto, desculpe o linguajar, sei que não gosta desses termos chulos, mas fiquei muito puto quando vi aquele anúncio, um espeto enorme, com a carne sangrando. Senti uma dor na boca do estômago, estava com fome, naquele dia só tinha almoçado, e mal, não tinha um centavo no bolso, só conseguiria algum dinheiro no dia seguinte e o dia seguinte ainda demoraria horas para chegar, aquela foto me acertou

um direto na barriga, o cara que botou aquilo ali acabara de me dar um soco, o filho da puta, perdão.

[...] Eu às vezes abordava uns turistas e os mais ingênuos acabavam me aceitando como guia, o que me rendia alguns trocados, vez ou outra ajudava num bar perto de onde eu morava, servia os fregueses, ajudava no balcão quando um funcionário faltava, também trabalhei distribuindo na rua aqueles panfletos de propaganda, na Saara, fazia coisas desse tipo, bicos, nada muito sério, na verdade minha principal fonte de renda, digamos assim, vinha dos livros que eu vendia para os sebos e, vez ou outra, para algum colecionador.

Os livros eu roubava das bibliotecas. Era um ladrão de livros, ladrãozinho de terceira categoria mas ladrão, roubava de bibliotecas públicas, ou de universidades, vez ou outra arriscava uma livraria também, era um trabalho agradável, se me permitir que chame de trabalho aquele exercício de mudar o endereço dos livros. Meu ganho era mínimo, uma ninharia, mas meus gastos também eram mínimos, de modo que aquilo era o suficiente pelo menos para me manter vivo, e naquela época eu não queria muito mais do que isso, estar vivo.

CARNEIRO, Flávio. A confissão. Rio de Janeiro: Rocco, 2006. p. 11-14. (Adaptado).

— QUESTÃO 15 —

Com base no trecho do romance *A Confissão*, pode-se reconhecer como características discursivas do texto

- (A) a descrição do tempo e do espaço, a narração fragmentada de fatos comuns no cotidiano das pessoas e a apresentação de apenas um eixo de conflito, tal como requer o gênero.
- (B) a representação cronológica de fatos e experiências, a desvalorização das sensações das personagens e a agilidade narrativa ao apresentar as ações do narrador.
- (C) a preocupação com o uso da variedade regional, a definição de traços socioculturais identificadores das personagens e a narração das lembranças em segundo plano.
- (D) a narração de acontecimentos particulares, a descrição de sensações e experiências e as escolhas lexicais que marcam a preocupação do narrador em relação ao seu interlocutor.
- (E) a utilização do fluxo de consciência, o uso do monólogo interior para expressar os vários estados de espírito vivenciados por outras personagens e o apagamento das marcas de interlocução.

— QUESTÃO 16 —

O título “A confissão”, associado ao trecho transcrito do romance de Flávio Carneiro, permite a afirmação de que

- (A) o narrador-personagem busca em sua memória fatos condenáveis de sua infância para compor um relato escrito.
- (B) a trama se constitui na medida em que o narrador-personagem revela seus segredos a um interlocutor específico.
- (C) a imaginação perturbada do narrador o leva à ilusão de ser protagonista das experiências relatadas em seu diálogo com a interlocutora.
- (D) a revelação dos segredos pelo narrador-personagem desencadeia o início do amor impossível de que trata o romance.
- (E) o tempo da narrativa dilui a gravidade dos segredos juvenis do personagem-narrador, tornando-os relevantes na fase adulta.

— QUESTÃO 17 —

No texto, acontece uma transformação no estado de espírito do narrador-personagem. Considerando a ordem das expressões abaixo, quais figurativizam essa transformação?

- (A) “Cão sob a marquise” e “fiquei puto”.
- (B) “Filho da puta” e “boca do estômago”.
- (C) “Ladrãozinho de terceira categoria” e “bicos”.
- (D) “Apaguei o tempo” e “passe de mágica”.
- (E) “Endereço dos livros” e “uma ninharia”.

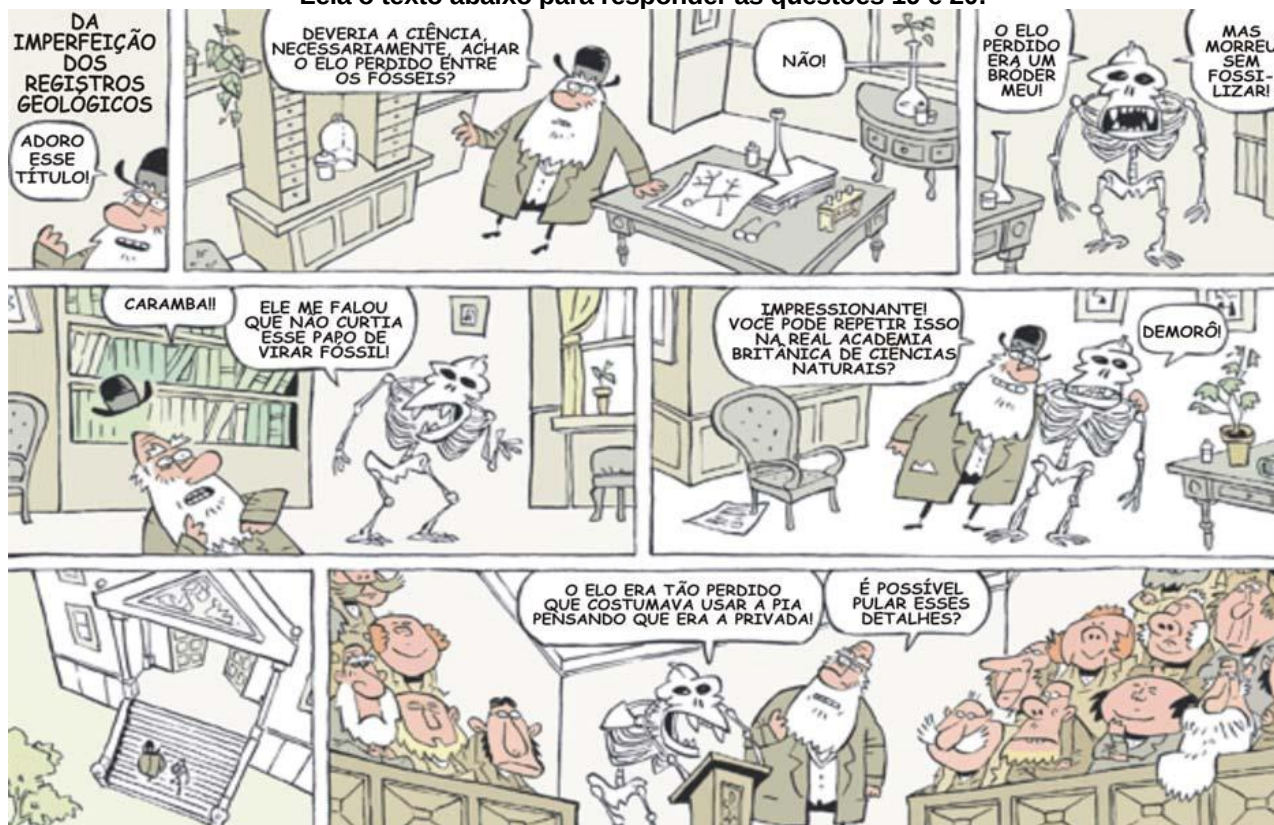
— QUESTÃO 18 —

No trecho, “desculpe o linguajar, sei que não gosta desses termos chulos”, o modo imperativo do verbo indica

- (A) súplica para conquistar a adesão do interlocutor às ideias do narrador-personagem.
- (B) ordem expressa para conduzir as ações praticadas pelo interlocutor.
- (C) pedido formal para marcar o lugar de autoridade do locutor.
- (D) estratégia de atenuação para garantir a manutenção da interlocução.
- (E) mecanismo de simulação para distorcer as reais intenções do narrador-personagem.

— RASCUNHO —

Leia o texto abaixo para responder as questões 19 e 20:



— QUESTÃO 19 —

Com base nos quadrinhos, que fenômeno de linguagem pode ser relacionado à compreensão de que os registros dos ciclos biogeoquímicos são imperfeitos?

- (A) O uso de gírias atuais, como “bróder” e “demorô”, na fala do esqueleto.
- (B) A utilização do tempo pretérito para se referir aos fósseis.
- (C) O predomínio da linguagem formal na fala do cientista.
- (D) A oposição conceitual entre os termos “pia” e “privada”.
- (E) A negação enfática e intrometida do esqueleto no segundo quadrinho.

— QUESTÃO 20 —

No texto, a expressão “elo perdido” apresenta dois sentidos diferentes. Quais são esses dois sentidos?

- (A) Cadeia inorgânica e indivíduo indesejável.
- (B) Ser definidor da espécie e pessoa irritada.
- (C) Fóssil imprestável para pesquisa e sujeito atrevido.
- (D) Forma de desaparecimento voluntário e pessoa aflita.
- (E) Espécie hipotética intermediária e sujeito perturbado.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

MATEMÁTICA**— QUESTÃO 21 —**

Se o seno e o cosseno de um ângulo agudo α de um triângulo retângulo são iguais, então a tangente desse mesmo ângulo vale

- (A) 0,3
- (B) 0,5
- (C) 1,0
- (D) 1,5
- (E) 1,8

— QUESTÃO 22 —

Seja a função definida por

$$f(x) = \frac{2x-3}{5}.$$

O elemento do domínio dessa função que tem 7 como imagem é:

- (A) 19
- (B) 11/5
- (C) 16
- (D) 1/5
- (E) 9

— QUESTÃO 23 —

O seno de um ângulo agudo é 0,6. Nesta condição o cosseno desse mesmo ângulo é

- (A) 0,20
- (B) 0,40
- (C) 0,80
- (D) 0,32
- (E) 0,64

— QUESTÃO 24 —

Considere uma reta numérica na qual estão marcados os números $-\sqrt{2}$ e $\sqrt{2}$. Quantos números naturais existem entre os dois que estão marcados nessa reta?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 25 —

O comprimento C de uma circunferência de raio r e a área A delimitada por essa circunferência são dados por, respectivamente, $C = 2\pi r$ e $A = \pi r^2$. Considere o valor de $\pi = 3,14$ e nestas condições, a qual intervalo pertencem os números que representam o comprimento de uma circunferência de raio 0,5 e a área por ela determinada?

- (A) $]0,1[$
- (B) $\left[1, \frac{32}{10}\right]$
- (C) $\left]\frac{99}{100}, 3\right]$
- (D) $[-1,4[$
- (E) $\left]2, \frac{7}{2}\right]$

— QUESTÃO 26 —

Uma pesquisa realizada com 120 empregados de uma mesma firma constatou que:

- 38 empregados têm casa própria
- 42 empregados têm curso superior
- 70 empregados têm plano de saúde
- 34 empregados têm casa própria e plano de saúde
- 17 empregados têm casa própria e curso superior
- 24 empregados têm curso superior e plano de saúde
- 15 empregados têm casa própria, plano de saúde e curso superior

Nestas condições, qual é a porcentagem dos empregados que não se enquadram em nenhuma das situações anteriores?

- (A) 25
- (B) 30
- (C) 35
- (D) 40
- (E) 45

— QUESTÃO 27 —

Observe a tabela abaixo que apresenta alguns elementos do domínio da função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ e suas respectivas imagens.

N	1	2	3	4
$f(n)$	7	9	11	13

A expressão correta para $f(n)$ é.

- (A) $f(n) = 3n + 4$
- (B) $f(n) = 4n + 1$
- (C) $f(n) = 3n + 3$
- (D) $f(n) = 5n + 2$
- (E) $f(n) = 2n + 5$

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 28 —

Considere a função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, tal que

$$f(x) = \frac{-3x+10}{5}.$$

O valor de $f(-6) + 2f(2)$ é:

- (A) 60/5
- (B) 30/5
- (C) 36/5
- (D) 32/5
- (E) 52/5

— QUESTÃO 29 —

A soma $1,33333... + 0,16666...$ é igual a:

- (A) 4/3
- (B) 1/2
- (C) 5/3
- (D) 3/2
- (E) 5/2

— QUESTÃO 30 —

Considere as funções

$$f(x) = \frac{x^3 - 1}{x - 1}$$

e

$$g(x) = \frac{x^3 + 1}{x + 1}.$$

Calcule $f(x) - g(x)$ é:

- (A) $2x^3$
- (B) $2x$
- (C) -2
- (D) 0
- (E) 1

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

BIOLOGIA**— QUESTÃO 31 —**

"A *interfase* é a fase em que ocorre o repouso celular".

A afirmativa está

- (A) correta porque praticamente não há atividade metabólica celular.
- (B) correta, pois ocorrem apenas alterações no formato da célula.
- (C) incorreta porque ocorre movimento dos centríolos.
- (D) incorreta porque ocorre a condensação dos cromossomos.
- (E) incorreta porque ocorre duplicação do DNA.

— QUESTÃO 32 —

Considere as seguintes fases da mitose:

- I. telófase
- II. metáfase
- III. anáfase

Considere também os seguintes eventos:

- a. As cromátides-irmãs movem-se para os polos opostos da célula.
- b. Os cromossomos alinham-se no plano equatorial da célula.
- c. A carioteca e o nucléolo reaparecem.

Assinale a alternativa que relaciona corretamente cada fase ao evento que a caracteriza.

- (A) I - a; II - b; III - c
- (B) I - a; II - c; III - b
- (C) I - b; II - a; III - c
- (D) I - c; II - a; III - b
- (E) I - c; II - b; III - a

— QUESTÃO 33 —

Considere as seguintes afirmações relativas ao nucléolo:

- I. É uma região de intensa síntese de RNA ribossômico.
- II. No nucléolo, as moléculas de RNA ribossômico associam-se a proteínas formando as subunidades que compõem os ribossomos.
- III. A organização do nucléolo independe dos cromossomos que compõem o núcleo.

Dessas afirmações, **apenas**

- (A) I é verdadeira.
- (B) II é verdadeira.
- (C) III é verdadeira.
- (D) I e II são verdadeiras.
- (E) II e III são verdadeiras.

— QUESTÃO 34 —

1- Associe as colunas:

COLUNA 1	COLUNA 2
1- cariótipo 2- gene 3- cromossomo 4- genoma	() segmento de DNA que contém instrução para a formação de uma proteína () estrutura formada por uma única molécula de DNA, muito longa, associada a proteínas, visível durante a divisão celular () conjunto de genes de uma espécie

A sequência correta é

- (A) 1 - 2 - 3.
- (B) 2 - 3 - 4.
- (C) 2 - 4 - 1.
- (D) 3 - 2 - 4.
- (E) 3 - 4 - 1.

— QUESTÃO 35 —

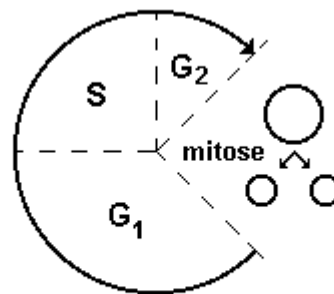
Em uma célula eucariótica, as características genéticas responsáveis por todo o controle de atividades celulares estão:

- (A) nas organelas citoplasmáticas
- (B) somente nos retículos endoplasmáticos
- (C) nas cristas mitocondriais
- (D) encerradas no interior do núcleo, na cromatina.
- (E) somente nos ribossomos

— QUESTÃO 36 —

Sobre o esquema a seguir que representa o ciclo celular, são feitas 3 afirmativas:

- I - A duplicação do DNA acontece no período S.
- II - A síntese de proteínas é mais intensa durante a mitose.
- III - As células resultantes da mitose diferem da célula-mãe, devido ao fenômeno do "crossing-over".



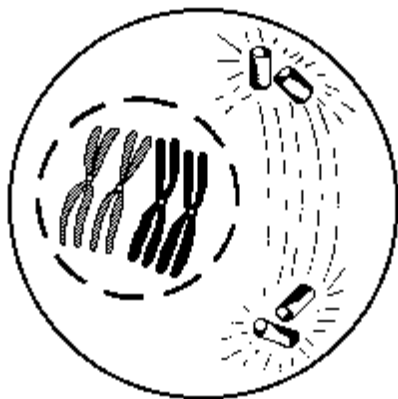
Fonte: Bases da Biologia Celular e Molecular
(De Robertis e De Robertis, Jr)

Está / Estão correta(s) a(s) afirmativa(s):

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

— QUESTÃO 37 —

A figura a seguir é característica da **MEIOSE** porque só nesse tipo de divisão celular acontece:



- (A) separação dos centríolos.
- (B) formação do fuso acromático.
- (C) manutenção da carioteca.
- (D) pareamento dos cromossomos homólogos.
- (E) duplicação das cromátides.

— QUESTÃO 38 —

Diversas proteínas, como as histonas e várias enzimas, embora sintetizadas no citoplasma, são encontradas no núcleo.

A passagem destas macromoléculas pelo envoltório nuclear é possível por que:

- (A) ocorre um mecanismo específico de endocito que permite a passagem de certas macromoléculas.
- (B) o envoltório nuclear possui poros que permitem a passagem de macromoléculas.
- (C) ocorre um mecanismo específico de pinocitose que permite o englobamento de algumas macromoléculas.
- (D) existe, neste envoltório, um mecanismo de transporte simultâneo e oposto de ácido ribonuclêico e proteínas.
- (E) existem transportadores nas membranas externa e interna do envoltório nuclear que realizam o transporte das macromoléculas, passando pelo lúmen do envoltório.

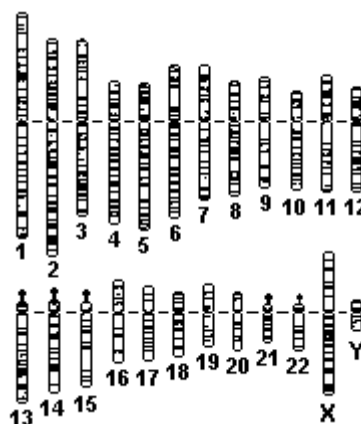
— QUESTÃO 39 —

No processo de mitose,

- (A) a partir de uma célula diploide originam-se duas novas células diploides.
- (B) a partir de uma célula diploide originam-se quatro novas células diploides.
- (C) a partir de uma célula haploide originam-se duas novas células diploides.
- (D) a partir de uma célula haploide originam-se quatro novas células diploides.
- (E) a partir de uma célula diploide originam-se quatro novas células haploides.

— QUESTÃO 40 —

A figura abaixo representa os diferentes tipos de cromossomos humanos.



Os autossomos estão numerados de 1 a 22, e os cromossomos sexuais, designados por X e Y. Sendo assim, uma célula somática do corpo de uma mulher apresenta

- (A) 22 autossomos + Y
- (B) 22 autossomos + XX
- (C) 22 autossomos + XY
- (D) 44 autossomos + X
- (E) 44 autossomos + XX

— RASCUNHO —

FÍSICA**— QUESTÃO 41 —**

Assinale a alternativa que apresenta o enunciado da Lei da Inércia, também conhecida como Primeira Lei de Newton.

- (A) Qualquer planeta gira em torno do Sol descrevendo uma órbita elíptica, da qual o Sol ocupa um dos focos.
- (B) Dois corpos quaisquer se atraem com uma força proporcional ao produto de suas massas e inversamente proporcional ao quadrado da distância entre eles.
- (C) Quando um corpo exerce uma força sobre outro, este reage sobre o primeiro com uma força de mesma intensidade e direção, mas de sentido contrário.
- (D) A aceleração que um corpo adquire é diretamente proporcional à resultante das forças que nele atuam, e tem mesma direção e sentido dessa resultante.
- (E) Todo corpo continua em seu estado de repouso ou de movimento uniforme em uma linha reta, a menos que sobre ele estejam agindo forças com resultante não nula.

— QUESTÃO 42 —

Uma pedra gira em torno de um apoio fixo, presa por uma corda. Em dado momento corta-se a corda ou seja, cessam de agir forças sobre a pedra. Pela Lei da Inércia, conclui-se que:

- (A) a pedra se mantém em movimento circular
- (B) a pedra sai em linha reta, segundo a direção perpendicular à corda no instante do corte
- (C) a pedra sai em linha reta, segundo a direção da corda no instante do corte.
- (D) a pedra pára
- (E) a pedra não tem massa.

— QUESTÃO 43 —

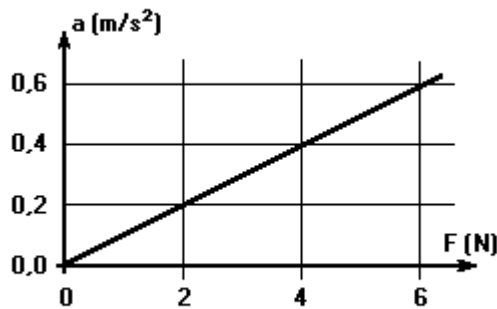
O motor de um foguete de massa m é acionado em um instante em que ele se encontra em repouso sob a ação da gravidade (constante). O motor exerce uma força constante perpendicular à força exercida pela gravidade. Desprezando-se a resistência do ar e a variação da massa do foguete, podemos afirmar que, no movimento subsequente, a velocidade do foguete mantém:

- (A) módulo nulo.
- (B) módulo constante e direção constante.
- (C) módulo constante e direção variável.
- (D) módulo variável e direção constante.
- (E) módulo variável e direção variável.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 44 —

Um corpo de massa m pode se deslocar ao longo de uma reta horizontal sem encontrar qualquer resistência. O gráfico a seguir representa a aceleração, a , desse corpo em função do módulo (intensidade), F , da força aplicada, que atua sempre na direção da reta horizontal. A partir do gráfico, é possível concluir que a massa m do corpo, em kg, é igual a

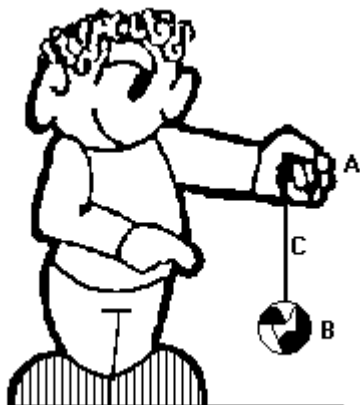


- (A) 10.
- (B) 6,0.
- (C) 2,0.
- (D) 0,4.
- (E) 0,1.

— QUESTÃO 45 —

Uma pessoa segura uma esfera A de 1,0kg que está presa numa corda inextensível C de 200g, a qual, por sua vez, tem presa na outra extremidade uma esfera B de 3,0kg, como se vê na figura adiante. A pessoa solta a esfera A. Enquanto o sistema estiver caindo e desprezando-se a resistência do ar, podemos afirmar que a tensão na corda vale:

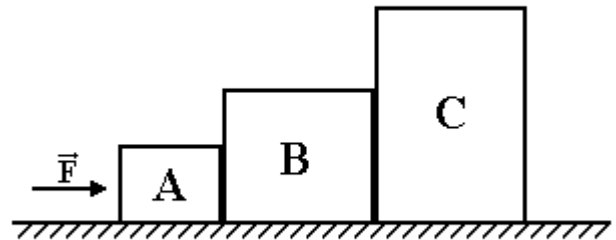
Adote: aceleração da gravidade: $g = 10\text{m/s}^2$



- (A) zero
- (B) 2 N
- (C) 10 N
- (D) 20 N
- (E) 30 N

— QUESTÃO 46 —

Três corpos A, B e C, de massas $m_1=2\text{kg}$, $m_2=6\text{kg}$ e $m_3=12\text{kg}$, estão apoiados em uma superfície plana, horizontal e idealmente lisa. Ao bloco A é aplicada a força horizontal $F=10\text{N}$. A força que B exerce sobre C vale, em newtons:



- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 8
- (E) 10

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 47 —

Garfield, o personagem da história a seguir, é reconhecidamente um gato malcriado, guloso e obeso. Suponha que o bichano esteja na Terra e que a balança utilizada por ele esteja em repouso, apoiada no solo horizontal. Considere que, na situação de repouso sobre a balança, Garfield exerça sobre ela uma força de compressão de intensidade 150N. A respeito do descrito, são feitas as seguintes afirmações:

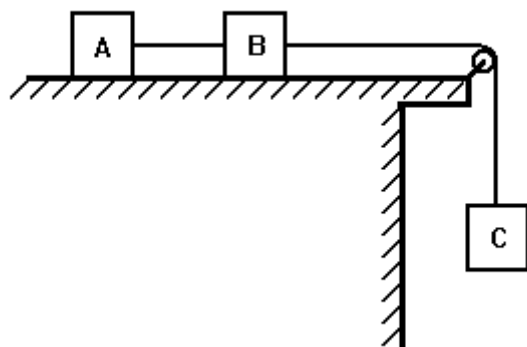
- I. O peso de Garfield, na terra, tem intensidade de 150N.
- II. A balança exerce sobre Garfield uma força de intensidade 150N
- III. O peso de Garfield e a força que a balança aplica sobre ele constituem um par ação-reação.

É (são) verdadeira (s)

- (A) somente I.
- (B) somente II.
- (C) somente III.
- (D) somente I e II.
- (E) I, II e III.

— QUESTÃO 48 —

Os três corpos, A, B e C, representados na figura a seguir têm massas iguais, $m=3,0\text{kg}$. O plano horizontal, onde se apóiam A e B, não oferece atrito, a roldana tem massa desprezível e a aceleração local da gravidade pode ser considerada $g=10\text{m/s}^2$. A tração no fio que une os blocos A e B tem módulo:

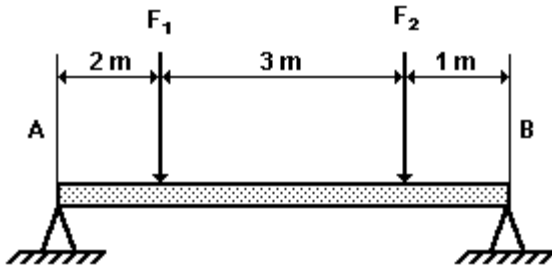


- (A) 10 N
- (B) 15 N
- (C) 20 N
- (D) 25 N
- (E) 30 N

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 49 —

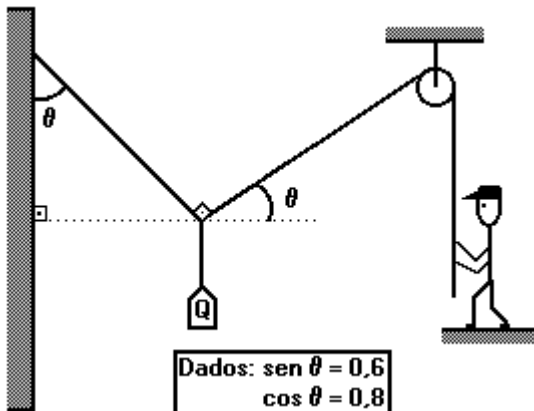
A barra a seguir é homogênea da seção constante e está apoiada nos pontos A e B. Sabendo-se que a reação no apoio A é $R_A=200\text{kN}$, e que $F_1=100\text{kN}$ e $F_2=500\text{kN}$, qual é o peso da barra?



- (A) 300 kN
- (B) 200 kN
- (C) 100 kN
- (D) 50 kN
- (E) 10 kN

— QUESTÃO 50 —

No esquema representado, o homem exerce sobre a corda uma força de 120 N e o sistema ideal se encontra em equilíbrio. O peso da carga Q é:



- (A) 120N.
- (B) 200N.
- (C) 240N.
- (D) 316N.
- (E) 480N.

— RASCUNHO —

GEOGRAFIA

— QUESTÃO 51 —

A atmosfera vem a ser a camada gasosa que envolve a terra, acompanhando-a em todos os seus movimentos. Em relação à atmosfera podemos afirmar:

- (A) o gás mais encontrado na atmosfera é o oxigênio, seguido do nitrogênio e outros gases.
- (B) em face de sua imensa espessura costuma-se dividir a atmosfera em camadas superpostas, entre as quais, as que mais interessam ao estudo do clima são a estratosfera e a ionosfera.
- (C) é na mesosfera que encontramos o gás ozônio (O_3), responsável pela filtragem da radiação ultravioleta proveniente do sol.
- (D) a camada atmosférica mais baixa, em contato direto com a superfície terrestre, é a troposfera, onde a quase totalidade dos fenômenos meteorológicos se origina e evolui.
- (E) o ar atmosférico tem elasticidade, ou seja, aumenta e diminui de volume e peso devido às diferenças de pressão, que provocam as diferenças de temperatura.

— QUESTÃO 52 —

O regime térmico apresentado por Brasília, Anápolis e Goiânia contraria a regra geral, segundo a qual as temperaturas são menores nas latitudes mais altas. A propósito, assinale a alternativa correta:

- (A) as três cidades apresentam temperaturas médias anuais típicas de áreas em que domina o clima tropical úmido.
- (B) Situadas em latitudes semelhantes, as cidades citadas possuem temperaturas médias diferentes em função da altitude.
- (C) as baixas temperaturas de Brasília explicam-se pela influência da sua continentalidade.
- (D) Goiânia tem as temperaturas médias maiores que as outras cidades devido ao grande número de veículos, que emitem gases causadores do efeito estufa.
- (E) considerando-se a influência da latitude, Anápolis seria mais quente que Brasília.

— QUESTÃO 53 —

Para entendermos os tipos climáticos e as variações de tempo, é importante o conhecimento a respeito do mecanismo atmosférico. Assinale a opção que contém um dos aspectos da dinâmica atmosférica:

- (A) A região do equador recebe os raios solares com maior intensidade, logo apresenta alta temperatura e alta pressão atmosférica.
- (B) Em maiores altitudes ocorre uma queda na temperatura, o que explica as baixas temperaturas da estratosfera.

- (C) As partes da atmosfera próximas à litosfera possuem temperaturas diferentes daquelas próximas à hidrosfera.
- (D) O movimento ascensional do ar é provocado pelas baixas temperaturas, sendo comum nas regiões polares.
- (E) As zonas de alta pressão proporcionam melhores condições para a formação de nuvens e, portanto, para a presença de chuvas.

— QUESTÃO 54 —

Considere as seguintes características:

- Temperaturas médias superiores a 18 graus C, com diferenças sazonais marcadas pelo regime de chuvas.
- Amplitude térmica anual inferior a 6 graus C.
- Circulação atmosférica controlada por massas equatoriais e tropicais.
- Regimes fluviais dependentes basicamente do comportamento da precipitação.
- Paisagens vegetais dominantes: florestas e cerrado.

Tais feições ocorrem, predominantemente, em regiões:

- (A) extratropicais de média latitude e elevada altitude.
- (B) de planícies inundáveis de alta latitude.
- (C) temperadas com forte influência dos oceanos.
- (D) intertropicais de baixa latitude e modesta altitude.
- (E) litorâneas de qualquer latitude.

— QUESTÃO 55 —

Segundo dados da CETESB (SP), num período de cinco anos, na Grande São Paulo, a emissão de vários poluentes teve um aumento alarmante: o óxido de nitrogênio aumentou 106%, os hidrocarbonetos, 83%, o monóxido de carbono, 34% e o material particulado (poeiras etc), 23,6%. O ozônio, derivado dos hidrocarbonetos, apresentou picos de até 762 microgramas por metro cúbico, mais de cinco vezes o limite aceitável em termos de qualidade do ar. Acerca desses fatos, é correto afirmar que:

- (A) o aumento dos poluentes citados é decorrência direta do crescimento acentuado das atividades industriais na Grande São Paulo, nos últimos anos.
- (B) a diminuição das temperaturas médias e das chuvas no centro de São Paulo podem ser citadas como prováveis consequências do aumento da poluição, que reduz a radiação solar na superfície.
- (C) o aumento das emissões dos poluentes mencionados resultou principalmente do maior número de veículos em circulação nas ruas daquela metrópole e dos congestionamentos daí resultantes.
- (D) segundo todas as evidências, as grandes obras viárias empreendidas pela Prefeitura de São

Paulo contribuirão para diminuir significativamente estes problemas.

- (E) em outras grandes metrópoles do mundo tem-se procurado diminuir a poluição urbana, melhorando o transporte coletivo, mas essa não é uma solução adequada para São Paulo.

— QUESTÃO 56 —

O relevo é o resultado da atuação de forças de origem interna e externa, as quais determinam as reentrâncias e as saliências da crosta terrestre. Sobre o tema é correto afirmar:

- (A) Feições do macrorrelevo terrestre, como o constituído pelas grandes cordilheiras, têm suas formas explicadas pela ação da gravidade.
(B) Os processos de erosão e deposição de materiais estão na dependência do movimento das placas tectônicas.
(C) Os distintos tipos de intemperismo são fatores de natureza externa que contribuem para a modelagem do relevo terrestre.
(D) Antes da atuação antrópica, nos últimos 10 mil anos, o relevo era estático, isto é, não sofria grandes transformações.
(E) As planícies podem ser consideradas como áreas típicas de erosão.

— QUESTÃO 57 —

Sobre a classificação do relevo brasileiro proposta por Jurandir Ross, assinale a afirmativa INCORRETA:

- (A) Considera planícies, planaltos e depressões como formas de relevo que se destacam regionalmente.
(B) Dentre as classificações de relevo que abrangem todo o território brasileiro, a de Ross foi a terceira a ser apresentada.
(C) Conforme essa classificação, as depressões são superfícies do relevo que ficam situadas altimetricamente acima das planícies.
(D) Diferencia-se das demais classificações de relevo por acrescentar as depressões, onde predominam processos erosivos.
(E) De acordo com Ross, o território do estado de Goiás apresenta planaltos, planícies e montanhas.

— QUESTÃO 58 —

Considerando a dinâmica do Planalto Central brasileiro, constata-se que a transformação deste compartimento do relevo ocorre por causa

- (A) do soerguimento da crosta terrestre produzido pelo tectonismo.
(B) dos processos erosivos mais intensos do que os de deposição de materiais provocados pelo intemperismo.
(C) do rebaixamento do relevo em virtude de movimento das placas tectônicas.

- (D) da sedimentação de materiais em detrimento dos processos de degradação oriundos de atividade fluvial.
(E) dos falhamentos formados em decorrência de um sistema de fraturas na crosta terrestre.

— QUESTÃO 59 —

"O céu estará claro em toda a Região. Haverá condições de geadas no sul do MS. As temperaturas estarão em ligeiro declínio."

Esta é uma previsão do tempo para um dia na Região Centro-Oeste. Assim, sobre o tempo e o clima, é correto afirmar que:

- (A) a amplitude térmica diária no inverno goianiense é maior do que no Rio de Janeiro, em função da nossa continentalidade.
(B) o tempo é a sucessão habitual das condições atmosféricas num determinado local da superfície terrestre.
(C) a claridade do céu e as geadas são fatores do clima.
(D) a altitude e a maritimidade são elementos do tempo.
(E) o clima é o estado momentâneo da atmosfera num dado local.

— QUESTÃO 60 —

Observe os termos abaixo, a respeito dos atributos e fatores do clima:

I- temperatura;	II- altitude
I- pressão;	II- altitude
I- amplitude térmica;	II- maritimidade
I- temperatura;	II- latitude

Assinale:

- (A) se quando I cresce, II decresce.
(B) se quando I cresce, II cresce.
(C) se quando I decresce, II cresce.
(D) se as opções a e b forem corretas.
(E) se as opções a e c forem corretas.

— RASCUNHO —

HISTÓRIA

— QUESTÃO 61 —

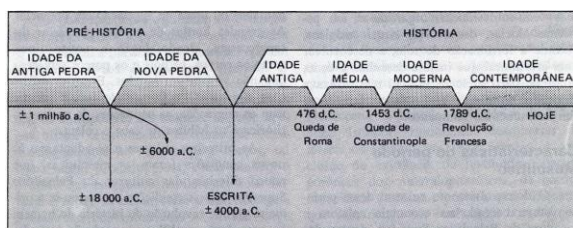
“A Pré-História pode ser dividida em três períodos: o Paleolítico [...]; o Neolítico [...]; e a Idade dos Metais. [...] Ao deixar à margem da história a quase totalidade da experiência humana, essa periodização assume uma conotação negativa. As sociedades ‘pré-históricas’ ou primitivas muitas vezes são caracterizadas de maneira igualmente negativa, a partir do critério da falta: sociedades sem Estado, sem escrita, sem história, sem tecnologia e, no plano econômico, sociedades de economia de subsistência, sem produção de excedentes e, portanto, sem mercado. [...] trata-se de uma análise preconceituosa, tendenciosa, feita de ‘fora para dentro’” (MOTA, Myriam Becho e BRAICK, Patrícia Ramos. *História: das cavernas ao Terceiro Milênio*. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2002, p.19).

Com base no texto e nos conhecimentos mais recentes sobre a chamada Pré-História, é correto afirmar que este período é

- (A) interpretado negativamente por certos historiadores, segundo uma concepção eurocêntrica de História, para a qual as sociedades européias eram mais evoluídas e, portanto, superiores às sociedades diferentes das suas.
- (B) incluído na História pelos estudiosos, apesar de não apresentar quaisquer formas de organização social.
- (C) excluído da História porque não há vestígios de nenhuma forma de desenvolvimento técnico/tecnológico ocorrida nesta etapa da experiência humana na Terra.
- (D) insignificante para a compreensão da experiência humana na Terra por não dispor de registros escritos.
- (E) caracterizado negativamente pelos historiadores, na atualidade, pois, apesar de constituir a parte mais longa da trajetória humana, é impossível de ser conhecida, dadas as diferenças das sociedades pré-históricas com a nossa sociedade.

— QUESTÃO 62 —

(UFG 2009) Analise a figura a seguir.



CÁCERES, Florival. *História geral*. São Paulo: Moderna, 1988, p. 01.

A linha do tempo representada na figura acima explicita uma concepção de história

- (A) eurocêntrica, que associa a história da humanidade à perspectiva ocidental e européia.
- (B) religiosa, que tem como fundamento o cristianismo e seus principais marcos temporais.
- (C) natural, que se vincula aos ciclos da natureza e às condições geográficas.
- (D) crítica, que questiona a divisão da história da humanidade entre pré-história e história.
- (E) fragmentária, que divide a história da humanidade em compartimentos aleatórios e descontínuos.

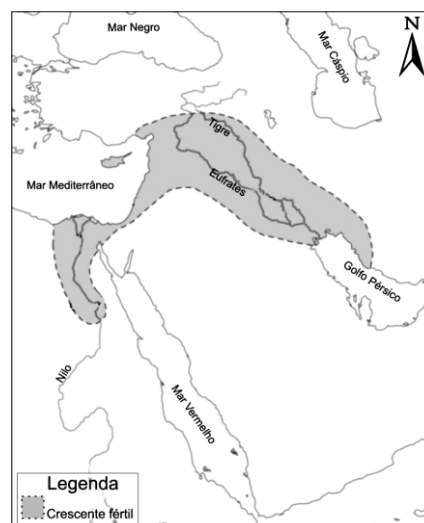
— QUESTÃO 63 —

A partir do III milênio a.C., desenvolveram-se, nos vales dos grandes rios do Oriente Próximo, como o Nilo, o Tigre e o Eufrates, Estados teocráticos fortemente organizados e centralizados e com extensa burocracia. Uma explicação para o surgimento é

- (A) a revolta dos camponeses e a insurreição dos artesãos nas cidades, que só puderam ser contidas pela imposição de governos autoritários.
- (B) a necessidade de coordenar o trabalho de grandes contingentes humanos, para realizar obras de irrigação.
- (C) a influência das grandes civilizações do Extremo Oriente, que chegou ao Oriente Próximo por meio das caravanas de seda.
- (D) a expansão das religiões monoteístas, que fundamentavam o caráter divino da realeza e o poder absoluto do monarca.
- (E) a introdução de instrumentos de ferro e a consequente revolução tecnológica, que transformou a agricultura dos vales e levou à centralização do poder.

— QUESTÃO 64 —

(UFG 2009) Analise a figura a seguir.



Disponível em: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/23/Ferlite_Crescent_map.png/.... Acesso em: 18 mar. 2009. (Adaptado).

O conceito “Crescente Fértil” foi criado pelo arqueólogo James H. Breasted para designar a região onde surgiram as primeiras civilizações da humanidade. Com base nessa informação e na leitura da figura, identifica-se como elemento comum a tais civilizações a

- (A) prática do nomadismo associado às condições de caça, pesca e coleta na área demarcada.
- (B) organização das atividades sociais e dos trabalhos coletivos em torno dos portos marítimos.
- (C) constante tentativa de unificação política e territorial da região, tomando como limite os leitos dos rios.
- (D) atividade econômica fundada no trabalho coletivo para o aproveitamento dos cursos d'água.
- (E) escolha de regiões tropicais para fixação, em função do equilíbrio no regime de chuvas.

— QUESTÃO 65 —

(UFSC 2003) *Os instrumentos são de vários tipos; alguns são vivos, outros inanimados; o capitão de um navio usa um leme sem vida, mas um homem vivo como observador; pois o trabalhador num ofício é, do ponto de vista do ofício, um de seus instrumentos. Assim, qualquer parte da propriedade pode ser considerada um instrumento destinado a tornar o homem capaz de viver; e sua propriedade é a reunião desse tipo de instrumentos, incluindo os escravos; e um escravo, sendo uma criatura viva, como qualquer outro servo, é uma ferramenta equivalente às outras. Ele é em si uma ferramenta para manejar ferramentas.* (Aristóteles (século IV a.C.). *Política*)

A escravidão era comum na Grécia Antiga. Em Atenas, Corinto e Mileto, quase toda a vida econômica dependia do trabalho escravo. Era freqüente encontrar o escravo trabalhando na agricultura, nas oficinas de artesanato, em serviços domésticos e nas minas. O modo como os gregos encaravam a escravidão ficou registrado em textos de filósofos da época, como o de Aristóteles, do qual podemos depreender que o escravo era visto como um

- (A) ser vivo e humano, antes de tudo.
- (B) instrumento de trabalho vivo e uma propriedade.
- (C) cidadão com direitos, por ser uma criatura viva.
- (D) servo para qualquer trabalho, que não podia ser vendido.
- (E) trabalhador assalariado, explorado como ferramenta viva de trabalho.

— QUESTÃO 66 —

A *Ilíada*, de Homero, data do século VIII a.C. e narra o último ano da Guerra de Tróia, que teria oposto gregos e troianos alguns séculos antes. Não se sabe, no entanto, se esta guerra de fato ocorreu ou mesmo se Homero existiu. Diante disso, o procedimento usual dos estudiosos tem sido:

- (A) desconsiderar os relatos atribuídos a Homero, pois não temos certeza de sua procedência, nem se eles nos contam a verdade sobre o passado grego.
- (B) identificar na obra, apesar das dúvidas, características da sociedade grega antiga, como a valorização das guerras e a crença na interferência dos deuses na vida dos homens.
- (C) desconfiar de Homero, pois ele era grego e assumiu a defesa de seu povo, abrindo mão da completa neutralidade que todo relato histórico deve ter.
- (D) acreditar que a Guerra de Tróia realmente aconteceu, pois Homero não poderia ter imaginado tantos detalhes e personagens tão complexos como os que aparecem no poema.
- (E) descartar o uso da obra como fonte histórica, pois, mesmo que a guerra tenha ocorrido, a *Ilíada* é um relato literário e não foi escrita com rigor e precisão científica.

— QUESTÃO 67 —

(UFPI) Assinale o que for correto a respeito da mulher na sociedade democrática ateniense, na Antiguidade.

- (A) Além de cuidar da administração interna das residências, cabia à mulher fazer pessoalmente as compras no mercado.
- (B) Naquela organização social, a mulher estava excluída da cidadania que era reservada aos homens.
- (C) A mulher podia ser repudiada pelo marido desde que este apresentasse motivo justo e devolvesse o dote ao pai da esposa.
- (D) As mulheres passavam boa parte do tempo fora de casa, nos locais públicos com amigas e mesmo estabelecendo relações íntimas com outros homens.
- (E) No espaço do lar a mulher exercia o poder, cabendo a ela decidir pela rejeição ou não dos filhos recém-nascidos.

— QUESTÃO 68 —

“Usamos a riqueza mais como uma oportunidade para agir que como um motivo de vanglória; entre nós não há vergonha na pobreza, mas a maior vergonha é não fazer o possível para evitá-la... Decidimos as questões públicas por nós mesmos, ou pelo menos nos esforçamos por compreendê-las claramente, na crença de que não é o debate que é o empecilho à ação, e sim o fato de não se estar esclarecido pelo debate antes de chegar a hora da ação”,

Esta passagem de um discurso de Péricles, reproduzido por Tucídides, expressa:

- (A) os valores ético-políticos que caracterizaram a democracia ateniense no período clássico.
- (B) os valores ético-militares que caracterizaram a vida política espartana em toda a sua história.

- (C) a admiração pela frugalidade e pela pobreza que caracterizou Atenas durante a fase democrática.
- (D) o desprezo que a aristocracia Espartana devotou ao luxo e a riqueza ao longo de toda a sua história.
- (E) os valores ético-políticos de todas as cidades Gregas independentemente da sua forma de governo.

— QUESTÃO 69 —

O mapa mostra a área ocupada por cidades e territórios colonizados pelos gregos.

GRÉCIA ANTIGA - PRINCIPAIS CIDADES E TERRITÓRIOS COLONIZADOS (SÉCULOS VIII A VI a.C.)



(Gislaine Azevedo e Reinaldo Seriacopi, História. Adaptado.)

A constituição dessa área de colonização deveu-se:

- (A) aos conflitos entre Atenas e Esparta, denominados Guerra do Peloponeso.
- (B) aos conflitos entre gregos e persas, denominados Guerras Médicas.
- (C) aos problemas derivados do crescimento demográfico e da escassez de terras.
- (D) ao expansionismo resultante da aliança militar chamada Liga de Delos.
- (E) ao fim da escravidão por dívidas, estabelecido por Drácon na Lei das Doze Tábuas.

— QUESTÃO 70 —

(USP 2009) “Alexandre desembarca lá onde foi fundada a atual cidade de Alexandria. Pareceu-lhe que o lugar era muito bonito para fundar uma cidade e que ela iria prosperar. A vontade de colocar mãos à obra fez com que ele próprio traçasse o plano da cidade, o local da Ágora, dos santuários da deusa egípcia Ísis, dos deuses gregos e do muro externo.”

Flávio Arriano. Anabasis Alexandri (séc. I d.C.).

Desse trecho de Arriano, sobre a fundação de Alexandria, é possível depreender:

- (A) o significado do helenismo, caracterizado pela fusão da cultura grega com a egípcia e as do Oriente Médio.
- (B) a incorporação do processo de urbanização egípcio, para efetivar o domínio de Alexandre na região.
- (C) a implantação dos princípios fundamentais da democracia ateniense e do helenismo no Egito.
- (D) a permanência da racionalidade urbana egípcia na organização de cidades no Império helênico.
- (E) o impacto da arquitetura e da religião dos egípcios, na Grécia, após as conquistas de Alexandre.

— RASCUNHO —

QUÍMICA**— QUESTÃO 71 —**

A densidade de uma mistura é a razão entre:

- (A) massa do soluto e massa da mistura
- (B) massa da mistura e volume da mistura
- (C) volume da mistura e massa da mistura
- (D) massa do solvente e volume do solvente
- (E) massa do soluto e massa do solvente

— QUESTÃO 72 —

Os sistemas: água; água + açúcar (dissolvido); água + gasolina; são, respectivamente, exemplos de:

- (A) solução, mistura homogênea, mistura heterogênea
- (B) substância, mistura homogênea, mistura heterogênea.
- (C) solução, mistura heterogênea, substância.
- (D) mistura homogênea, solução, substância.
- (E) substância, mistura heterogênea, mistura homogênea.

— QUESTÃO 73 —

A água fornecida pela SANEAGO, antes de chegar as nossas casas, passa por algumas etapas de tratamento.

A sequência dessas etapas é:

- (A) floculação, filtração, decantação e desinfecção;
- (B) decantação, floculação, filtração e desinfecção;
- (C) filtração, floculação, decantação e desinfecção;
- (D) floculação, decantação, filtração e desinfecção;
- (E) desinfecção, decantação, floculação e filtração.

— QUESTÃO 74 —

A solubilidade da soda cáustica em água à 80°C é de 60g/L. Nessa temperatura, a massa de soda em gramas, capaz de dissolver em 8L de água é:

- (A) 300
- (B) 360
- (C) 420
- (D) 480
- (E) 640

— QUESTÃO 75 —

Analise o gráfico de mudanças de fases de uma substância qualquer:

GRÁFICO

O nome das transformações ocorridas nos intervalos X e Y são respectivamente:

- (A) solidificação e liquefação.
- (B) sublimação e condensação.
- (C) fusão e ebulição.
- (D) liquefação e vaporização.
- (E) ebulição e solidificação.

— QUESTÃO 76 —

Em condições ambientais, a densidade do mercúrio é de 13g/mL. O volume ocupado por uma amostra de 6500g de mercúrio em mL é de:

- (A) 100
- (B) 200
- (C) 300
- (D) 400
- (E) 500

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 77 —

O equipamento esquematizado a seguir pode ser utilizado para separar os componentes de:

FIG: FILTRAÇÃO

- (A) um sistema homogêneo líquido / líquido.
- (B) qualquer sistema heterogêneo.
- (C) uma mistura de álcool e água.
- (D) uma mistura de ferro e areia.
- (E) um sistema heterogêneo sólido/ líquido

— QUESTÃO 78 —

Um estudante listou alguns processos como exemplos de reações químicas:

- I- Adição de sonrisal em água.
- II- Fermentação da massa para fazer pães.
- III- Extração do sal de cozinha da água do mar.
- IV- Escurecimento de um tacho de cobre.
- V- Formação da chuva.

O número de exemplos corretos listados pelo estudante é:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

— QUESTÃO 79 —

Observe a equação química que representa a reação entre oxigênio e cálcio

oxigênio	+	cálcio	→	óxido de cálcio
32g		40g		72g

A proporção entre as massas de oxigênio e cálcio é:

- (A) 4: 5
- (B) 3: 4
- (C) 4: 6
- (D) 6: 5
- (E) 2: 3

— QUESTÃO 80 —

Analise os dados que segue:

sódio	+	cloro	→	cloreto de sódio
X		71g		117g
92g		213g		Y

Os valores de X e Y são respectivamente:

- (A) 54 e 313
- (B) 35 e 308
- (C) 27 e 395
- (D) 46 e 305
- (E) 68 e 380

— RASCUNHO —

ESPANHOL

Texto 1



Su Agenda de Viajes
en casa

urci tour
Agencia de
Viajes Virtual

Puede consultar y reservar on-line un servicio desde su domicilio o su lugar de trabajo, sin desplazamientos, ahorrándose las molestias del tráfico y los aparcamientos

**sin colas
sin esperas**

**la programación
más amplia del mercado**

Disponible en: <<http://www.javiermaties.com/trabajos/grafico>> Acceso en: 24/07/2011

— QUESTÃO 81 —

Clasificamos el género textual presentado en el texto 1 como:

- (A) publicidad
- (B) reportaje
- (C) receta
- (D) billete
- (E) poesía

— QUESTÃO 82 —

Acerca de las informaciones contenidas en el texto 1, es **CORRECTO** afirmar que:

1. Urci Tour es una agencia de viajes que envía un agente hasta el domicilio de sus clientes para facilitar la compra de paquetes turísticos.
2. los clientes de Urci Tour tienen la opción de planear sus vacaciones a través de la internet, sin la necesidad de dirigirse a la agencia.

3. la agencia de Viajes Urci Tour ofrece la programación más amplia del mercado.
4. para consultar los servicios de Urci Tour es necesario estar en su domicilio.
5. con Urci Tour se puede hacer viajes virtuales.

- (A) Están correctas las afirmativas 4 y 5.
- (B) Están correctas las afirmativas 2 y 3.
- (C) Están correctas las afirmativas 2 y 4.
- (D) Están correctas las afirmativas 1 y 3.
- (E) Están correctas las afirmativas 1 y 5

— QUESTÃO 83 —

En el apartado del texto “Puede consultar y reservar on-line un servicio desde su domicilio o su lugar de trabajo, sin desplazamientos, ahorrándose las molestias del tráfico y los aparcamientos”, las expresiones subrayadas pueden ser sustituidas consecutivamente, sin alteración de significado, por las expresiones:

- (A) agotamientos, los enfados, las plazas.
- (B) extrañamiento, las gravedades, los estacionamientos.
- (C) alejamiento, las enfermedades, las plazas de estacionamientos.
- (D) trasladarse, las incomodidades, los estacionamientos.
- (E) despegamientos, los infortunios, los sitios.

— QUESTÃO 84 —

La expresión “sin colas”, encontrada en el texto 1, se traduce al portugués como:

- (A) sem colas.
- (B) cem colas.
- (C) sem dificuldades.
- (D) sem filas.
- (E) sem importúrnios.

Texto 2**Estudios en Latinoamérica**

En esta sección hemos intentado dar cabida a los apartados de más interés para quienes se plantean una estancia formativa en Latinoamérica.

Para empezar, si dudamos entre diferentes destinos o **aún** no nos hemos decidido por ninguno en concreto, es probable que deseemos saber más de los países que conforman América Central y América del Sur, además de conocer México (Norteamérica) y algunas islas caribeñas. En esta guía podremos consultar información sobre sus ciudades, sus sistemas universitarios, sus universidades y las titulaciones que ofertan.

Una vez que localicemos el centro de educación superior que nos interesa, probablemente queramos conocer las becas o ayudas económicas de que disponemos para costear nuestra estancia. Lo mejor es probar a acogerse a alguno de los muchos programas de movilidad que se han firmado entre países, tanto para intercambio de estudiantes como para movilidad de profesores.

También pueden interesarnos los proyectos de cooperación iberoamericanos, en los que España desempeña un papel fundamental, **ya que** al compartir la misma lengua la comunicación y colaboración interuniversitaria es especialmente fácil y productiva, permitiendo el desarrollo de programas conjuntos de docencia e investigación en ambas orillas del Océano Atlántico.

Por último, en la búsqueda de ayudas financieras es interesante consultar las redes iberoamericanas; muchas de ellas conceden becas en el marco de sus programas de movilidad.

Si ya hemos decidido la universidad y el programa académico que nos interesa, y hemos sido admitidos, **toca** empezar a organizar el viaje. Antes de salir rumbo a Latinoamérica debemos haber solventado los problemas del visado, alojamiento, seguro médico, billetes para viajar al país de destino, etc.

Para solicitar el visado y conocer los trámites se debe contactar con la embajada de nuestro país en el país latinoamericano en el que queramos estudiar, investigar o enseñar.

Otra fuente de información con la que debemos contactar es el Ministerio de Asuntos Exteriores, tanto de nuestro país como del de destino.

Es recomendable realizar todos los trámites con la máxima antelación posible, ya que la obtención del visado suele llevar un par de meses como mínimo, y además cuanto antes se localice una vivienda y los billetes de avión, más barata resultará la estancia.

Por último, hemos incluido una sección para solventar las dudas que puedan surgir al regresar de nuestro país en lo relativo a la homologación de títulos.

Disponible en: <<http://internacional.universia.net/latinoamerica/index.htm>> Acceso en: 21/07/2011

— QUESTÃO 85 —

¿A qué público se destina el texto 2?

- (A) A extranjeros que desean estudiar en Latinoamérica.
- (B) Solamente a extranjeros que desean hacer un curso de postgrado en Latinoamérica.
- (C) A todos los extranjeros que van a trabajo a países latinoamericanos.
- (D) A ciudadanos brasileños que obtuvieron una beca para estudiar en países latinoamericanos.

- (E) A quien se propone desarrollar trabajo en países latinoamericanos.

— QUESTÃO 86 —

Marca La opción correcta. El texto 2 sugiere al lector la búsqueda de algunas informaciones en cuanto a:

1. los aspectos económicos del destino en que se propone estudiar.

2. los proyectos de cooperación entre España y Brasil, que ofrecen becas a profesores y estudiantes.
3. las ayudas financieras para el coste de la estancia; la oferta de becas, entre otros.
4. a los trámites involucrados en los viajes internacionales, tales como: seguro médico, visado, billetes y hospedaje.
5. a los trámites involucrados en el retorno al país de origen, tales como la comprobación de la conclusión del curso.

- (A) 1 y 2
(B) 1 y 3
(C) 3 y 4
(D) 4 y 2
(E) 4 y 5

— QUESTÃO 87 —

Las expresiones **aún**, **ya que** y **toca**, destacadas en el texto 2, podrían ser respectivamente sustituidas, sin perjuicio de significado, por:

- (A) incluso, aunque, suena.
(B) pues, aun que, suena.
(C) puesto, visto que, compete.
(D) todavía, una vez que, compete.
(E) todavía, pero, compete.

— QUESTÃO 88 —

En el fragmento sacado del texto 2 “Es **recomendable** realizar todos los trámites con la máxima **antelación** posible, ya que la obtención del visado suele llevar **un par de** meses como mínimo, y además cuanto antes se localice una vivienda y los billetes de avión, más barata resultará la estancia” las expresiones destacadas podrían ser respectivamente sustituidas, sin perjuicio de significado, por:

- (A) aconsejable, anticipación, algunos.
(B) imprescindible, anterioridad, diez.
(C) indispensable, anticipación, cinco.
(D) conveniente, anterioridad, muchos.
(E) indicado, anticipación, pocos.

Texto 3



Disponible en: <http://www.mafalda.dreamers.com/tirasusanita/tiras_de_susanita2.htm> Acceso en: 25 ago. 2010

— QUESTÃO 89 —

Señala la proposición que **corresponde** a la idea presente en el texto.

- (A) La tirita discute el gran porcentual de pobreza en Argentina.
(B) En la tirita está presente el prejuicio de los más favorecidos en relación a los pobres.
(C) La tirita trata de la igualdad social.
(D) La tirita presenta la indignación de los personajes acerca de las actitudes de los pobres.
(E) La tirita presenta opiniones iguales de los personajes acerca del problema de la pobreza.

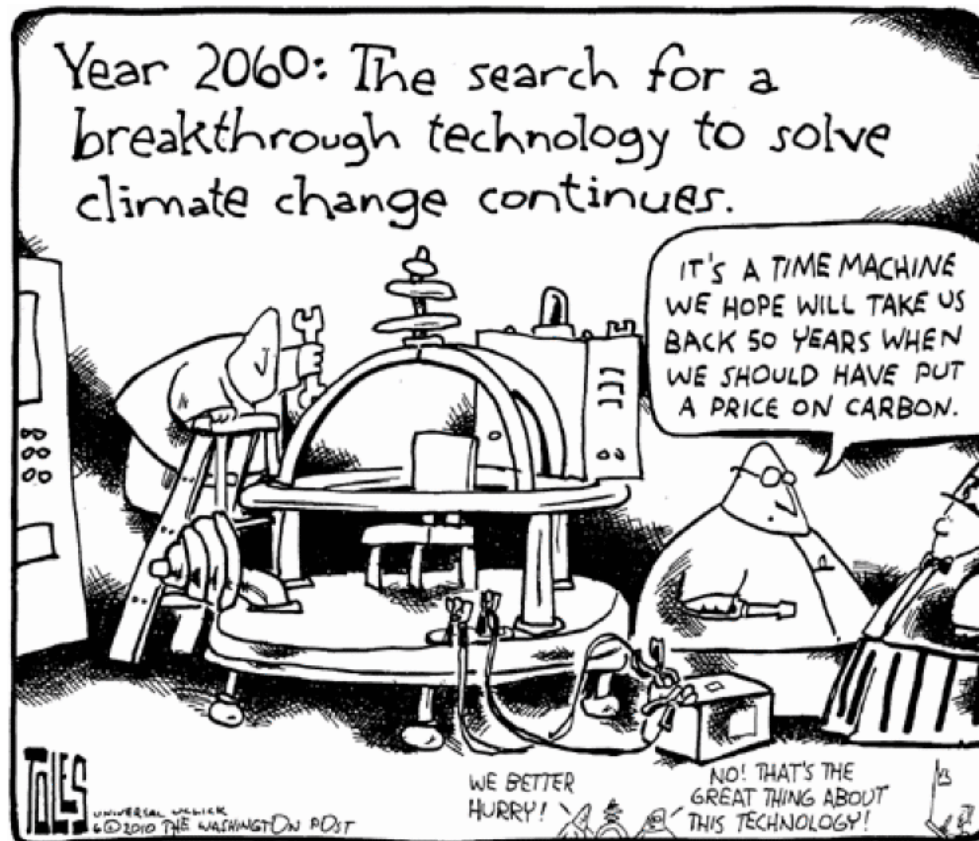
— QUESTÃO 90 —

Observa las expresiones PARTE EL ALMA, PROTECCIÓN y ESCONDER, presentes en el texto 3, y señala la(s) proposición(es) cuyas palabras las sustituyen sin cambiar el significado en el contexto.

- (A) reparte el alma, cuidado, encerrar
(B) despedazca el alma, descuido, envolver
(C) destroza el alma, cuidado, encubrir
(D) rompe el alma, seguridad, ocultar
(E) cubre el alma, amparo, proteger

INGLÊS

As questões de 81 a 83 referem-se à charge a seguir:



6-18-10
GOCOMICS.

<http://www.gocomics.com/tomtoles>

GET A LAUGH!

— QUESTÃO 81 —

A palavra *breakthrough*, na charge, tem o mesmo sentido de

- (A) *customary*.
- (B) *inept*.
- (C) *conventional*.
- (D) *innovative*.
- (E) *ordinary*.

— QUESTÃO 82 —

A mensagem transmitida pela charge **NÃO** denota

- (A) crítica.
- (B) lentidão.
- (C) arrependimento.
- (D) ironia.
- (E) evolução

— QUESTÃO 83 —

Assinale a opção que mais se aproxima da ideia central do texto.

- (A) O trabalho dignifica o homem.
- (B) Uma andorinha só não faz verão.
- (C) Quem tudo quer, nada tem.
- (D) A ociosidade é a mãe de todos os vícios.
- (E) Mais vale prevenir que remediar

As questões de 84 a 86 referem-se ao seguinte texto

Thursday, Feb. 10, 2011

2045: The Year Man Becomes Immortal

By Lev Grossman

- 1 (...), Kurzweil believes that we're approaching a moment when computers will become intelligent, and not just intelligent but more intelligent than humans. When that happens, humanity – our bodies, our minds, our civilization – will be completely and irreversibly transformed. He believes that this moment is not only inevitable but imminent. According to his calculations, the end of human civilization as we know it is about 35 years away.
- 5 Computers are getting faster. Everybody knows that. Also, computers are getting faster *faster* – that is, the rate at which they're getting faster is increasing.
- True? True.
- So if computers are getting so much faster, so incredibly fast, there might conceivably come a moment when they are capable of something comparable to human intelligence. Artificial intelligence. All that horsepower could be put in the service of emulating whatever it is our brains are doing when they create consciousness – not just doing arithmetic very quickly or composing piano music but also driving cars, writing books, making ethical decisions, appreciating fancy paintings, making witty observations at cocktail parties.
- 10 If you can swallow that idea, and Kurzweil and a lot of other very smart people can, then all bets are off. From that point on, there's no reason to think computers would stop getting more powerful. They would keep on developing until they were far more intelligent than we are. Their rate of development would also continue to increase, because they would take over their own development from their slower-thinking human creators. Imagine a computer scientist that was itself a super-intelligent computer. It would work incredibly quickly. It could draw on huge amounts of data effortlessly. It wouldn't even take breaks to play Farmville.
- 15 (...)

<http://www.time.com/printout/0,8816,2048138,00.html>. Acesso em 07/04/2011. Adaptado.**— QUESTÃO 84 —**

De acordo com o texto,

- (A) Kurzweil está convencido de que os novos computadores poderão conduzir nossa mente e nosso corpo.
- (B) é possível que, num futuro próximo, supercomputadores se desenvolvam independentemente de seus criadores humanos.
- (C) Kurzweil acredita que o fim da civilização humana poderá acontecer em 35 anos.
- (D) computadores, cada vez mais rápidos, igualar-se-ão ao cérebro humano.
- (E) a Ciência da Computação ocupa-se, atualmente, do desenvolvimento de superinteligências.

— QUESTÃO 85 —*From that point on* (linha 13), refere-se a

- (A) whatever it is our brains are doing.
- (B) all bets are off.
- (C) Kurzweil and a lot of other very smart people can.
- (D) if you can swallow that idea.
- (E) they would keep on developing.

— QUESTÃO 86 —Na sentença *They would keep on developing until they were far more intelligent than we are* (linhas 14 e 15), o vocábulo grifado poderia ser substituído por:

- (A) away.
- (B) incredible.
- (C) much.
- (D) distant.
- (E) many.

As perguntas de 87 a 90 referem-se ao seguinte texto publicitário:



Cabbages, carrots and GE Capital.
ARAMARK seeks sustainability in both
ingredients and finance partners.

- 1 Every working day, ARAMARK GmbH, (I) by Peter Amon, prepares nutritious meals from fresh, sustainable ingredients. GE Capital provides environmentally friendly vehicles to
- 3 cater for the company's long-term transport needs. With its (II) international fleet platform, GE Capital provides an enticing menu of leasing options.

 GE imagination at work

gecapital.com

Time, May 24, 2010. Adaptado.

— QUESTÃO 87 —

As lacunas I e II devem ser preenchidas, respectivamente, por

- (A) led – leading.
- (B) leader – led.
- (C) leading – led.
- (D) led – leader.
- (E) leader – leading.

— QUESTÃO 88 —

Assinale a opção que indica a relação das palavras **cabbage** e **carrots** com o restante do anúncio.

- (A) Serviços e produtos oferecidos pelo GE Capital são sustentáveis e ecologicamente corretos.
- (B) Dentre os serviços e produtos oferecidos pelo anunciante constam refeições preparadas com legumes produzidos organicamente.
- (C) A GE Capital oferece a seus clientes um cardápio nutritivo e balanceado.
- (D) A GE Capital só estabelece parceria com empresas que priorizam o desenvolvimento sustentável.
- (E) Apenas veículos movidos a biocombustível são admitidos na frota da GE Capital.

— QUESTÃO 89 —

A opção que traduz **the company's long-term transport needs** (linha 3) é

- (A) há tempos a empresa investe no suprimento de sua necessidade de transporte.
- (B) as necessidades de transporte a longo prazo da empresa.
- (C) o suprimento da necessidade de um serviço de transporte contínuo e eficaz para a empresa.
- (D) a empresa firma contratos de longo prazo para suprir sua necessidade de transporte.
- (E) a empresa precisa de transporte a longo prazo.

— QUESTÃO 90 —

Que tipo de serviço é anunciado pela GE Capital?

- (A) Cardápios nutritivos.
- (B) Assistência ao produtor agrícola.
- (C) Locação de veículos.
- (D) Serviços de logística.
- (E) Soluções financeiras.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

FRANÇÊS

Para responder às questões de 81 a 83, leia os dois textos que seguem.

Texto 1**Etiqueta**

Como se portar no exterior - vamos falar sobre hábitos, regras e culturas de novos países. Os costumes são muito diferentes. As pessoas têm que saber se comportar.

França

- Em contatos comerciais, dirija-se à pessoa pelo seu sobrenome.
- Se você pretende fechar um negócio na França, prepare-se para passar vários dias por lá. As negociações são lentas, tenha paciência.
- Converse com as pessoas em francês. Isso mostra que você se interessa pela cultura do país e com isso sua recepção será bem mais calorosa.
- Jamais pergunte pelo *fast-food* mais próximo. A França possui ótimos restaurantes e você poderá conhecer um pouco de sua culinária e ainda circular em ambiente frequentados por executivos do mundo todo.
- As formalidades francesas diminuem na mesma medida em que sua proximidade com os franceses aumenta.
- Beijos são aceitáveis apenas entre colegas de trabalho do sexo oposto.
- Ao final de um jantar ou de um almoço, não cometa a gafe de pedir um palito de dentes. Lá esse utensílio é proibido pela vigilância sanitária.

FREITAS, Nize de. *Diário da Manhã*, Goiânia, 18 out. 2009, DMRevista, p. 7. [Adaptado].

Texto 2**"Les Français n'aiment pas servir."**

"Personne n'apprécie les Parisiens, c'est un problème de longue date. Il y a quelques rares établissements où l'on s'efforce de sourire, mais en général les Français n'aiment pas servir. On est traité de la même façon dans les restaurants que dans les administrations ! Ce qui n'arrange rien, c'est qu'en France le service est déjà compris, alors qu'aux Etats-Unis le serveur va faire un effort de politesse pour obtenir un pourboire. On a l'impression que les commerçants parisiens n'ont pas besoin de gagner de l'argent. Les touristes américains ne comprennent pas qu'on les empêche d'acheter des produits dans une boutique 15 minutes avant l'heure de fermeture. Cela n'arrive jamais aux Etats-Unis. C'est comme dans la fonction publique, les employés français ne pensent qu'à rentrer chez eux."

Ted Stanger, journaliste américain.

France Soir, n. 20464, Paris, 9 jui. 2010, p. 2.

— QUESTÃO 81 —

Os textos de Nize de Freitas e Ted Stanger apresentam uma mesma opinião sobre os franceses, a saber:

- (A) la critique à propos de la façon d'être des Parisiens.
- (B) l'ignorance des règles du bien vivre en France.
- (C) la suggestion de bonnes normes de convivialité.
- (D) la présentation des Français comme ils le sont.
- (E) la reconnaissance des vertus du peuple français.

— QUESTÃO 82 —

Nize de Freitas sugere regras de comportamento a brasileiros em contato com a cultura francesa. Essas normas sugeridas pela autora evidenciam que os franceses

- (A) valorisent leur tradition culinaire.
- (B) adorent s'embrasser en public.
- (C) parlent d'autres langues étrangères.
- (D) réalisent rapidement leurs affaires.
- (E) utilisent leurs propres cure-dents.

— QUESTÃO 83 —

Para o jornalista Ted Stanger, o turista americano se surpreende em Paris, pois

- (A) as empresas fecham antes do horário previsto.
- (B) os garçons se esforçam para ganhar uma gorjeta.
- (C) os funcionários públicos podem trabalhar em casa.
- (D) os lojistas parecem satisfeitos financeiramente.
- (E) os empregados sorriem sempre durante o serviço.

— RASCUNHO —

O texto que segue servirá de base para responder às questões de 84 a 86.

Sa majesté la Seine

Comme de nombreuses autres capitales, Paris a été bâtie près d'un fleuve pour faciliter le commerce et les déplacements.

La Seine traverse le cœur de Paris sur près de 13 km et reste sa première voie de circulation. Le trafic n'arrête pas d'augmenter et la police fluviale a beaucoup de travail ! Le fleuve est parcouru par les bateaux mouches qui transportent chaque année des millions de touristes et puis aussi par des péniches qui acheminent des matériaux ou servent de maisons. C'est amusant de vivre sur la

Seine mais il ne faut avoir le mal de fleuve !

Construire une ville au bord d'une rivière est une bonne idée. Mais après, il ne faut pas oublier de bâtir des ponts pour relier les quartiers. Paris compte aujourd'hui 37 ponts et passerelles.

Curieusement, le plus vieux est le Pont-Neuf.

Autrefois, on construisait des boutiques et des maisons sur les ponts de Paris. Sur le pont Notre-Dame, il y en avait 68 et elles étaient toutes exactement pareilles ! Mais elles gênaient la circulation. Le roi Henri IV les a fait interdire et démolir.

RECRÉ PANAM, n. 2, Antibes: Récré Azur S.A.S., juin 2010, p. 38.
[Adaptado].

— QUESTÃO 84 —

Qual das afirmações a seguir é mencionada no texto *Sa majesté la Seine*?

- (A) La Seine est fameuse pour être le plus grand fleuve de France.
- (B) Sa majesté la Seine possède de nombreux serpents d'eau.
- (C) Les ponts du fleuve qui traversent Paris sont pleins de maisons.
- (D) La circulation dans la capitale française peut se faire par la Seine.
- (E) Les trafiquants de drogue transportent leurs produits par la Seine.

— QUESTÃO 85 —

As informações do texto a respeito do rio Sena e de alguns aspectos da capital francesa evidenciam

- (A) une circulation fluviale compliquée le week-end.
- (B) des bateaux-résidences circulant sur la Seine.
- (C) des noms logiques de ponts et de passerelles.
- (D) une destruction de certains ponts par Henri IV.
- (E) une façon saine de vivre sur le fleuve parisien.

— QUESTÃO 86 —

De acordo com o texto, a construção de Paris nas margens do rio Sena exigiu, com o passar do tempo, algumas mudanças na estrutura física da cidade. Uma delas foi:

- (A) la construction de nouveaux ponts.
- (B) la création des quartiers neufs.
- (C) l'édification de quelques boutiques.
- (D) la démolition de certains immeubles.
- (E) le changement de la circulation.

Considere a figura que segue para responder às questões 87 e 88.



PARUVENDU, nº 274, Paris, Ed. Paris & 1ère Couronne du jeu 8 au mer 14 juil. 2010, p. 32. [Adaptado]

— QUESTÃO 87 —

Analisando os signos verbais que compõem o anúncio depreende-se que o anunciante em questão

- (A) protège les nageurs en danger.
- (B) pratique la gym à l'académie.
- (C) répare des choses à domicile.
- (D) travaille pour une revue de mode.
- (E) défend des personnes illustres.

— QUESTÃO 88 —

Por que o homem retratado contradiz o texto do anúncio ?

- (A) Son allure ne va pas avec le slogan.
- (B) Sa bouche ne montre aucune dent.
- (C) Sa chevelure n'est point courte.
- (D) Son visage n'est pas du tout rasé.
- (E) Ses rides ne sont jamais visibles.

Leia a tira a seguir. As questões 89 e 90 referem-se a ela.



BROWNE, Dick. Hagar, o horrível. O POPULAR. Goiânia, 28.ago.2004 p6, Magazine.

— QUESTÃO 89 —

Na situação proposta por Dick Browne, pode-se inferir que Hagar

- (A) est en train de visiter Paris.
- (B) vient d'arriver de Paris.
- (C) va faire de balades à Paris.
- (D) a l'idée d'aller à Paris.
- (E) a eu des soucis de Paris.

— QUESTÃO 90 —

De acordo com o entendimento da esposa de Hagar, para falar uma língua estrangeira

- (A) il n'est pas question d'aller au pays d'origine.
- (B) il y a des règles qu'on ne peut pas oublier.
- (C) il suffit de savoir quelques tournures.
- (D) il est obligatoire de s'entraîner beaucoup.
- (E) il faut écouter beaucoup de chansons.

— RASCUNHO —