

TEMPLATE DEL RESUMEN AMPLIADO**ASPECTOS GENERALES DE FORMATACIÓN:**

- **Extensión del texto:** mínimo de 2 y máximo de 4 páginas, incluyendo referencias bibliográficas, tablas y notas al pie.
- **Editor del texto:** archivo obligatoriamente en formato editable (.doc o .docx).
- **Configuración de Página:** tamaño A4; márgenes superior e izquierdo (3 cm), inferior y derecho (2 cm).
- **Tipografía:** Arial 12, interlineado 1,5.
- **Alineación y configuración de párrafo:** Texto justificado, con sangría de primera línea de 1,25 cm y espaciado entre párrafos de 0 pt antes y después.

TÍTULO:

Centrado, en negrita, mayúsculas, tamaño 14.

Subtítulo

En caso de existir subtítulo, este deberá escribirse en minúsculas, sin negrita y precedido por dos puntos.

Autoría¹

Alineada a la derecha, dos líneas debajo del título, en fuente tamaño 11.

SOLAMENTE PARA VERSIÓN IDENTIFICADA

CUERPO DEL TEXTO:

Fuente Arial, tamaño 12, texto justificado, sangría de 1,25 cm en la primera línea, interlineado de 1,5 y espaciado entre párrafos de 0 pt antes y después.

Ejemplo:

¹ El nombre deberá ir acompañado de una nota al pie que incluya la afiliación institucional (Programa de Posgrado e institución de procedencia), el correo electrónico de contacto y el número de identificación ORCID.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce condimentum ex vel ante fringilla, eu elementum mauris ultricies. Pellentesque non ultrices diam, eget tempor sem. Ut eget ornare elit. Fusce commodo ex facilisis magna vehicula, in faucibus tortor fermentum. In hac habitasse platea dictumst. Cras ut sem condimentum odio gravida interdum in eu urna. Nulla tincidunt erat consequat vulputate fermentum. Aenean sodales diam ac volutpat sagittis. Morbi suscipit aliquam commodo. Aenean suscipit lectus eu lacus iaculis tempor. Nullam interdum mollis tellus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. In tristique orci dui. Donec ultricies convallis dui sed cursus. Aenean auctor vitae justo vel fringilla. Mauris facilisis pretium purus, et luctus nulla luctus ac. Interdum et malesuada fames.

Palabras-llave

Justo debajo del texto y antes de las referencias, indicar de 3 a 5 palabras clave separadas por punto. Fuente Arial, tamaño 12

Ejemplo:

Palabras-llave: Palabra. Palabra. Palabra.

IMÁGENES E ILUSTRACIONES

Se permitirán, como máximo, 3 imágenes y/o 2 tablas (con resolución de 200 dpi), las cuales deben insertarse en el cuerpo del trabajo, de acuerdo con su orden de presentación. Deben estar insertadas directamente en el cuerpo del texto, acompañadas de un pie de figura en la parte superior (ej.: Figura 1 – Título de la obra) y la respectiva fuente en la parte inferior, ambas en tamaño 10.

Ejemplo:

Figura 1 - Monalisa, Leonardo Da Vinci.



Fuente:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg/960px-Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg

CITACIONES:

Cortas (hasta 3 líneas): insertadas en el cuerpo del párrafo, entre comillas;

Largas (más de 3 líneas): destacadas en bloque propio, con sangría de 4,0 cm desde el margen izquierdo, fuente tamaño 10, interlineado sencillo y sin comillas.

Ejemplo:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce condimentum ex vel ante fringilla, eu elementum mauris ultricies. Pellentesque non ultrices diam, eget tempor sem. Ut eget ornare elit. Fusce commodo ex facilisis magna vehicula, in faucibus tortor fermentum.

SISTEMA DE CITACIÓN:

Adoptar el sistema autor-fecha (ej.: **Silva, 2024, p. 45**) o referencias en notas al pie de carácter explicativo.

REFERENCIAS

Alineadas estrictamente a la izquierda, interlineado sencillo, separadas entre sí por un espacio sencillo en blanco, organizadas en orden alfabético al final del artículo, conforme a las normas vigentes de la ABNT (NBR 6023).

Ejemplos:

Libro

APELLIDO, Inicial del nombre. **Título del libro en negrita:** subtítulo. Ciudad: editorial, año.

MONDZAIN, M.J. **Confiscação.** Das palavras, das imagens e do tempo. Belo Horizonte: Relicário Edições, 2022.

Capítulo de libro

APELLIDO, Inicial del nombre. Título del capítulo. In: APELLIDO, Inicial del nombre del organizador (ed.). Título del libro en negrita: subtítulo. Ciudad: editorial, año. p. X–Y.

MITCHELL, W. J. T. O que as imagens realmente querem? In: ALLOA, Emmanuel (org.). Pensar a imagem. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. p. 165-189.

Artículo publicado en revista

APELLIDO, Inicial del nombre. Título del artículo. **Título de la revista en negrita,** Ciudad, volumen, número, p. X–Y, año.

ALLOA, E; GOMES, A. R; NETTO, M. R. S; SILVA, R. P. Levantes: uma paixão latino-americana. **Fênix - Revista de História e Estudos Culturais**, Uberlândia, v.17, n. 2, p. 8-24, 2020.

Artículo publicado en actas de eventos

APELLIDO, Inicial del nombre. Título del artículo. In: NOMBRE DEL EVENTO EN MAYÚSCULAS, número de la edición del evento, año de realización, ciudad de realización. **Actas** [...]. Ciudad: editorial, año. p. X–Y.

ABREU, C. Imagens oxidadas. In: SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA VISUAL, VI., 2023, Montevidéo. **Anais** [...]. Montevidéo: Universidad de la República, 2023. p. 366-370.

Trabajos académicos

APELLIDO, Nombre. **Título del trabajo en negrita.** Año. Tipo del trabajo (Curso) – Facultad, Universidad, ciudad, año.

ANAQUIRI, M. K. O. **Venho do Povo das Águas:** Uma Travessia Autobiográfica nas Culturas Indígenas e Formação Docente. 2022. Tese (Doutorado em Arte e Cultura Visual) - Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2022.

Documentos electrónicos

APELLIDO, Inicial del nombre. Título del documento. **Nombre del sitio.** Ciudad, día mes. año de publicación. Disponible en: link. Acceso en: día mes año.

MIRZOEFF, N. Photographs that Refuse to Stay Silent on the Palestinian Catastrophe. **Hiperallergic.** Nova York, 15 mai. 2018. Disponível em: <https://hyperallergic.com/443037/photographs-that-refuse-to-stay-silent-on-the-palestinian-catastrophe/>. Acesso em 29 jul. 2024.

En los casos omisos, consultar la norma ABNT NBR 6023:2018.

MINIBIOGRAFÍA (SOLO PARA LA VERSIÓN IDENTIFICADA)

Cada autor, en la versión identificada, podrá escribir un breve texto sobre sí mismo y su trayectoria académica con un límite de hasta 500 caracteres con espacios por autor. Fuente Arial, tamaño 11, interlineado sencillo, texto justificado y sangría de 1,25 en la primera línea.

Ejemplo:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce condimentum ex vel ante fringilla, eu elementum mauris ultricies. Pellentesque non ultrices diam, eget tempor sem. Ut eget ornare elit. Fusce commodo ex facilisis magna vehicula, in faucibus tortor fermentum. In hac habitasse platea dictumst. Cras ut sem condimentum odio gravida interdum in eu urna. Nulla tincidunt erat consequat vulputate fermentum.