

TEMPLATE DE ARTIGO COMPLETO**ASPECTOS GERAIS DE FORMATAÇÃO:**

- Extensão do Texto: Mínimo de 10 e máximo de 15 páginas, incluindo referências bibliográficas, tabelas e notas de rodapé.
- Editor de Texto: Arquivo obrigatoriamente em formato editável (.doc ou .docx).
- Configuração da Página: Tamanho A4; Margens: Superior e Esquerda (3,0 cm), Inferior e Direita (2,0 cm).
- Tipografia: Fonte Arial, tamanho 12 para o corpo do texto e espaçamento entre linhas de 1,5.
- Alinhamento e Parágrafo: Texto justificado. Recuo de parágrafo na primeira linha de 1,25 cm. Espaçamento entre parágrafos de 0 pt (antes e depois).

TÍTULO:

Centralizado, em negrito, caixa alta, fonte tamanho 14

Subtítulo

Se houver subtítulo, este deve vir em caixa baixa, sem negrito, precedido por dois pontos

Autoria¹

Alinhada à direita, duas linhas abaixo do título, em fonte tamanho 11

Resumo

Inserido em parágrafo único, espaço simples, fonte tamanho 10, com extensão de 150 a 250 palavras

Exemplo:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce condimentum ex vel ante fringilla, eu elementum mauris ultricies. Pellentesque non ultrices diam, eget tempor sem. Ut eget ornare elit. Fusce commodo ex facilisis magna vehicula, in faucibus tortor fermentum. In hac habitasse platea dictumst. Cras ut sem condimentum odio gravida interdum in eu urna. Nulla tincidunt erat consequat vulputate fermentum. Aenean sodales diam ac volutpat sagittis. Morbi suscipit aliquam commodo. Aenean suscipit lectus eu lacus iaculis tempor. Nullam interdum mollis tellus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. In tristique orci dui. Donec

¹ O nome deve vir acompanhado de nota de rodapé indicando a filiação institucional (Programa de Pós-Graduação e Instituição de origem), e-mail de contato e o número do registro ORCID.

ultrices convallis dui sed cursus. Aenean auctor vitae justo vel fringilla. Mauris facilisis pretium purus, et luctus nulla luctus ac. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Curabitur aliquam euismod ipsum. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Duis dictum dolor at turpis vestibulum, id pretium tellus viverra. Etiam cursus, nisl quis porttitor viverra, odio risus dapibus ante, sed suscipit dolor dolor nec tortor. Pellentesque porttitor viverra ornare. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Sed ultrices enim semper leo facilisis ultricies. Vivamus facilisis tortor rutrum condimentum vulputate. Nunc congue purus eget leo ornare, at blandit risus porttitor. Phasellus nec diam at quam rutrum condimentum nec vel diam. Nullam turpis risus, vestibulum tristique massa eu, cursus tempor turpis. Sed lobortis varius auctor. Curabitur justo orci, tempor et lacinia a, rutrum eu odio. Donec sit amet mi odio.

Palavras-chave (Logo abaixo, indicar de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto)

Exemplo: Palavra. Palavra. Palavra.

TÍTULOS DAS SEÇÕES

Alinhados à esquerda, em negrito, numerados em algarismos arábicos.

Exemplo:

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

CORPO DO TEXTO:

Fonte Arial, tamanho 12, texto justificado, recuo de 1,25 na primeira linha, espaçamento entre linhas de 1,5 e espaçamento entre parágrafos de 0pt antes e depois.

Exemplo:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce condimentum ex vel ante fringilla, eu elementum mauris ultricies. Pellentesque non ultrices diam, eget tempor sem. Ut eget ornare elit. Fusce commodo ex facilisis magna vehicula, in faucibus tortor fermentum. In hac habitasse platea dictumst. Cras ut sem condimentum odio gravida interdum in eu urna. Nulla tincidunt erat consequat vulputate fermentum. Aenean sodales diam ac volutpat sagittis. Morbi suscipit aliquam commodo. Aenean suscipit lectus eu lacus iaculis tempor. Nullam interdum mollis tellus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. In tristique orci dui. Donec ultricies convallis dui sed cursus. Aenean auctor vitae justo vel fringilla. Mauris facilisis pretium purus, et luctus nulla luctus ac. Interdum et malesuada fames

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES

Devem estar inseridas diretamente no corpo do texto, em alta resolução (mínimo de 300 DPI), acompanhadas de legenda na parte superior (ex: Figura 1 – Título da Obra) e a respectiva fonte na parte inferior, ambas em tamanho 10.

Exemplo:

Figura 1 - Monalisa, Leonardo Da Vinci.



Fonte:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg/960px-Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg

CITAÇÕES:

Curtas (até 3 linhas): Inseridas no corpo do parágrafo, entre aspas; Longas (mais de 3 linhas): Destacadas em bloco próprio, com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples e sem aspas.

Exemplo:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce condimentum ex vel ante fringilla, eu elementum mauris ultricies. Pellentesque non ultrices diam, eget tempor sem. Ut eget ornare elit. Fusce commodo ex facilisis magna vehicula, in faucibus tortor fermentum.

SISTEMA DE CHAMADA:

Adotar o sistema autor-data (ex: Silva, 2024, p. 45) ou referências em notas de rodapé de caráter explicativo.

REFERÊNCIAS

Alinhadas estritamente à esquerda, espaçamento simples, separadas entre si por um espaço simples em branco, organizadas em ordem alfabética ao final do artigo, conforme as normas vigentes da ABNT (NBR 6023).

Exemplo:

Livro

SOBRENOME, Inicial do nome. **Título do livro em negrito:** subtítulo. Cidade: editora, ano.

MONDZAIN, M.J. **Confiscação.** Das palavras, das imagens e do tempo. Belo Horizonte: Relicário Edições, 2022.

Capítulo de livro

SOBRENOME, Inicial do Nome. Título do capítulo. *In:* SOBRENOME, Inicial do nome do organizador (org.). **Título do livro em negrito:** subtítulo. Cidade: editora, ano. p. X-Y.

MITCHELL, W. J. T. O que as imagens realmente querem? *In:* ALLOA, Emmanuel (org.). Pensar a imagem. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. p. 165-189.

Artigo publicado em periódico

SOBRENOME, Inicial do nome. Título do artigo. **Título do periódico em negrito,** Cidade, volume, número, p. X-Y, ano.

ALLOA, E; GOMES, A. R; NETTO, M. R. S; SILVA, R. P. Levantes: uma paixão latino-americana. **Fênix - Revista de História e Estudos Culturais**, Uberlândia, v.17, n. 2, p. 8-24, 2020.

Artigo publicado em anais de eventos

SOBRENOME, Inicial do nome. Título do artigo. *In:* NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, número da edição do evento, ano de realização, cidade de realização. **Anais [...].** Cidade: editora, ano. p. X-Y.

ABREU, C. Imagens oxidadas. *In:* SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA VISUAL, VI., 2023, Montevideú. **Anais [...].** Montevideú: Universidad de la República, 2023. p. 366-370.

Trabalhos acadêmicos

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho em negrito**. Ano. Tipo de trabalho (Curso) – Faculdade, Universidade, cidade, ano.

ANAQUIRI, M. K. O. **Venho do Povo das Águas**: Uma Travessia Autobiográfica nas Culturas Indígenas e Formação Docente. 2022. Tese (Doutorado em Arte e Cultura Visual) - Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2022.

Documentos eletrônicos

SOBRENOME, Nome. Título do documento. **Nome do site**. Cidade, dia mês ano de publicação. Disponível em: link. Acesso em: dia mês ano.

MIRZOEFF, N. Photographs that Refuse to Stay Silent on the Palestinian Catastrophe. **Hiperallergic**. Nova York, 15 mai. 2018. Disponível em: <https://hyperallergic.com/443037/photographs-that-refuse-to-stay-silent-on-the-palestinian-catastrophe/>. Acesso em 29 jul. 2024.

Para casos omissos, consultar a norma ABNT NBR 6023:2018.