

P R O G R A M A Ç Ã O

2022  
**V SIPACV**  
(en) volver

Maestría en Arte  
y Cultura Visual

FACULTAD  
DE ARTES



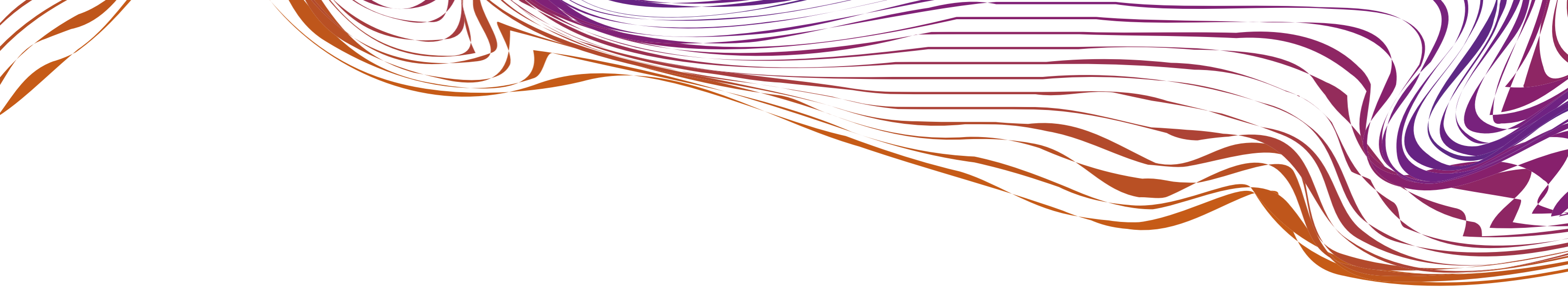
UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY

PPGACV  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ARTE E CULTURA VISUAL

FAV  
FACULDADE DE  
ARTES VISUAIS



UFG  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS



P R O G R A M A Ç Ã O

**V** **SIPACV** <sup>2022</sup>  
**(en) volver**

06 A 09 DE DEZEMBRO DE 2022

REALIZAÇÃO

Maestría en Arte  
y Cultura Visual

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

**PPGACV**  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ARTE E CULTURA VISUAL

**FAV**  
FACULDADE DE  
ARTES VISUAIS



**UFG**  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

## V SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA VISUAL 2022

### **COORDENAÇÃO GERAL**

Profa. Dra. Carla Luzia de Abreu (PPGACV-FAV-UFG)

Profa. Dra. Lilian Ucker Perotto (PPGACV-FAV-UFG)

### **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Cristiano de Oliveira Sousa (Mestrando, PPGACV-FAV-UFG)

Giovanna Carolina Silva (Doutoranda, PPGACV-FAV-UFG)

Ícaro Lênin Maia Malveira (Doutorando, PPGACV-FAV-UFG)

Isabele Maria Geraldo Barbosa (Mestranda, PPGACV-FAV-UFG)

João Pedro Teles Pires (Mestrando, PPGACV-FAV-UFG)

Jocy Meneses dos Santos Junior (Mestrando, PPGACV-FAV-UFG)

Kassius Brunno Souza (Mestrando, PPGACV-FAV-UFG)

Luiza Domingos Barra (Mestranda, PPGACV-FAV-UFG)

Marcos Felipe Fidelis Araújo (Mestrando, PPGACV-FAV-UFG)

Marília de Paula Gontijo Macedo (Mestranda, PPGACV-FAV-UFG)

## COMITÊ CIENTÍFICO

Dr. Adair Marques Filho (FAV-UFG)  
Dra. Adriana Hoffmann Fernandes (PPGEDU-UNIRIO)  
Dra. Adriane Camilo Costa (PUC, GO)  
Dr. Aldrin Vianna de Santana (UNICAMP)  
Dra. Alice Fátima Martins (PPGACV-UFG)  
Dra. Ana Rita Vidica (UFG)  
Dra. Carla Luzia de Abreu (PPGACV-UFG)  
Dra. Carla Milani Damião (PPGACV-UFG)  
Dra. Carolina Brandão Piva (TRT, GO)  
Dr. Cláudio Aleixo Rocha (PPGACV-UFG)  
Dra. Clícia Tatiana Alberto Coelho (UNIFAP)  
Dr. Edgar Silveira Franco (PPGACV-UFG)  
Dra. Eliane Maria Chaud (FAV-UFG)  
Dr. Elinaldo da Silva Meira (PPGACV-UFG)  
Dr. Fábio Purper Machado (Biblioteca Pública Municipal de Uberlândia, MG)  
Dr. Fernando Miranda (Facultad de Artes – UDELAR, Uruguai)  
Dra. Flavia Leme de Almeida (FAV-UFG)  
Dr. Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)  
Dr. Gazy Andraus (bolsista PNPd-Capes, PPGACV-UFG)  
Gonzalo Vicci Gianotti (Facultad de Artes – UDELAR, Uruguai)  
Dr. Henrique Lima Assis (UFJ)  
Dr. Henrique Paiva de Magalhães (UFPB)  
Dr. Ivan Carlo de Andrade Oliveira (UNIFAP)  
Dr. José Antônio Loures (IFSP)  
Dra. Juçara de Souza Nassau (UNIMONTES)

Dra. Kárita Garcia (Escola de Artes Basileu França, GO)  
Dra. Kelly Christina Mendes Arantes (FAV-UFG)  
Dra. Lavínnia Seabra Gomes (FAV-UFG)  
Dra. Leda Maria de Barros Guimarães (PPGACV-UFG)  
Dra. Lilian Ucker Perotto (PPGACV-UFG)  
Dra. Luciana Borre Nunes (UFPE)  
Dr. Luiz Carlos Pinheiro Ferreira (UnB)  
Dr. Luiz Henrique Arantes Araujo Olivieri (FAV-UFG)  
Dra. Nayara Joyse Silva Monteles (IFG, Campus Uruaçu)  
Dr. Nicolas Andres Gualtieri (Senac, GO)  
Dra. Noeli Batista dos Santos (FAV-UFG)  
Dr. Juan Sebastián Ospina Alvarez (pesquisador)  
Dr. Odinaldo da Costa Silva (FAV-UFG)  
Dr. Paulo Henrique Duarte Feitoza (FAV-UFG)  
Dr. Paulo Passos de Oliveira (Pós-doutorando, PPGSA)  
Dr. Quéfren Trindade M. Crillanovick (FAV-UFG)  
Dr. Renato Cirino Machado Alves Pereira (FAV-UFG)  
Dra. Rita Morais de Andrade (PPGACV-UFG)  
Dr. Ronne Franklim Carvalho Dias (IFAP)  
Dra. Rosana Horio Monteiro (FAV-UFG)  
Dra. Rosane Andrade de Carvalho (Prefeitura de Goiânia)  
Dra. Tamiris Vaz (UFU)  
Dra. Valéria Fabiane B. Ferreira Cabral (FAV-UFG)  
Dr. Vandimar Marques Damas (pesquisador)

### **EQUIPE DE MONITORIA**

Ana Laura Matos Torquato (PPGACV-UFG)  
Alliny Maia Siqueira de Carvalho Cabral (PPGACV-UFG)  
Bruno Karasiaki Filene (PPGAC-UFG)  
Gustavo Henrique Luz de Abreu (PPGACV-UFG)  
Iram Leandro da Silva (PPGACV-UFG)  
Luciana de Moura Ferreira (UFC)  
Maria de Fátima França Rosa (PPGACV-UFG)  
Márcia Santana Soares (PPGACV-UFG)  
Nélia Cristina Pinheiro Finotti (PPGACV-UFG)  
Renata Cunha Castro Okiyama (Graduanda, Psicologia)  
Suzilayne Rodrigues da Silva (Aluna especial, PPGACV-UFG)

### **IDENTIDADE VISUAL V SIPACV**

João Pedro Teles Pires (Mestrando, PPGACV-UFG)  
Marcos Felipe Fidelis Araújo (Mestrando, PPGACV-UFG)

### **PROGRAMAÇÃO VISUAL**

Cristiano de Oliveira Sousa (Mestrando, PPGACV-UFG)  
Isabele Maria Geraldo Barbosa (Mestranda, PPGACV-UFG)  
João Pedro Teles Pires (Mestrando, PPGACV-UFG)  
Kassius Brunno Souza (Mestrando, PPGACV-UFG)  
Suzilayne Rodrigues da Silva (Aluna especial, PPGACV-UFG)

## **Universidade Federal de Goiás [UFG]**

**Profa. Angelita Pereira de Lima**

Reitora

**Prof. Jesiel Freitas Carvalho**

Vice-Reitor

**Prof. Israel Elias Trindade**

Pró-Reitoria de Graduação

**Prof. Felipe Terra Martins**

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

**Profa. Helena Carasek**

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação

**Profa. Luana Cássia Miranda Ribeiro**

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

**Prof. Robson Maia Geraldine**

Pró-Reitoria de Administração e Finanças

**Prof. Everton Wirbitzki da Silveira**

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas

**Profa. Máisa Miralva da Silva**

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

**Prof. Bráulio Vinícius Ferreira**

Direção da Faculdade de Artes Visuais (FAV)

**Prof. Cláudio Aleixo Rocha**

Vice-Direção da Faculdade de Artes Visuais (FAV)

**Prof. Samuel José Gilbert de Jesus**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV-UFG)

**Prof. Flávio Gomes de Oliveira**

Vice-Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV-UFG)

**Prof. Fernando Miranda**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação Maestría en Arte y Cultura Visual  
(Facultad de Artes – UDELAR)

## APRESENTAÇÃO

Sobretudo a arte e a cultura sofrem quando se anunciam, como em nossa época, acontecimentos que mais se parecem com um redemoinho a assolar, estejamos falando da distopia pandêmica ou dos descabros políticos. É causa nossa, no entanto, peneirar novos horizontes a partir do que ficou, criar os tempos necessários para deixar germinar resistências e encontros. Dialeticamente, se a arte padece, também em torno do pulsar que dela se escuta, torna-se possível juntar fragmentos vivos e férteis, para construir um mundo outro. É no espaço transitivo da memória, de Benjamin, na partilha do sensível, de Rancière, na urgência dos afetos, de Spinoza e Deleuze & Guattari, no pensamento que entrelaça imagem, cultura e realidade, de W. J. T. Mitchell e Mirzoeff, que esse movimento se dá.

Pensando nessas questões, os programas de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV-UFG, Brasil) e Maestría en Arte y Cultura Visual (Facultad de Artes - UDELAR, Uruguai) apresentam o V SIPACV, com a temática: (en)volver. Em uma época em que a dissidência e a guerra voltam a ser uma discussão do plano geopolítico, o ano de 2022 se destaca por seus marcos nobres, o bicentenário da Independência do Brasil, o centenário da Semana de Arte Moderna, bem como, o aniversário de trinta e quatro anos da Constituição de 88, indiscutível divisa democrática do nosso regime político. Por isso, a necessidade de pensar a liberdade, a democracia e novos manifestos artísticos e pedagógicos.

Volver (voltar) não é verbo que faz retroceder, mas revisitar de forma auspiciosa momentos em que cabe nossa aposta para refazer o futuro. Como a canção da argentina Mercedes Sosa, volver é voltar à pulsão de vida jovial que enredando faz brotar esperança e ata destinos. Portanto, é preciso volver como quem “devolve uma imagem”, tal qual Georges Didi-Huberman (2015) apresenta ser a criação de um lugar do comum. Estar em conjunto, em relação e desfazendo as distâncias, elaborar e compartilhar conhecimentos que sejam mudanças no e para o coletivo. Por outro lado, imersos no presente, apesar de sua natureza, não podemos contar com um fio de Ariadne que faça aparecer o caminho milagroso, mais do que antes, é chegado o momento de juntar os fios, emaranhar experiências sensíveis, propor o entrelaçamento humano, (en)volver.

É tempo de engajar saberes e atores sociais, ocupar e reterritorializar espaços, desvelar ações e atos políticos e micropolíticos, imbuídos da latência e da potência necessárias para a transformação, começando, em pequenos passos, pelo agora. Mesmo através de uma proposição de Seminário que se mantém no formato remoto, mantemos o olho na presença, como uma forma de ver, mas também de deixar soar um perene chamado ao presente. Somos muitos e são muitas as vozes. Desse emaranhado que ressoe a riqueza das dissonâncias, pois apenas os estados de entropia se aplainam em novas ordens de coisas. Nesse contexto do V SIPACV, pelas diferenças e aproximações, temos expectativa de colher o amálgama e a união. É tempo de (en)volver.

**Comissão de Organização do V SIPACV: (en)volver.**

## EIXOS TEMÁTICOS

### **EIXO A** IMAGEM, CULTURA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA (linha de pesquisa PPGACV-UFG)

Investigação de processos de produção, recepção, circulação e construção de sentido centrados nas imagens e visualidades artísticas ou não artísticas articulados com a cultura e a tecnologia, com ênfase nas abordagens e nos debates teóricos.

### **EIXO B** POÉTICAS ARTÍSTICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO (linha de pesquisa PPGACV-UFG)

Investigação de cunho teórico-prático do fazer artístico e seus processos de criação. Pesquisa de técnicas, materiais e suportes na produção do trabalho artístico. Estudo e experimentação de articulações entre teorias, narrativas e linguagens na produção de poéticas artísticas, com ênfase dos processos de criação.

### **EIXO C** EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA VISUAL (linha de pesquisa PPGACV-UFG)

Investigação de práticas educativas e de processos de mediação em arte e cultura visual. Pesquisa em contextos plurais, enfocando práticas de ensino, pedagogias culturais e interculturais, que estabeleçam relações entre ensinar e aprender, associadas às problemáticas sociais emergentes, com ênfase nas questões pedagógicas.

### **EIXO D** ARTE Y PRÁCTICAS INTERPRETATIVAS (linha de pesquisa Facultad de Artes-UDELAR)

Se podrán mostrar investigaciones referidas a la Teoría del Arte, a las prácticas artísticas locales y regionales de las décadas de los '70, '80 y '90, y a su enunciación estética.

### **EIXO E** ARTE Y POLÍTICAS DE REPRESENTACIÓN (linha de pesquisa Facultad de Artes-UDELAR)

Se busca la presentación y divulgación de experiencias artísticas y de educación artística, en particular en temas vinculados a la Memoria y los Derechos Humanos.

### **EIXO F** ESTUDIOS DE CULTURA VISUAL Y CONDICIONES DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA (linha de pesquisa Facultad de Artes-UDELAR)

Se procurará la vinculación en estos campos con la educación artística y los procesos de construcción de identidad, especialmente a aquellos que se vinculan a los entornos urbanos y/o institucionales.

### **EIXO G** NARRATIVAS VISUAIS

As narrativas visuais são produções/criações imagéticas que se organizam a partir de uma sucessão de episódios e ocorrências com imagens integradas e/ou vinculadas.



**TERÇA-FEIRA**  
**06/12**

<b>ABERTURA</b> .....	08
<b>SALA 1</b> .....	09
<b>SALA 2</b> .....	10
<b>SALA 3</b> .....	11
<b>SALA 4</b> .....	12
<b>SALA 5</b> .....	13
<b>MESA 1</b> .....	14
<b>MESA 2</b> .....	14
<b>SALA 1</b> .....	15
<b>SALA 2</b> .....	16
<b>SALA 3</b> .....	17
<b>SALA 4</b> .....	18
<b>SALA 5</b> .....	19
<b>MESA 3</b> .....	20
<b>MESA 4</b> .....	20
<b>SALA 1</b> .....	21
<b>SALA 2</b> .....	22
<b>SALA 3</b> .....	23
<b>SALA 4</b> .....	24
<b>SALA 5</b> .....	25
<b>MESA 5</b> .....	26
<b>ENCERRAMENTO</b> .....	26

**QUARTA-FEIRA**  
**07/12**

**QUINTA-FEIRA**  
**08/12**

**SEXTA-FEIRA**  
**09/12**

Playlist do evento: Palestras e Mesas-redondas

YouTube Oficial UFG: [https://youtube.com/playlist?list=PLTtVU0kdT\\_nIsNfViWf8UJbZ3i4GOAPBD](https://youtube.com/playlist?list=PLTtVU0kdT_nIsNfViWf8UJbZ3i4GOAPBD)

# W ABERTURA

TERÇA-FEIRA  
06/12  
M A N H Ã

9h30 - 10h30

## CERIMÔNIA DE ABERTURA

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=BkGpyBqMuSA>

Profa. Angelita Pereira de Lima (Reitora UFG)

Prof. Felipe Terra Martins (Pró-Reitor de Pós-Graduação UFG)

Prof. Fernando Miranda (UDELAR)

Prof. Bráulio Vinícius Ferreira (Diretor FAV-UFG)

Prof. Samuel José Gilbert de Jesus (Coordenador PPGACV-UFG)

CERIMONIALISTA

Cristiano Sousa (PPGACV-UFG)

10h45 - 12h

## PALESTRA DE ABERTURA

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=BkGpyBqMuSA>

Dra. María Elena Lucero (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

**“De(volver) las imágenes a la territorialidad. Arte latinoamericano, visualidades en contexto.”**

MEDIAÇÃO

Profa. Carla de Abreu (PPGACV-UFG)

Juan Sebastián Ospina Alvarez (Pesquisador)

# SALA 1

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/4494279656?pwd=MTZYVlFRdTlZUnhPTjBTbVd1TFJDQT09>

**Mediação:** Prof. Dr. Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)

**Monitoria:** Ana Laura Matos Torquato (PPGACV-UFG)

TERÇA-FEIRA  
**06/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **PICTORALISMO E FOTOGRAFIA, HISTÓRIA DA ARTE E ANACRONISMO**  
Catia Herzog
- 14h25 - 14h50** **EDWARD MÃOS DE TESOURA E OS CONTOS DE FADAS DA DISNEY: A INVERSÃO DO BEM E DO MAL**  
Victoria de Freitas Arruda
- 14h50 - 15h15** **CONEXÕES EXPERIMENTAIS ENTRE AS ARTES VISUAIS E O CINEMA NO BRASIL**  
Mario Caillaux Oliveira
- 15h15 - 15h40** **NÃO ÀS MINHAS CICATRIZES: UM GRITO DECOLONIAL MÚSICA "AMARELO" - EMICIDA**  
Nádja Nayra Brito Leite
- 16h - 16h25** **CAPAS DE DISCOS: ENTRE ARTE, DESIGN E CULTURA**  
João Paulo de Freitas; Izabela Soraia Duarte Costa
- 16h25 - 16h50** **VISUALIDADES DA VIOLÊNCIA E DA AFETIVIDADE NOS JOGOS DIGITAIS**  
João Pedro Teles Pires; Flávio Gomes de Oliveira
- 16h50 - 17h15** **A IMAGEM E O ENSINO ATRAVÉS DA IMAGEM**  
Cícero fernando de Moura Paz; Hendy Barbosa Santos; Morgana Domenica Hattge
- 17h15 - 17h40** **EM BUSCA DE UMA PERSONALIDADE: LAFAYETTE ASILS JONES E O TESTE LAPI**  
Ana Laura Matos Torquato

# SALA 2

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/9959919636?pwd=Y3lOVjJEaVRpNkdPcVprWWFhMW52QT09>

**Mediação:** Prof. Dr. Luiz Olivieri (FAV-UFG)

**Monitoria:** Bruno Karasiaki Filene (PPGAC-UFG)

TERÇA-FEIRA  
**06/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **UMA CONSTELAÇÃO DE HIBRIDISMOS DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA: PERCURSOS DE UMA TRANSFORMAÇÃO**  
Deborah Roberta Núñez Nascimento Lopes
- 14h25 - 14h50** **AS SUTIS FORMAS DE EXISTIR: UMA ETOONTOLOGIA ARTE TECNOLÓGICA**  
Thiago Heinemann Rodeghiero; Suzete Venturelli
- 14h50 - 15h15** **ARTE E CULTURA VISUAL NO DESENVOLVIMENTO DA COMPOSIÇÃO VISUAL “OPERÁRIOS 2022”**  
Ícaro Lênin Maia Malveira; Edgar Silveira Franco; Gazy Andraus
- 15h15 - 15h40** **DO CONTO AO FILME: UMA REFLEXÃO SOBRE A TRANSPOSIÇÃO DA NARRATIVA ESCRITA PARA O CINEMA DE ANIMAÇÃO**  
Dustan Oeven Gontijo Neiva
- 16h - 16h25** **SILÊNCIOS MEKHANTRÓPICOS: A POÉTICA TRANSMÍDIA, COLABORATIVA E EXPERIMENTAL DA OBRA EU HOJE CHOREI MINHA MORTE**  
Frederico Carvalho Felipe
- 16h25 - 16h50** **“MARIPOSAS DO LUXO”: PROCESSO DE CRIAÇÃO DA RELEITURA ILUSTRADA**  
Isabelle Barreto Martins
- 16h50 - 17h15** **AS ENTIDADES DEMONÍACAS DA LUXÚRIA DE LILLITH: O BLACK METAL COMO PERFORMANCE TRANSMÍDIA**  
Alysson Plínio Estevo
- 17h15 - 17h40** **A GLAMOROUS OBJECTIFICATION OF COMMUNITY PHOTOGRAPHY: THE RELATIONSHIP BETWEEN VIK MUNIZ AND THE COMMUNITY OF JARDIM GRAMACHO LANDFILL**  
Huilton Luiz Silva Lisboa (Tom Lisboa)

# SALA 3

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/9403241644?pwd=THBMMnZOWlpKbUFnajRSOUprVFY4dz09>

**Mediação:** Profa. Dra. Luciana Moura (UFC)

**Monitoria:** Gustavo Henrique Luz de Abreu (PPGACV-UFG)

TERÇA-FEIRA  
**06/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **CULTURA SURDA EM MUSEUS: O LUGAR DE FALA NA MEDIAÇÃO DE SURDOS**  
Sabrina Denise Ribeiro
- 14h25 - 14h50** **ANÚNCIOS DE RESISTÊNCIA NO REINO DA SALA DE AULA**  
Giovanna Carolina Silva
- 14h50 - 15h15** **EXPERIÊNCIA DA LUZ: ABORDAGENS DE MIGUEL CHIKAOKA EM DE OLHOS VENDADOS**  
Lucas da Silva Negrão
- 15h15 - 15h40** **CONTAÇÃO DE ESTÓRIA: UMA FERRAMENTA DIALÓGICA PARA O ENSINO DA HISTÓRIA ARTE**  
Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro; Luana Cristina Gonçalves Simões
- 16h - 16h25** **CRIAÇÃO DE FILMES E PRODUÇÃO ESTÉTICA DE JOVENS NOS COTIDIANOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA**  
Edivan Carneiro de Almeida; Aldo Victorio Filho
- 16h25 - 16h50** **CIRCUNSTÂNCIAS DE APRENDIZAGEM: STRANGER THINGS INVADE A ESCOLA**  
Adineia Araújo da Silva; Lutiere Dalla Valle
- 16h50 - 17h15** **QUANDO IMAGENS PODEM SER (PRÉ)TEXTOS: METODOLOGIAS HIPERVISUAIS E O ENSINO DAS ARTES**  
Juan Sebastián Ospina Alvarez; Alice Fátima Martins
- 17h15 - 17h40** **RELATO DE EXPERIÊNCIA NA TURMA DO MATERNAL: PROPOSTA DE ATIVIDADE DE ARTE COM ARGILA**  
Leila Katia de Sousa Farias; Cássia Moraes Santos; Mariluzio Araujo Moreira da Silva

# SALA 4

**LINK ZOOM:** <https://us06web.zoom.us/j/7760551243?pwd=ZONsd3RLcjNnR3luaUFNL2cvWWRYQT09>

**Mediação:** Profa. Dra. Kelly Cristina Mendes Arantes (FAV-UFG)

**Monitoria:** Márcia Santana Soares (PPGACV-UFG)

TERÇA-FEIRA  
**06/12**  
TARDE

- 14h - 14h25** **ARTE CONTEMPORÂNEA FEMININA: REFLEXÕES SOBRE O DIREITO DE OLHAR**  
Fabiana Lopes de Souza; Maria Cecilia Lorea Leite
- 14h25 - 14h50** **6 LANCES DE DADOS SOBRE FEMINISMOS**  
Isabel Almeida Carneiro; Ana Valéria de Figueiredo
- 14h50 - 15h15** **PEDAGOGIAS CULTURAIS E PEDAGOGIA QUEER: (POSE)ICIONANDO POSSIBILIDADES ARTÍSTICAS E EDUCATIVAS EM DANÇA**  
Cristian Danny da Silva Castro
- 15h15 - 15h40** **ATRAVESSAMENTOS ENTRE GÊNERO E BRINCAR: PROVOQUE COMO ESTRATÉGIA NAS PESQUISAS EM EDUCAÇÃO**  
Beatriz Girão Enes Carvalho; Vagner Matias do Prado
- 16h - 16h25** **É PROIBIDO MENINO USAR ROSA: EDUCAÇÃO DAS ARTES VISUAIS E DESOBEDIÊNCIA DE IMAGES E DISCURSOS NATURALIZADOS**  
Lobna Essabaa
- 16h25 - 16h50** **UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA TRABALHAR QUESTÕES DE GÊNERO NO ENSINO MÉDIO POR MEIO DAS TIRINHAS DE LAERTE**  
Márcia Santana Soares; Brendaly Santos de Freitas Januário; Renato de Oliveira Dering
- 16h50 - 17h15** **ACERVOS VISUAIS FAMILIARES E REVERBERAÇÕES EDUCATIVAS**  
Beatriz de Jesus Sousa

# SALA 5

**LINK ZOOM:** <https://us06web.zoom.us/j/7734880117?pwd=Q0hiNHNUStA0eTM1bS9aNGxBRFl3dz09>

**Mediação:** Prof. Dr. Elinaldo Meira (PPGACV-UFG)

**Monitoria:** Alliny Maia Siqueira de Carvalho Cabral (PPGACV-UFG)

TERÇA-FEIRA  
**06/12**  
T A R D E

**14h - 14h25** **BALU@RTE: UMA PAISAGEM SONORA E VISUAL QUE RESISTE ENTRE PIXELS**  
Camila dos Santos

**14h25 - 14h50** **IMAGINE\_UM\_ARTIGO.JPG**  
José Antônio Loures

**14h50 - 15h15** **FONOTECA DE IGNORANCIAS**  
Natália Chaves Bandeira

**15h15 - 15h40** **PARA NUNCA**  
Julia Macedo Berardo

**16h - 16h25** **LIGHT PAINTING: A EXPERIÊNCIA DE DESENHAR COM LUZ**  
Sabina Sebasti

**16h25 - 16h50** **FLORESCÊNCIA SUBTERRÂNEA: CONCEPÇÃO DA IMAGEM DIALÉTICA**  
Ceila Teresinha Bitencourt

**16h50 - 17h15** **DREAMSCOPE: ARQUITETURA PRIMÁRIA**  
Kassius Brunno Souza

**17h15 - 17h40** **ANÁLISE DO PAINEL CORPO DEITADO A PARTIR DAS IMAGENS DOS LIVROS INFANTIS BRASILEIROS PREMIADOS PELO PRÊMIO JABUTI, DE 1959 A 2021**  
Isadora Cunha Caldas

# MESAS-REDONDAS

QUARTA-FEIRA  
**07/12**  
M A N H Ã

## **9h - 10h30** MESA 1: Narrativas de Criações Imagético-poéticas

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=QZwrN3KHtQ0>

Prof. Edgar Franco (PPGACV-UFG)

Profa. Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues (PPGACV-UFG)

Profa. Rosa Maria Berardo (PPGACV-UFG)

**MEDIAÇÃO**

Prof. Gazy Andraus (PPGACV-UFG)

Prof. Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)

## **10h45 - 12h15** MESA 2: Programas de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV-UFG, Brasil) e Maestría en Arte y Cultura Visual (Facultad de Artes - UDELAR, Uruguai)

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=60eHXcT2Uic>

Prof. Samuel José Gilbert de Jesus (PPGACV-UFG)

Prof. Raimundo Martins (PPGACV-UFG)

Prof. Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)

Prof. Fernando Miranda (UDELAR)

Prof. Gonzalo Vicci (UDELAR)

**MEDIAÇÃO**

Profa. Alice Fátima Martins (PPGACV-UFG, CNPq)



# SALA 1

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/4494279656?pwd=MTZYVlFRdTlZUnhPTjBTbVd1TFJDQT09>

**Mediação:** Prof. Dr. Luiz Olivieri (FAV-UFG)

**Monitoria:** Gustavo Henrique Luz de Abreu (PPGACV-UFG)

QUARTA-FEIRA  
**07/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **TERRITÓRIOS CARTOGRAFADOS: NARRATIVAS ARTÍSTICAS E CENÁRIOS DE EMPODERAMENTO EM CONTEXTO IBEROAMERICANO**  
Lilian do Amaral Nunes; Fabiane Cristina Silva dos Santos
- 14h25 - 14h50** **A PLURALIDADE CULTURAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA COMUNIDADE DA MISSÃO: CONSTRUINDO A IDENTIDADE**  
Thaila Bastos da Fonseca
- 14h50 - 15h15** **POSTURAS DISSENSUAIS NO FOTOJORNALISMO: IMAGENS SOBREVIVENTES EM CENAS URBANAS DE ABUSO DE DROGAS**  
Julio César Rigoni Filho; Kati Caetano
- 15h15 - 15h40** **O MUSEU DE STREET ART DE SALVADOR E O GRAFITE: RESSIGNIFICANDO AS COMUNIDADES DO SOLAR DO UNHÃO E GAMBOA DE BAIXO**  
Olga Nathália da Paixão Vidal
- 16h - 16h25** **CIDADES MEDIADAS: ATIVAÇÕES ARTÍSTICAS E DISPUTA PELO ESPAÇO**  
Marcos Vinicius de Brito Amato; Jhonatan Alves Pereira Mata
- 16h25 - 16h50** **CONSTRUINDO CONTRAVISUALIDADES: UM DIÁLOGO ENTRE FOTOGRAFIA, FEMININO E CERRADO**  
Pollyana de Oliveira Brito Melo; Ana Rita Vidica Fernandes
- 16h50 - 17h15** **VISUALIDADES GOIANAS: NA PROCURA DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL**  
Nicolas Andres Gualtieri; Giovanna Soares Santos
- 17h15 - 17h40** **REFLEXOS DA CONJUNTURA POLÍTICA BRASILEIRA DO CARNAVAL DE 2019**  
Taynara Senra

# SALA 2

QUARTA-FEIRA  
**07/12**  
T A R D E

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/9959919636?pwd=Y3lOVjllEaVRpNkdpSVorWWFxMW52QT09>

**Mediação:** Prof. Dr. Elinaldo Meira (PPGACV-UFG)

**Monitoria:** Renata Cunha Castro Okiyama (Graduanda, UNIEVANGÉLICA)

- 14h - 14h25** **REINCIDÊNCIA DE GESTOS: ENORMES QUANTIDADES, INFINITAS DIFERENÇAS. UM OLHAR SOBRE A INSISTÊNCIA NA PRODUÇÃO DE ANNA MARIA MAIOLINO**  
Luiza Alcântara Cavalcante; Rachel Cecília de Oliveira
- 14h25 - 14h50** **O PENSAMENTO RODANTE E A PRODUÇÃO DAS ARTES VISUAIS DO ATLÂNTICO NEGRO**  
Alan Santos de Oliveira
- 14h50 - 15h15** **IMAGEM E MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA: O NÃO-LUGAR DO/A ARTEVISTA INDÍGENA**  
Tiago Éric de Abreu
- 15h15 - 15h40** **INVENÇÕES DE SALOMÉ: VISUALIDADES E ORIENTALISMO**  
Luiza Domingos Barra
- 16h - 16h25** **“NA MINHA FAMÍLIA, NÃO!” - A INFLUÊNCIA E A UTILIZAÇÃO DE IMAGENS COMO PULSÃO PARA VIOLÊNCIA DO TOTALITARISMO NO BRASIL**  
Cristiano de Oliveira Sousa
- 16h25 - 16h50** **MEMÓRIAS E AFETOS: UM PENSAMENTO POR IMAGENS**  
Kassius Brunno Souza
- 16h50 - 17h15** **LIBERARSE DE LA AUTOCENSURA, MIRADAS SOBRE EL PASADO RECIENTE DE MUJERES URUGUAYAS DE LA GENERACIÓN POSDICTADURA**  
Francesca Cassariego Celiberti
- 17h15 - 17h40** **ENVOLVER-SE NO PROCESSO CRIATIVO DE UMA ARTE SEQUENCIAL COMO DESENVOLVIMENTO DE UMA ECOLOGIA DE SABERES**  
Maria Aparecida Alves da Silva

# SALA 3

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/9403241644?pwd=THBMMnZOWlpKbUFnajRSOUprVFY4dz09>

**Mediação:** Prof. Dr. Henrique Lima Assis (UFJ)

**Monitoria:** Nélia Cristina Pinheiro Finotti (PPGACV-UFG)

QUARTA-FEIRA  
**07/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **DINÂMICAS DE PODER: O ENSINO DA ARTE SUBORDINADO ÀS TECNOLOGIAS DE GOVERNO E A IMAGEM COMO VEÍCULO DO DISCURSO**  
Isabele Maria Geraldo Barbosa
- 14h25 - 14h50** **PRÁTICA DOCENTE E FORMAÇÃO DISCENTE: ENVOLVENDO IMAGENS, MEMÓRIAS E EXPERIÊNCIAS DE VIDA**  
Gustavo Chaves Machado; Luiz Carlos Pinheiro Ferreira
- 14h50 - 15h15** **LINGUAGEM AUDIOVISUAL, DOCÊNCIA NO ENSINO MÉDIO E O TÉDIO DA ESCRITA**  
Renato Naves Prado
- 15h15 - 15h40** **AS CARTOGRAFIAS VISUAIS COMO POTÊNCIA NA FORMAÇÃO CONTINUADA EM ARTE EDUCAÇÃO**  
Mariete Taschetto Uberti
- 16h - 16h25** **O PROFESSOR DE ARTE E O ENSINO NA ESCOLA**  
Iram Leandro da Silva; Thiago Fernando Sant'Anna e Silva; Márcia Santana Soares
- 16h25 - 16h50** **ENSINO DE ARTE PÓS-ABISSAL: POSSÍVEIS PERSPECTIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA ECOLOGIA DE SABERES NA EDUCAÇÃO EM ARTES A PARTIR DO MUNICÍPIO DE FRANCISCO MORATO**  
Erick Henrique Santos Souza
- 16h50 - 17h15** **PIERRÔ E NARUTO EM JÚPITER, NA ESCOLA, NA TV, NO CADERNO... OBRAS DISCENTES, OS FILMES E OS SÍMBOLOS PRESENTES NO IMAGINÁRIO**  
Isac dos Santos Pereira; Analine Inês de Carvalho Santos
- 17h15 - 17h40** **VESTIR É (EN)VOLVER-SE: IMAGENS FOTOGRÁFICAS NO SÉCULO XIX**  
João Guilherme da Trindade Curado; Nélia Cristina Pinheiro Finotti

# SALA 4

**LINK ZOOM:** <https://us06web.zoom.us/j/7760551243?pwd=ZONsd3RLcjNnR3luaUFNL2cvWWRYQT09>

**Mediação:** Profa. Dra. Lilian Ucker Perotto (PPGACV-UFG)

**Monitoria:** Maria de Fátima França Rosa (PPGACV-UFG)

QUARTA-FEIRA  
**07/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **“COMO ASSIM?” - IRONIA PARA CUTUCAR E FOMENTAR O DEBATE ANTIRRACISTA**  
Rosa Amélia Barbosa; Gabriel Henrique Estevão da Costa
- 14h25 - 14h50** **OS APYÃWA E SUAS IMAGENS: IRAXAO E O ANTROPOCENO**  
Paula Grazielle Viana dos Reis
- 14h50 - 15h15** **AS INTENÇÕES EDUCATIVAS E OS PROCESSOS DE APRENDIZAGENS SOBRE AS IDENTIDADES ‘QUILOMBOLAINDÍGENAS’ DA TIRIRICA DOS CRIoulos**  
Aia Oro Iara (Larissa Isidoro Miziara); Alecksandra Ana dos Santos
- 15h15 - 15h40** **ATELIÊ DA MATA: ESCOLA DE MAGIA E ENSINO DAS ARTES VISUAIS NA CHAPADA DIAMANTINA**  
Benjamin Marins Costa; Lutiere Dalla Valle
- 16h - 16h25** **BEIRANDO CAMINHOS PARA O ENSINO DAS ARTES VISUAIS EM UMA PERSPECTIVA DESCOLONIAL**  
Daniella Crespim Villalta
- 16h25 - 16h50** **IMAGENS DE REENCANTAMENTO: APRENDERCRIAR COM PROFESSORXS**  
Luis Otávio Oliveira Campos
- 16h50 - 17h15** **PEDAGOGIAS DECOLONIAIS - AS ARTESANIAS NA AGENDA DA PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO**  
Leda Maria de Barros Guimarães; Eliane Maria Chaud
- 17h15 - 17h40** **IMIGRAÇÃO E PANDEMIA: UM RELATO INICIAL DE UM ESTUDO DE CASO NARRATIVO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**  
Lilian Ucker Perotto

# SALA 5

**LINK ZOOM:** <https://us06web.zoom.us/j/7734880117?pwd=Q0hiNHNUZzA0eTM1bS9aNGxBRFl3dz09>

**Mediação:** Prof. Dr. Gazy Andraus (Bolsista PNPd-CAPES, PPGACV-UFG)

QUARTA-FEIRA  
**07/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **REFLETINDO SOBRE A ARTE-EDUCAÇÃO POR INTERMÉDIO DAS CONTRAVISUALIDADES DA WEBCOMIC “MARTIM, PROFESSOR ARTE”**  
Diego Marinho Luiz
- 14h25 - 14h50** **(AR)RISCAR-SE À DERIVA: HABITAR SOBRE FENDAS, FISSURAS EM ESCAPE**  
Barbara dos Santos
- 14h50 - 15h15** **TAUMATRÓPIOS E DIORAMAS: UM-DOIS-VÁRIOS, VÁRIOS-DOIS-UM**  
Leonardo Abreu Reis
- 15h15 - 15h40** **RETRATO. NARRATIVA VISUAL EN MOMENTOS DE PANDEMIA**  
Ayara Hernández
- 16h - 16h25** **DEU PAU, BRASIL**  
Thiago José Santos de Alcântara
- 16h25 - 16h50** **LAMBE-LAMBE EM GOIÂNIA: FOTOGRAFIAS QUE SE REVELAM NAS RUAS E NOS RETRATOS**  
Ana Rita Vidica Fernandes
- 16h50 - 17h15** **CONVERSAS DE BELZEBU COM SEU PAI MORTO II: QUADRINHOS POÉTICOS-FILOSÓFICOS, PANDEMIA E REDES NEURAIAS**  
Edgar Silveira Franco
- 17h15 - 17h40** **ARTEZINE “3D’ IMAGENS” - VOL. VI**  
Gazy Andraus

# MESAS-REDONDAS

QUINTA-FEIRA  
**08/12**  
M A N H Ã

## **9h - 10h30** MESA 3: Coletivos, intervenções e espaços artísticos

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=JbdQAtavhKs>

Emiliano Alves de Freitas Nogueira (Coletivo CAPU)

Victória Regina Farias Brasiliano (Coletivo CAPU)

Genor Sales (Sertão Negro)

Lucélia Maciel de Souza (Sertão Negro)

**MEDIAÇÃO** Janayna Medeiros Pinto Santana (PPGACV-UFG)

## **10h45 - 12h15** MESA 4: Estudios de la Cultura Visual en Abya Yala

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=-1ZBZG5l7x4>

Profa. Adriana Marcela Moreno Acosta (Universidad Autónoma de Coahuila)

Prof. Esaú Salvador Bravo Luis (Universidad Autónoma de Coahuila)

Profa. Aline Nunes da Rosa (UFRGS)

**MEDIAÇÃO** Profa. Alice Fátima Martins (PPGACV-UFG, CNPq)

# SALA 1

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/4494279656?pwd=MTZYVlFRdTlZUnhPTjBTbVd1TFJDQT09>

**Mediação:** Prof. Dr. Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)

**Monitoria:** Ana Laura Matos Torquato (PPGACV-UFG)

QUINTA-FEIRA  
**08/12**  
T A R D E

**14h - 14h25**

**INTERSEÇÕES DA ARTE NA CULTURA DAS INTERFACES**

Guilherme Lazzaretti

**14h25 - 14h50**

**LA APROXIMACIÓN ALTERNATIVA A LAS IMÁGENES EN GEORGES DIDI-HUBERMAN COMO UNA POÉTICA TEÓRICA DE LAS VISUALIDADES CONTEMPORÁNEAS**

María José Apezteguía

**14h50 - 15h15**

**IMAGENS DO CORPO E DA CIDADE: REFLETINDO SOBRE PRÁTICAS EDUCATIVAS NO CAMPO DAS ARTES**

Pedro Simon Gonçalves Araújo

**15h15 - 15h40**

**A REBELIÃO DOS ENCONTROS POÉTICOS NA POESIA SLAM**

Jossier Sales Boleão

**16h - 16h25**

**FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL: DO ÍNDICE GENUÍNO AO ÍNDICE DEGENERADO**

Josias de Andrade Santos

**16h25 - 16h50**

**O PEDIDO OU “QUANDO O PASSADO FOR PRESENTE LEMBRA-SE DE MIM NO FUTURO”:** IMAGENS À ESPERA

Rafael Vilarouca Peixoto Correia

**16h50 - 17h15**

**ARTE ÉTICA, OBTUÁRIOS E ENVOLVIMENTO**

Maria Candida Ferreira de Almeida

**17h15 - 17h40**

**JOSAFÁ DUARTE E CURSO UQ+DOC: EPISTEMOLOGIA PARA UM CINEMA POPULAR**

Paulo Passos de Oliveira

# SALA 2

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/9959919636?pwd=Y3lOVjJEaVRpNkdpSVorWWFxMW52QT09>

**Mediação:** Profa. Dra. Tamiris Vaz (UFU)

**Monitoria:** Suzilayne Rodrigues da Silva (Aluna especial, PPGACV-UFG)

QUINTA-FEIRA  
**08/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **LIVRO DE ARTISTA COMO PRÁTICA EDUCATIVA SOBRE POÉTICAS ARTÍSTICAS, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E DIREITOS HUMANOS**  
Adriene Coelho Ferreira Jerolimski; Maristani Polidori Zamperetti
- 14h25 - 14h50** **REVELAÇÕES: PINTURAS DE NEGATIVOS DE FOTOGRAFIA**  
Marianne Nassuno
- 14h50 - 15h15** **POÉTICAS EM CIBERPERFORMANCE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE “JARDINS ESQUECIDOS”**  
Rosimária Sapucaia Rocha; Inês Guerra Santos; Célia Sousa Vieira
- 15h15 - 15h40** **SER (CENÁRIO): UM DIÁLOGO SOBRE PESQUISA ACADÊMICA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA**  
Laura dos Santos Goulart
- 16h - 16h25** **METODOLOGIA DE ANIMAÇÃO PARA DESIGNERS E ARTISTAS**  
Flávio Gomes de Oliveira
- 16h25 - 16h50** **SONHAR, RELATAR, PROGRAMAR, PERFORMAR: DIRETRIZES ENCADEADAS PARA SURGIMENTO DE IMAGENS E ALGUNS INCÔMODOS**  
Bruna Mazzotti
- 16h50 - 17h15** **VISUALIDADES E POLÍTICA LATINO-AMERICANA: DECISÕES VISUAIS APLICADAS EM CAMPANHAS DE DIREITA NOS ÚLTIMOS 10 ANOS**  
Nicolas Andres Gualtieri; Ana Beatriz Prado
- 17h15 - 17h40** **O METATEXTO NO FILME VOCÊS AINDA NÃO VIRAM NADA**  
Ândrea cristina Sulzbach



# SALA 3

**LINK ZOOM:** <https://us05web.zoom.us/j/9403241644?pwd=THBMMnZOWlpKbUFnajRSOUprVFY4dz09>

**Mediação:** Profa. Dra. Clícia Tatiana Alberto Coelho (UNIFAP)

**Monitoria:** Iram Leandro da Silva (PPGACV-UFG)

QUINTA-FEIRA  
**08/12**  
T A R D E

**14h - 14h25**

**CONTRAVISUALIDADES E AUTONOMIA DESDE O BRASIL**

Marília Claudia Favreto Sinãni

**14h25 - 14h50**

**#REEXISTIR: MÍDIAEDUCAÇÃO CONTRAVISUAL PARA DESCOLONIZAR O OLHAR**

Ludmilla Pollyana Duarte

**14h50 - 15h15**

**INFÂNCIAS, NARRATIVAS E VISUALIDADES: O QUE NARRAM AS CRIANÇAS NO INSTAGRAM E WHATSAPP?**

Érica Rivas Gatto

**15h15 - 15h40**

**VISUALIDADES CONTRUÍDAS A PARTIR DO VESTUÁRIO DO SÉCULO XIX EM GOIÁS**

Nélia Cristina Pinheiro Finotti; Thiago Fernando Sant'Anna e Silva

**16h - 16h25**

**“É HORA DE MORFAR!” ATIVANDO AS SUBJETIVIDADES NAS CONSTRUÇÕES DO OLHAR A PARTIR DA FRANQUIA POWER RANGERS**

Marcos Felipe Fidelis Araújo; Lilian Ucker Perotto

**16h25 - 16h50**

**ARTE E FILOSOFIA: A INFLUÊNCIA DA CULTURA VISUAL E DO CAPITALISMO NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Jordana Belem Rodrigues

**16h50 - 17h15**

**AUDIOVISUALIDADES CALIENTES: AS PROMESSAS DE UMA CASA LATINA NO STREAMING DE MÚSICA A PARTIR DE UMA RELEITURA DE DARCY RIBEIRO**

Jhonatan Alves Pereira Mata; Marcos Vinicius de Brito Amato

**17h15 - 17h40**

**O EU E O MONSTRO: A IMAGEM DO OUTRO DENTRO DO CINEMA DE HORROR**

Pablo Petit Passos Sérvio; Carlos Vinicius Moreira de Brito Santos

# SALA 4

**LINK ZOOM:** <https://us06web.zoom.us/j/7760551243?pwd=ZONsd3RLcjNnR3luaUFNL2cvWWRYQT09>

**Mediação:** Prof. Dr. Gazy Andraus (Bolsista PNPd-CAPES, PPGACV-UFG)

**Monitoria:** Renata Cunha Castro Okiyama (Graduanda, UNIEVANGÉLICA)

QUINTA-FEIRA  
**08/12**  
T A R D E

- 14h - 14h25** **MODOS DE VER/REEXISTIR CONTRAVISUAIS NA PERSPECTIVA DECOLONIAL ATRAVÉS DA ARTE-PESQUISA-DOCÊNCIA DE MULHERES**  
Monalisa Gomes de Lima Barros Cabral; Isabella Paulino da Silva; Ludmilla Pollyana Duarte
- 14h25 - 14h50** **GESTOS ORDINÁRIOS PARA VOLTAR AS CASAS**  
Denise Moraes Cavalcante
- 14h50 - 15h15** **A PIANISTA: BREVE POLIMORFIA DE UMA MOBÍLIA**  
Alice Vitoriano da Costa Novo; Bruna Mazzotti
- 15h15 - 15h40** **RTU: IMAGENS DE MENSTRUÇÃO**  
Aline de Macedo Manhães
- 16h - 16h25** **A PACÍFICA: UM LIVRO DE ARTISTA DIGITAL E ESTUDO AUTOBIOGRÁFICO SOBRE ANCESTRALIDADE ÁRABE**  
Luiza Domingos Barra
- 16h25 - 16h50** **RETRATOS NARRATIVOS: VISUALIDADES QUE PROCURAM IDENTIDADE**  
Nicolas Andres Gualtieri; Luciana Clara Ribeiro
- 16h50 - 17h15** **EL CUERPO AFECTIVO: DIARIO DE VIAJE\_CARTAS A MI PADRE**  
Mariana dos Santos Velásquez
- 17h15 - 17h40** **ATENÇÃO: ISTO É UMA INVASÃO - MANIFESTO SOBRE A HISTÓRIA DA ARTE**  
Mariana Ribeiro Barca

# SALA 5

**LINK ZOOM:** <https://us06web.zoom.us/j/7734880117?pwd=Q0hiNHNUZsA0eTM1bS9aNGxBRFl3dz09>

**Mediação:** Prof. Dr. Fábio Purper Machado (Biblioteca Pública Municipal de Uberlândia)

**Monitoria:** Bruno Karasiaki Filene (PPGAC-UFG)

QUINTA-FEIRA  
**08/12**  
T A R D E

**14h - 14h25** **PRODUÇÃO COLETIVA AUDIOVISUAL E AUTO-REPRESENTAÇÃO: FILMES PELO POVO DE TERREIRO**  
Bruno Karasiaki Filene; Alexandre Luna Lasprilla

**14h25 - 14h50** **REMONTAGENS DO TEMPO: TERRITÓRIO-CORPO-ESPÍRITO**  
Auana Diniz

**14h50 - 15h15** **INACONTECIMENTOS**  
Lucas da Silva Negrão

**15h15 - 15h40** **ENTRE ATERRAMENTOS, VISLUMBRES E TRANSMUTAÇÕES: trOcas**  
Rosana Gonçalves da Silva; Bené Fonteles

**16h - 16h25** **VIDEOPERFORMANCE MÁSCARAS E ROSTIDADES**  
Tamiris Vaz; Anna Bheatriz Ferreira Cançado

**16h25 - 16h50** **IMORREDOURO: PROCESSO COREONARRATIVO F(R)ICCIONAL**  
Davidson José Martins Xavier

# MESA-REDONDA E ENCERRAMENTO

SEXTA-FEIRA  
09/12

9h30 - 10h30

## MESA 5: Festivais audiovisuais na América Latina

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=qusZFnAPso4>

Rosangela Fachel de Medeiros

MEDIAÇÃO

Cristiano Sousa (PPGACV-UFG)

Claritza Arlenet Peña Zerpa

Juan Sebastián Ospina Alvarez (Pesquisador)

Ana Lucía Ramírez Mateus

José Alirio Peña Zerpa

14h30 - 15h30

## CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=4N9HcegCbDk>

Prof. Samuel José Gilbert de Jesus (PPGACV-UFG)

Prof. Fernando Miranda e Prof. Gonzalo Vicci (UDELAR)

Profa. Carla Luzia de Abreu (PPGACV-UFG, Comissão de Organização V SIPACV)

Profa. Lilian Ucker Perotto (PPGACV-UFG, Comissão de Organização V SIPACV)

15h45 - 17h15

## PALESTRA DE ENCERRAMENTO

Transmissão YouTube Oficial UFG: <https://www.youtube.com/watch?v=4N9HcegCbDk>

Dra. Rosane Borges (Universidade de São Paulo, Brasil)

**“Bordando o manto do mundo: da destituição à restituição de humanidades subalternizadas.”**

MEDIAÇÃO

Jocy Meneses dos Santos Junior (PPGACV-UFG)

# **SIPACV**<sup>2022</sup> (en) volver

O Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual (SIPACV) é um evento realizado pelos Programas de Pós-Graduação Arte e Cultura Visual (PPGACV), da Universidade Federal de Goiás (UFG, Brasil), e Maestría en Arte y Cultura Visual, da Facultad de Artes, Universidad de la República (UDELAR, Uruguai). Está voltado a pesquisadoras e pesquisadores, e estudantes de pós-graduação em arte, cultura visual e áreas afins, interessadas e interessados na interlocução, cooperação e divulgação de seus projetos e pesquisas.

O evento foi realizado pela primeira vez no ano de 2000, com o objetivo de divulgar e fomentar diálogos e discussões sobre a produção docente e discente da Faculdade de Artes Visuais <<https://fav.ufg.br/>>, da Universidade Federal de Goiás (UFG) <<https://www.ufg.br/>>. A partir de 2003, em sua quarta edição, a realização do Seminário ficou a cargo do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV) <<https://culturavisual.fav.ufg.br/>>, recém implementado na UFG que, a partir de então, assumiu a responsabilidade de planejar e dar continuidade ao evento. Em 2008, o Seminário se transformou em um evento nacional e incluiu programas de pós-graduação, pesquisadoras e pesquisadores, mestrandas(os) e doutorandas(os) do país, expandindo interlocuções e reforçando o debate sobre questões do campo da pesquisa em artes visuais, poéticas, educação e cultura visual. Já em 2017, o evento passou a ser internacional e foi realizado na cidade de Montevideo (Uruguai), em parceria com o Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, hoje Facultad de Artes, UDELAR <<http://www.enba.edu.uy>>. Na ocasião, estabeleceu-se que a realização do Seminário será alternada anualmente entre as cidades de Montevideo (UDELAR) e Goiânia (FAV/UFG). Em 2022, o PPGACV-UFG ficou responsável pela organização do evento, sob a coordenação das professoras Carla Luzia de Abreu e Lilian Ucker Perotto.

Maestría en Arte  
y Cultura Visual

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

PPGACV  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ARTE E CULTURA VISUAL

FAV  
FACULDADE DE  
ARTES VISUAIS



UFG  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

# (en) volver

Mais informações:

Website: <https://seminarioculturavisual.fav.ufg.br/>

Instagram: <https://www.instagram.com/v.sipacv>

Facebook: <https://www.facebook.com/sipacv>

Maestría en Arte  
y Cultura Visual

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

PPGACV  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ARTE E CULTURA VISUAL

FAV  
FACULDADE DE  
ARTES VISUAIS



UFPA  
UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS