

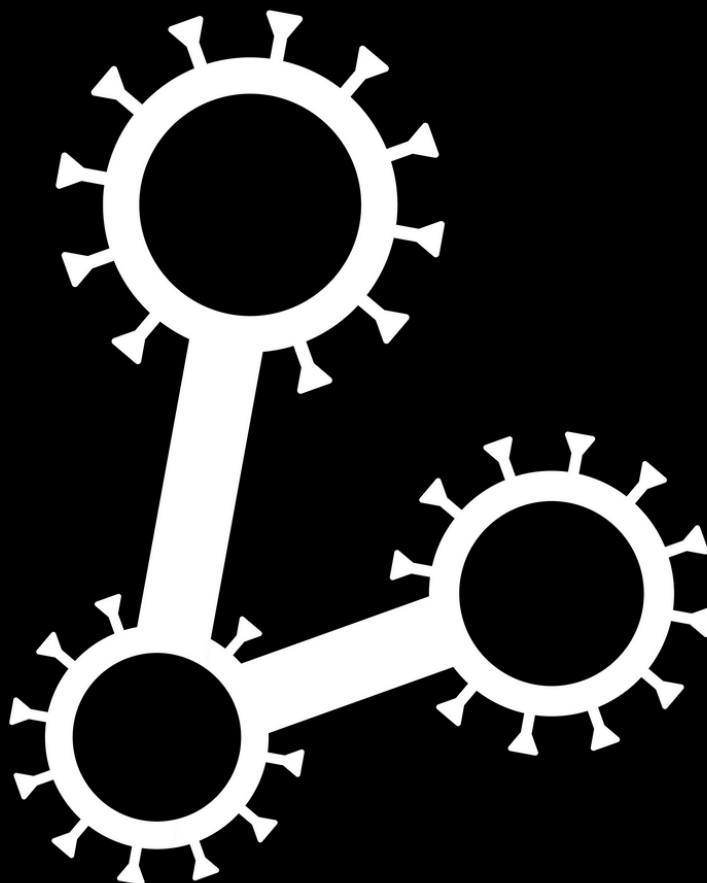


# IVSIPACV

**VIRAL VIRTUAL:**  
IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES DA  
ARTE E CULTURA VISUAL

**PROGRAMAÇÃO**  
**16 A 19 DE NOVEMBRO**

# 20 21



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

**PPGACV**

PROGRAMA DE  
PÓS GRADUAÇÃO EM ARTE E  
CULTURA VISUAL

**FAV**

FACULDADE DE  
ARTES VISUAIS

# IV SIPACV

VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES  
DA ARTE E CULTURA VISUAL

## COORDENAÇÃO GERAL DO II SIPACV

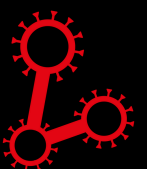
Gazy Andraus (PPGACV-UFG)

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Carla Luzia de Abreu (PPGACV-UFG)  
Dânia Soldera (discente PPGACV-UFG)  
Gazy Andraus (PPGACV-UFG)  
Fernando Nelson Miranda Somma (PPGACV-UDELAR)  
Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)  
Gonzalo Vicci Gianotti (PPGACV-UDELAR)  
Leda Maria de Barros Guimarães (PPGACV-UFG)

## COMITÊ CIENTÍFICO

Alice Fátima Martins (PPGACV-UFG)  
Carla Luzia de Abreu (PPGACV-UFG)  
Gazy Andraus (PPGACV-UFG)  
Edgar Silveira Franco (PPGACV-UFG)  
Flávio Gomes de Oliveira (PPGACV-UFG)  
Leda Maria de Barros Guimarães (PPGACV-UFG)  
Rita Moraes de Andrade PPGACV-UFG  
Adair Marques (UFG)  
Adriana Aparecida Mendonça (UFG)  
Adriana Hoffmann Fernandes (UNIRIO)  
Adriana Marcela Moreno Acosta (UADEC)  
Anésio Azevedo Costa Neto (IFSP)  
Alberto Ricardo Pessoa (UFPB)  
Alexandre José Guimarães (IFG)  
Aline Nunes da Rosa (UFRGS)  
Ana Amélia de Paula Moura Ribeiro (UFG)  
Ana Rita da Silva (IFG)  
Ana Rita Vidica Fernandes UFG

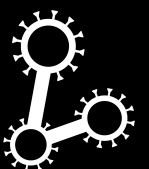


# IV SIPACV

VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES  
DA ARTE E CULTURA VISUAL

## COMITÊ CIENTÍFICO

Arao Paranaguá de Santana (UFMA)  
Arianna Fasanello (UDELAR)  
Carlos Gustavo Martins Hoelzel (UFG)  
Clarissa Monteiro Borges (UFU)  
Claudia Teixeira Marinho (UFC)  
Cláudio Aleixo Rocha (UFG)  
Cleber Cardoso Xavier (GDF)  
Danielle Barros Fortuna (UFSB)  
Elinaldo S. Meira (UFG)  
Erizaldo Cavalcanti Borges Pimentel (CEF1 CRUZEIRO)  
Esau Salvador Bravo Luis (UADEC)  
Fabio Purper Machado  
Felipe Scovino Gomes Lima (UFRJ)  
Francieli Regina Garlet (UFSM)  
Gabriel Lyra Chaves (UnB)  
Gonzalo Vicci Gianotti (UDELAR)  
Havane Maria Bezerra de Melo  
Henrique Lima Assis (SEDUC/GO)  
Henrique Paiva de Magalhães (UFPB)  
Hylio Lagana Fernandes (UFSCR)  
Ivan Carlo de Andrade Oliveira (UNIFAP)  
Joana Beatriz Barros Pereira (UEMG)  
Joao Paulo Baliscai (UEM)  
José Antônio Loures  
Juan Sebastián Ospina (UNIP-GO)  
Juçara de Souza Nassau (UNIMONTES)  
Juzelia de Moraes Silveira  
Kárita Garcia Soares  
Lara Lima Satler (UFG)  
Lavínnia Seabra Gomes (UFG)  
Léo Pimentel Souto  
Lorena Pompei Abdala (UFG)  
Luciana Borre Nunes (UFPE)  
Luiz Carlos Pinheiro Ferreira (UnB)



# IV SIPACV

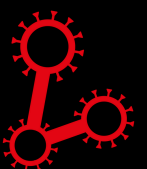
VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES  
DA ARTE E CULTURA VISUAL

## COMITÊ CIENTÍFICO

Luiz Henrique Arantes Araujo Olivieri (UFG)  
Magalí Pastorino (UDELAR)  
Marcelo Henrique da Costa (UEG)  
Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)  
Marcus Ramusyo de A. Brasil (IFMA)  
Milton Terumitsu Sogabe (USP)  
Nayara Joyse Silva Monteles (IFG)  
Nobuyoshi Chinen (UFRJ)  
Noeli Batista dos Santos (UFG)  
Norberto Baliño (UDELAR)  
Pablo Fabião Lisboa (UFG)  
Pablo Petit Passos Servio (UFMA)  
Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira (UFRGS)  
Paulo Henrique Duarte Feitoza (UFG)  
Patricia Maria Borges (UNICSUL)  
Odailton Aragão Aguiar (UFPI)  
Paulo A. de M. P. da Silveira (UFRGS)  
Robson Xavier da Costa (UFPB)  
Rosana Andréa Costa de Castro (UnB)  
Rosana Gonçalves da Silva (UFG)  
Rosana Horio Monteiro (UFG)  
Sergio Niculitcheff (UNICAMP)  
Tamiris Vaz (UFU)  
Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto (IFF)  
Valéria Fabiane B. Ferreira Cabral (UFG)  
Wagner Bandeira (UFG)

## COORDENAÇÃO DA EQUIPE DE ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DAS ATIVIDADE

Dânia Soldera



# IV SIPACV

VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES  
DA ARTE E CULTURA VISUAL

## IDENTIDADE VISUAL DO IV SIPACV

Bruno de Abreu Mendonça

## COORDENAÇÃO DA EQUIPE DE DIAGRAMAÇÃO E COMUNICAÇÃO:

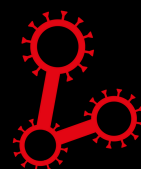
Juliana Barbosa e Queiroz  
Dânia Soldera

## EQUIPE DE DIAGRAMAÇÃO E COMUNICAÇÃO:

Aurisberg Leite Matutino  
Bruno Eduardo Moraes de Araújo  
Gabriela Neres Batista Silva  
Ingrid Costa  
Julia Moreira Guimarães  
Pedro Simon Gonçalves Araújo  
Rennan Pereira Queiroz  
Nandra Imiane Ramos

## COORDENAÇÃO DA COMISSÃO CIENTÍFICA:

Dânia Soldera



# IV SIPACV

VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES  
DA ARTE E CULTURA VISUAL

## COORDENAÇÃO DA EQUIPE DE PROGRAMAÇÃO:

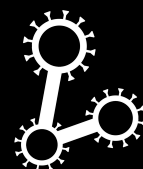
Jocy Meneses dos Santos Junior

## EQUIPE DE PROGRAMAÇÃO:

Amanda Gatinho Teixeira  
Beatriz de Jesus Sousa  
Don Gomes Alves  
Gabriela Neres Batista Silva  
Joseane Aranha Dantas  
Julia Moreira Guimarães  
Julliana Rodrigues de Oliveira  
Olívia Cristhina Silva dos Santos  
Rachel Cosme Silva dos Santos

## EQUIPE DE PROGRAMAÇÃO:

Daryellen Ramos Arantes  
Maria de Fatima França Rosa  
Nélia Cristina Pinheiro Finotti



# IV SIPACV

## VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES DA ARTE E CULTURA VISUAL

### **Realidade e virtualidade, virulência como expressão.**

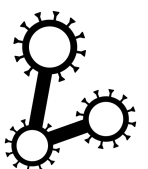
Se nas ciências biológicas temos o vírus, que não se vê a olho nu, e virtualmente se propaga sem o percebermos, temos na vida em sociedade também o “compartilhamento” de nossas ideias e concepções, incluindo as artísticas.

Além disso, eis o “vírus” como um microrganismo intromissor que nos invade e se reproduz nas células nos causando males e que se espalha, como algo terrível e limitante. Pois que, enquanto isto ocorre, e a fim de nos mantermos incólumes, nos isolamos do fator presencial, fazendo com que nossas relações se deem majoritariamente de maneira virtual, nesse período!

Desta (e nesta) virtualidade, tecemos contatos à distância, mas mantemos o “espalhamento” viral/virtual de nossas comunicações e criações. Quase como os memes propalados por Richard Dawkins, os quais remetem a um espargimento não material (em paralelo à transmissão genética), no qual, ideias e conceitos vão se disseminando e contaminando, enquanto propõem a criação e manutenção de conjuntos de conceitos repetidores aos quais não permitam imunizações.

Mas que talvez não as queiramos, neste nível – apenas ao do vírus biológico pandêmico!

O IV Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual é um evento voltado a pesquisadores(as) e estudantes de pós-graduação em arte, cultura visual e artes visuais, interessados(as) na interlocução, cooperação e divulgação de seus projetos e pesquisas.



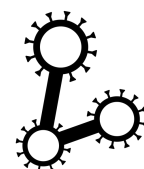
# IV SIPACV

## VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES DA ARTE E CULTURA VISUAL

O evento foi realizado pela primeira vez no ano de 2000, com o objetivo de divulgar e fomentar diálogos e discussões sobre a produção docente e discente da Faculdade de Artes Visuais <https://www.fav.ufg.br/>. A partir de 2003, em sua quarta edição, a realização do Seminário ficou a cargo do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV) <https://culturavisual.fav.ufg.br/>, recém implementado na Universidade Federal de Goiás (UFG) <https://ufg.br/> que, a partir de então, assumiu a responsabilidade de planejar e dar continuidade ao evento. Em 2008, o Seminário se transformou em um evento nacional e incluiu programas de pós-graduação, pesquisadores, mestrandos e doutorandos do país, expandindo interlocuções e reforçando o debate sobre questões do campo da pesquisa em arte, poéticas e cultura visual. Em 2017, o Seminário passou a ser internacional e foi realizado na cidade de Montevidéu (Uruguai), em parceria com o Núcleo de Investigación em Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad (IENBA-UDELAR) <http://www.enba.edu.uy/>. Na ocasião, estabeleceu-se que a realização do Seminário será alternada anualmente entre as cidades de Montevideo (UDELAR) e Goiânia (UFG). Assim, em 2018, o II SIPACV aconteceu na Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, e em 2019 foi realizado na UDELAR-Uruguai.

É assim que intentamos, em mais uma abordagem e numa promoção conjunta do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás (PPGACV-UFG) e de Maestría en Arte y Cultura Visual da Facultad de Artes, Universidad de La República - Uruguay (INSEA-UDELAR), realizar virtualmente devido à pandemia do covid-19 que assola o planeta, o IV SIPACV - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA VISUAL, entre os dias 16 a 19 de novembro de 2021.

Nele, convidamos proponentes e público em geral a participar e prestigiar as reflexões sobre essa conjuntura através das Narrativas Visuais e mais seis diferentes linhas de debate - Eixo A: Imagem, Cultura e Produção Artística, Eixo B: Poéticas Artísticas e Processos de Criação, Eixo C: Educação, Arte e Cultura Visual, Eixo D: Arte e práticas interpretativas, Eixo E: Arte e políticas de representação, Eixo F: Estudos de Cultura Visual e condições de criação e produção artística contemporâneas.





# IV SIPACV

## VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES DA ARTE E CULTURA VISUAL

### **Linhas (Eixos) do Programa de Pós-Graduação da FAV-UFG:**

#### **A) Imagem, Cultura e Produção Artística -**

Investigação de processos de produção, recepção, circulação e construção de sentido centrados nas imagens e visualidades artísticas ou não artísticas articulados com a cultura e a tecnologia, com ênfase nas abordagens e nos debates teóricos.

#### **B) Poéticas Artísticas e Processos de Criação -**

Investigação de cunho teórico-prático do fazer artístico e seus processos de criação. Pesquisa de técnicas, materiais e suportes na produção do trabalho artístico. Estudo e experimentação de articulações entre teorias, narrativas e linguagens na produção de poéticas artísticas, com ênfase dos processos de criação.

#### **C) Educação, Arte e Cultura Visual -**

Investigação de práticas educativas e de processos de mediação em arte e cultura visual. Pesquisas em contextos plurais, enfocando práticas de ensino, pedagogias culturais e interculturais, que estabeleçam relações entre ensinar e aprender, associadas às problemáticas sociais emergentes, com ênfase nas questões pedagógicas.

### **Linhas (Eixos) do IENBA-UDELAR:**

#### **D) Arte y prácticas interpretativas.**

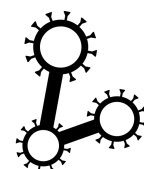
Se podrán mostrar investigaciones referidas a la Teoría del Arte, a las prácticas artísticas locales y regionales de las décadas de los '70, '80 y '90, y a su enunciación estética.

#### **E) Arte y políticas de representación.**

Se busca la presentación y divulgación de experiencias artísticas y de educación artística, en particular en temas vinculados a la Memoria y los Derechos Humanos.

#### **F) Estudios de Cultura Visual y condiciones de creación y producción artística contemporánea.**

Se procurará la vinculación en estos campos con la educación artística y los procesos de construcción de identidad, especialmente a aquellos que se vinculan a los entornos urbanos y/o institucionales.



# IV SIPACV

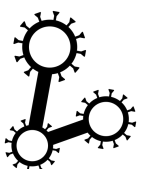
## VIRALVIRTUAL: IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES DA ARTE E CULTURA VISUAL

### - Narrativas Visuales (concernientes a ambas)

Las narrativas visuales son producciones/creaciones imagéticas que se organizan a partir de una sucesión de episodios y ocurrencias con imágenes que se integran y/o se vinculan. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas durante las sesiones reservadas para las mismas, con duración máxima de 20 minutos (incluyendo la duración de la narrativa y la presentación oral).

Quiçá, através de tal esforço coletivo possamos contribuir a que esse período não passe incólume nesta conjunção à qual nos deparamos com contaminações e imunizações virais e/ou virtuais, propondo significativas reflexões a novos caminhos perpassados pela arte e a cultura visual!

Prof. Dr. **Gazy Andraus** (PPGACV-FAV-UFG, Bolsista CAPES)  
Coordenador do IV Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual





20  
21

## PROGRAMAÇÃO 16 DE NOVEMBRO

### 16/11, 9h às 10h30 - Cerimonial de Abertura.

- Prof. Dr. **Edward Madureira** (Reitor-UFG) e Prof<sup>ª</sup>. Dra. **Sandramara Matias Chaves** (Vice-Reitora-UFG)
- Prof. Dr. **Laerte Guimarães Ferreira Jr.** (Pró-Reitor de Pós-Graduação-UFG)
- Prof. Dr. **Bráulio Vinicius Ferreira** (Diretor da FAV-UFG) e Prof. Dr. **Cláudio Aleixo** (Vice-diretor da FAV-UFG)
- Prof<sup>ª</sup>. Dra. **Leda Maria de Barros Guimarães** (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual - PPGACV/UFG) e Prof<sup>ª</sup>. Dra. **Ana Lúcia Beck** (Vice-coordenadora do PPGCAV/UFG)
- Prof. Dr. **Fernando Miranda** (Director da FA e coordenador do MACV/UDELAR/Uruguai)
- Prof. Dr. **Gazy Andraus** (Coordenador do IV SIPACV)

Cerimonialista: **Jocy Meneses dos Santos Junior** (PPGACV-UFG)

Transmissão: <https://youtu.be/GGkcLR4ADIk> - Link do Youtube da UFG oficial  
[https://youtu.be/\\_4abjo19\\_8Q](https://youtu.be/_4abjo19_8Q) - Link do Youtube da FAV UFG

### 10h30-10h45 - INTERVALO – Programação Paratópica\*

### 16/11, 10h45 às 12h15 - Palestra de Abertura: "O ser humano e o meio: insurgências atávico-artísticas".

Palestrante: **Thiago Cóstackz** (Artista Plástico Multimídia e ativista ambiental)

Mediação: Prof. Dr. **Edgar Silveira Franco** (PPGCAV/UFG)

Transmissão: <https://youtu.be/GGkcLR4ADIk> - Link do Youtube da UFG oficial  
[https://youtu.be/\\_4abjo19\\_8Q](https://youtu.be/_4abjo19_8Q) - Link do Youtube da FAV UFG

# SALA 1 - ASTRAZENECA

COMUNICAÇÕES ORAIS 16/11

LINK: [MEET.GOOGLE.COM/WJN-TGRQ-ZSH](https://meet.google.com/WJN-TGRQ-ZSH)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Pablo Petit Passos Servio**

---

LABORATÓRIO SOCIAL DA IMAGEM: POSSIBILIDADES PARA LER IMAGENS POLÍTICAS!

**Jorge Aparecido Cordeiro de Lima**

---

“MITANDO” NAS REDES SOCIAIS: CYBERBULLING E ESTÉTICA DA HUMILHAÇÃO

**Pablo Petit Passos Servio**

---

**MEME DO JACARÉ: DA DESINFORMAÇÃO À CONTRAVISUALIDADE DURANTE A IMUNIZAÇÃO EM MASSA CONTRA COVID-19 NO BRASIL**

**Ludmilla Pollyana Duarte**

---

VISUALIDADES PERIFÉRICAS DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19

**Pablo Ramos**

---

**16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\***

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Samuel José Gilbert de Jesus**

---

CORPO, MORTE E DOENÇA NOS TRABALHOS DE FÉLIX GONZÁLEZ-TORRES

**Anna Beatryz Ribeiro Cardoso**

---

AS MARCAS ASSOMBRADAS DA COLEÇÃO PERSEVERANÇA

**Anderson Almeida**

---

A ATUALIDADE DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NO CONTEXTO DA CIBERSOCIEDADE

**William Cordeiro Costa e Richard Perassi Luiz de Sousa**

---

DO IT: VISUALIDADES DE UMA EXPOSIÇÃO “FAÇA VOCÊ MESMO”

**Bianca Andrade Tinoco**

---



# SALA 2 - CORONAVAC

COMUNICAÇÕES ORAIS 16/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/KWY-IJWH-DUK](https://meet.google.com/kwy-ijwh-duk)

**14h às 16h - 1ª DOSE**

Mediação: **Angélica D'Avila Taschetto**

---

AS VISUALIDADES DOS DIREITOS HUMANOS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS:  
FUNDAMENTOS DE UMA PESQUISA EM ANDAMENTO

**Claudia Rekowsky Bistrichi e Maristani Polidori Zamperetti**

---

TRAVESSIAS COM ARTE E CIÊNCIA - EXPERIÊNCIAS, CONTÁGIOS E  
REVERBERAÇÕES NA FORMAÇÃO DOCENTE

**Angélica D'Avila Taschetto**

---

PEDAGOGIAS DA CULTURA VISUAL: A POTÊNCIA EDUCATIVA E  
(PER)FORMATIVA DAS IMAGENS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE

**Lutiere Dalla Valle**

---

REGISTROS DA MEMÓRIA E OS SEUS DESDOBRAMENTOS NA FORMAÇÃO DO  
ARTE/EDUCADOR

**Rosane Bezerra Soares**

---

INVENÇÃO E EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS

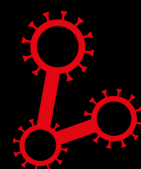
**Hertha Tatiely Silva**

---

PERFORMANCE CULTURAL E A CIDADE ATELIER: OUTROS RITUAIS NA  
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

**Silvia Carla Marques Costa**

---



# SALA 2 - CORONAVAC

COMUNICAÇÕES ORAIS 16/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XUS-BIIQ-KZD](https://meet.google.com/xus-biiq-kzd)

16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\*

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Juan Sebastián Ospina Álvarez**

---

QUAIS ARTISTAS ESTÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS? INVESTIGANDO A  
DESIGUALDADE DE GÊNERO NO ENSINO MÉDIO

**Vinícius Stein**

---

"QUER ME TRANSFORMAR NA VILÃ? ASSIM SEJA. ENTÃO, EU SOU A VILÃ":  
DIÁLOGOS SOBRE CULTURA VISUAL, MULHERES E PODER.

**João Paulo Baliscei e Jéssica Fiorini Romero**

---

CRIANÇA FLUTUANTE E PAI NÃO-FLUTUANTE: CULTURA VISUAL, GÊNERO E  
SEXUALIDADE NA ANIMAÇÃO FLOAT (2019)

**João Paulo Baliscei e Kauane Moraes Bernardo**

---

DESENHOS ANIMADOS INFANTIS, REPRESENTAÇÕES E A NORMATIVIDADE DE  
GÊNERO E SEXUALIDADE

**Julia Moreira Guimarães e Carla Luzia de Abreu**

---

A MONTAGEM COMO RECURSO PARA PROMOVER DISRUPÇÕES EM  
CONTEXTOS EDUCATIVOS: CULTURA VISUAL, GÊNERO E SEXUALIDADE

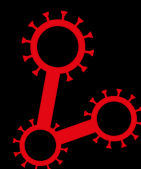
**Jocy Meneses dos Santos Junior e Carla Luzia de Abreu**

---

"SÓ BUSQUEI REGISTRAR O MEU PEITO, DA MINHA MANEIRA": NARRATIVAS  
AUTOBIOGRÁFICAS, FORMAÇÃO DOCENTE, GÊNERO E SEXUALIDADES

**Priscila Ferreira Agostinho e Luciana Borre**

---



# SALA 3 - VERSAMUNE

COMUNICAÇÕES ORAIS 16/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XIZ-IQYZ-FVG](https://meet.google.com/xiz-iqyz-fvg)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **José Loures**

---

NOSTALGIA À PRIMEIRA VISTA

**Rafael Davidson de Oliveira Rocha, Carleana Merle da Rocha Jatobá, Caroline Priscila Couto Verçosa, Mabel de Barros Branco e Humberto Pinheiro Lopes**

---

DESTELLOS

**Francesca Casariego**

---

AMOR DE VIR VER: UMA PERFORMANCE ARTE GUIADA POR UM SONHO

**Bruna Mazzotti e José Loures**

---

INVENTÁRIO: ESCULPINDO O TEMPO

**Nicolas Gualtieri**

**16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\***

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Edgar Silveira Franco**

---

MEKHANTROPOMORFIZAÇÃO: TRANSMUTAÇÕES SOMBRIAS E  
SUBJETIVIDADES FRAGMENTADAS QUE SURGEM PELO CÃO BREU

**Frederico Carvalho Felipe**

---

TRANSBINÁRIOS: UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS PANDÊMICA EM REDE  
NEURAL

**Edgar Silveira Franco**

---

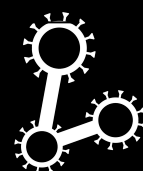
TUPINAMBAH #2 - UMA HQ-TRAILER: A ARTE COMO ELEMENTO DE  
CONSCIENTIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA PARA UM NOVO MODELO DE  
SOCIEDADE BRASILEIRA

**Carlos Lopes da Silva Antonio**

---

TATUAGEM NA AURORA PÓS-HUMANA: UM ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO SOBRE  
AS INTERAÇÕES ATRAVÉS DOS FILTROS DAS REDES SOCIAIS

**Rennan Pereira Queiroz e Edgar Silveira Franco**





20  
21

**PROGRAMAÇÃO  
17 DE NOVEMBRO**

**17/11, 9h às 10h30 - Mesa 1 - Diálogo pandêmico-viral entre arte e cultura visual: percepções**

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Arianna Fasanello** (UDELAR)

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Maria Elizia Borges** (UFG)

Mediação: **Prof. Dr. Gonzalo Vicci Gianotti** (UDELAR)

Transmissão: [https://youtu.be/ZLhD1Q\\_CSis](https://youtu.be/ZLhD1Q_CSis) - Link do Youtube da UFG oficial  
[https://youtu.be/GcKWl1\\_oQ\\_U](https://youtu.be/GcKWl1_oQ_U) - Link do Youtube da FAV UFG

10h30 às 10h45 - INTERVALO - Programação Paratópica\*

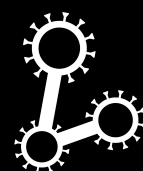
**17/11, 10h45 às 12h15 - Mesa 2 - Diálogo pandêmico-viral entre arte e cultura visual: prospecções**

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Carla Milani Damião** (UFG)

Prof.<sup>a</sup> Ma. **Néle Azevedo** (artista e pesquisadora)

Mediação: Prof.<sup>a</sup> Dra. **Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues** (UFG)

Transmissão: [https://youtu.be/ZLhD1Q\\_CSis](https://youtu.be/ZLhD1Q_CSis) - Link do Youtube da UFG oficial  
[https://youtu.be/GcKWl1\\_oQ\\_U](https://youtu.be/GcKWl1_oQ_U) - Link do Youtube da FAV UFG





# SALA 4 - PFIZER/BIONTECH

COMUNICAÇÕES ORAIS 17/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XNY-ZRIQ-JMP](https://meet.google.com/xny-zriq-jmp)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Kárita Garcia Soares**

---

ESTRATÉGIAS DE VIDA, AFETO E RESISTÊNCIA NOS PROCESSOS DE ISOLAMENTO E DE CRIAÇÃO DA ARTISTA CLARICE GONÇALVES

**Sissa Aneleh Batista de Assis**

---

ARTICULAÇÕES ARTES/VIDAS NA POÉTICA DE VÍRGÍNIA DE MEDEIROS

**Beatriz Morgado de Queiroz**

---

CICI PINHEIRO: A PRIMEIRA MULHER A DIRIGIR UM LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO EM GOIÁS

**Naira Rosana Dias da Silva e Rosa Maria Berardo**

---

MONUMENTOS PARA UM FEMININO VIOLADO

**Catiuscia Bordin Dotto e Teresinha Barachini**

---

UM PERCURSO POÉTICO EM PERFORMANCE ARTE: ENTRE PEDRAS E MULHERES

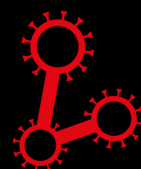
**Luana Furtado Ramos Cairrão e Gisela Reis Biancalana**

---

ASPECTOS DECOLONIAIS NOS TRABALHOS DE MULHERES NA CASA DE CARIDADE LUZ DO ALVORECER

**Fabiana Francisca Santos**

16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\*



# SALA 4 - PFIZER/BIONTECH

COMUNICAÇÕES ORAIS 17/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XNY-ZRIQ-JMP](https://meet.google.com/xny-zriq-jmp)

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues**

---

ADENTRANDO "O VALE": A PERSPECTIVA QUEER NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA  
DESDE UM OLHAR CULTURAL E SUBJETIVO ÀS IMAGENS

**Crystian Danny da Silva Castro**

---

PAISAGEM-FRAGMENTO-FENDA

**Elaine Regina Stankiwich**

---

SOBRE CAMINHAR JUNTOS: ENCONTROS E DESENCONTROS DE UM PROCESSO  
ARTÍSTICO COLETIVO

**José Joaquim Gomes Neto e Julliana Rodrigues de Oliveira**

---

PRÁTICAS DE SI EM COLETIVO EM TEMPOS DE PANDEMIA

**Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues e Odinaldo da Costa Silva**

---

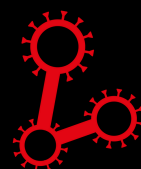
PRÁTICA ARTÍSTICA DOCENTE DE UM ANTICORPO: A RELAÇÃO ENTRE O FAZER  
ARTÍSTICO E A SALA DE AULA NO PROJETO SIMBIOSE

**Don Gomes Alves**

---

ARTE ECOLÓGICA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS SUSTENTÁVEIS DESENVOLVIDAS NA  
CIDADE DE ARRAIAS - TOCANTINS

**Dayane Romualdo Bispo e Don Gomes Alves**



# SALA 5 - BUTANVAC

COMUNICAÇÕES ORAIS 17/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/WDN-FDWF-IVU](https://meet.google.com/WDN-FDWF-IVU)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Nayara Joyse Silva Monteles**

---

VISUALIDADES CAMPONESAS: PROCESSOS EDUCATIVOS DE CRIAÇÃO VISUAL NO ASSENTAMENTO ZUMBI DOS PALMARES - RJ

**Leandro de Souza Silva e Paulo Pires de Queiroz**

---

BANQUETE CERÂMICO: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO E FORMAÇÃO EM ARTE E CULTURA VISUAL

**Fabíola Cristina Alves**

---

ALIMENTANDO O PEIXE-DRAGÃO: CULTURA VISUAL E EDUCAÇÃO

**Pâmela Souza da Silva**

---

TAMBOR DE CRIOLA E ENSINO DE ARTES VISUAIS: UMA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA A PARTIR DE VISUALIDADES DO POPULAR

**Nayara Joyse Silva Monteles**

---

ACERVOS VISUAIS E ANCESTRALIDADES: ENLACES E CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS

**Beatriz de Jesus Sousa e Leda Maria de Barros Guimarães**

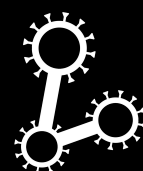
---

PESQUISANDO MEMÓRIAS - METODOLOGIAS DE VISIBILIDADE

**Alzira Martins Prado e Alice Fátima Martins**

---

16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\*



# SALA 5 - BUTANVAC

COMUNICAÇÕES ORAIS 17/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/WDN-FDWF-IVU](https://meet.google.com/WDN-FDWF-IVU)

**16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\***

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **João Paulo Baliscei**

---

O LUGAR DAS IMAGENS DE REFERÊNCIA NAS EXPOSIÇÕES DE ARTE ESCOLAR

**Marcos Vinícius Silva Magalhães, Lukas Pacheco Brum e Maria Cecilia**

**Lorea Leite**

---

CONSIDERAÇÕES SOBRE O USO DO CINEMA DE FICÇÃO CIENTÍFICA NA ESCOLA

**Bruno Eduardo Morais de Araújo**

---

ARTE AUDIOVISUAL E VISUALIDADES JUVENIS

**Rosiane de Jesus Dourado**

---

ARTE CONTEMPORÂNEA E EDUCAÇÃO INFANTIL: UM OLHAR PARA ALÉM DE DESENHOS IMPRESSOS

**Thalia Mendes Rocha e João Paulo Baliscei**

---

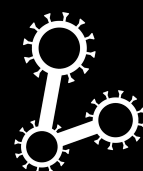
NARRATIVAS E CONTAMINAÇÕES: ENTRE IMAGENS DE ARTE E IMAGENS DE PUBLICIDADE

**Gustavo Chaves Machado e Luiz Carlos Pinheiro Ferreira**

---

IMAGENS TÉCNICAS NO ENSINO DA ARTE CONTEMPORÂNEA: POSSIBILIDADES E CAMINHOS PEDAGÓGICOS

**Magali Andretta e Ricardo de Pellegrin**



# SALA 6 - SPINTEC

COMUNICAÇÕES ORAIS 17/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/MIX-BEUD-WRG](https://meet.google.com/mix-beud-wrg)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Odinaldo da Costa Silva**

---

ESTÉTICA OPRESSORA DE MULHER PARA MULHER

**Thaysa Alarcão Lemos**

---

TODA VEZ QUE EU SINTO O CHEIRO DO CU DE UM MACHO MEU PAU FICA DURO

**Marcus Turíbio**

---

MANUAL PORNOGRÁFICO I: COMO COMER UM URSO

**Odinaldo da Costa Silva**

---

ZINE: MUITAS DÉCADAS E POUCOS AVANÇOS

**Camila Ferreira de Oliveira e Vinícius Stein**

---

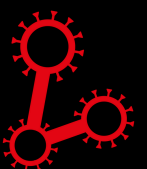
ZINE: MUITAS DÉCADAS E POUCOS AVANÇOS

**Camila Ferreira de Oliveira e Vinícius Stein**

---

O AR QUE RESPIRO

**Daniela Braga**



# SALA 6 - SPINTEC

COMUNICAÇÕES ORAIS 17/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/MIX-BEUD-WRG](https://meet.google.com/mix-beud-wrg)

16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\*

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Gonzalo Vicci Gianotti**

---

PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE BIOLOGIA PARA ILUSTRAR AS DESIGUALDADES SOCIAIS

**João Eduardo da Silva, Larissa Mariana Nogueira de Almeida e Izabela Aparecida de Souza Carvalho**

---

**EXTRE/MAR**

**Silvia Carla Marques Costa**

---

POÉTICAS DO AZUL: UM ENSAIO VISUAL

**Leandro de Souza Silva, Olga Egas, Lígia Gonçalves Costa e Karina Orquidia da Silva Santos**

---

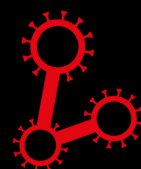
FOTOGRAFIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS COM O COTIDIANO NA PRODUÇÃO DE NARRATIVAS

**Jean Oliver Linck, Eduarda Teixeira Streck e Mariana Borges Lemes**

---

MODELO VACIO

**Gonzalo Vicci Gianotti, Fernando Miranda, Guadalupe Pérez e Manuel Gallardo**





**PROGRAMAÇÃO  
18 DE NOVEMBRO**

**20  
21**

**18/11, 9h às 10h30 - Mesa 3 - Diálogo pandêmico-viral entre arte e cultura visual: contaminações**

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Luciana Borre** (UFPE)

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Jociele Lampert** (UDESC)

Mediação: Prof.<sup>a</sup> Dra. **Leda Maria de Barros Guimarães** (UFG)

Transmissão: [https://youtu.be/EjqLFt\\_6\\_Jw](https://youtu.be/EjqLFt_6_Jw) - Link do Youtube da UFG oficial  
[https://youtu.be/Lsii\\_valas4](https://youtu.be/Lsii_valas4) - Link do Youtube da FAV UFG

10h30 às 10h45 - INTERVALO - Programação Paratópica\*

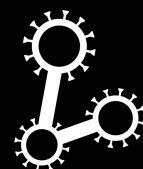
**18/11, 10h45 às 12h15 - Mesa 4 - Diálogo pandêmico-viral entre arte e cultura visual: imunizações**

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Rosario García Huidobro** (Universidad de los Lagos, Chile)

Prof.<sup>a</sup> Dra. **Vanessa Freitag** (Universidad de Guanajuato, México)

Mediação: Prof.<sup>a</sup> Dra. **Alice Fátima Martins** (UFG)

Transmissão: [https://youtu.be/EjqLFt\\_6\\_Jw](https://youtu.be/EjqLFt_6_Jw) - Link do Youtube da UFG oficial  
[https://youtu.be/Lsii\\_valas4](https://youtu.be/Lsii_valas4) - Link do Youtube da FAV UFG



# SALA 7 - AZD2816 ASTRAZENECA

COMUNICAÇÕES ORAIS 18/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/EDB-TCKW-WTJ](https://meet.google.com/EDB-TCKW-WTJ)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Adriana Aparecida Mendonça**

---

RESISTÊNCIA ANTI-MEKHANTROPIA: A CRIAÇÃO AUTORAL DE UM UNIVERSO FICCIONAL TRANSMÍDIA PARA (RE)EXISTIR NAS TREVAS

**Frederico Carvalho Felipe**

---

OS MUNDOS POSSÍVEIS NA SEMIOSFERA DO TESSERATO

**Rodrigo dos Santos Estorillio**

---

CRIAÇÃO DE UNIVERSOS FICCIONAIS EM TEMPOS PANDÊMICOS: A HQTRÔNICA "CONNECT 2041"

**Rachel Cosme Silva dos Santos e Edgar Silveira Franco**

---

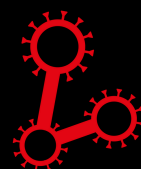
FANZINES COMO VOLUMES POÉTICOS DE IMPRESSÕES

**Adriana Aparecida Mendonça**

---

VIDEOCLÍPE BLACK METAL 'PANDEMÔNIO PANDEMIA': UMA ANÁLISE DA ESTÉTICA E DA LINGUAGEM

**Alysson Plínio Estevo**





# SALA 7 - AZD2816 ASTRAZENECA

COMUNICAÇÕES ORAIS 18/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/EDB-TCKW-WTJ](https://meet.google.com/EDB-TCKW-WTJ)

**16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\***

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Lilian Ucker Perotto**

---

A REINVENÇÃO DO ENVELHECIMENTO NA PRÁTICA EXPERIMENTAL DA ARTE:  
CAMINHOS POSSÍVEIS

**Giulianna Picolo Bertinetti e Lauer Alves Nunes dos Santos**

---

**CALA A SUA BOCA QUE EU SOU UMA MULHER PRETA FALANDO, NÃO ME  
INTERROMPA!**

**Kesia dos Santos Ramos**

---

**A NECROPOLÍTICA QUE ATINGE OS JOVENS BRASILEIROS E A PRODUÇÃO DE  
VISUALIDADES COMO FORMA DE "IMUNIZAÇÃO" E PROTAGONISMO**

**Aurisberg Leite Matutino e Leda Maria de Barros Guimarães**

---

PRODUÇÃO DE VISUALIDADES ATRAVÉS DO GRAFFITI E PIXO: UMA ANÁLISE  
DA IMAGEM "MULHERES ANTICAPITALISTAS E ANTIRRACISTAS"

**Gabriela Neres Batista Silva**

---

**PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM PRODUÇÕES  
AUDIOVISUAIS**

**Wellington Soares Gomes e Luciana Borre**

---

VISUALIDADES E RESISTÊNCIA NUM CORPO DISSIDENTE SOB O OLHAR DA  
CULTURA VISUAL

**Márcia Santana Soares e Thiago Fernando Sant'Anna e Silva**



# SALA 8 - 2H120 DEFENSE

COMUNICAÇÕES ORAIS 18/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XQJ-JAII-TJN](https://meet.google.com/xqj-jaii-tjn)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Luciana Borre**

---

A IMAGEM COMO DEFLAGRADORA DA EXPERIÊNCIA DOCENTE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

**Maria de Fatima França Rosa e Lilian Ucker Perotto**

---

OS DESAFIOS DA DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA EM TEMPOS DE PANDEMIA. REFLEXÕES DE DUAS PROFESSORAS DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

**Carla Luzia de Abreu e Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral**

---

DESAPRENDER A DOCÊNCIA EM TEMPOS DE PANDEMIA

**Jessica Maria Freisleben e Márcia Silveira Cassol**

---

DIÁRIOS DE AULA EM TEMPOS DE PANDEMIA: REFLEXÕES E ATRAVESSAMENTOS DE PROFESSORAS DE ARTES EM (TRANS)FORMAÇÃO

**Mariete Taschetto Uberti, Eduarda Teixeira Streck, Rute Abadie Fernandes e Stefani Souza de Jesus**

---

AS CRIANÇAS E AS VISUALIDADES DOS DESENHOS AUDIOVISUAIS EM INGLÊS PELO YOUTUBE - REFLEXÕES NA PANDEMIA

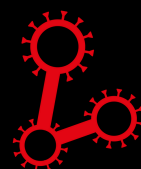
**Adriana Hoffmann Fernandes e Esther Campos de Oliveira Fonseca**

---

AÇÕES EDUCATIVAS E CULTURAIS NO MUSEU DE ARTE MODERNA ALOÍSIO MAGALHÃES (MAMAM) NO PERÍODO DA PANDEMIA COVID-19

**Mayele Maria Souza de Oliveira e Luciana Borre**

---



# SALA 8 - 2H120 DEFENSE

COMUNICAÇÕES ORAIS 18/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XQJ-JAII-TJN](https://meet.google.com/xqj-jaii-tjn)

**16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\***

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Adriana Hoffmann Fernandes**

---

DESIGN AMBIENTAL: EXPERIÊNCIAS METODOLÓGICAS PROJETAIS DE ENSINO DESDE A PERSPECTIVA DA ARTE E DA CULTURA VISUAL

**Nicolas Gualtieri**

---

POR UMA METODOLOGIA DO RELACIONAL NA FOTOGRAFIA

**Marcus Ramusyo de Almeida Brasil**

---

A SALA DE CONVERSA ONLINE COM IMAGENS NAS PESQUISAS EM EDUCAÇÃO: UMA METODOLOGIA DE PESQUISA COM CULTURA VISUAL

**Rosane Tesch e Adriana Hoffmann Fernandes**

---

IMAGENS E A CONSTRUÇÃO DE ENTENDIMENTOS ATRIBUÍDOS ÀS PRÁTICAS DE PESQUISAR E APRENDER PARA ENSINAR

**Gledson Rodrigues do Nascimento**

---

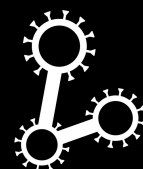
OS ESTUDOS DECOLONIAIS COMO BASE EPISTÊMICA NA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE ATELIÊ NA EAD

**Dânia Soldera**

---

VIDEOAULAS FEITAS COM STOP-MOTION NO YOUTUBE, PROCESSOS TEMAS E APLICAÇÕES PRÁTICAS

**Flávio Gomes de Oliveira, Julio Gabriel de Sousa Abadia e Laura Bonfim Jaber**



# SALA 9 - COVAXIN

COMUNICAÇÕES ORAIS 18/11

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/HNA-ZUHC-JET](https://meet.google.com/HNA-ZUHC-JET)

14h às 16h - 1ª DOSE

Mediação: **Fábio Purper Machado**

---

ESTAR SOZINHA OU SENTIR-SE SÓ?: A VIGILÂNCIA COMO MÉTODO DE CONTROLE APRESENTADA EM VÍDEO "IN"

**Violeta Adelita Ribeiro Sutili**

---

TEATRO AUMENTADO - ACCIONES CONTRA LO INVISIBLE

**Federico Lagomarsino**

---

REMOTO CONTROLE

**Julia Macedo Berardo**

---

ALERTA, VERMELHO!

**Marcus Ramusyo de Almeida Brasil**

---

ARQUEOLOGIA DOMÉSTICA

**Marcelo de Campos Velho Birck**

---

**16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\***

16h20 às 18:20 - 2ª DOSE

Mediação: **Guilherme Lima Bruno e Silveira**

---

UM TIGRE SOLITÁRIO CAMINHA PELAS PÁGINAS DO FANZINE

**Adriana Aparecida Mendonça**

---

"3D IMAGENS"-III, UM ARTEZINE EXPANDIDO

**Gazy Andraus e Frederico Carvalho Felipe**

---

"NARCISO DESLOCADO

**Guilherme Lima Bruno e Silveira**

---

CAMINHOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA COLABORATIVA

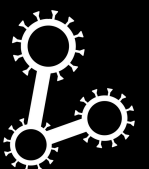
**Eduardo Gomes de Lucena**

---

ARTE NÃO-SEQUENCIAL

**Ricardo Harada Ono**

---





**IVSIPACV**  
**VIRAL VIRTUAL:**  
IMUNIZAÇÕES E CONTAMINAÇÕES DA  
ARTE E CULTURA VISUAL

**20  
21**

**PROGRAMAÇÃO  
19 DE NOVEMBRO**

# **SALA 10 - CLOVER**

COMUNICAÇÕES ORAIS **19/11**

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/QFV-YJRE-QZA](https://meet.google.com/QFV-YJRE-QZA)

08h às 10h - DOSE ÚNICA

Mediação: **Rita Morais de Andrade**

BIOGRAFIA NO ENSINO DE MODA

**Humberto Pinheiro Lopes**

MODA, CULTURA VISUAL E DOCÊNCIA

**Ana Carolina de Santana e Thiago F. Sant'Anna**

METODOLOGIA PARA A CONSTRUÇÃO DE MOLDES: PROCEDIMENTOS DE  
MOLDAGEM E MODELAGEM DE ROUPAS

**Violeta Adelita Ribeiro Sutili**

O PROTAGONISMO FEMININO: TRABALHADO PEDAGOGICAMENTE NO JOGO  
EMPODERADAS

**Juliana Barbosa e Queiroz**

CONECTANDO: SALA DE AULA E HISTÓRIA EM QUADRINHOS

**Gláucia Buzato e Hylío Laganá Fernandes**

A VISUALIDADE DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA ENSINO DE BIOLOGIA:  
O CASO DO SISTEMA IMUNOLÓGICO

**Iris Dechiare Passos Ribeiro, Natália Saran Rando Barros, Maria Aparecida  
Alves da Silva, Hylío Lagana Fernandes**

**10h-10h20 - INTERVALO**



# SALA 11 - SPUTNIK V

COMUNICAÇÕES ORAIS **19/11**

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/JGH-OKGM-FUU](https://meet.google.com/JGH-OKGM-FUU)

08h às 10h - DOSE ÚNICA  
Mediação: **Luiz Olivieri**

---

PAISAJE SONORO. LO PENSATIVO, LO SUSPENDIDO, LO PERCIBIDO  
**Alejandro Brianza**

---

PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO NO AUDIOVISUAL CUIDADO PEDESTRE  
**Marcelo de Campos Velho Birck**

---

COMO (NÃO) PROTEGER UM SER VIVO DAS CATÁSTROFES AO REDOR: UMA  
REFLEXÃO SOBRE OS SISTEMAS DE VIDA  
**Maria Luiza Canela de Almeida**

---

FOTOPINTURA: NARRATIVAS VISUAIS DE UM BRASIL DE DENTRO  
**Elinaldo Meira**

---

10h-10h20 - INTERVALO



# SALA 12 - MODERNA

COMUNICAÇÕES ORAIS **19/11**

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/XRF-NWMM-PZQ](https://meet.google.com/XRF-NWMM-PZQ)

08h às 10h - DOSE ÚNICA

Mediação: **Fernando Miranda**

---

TIRE UMA FOTO COM A CORA: UMA AÇÃO POÉTICA URBANA A PARTIR DA  
CONSTRUÇÃO DE UM ÍCONE EM GOIÁS

**Emiliano Alves de Freitas Nogueira**

---

MONTEVIDEO ERRABUNDA VISUALIDADES DE LA COTIDIANEIDAD

**Raúl A. De León Pereira**

---

REFLEXIONES EN TORNO A LA ESTÉTICA HOMELESS Y SUS MANIFESTACIONES  
EN LA CULTURA VISUAL Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA

**Paula Giuria e Julio Cabrio**

---

VISUALIDADES, CONTRAVISUALIDADES E ARTE CONTEMPORÂNEA EM TEMPOS  
DE PANDEMIA

**Maristani Polidori Zamperetti e Fabiana Lopes de Souza**

---

10h-10h20 - INTERVALO



# SALA 13 - AZD1222 IMBCAMS

COMUNICAÇÕES ORAIS **19/11**

LINK: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/VXB-KXEJ-DOA](https://meet.google.com/vxb-kxej-doa)

08h às 10h - DOSE ÚNICA

Mediação: **Cleber Cardoso Xavier**

---

CABEÇA FEITA

**Emmanuel Felipe de Araujo Amaral**

---

NARRATIVAS DAMIANAS

**Aia Oro Iara e Cássia Oliveira**

---

MAKUMBA DELLIVERY - O FIO DE ARIADNE

**Cleber Cardoso Xavier**

---

MAJNO MINHA CAVEIRA REFLETIDA NO ESPELHO AGORA

**Marcus Vinicius do Prado Santos, Ana Reis Nascimento e Manoela Dos Anjos Afonso Rodrigues**

---

EU, MUTUM

**Tatiana Maria Soares Gomes e Hylío Laganá Fernandes**

---

10h-10h20 - INTERVALO





# LANÇAMENTOS DA SÉRIE DESENREDOS

LIVES 19/11

[HTTPS://YOUTU.BE/CNKD6GBTSZ4](https://youtu.be/cnkd6gbtsz4) - LINK DO YOUTUBE DA UFG OFICIAL  
[HTTPS://YOUTU.BE/PYPJP6-YDC4](https://youtu.be/pypjp6-ydc4) - LINK DO YOUTUBE DA FAV UFG

10h20 às 10h50 - 1º lançamento

Vol. 13: **O vestuário como assunto: perspectivas de pesquisa a partir de artefatos e imagens.** Org. por: Rita Morais de Andrade; Alliny Maia Cabral; Indyanelle Marçal Garcia Di Calaça. 2021.

---

10h55 às 11h35 - 2º lançamento

Vol. 14: **FANZINES, ARTEZINES E BIOGRAFICZINES - publicações mutantes.** Org. por: Gazy Andraus e Henrique Magalhães. 2021.

---

11h40 às 12h20 - 3º lançamento

Vol. 15: **História(s) do ensino de artes visuais na América Latina: do desenho à leitura de imagens.** Org. por: Sidiney Peterson F. de Lima; Renato Torres. 2021.

---

Os livros podem ser baixados em <https://culturavisual.fav.ufg.br/p/6214-colecao-desenredos>



# ENCERRAMENTO

CERIMONIAL DE ENCERRAMENTO 19/11

Transmissão: <https://youtu.be/irObna6wMhQ> - Youtube da UFG oficial  
<https://youtu.be/eoT6rcao66I> - Youtube da FAV UFG

14h às 16h - **Palestra de Encerramento**

**"Arte, Cultura Visual e Educação: desafios contemporâneos"**

Palestrante: Prof. Dr. **Lutiere Dalla Valle** (UFMS/RS)

Mediação: Prof. Dr. **Fernando Miranda** (UDELAR)

16h-16h20 - INTERVALO – Programação Paratópica\*

16h15 às 17h30 - **Cerimonial de Encerramento**

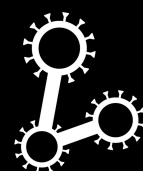
Prof.<sup>a</sup> Dra. **Leda Maria de Barros Guimarães** (Coordenadora do PPGACV-UFG)

Prof. Dr. **Gazy Andraus** (Coordenador do IV SIPACV)

Prof. Dr. **Fernando Miranda** (Diretor da INSEA-UDELAR)

Prof. Dr. **Gonzalo Vicci Gianotti** (MACV-UDELAR)

Cerimonialista: Me. **Pedro Simon G. Araújo** (PPGACV-UFG)



# PROGRAMAÇÃO PARATÓPICA

## “JamZine” – proposta interativa

JamZine é uma proposta interativa que convida quem está participando do IV SIPACV a aventurar-se, deixando suas expressões (e impressões), sejam textuais e/ou por imagens (de maneira a se “contaminar” pelo virtual), resultando em um *fanzine* digital (e-zine). Um *fanzine* – ou *zine*, neologismo inglês (*fan + magazine*) que nomeia uma revista paratópica, está em paralelo à localização das publicações. Permite a expressão poética, crítica, política e/ou filosófica, livre de cerceamentos e fora do sistema “oficial” de publicação. É uma espécie de revista independente, autoral, pessoal e não comercial, mas plenamente artística e libertária (como os *artezines*).

Esta é uma proposta “paratópica” ao IV-SIPACV, atinente ao espírito da arte e cultura visual, possibilitando um paralelismo livre e criativo ao setor acadêmico e participantes, caso encorajem-se a tal.

(Tutorial: <https://youtu.be/btudaYrkHko>)

### Convidamos que acessem

[https://jamboard.google.com/d/1kep89rh7W188ZTt\\_BXSeK8minrueg9bGsaQqdlJ6TWU/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1kep89rh7W188ZTt_BXSeK8minrueg9bGsaQqdlJ6TWU/edit?usp=sharing) e nele expressarem-se!

**"Espaço Lançamentos"** – reservado à divulgação de livros e afins lançados em 2020 e 2021.

