

EIXO A IMAGEM, CULTURA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Imagem, Cultura e Produção Artística (linha de pesquisa PPGACV-UFG):

Investigação de processos de produção, recepção, circulação e construção de sentido, centrados nas imagens e visualidades artísticas ou não artísticas, articulados com a cultura e a tecnologia, com ênfase nas abordagens e nos debates teóricos.

EIXO B - POÉTICAS ARTÍSTICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Poéticas Artísticas e Processos de Criação (linha de pesquisa PPGACV-UFG): Investigação de cunho teórico-prático do fazer artístico e seus processos de criação. Pesquisa de técnicas, materiais e suportes na produção do trabalho artístico. Estudo e experimentação de articulações entre teorias, narrativas e linguagens na produção de poéticas artísticas, com ênfase dos processos de criação.

EIXO C - EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA VISUAL (LINHA DE PESQUISA PPGACV-UFG)

Investigação de práticas educativas e de processos de mediação em arte e cultura visual. Pesquisas em contextos plurais, enfocando práticas de ensino, pedagogias culturais e interculturais, que estabeleçam relações entre ensinar e aprender, associadas às problemáticas sociais emergentes, com ênfase nas questões pedagógicas.

EIXO D - ARTE Y PRÁCTICAS INTERPRETATIVAS (LINHA DE PESQUISA FACULTAD DE ARTES-UDELAR)

Pesquisas referentes a Teoria da Arte, a práticas artísticas locais e regionais (Uruguai) das décadas de 1970, 1980 e 1990, e sua enunciação estética.

EIXO E - ARTE Y POLÍTICAS DE REPRESENTACIÓN (LINHA DE PESQUISA FACULTAD DE ARTES-UDELAR)

Foco na apresentação e divulgação de experiências artísticas e de processos de formação artística, sobretudo em temas relacionados com a Memória e os Direitos Humanos.

EIXO F - ESTUDIOS DE CULTURA VISUAL Y CONDICIONES DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA (LINHA DE PESQUISA FACULTAD DE ARTES-UDELAR)

Procura relacionar estes campos com a educação artística e os processos de construção de identidades, especialmente os ligados a ambientes urbanos e/ou institucionais.

EIXO G - NARRATIVAS VISUAIS

As narrativas visuais são produções/ criações imagéticas que se organizam a partir de uma sucessão de episódios e ocorrências com imagens integradas e/ ou vinculadas.