**TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO EM PORTUGUÊS**

(Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, espaçamento simples. Não ultrapassar duas linhas.)

Pular duas linhas com espaçamento simples.

**TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO EM INGLÊS**

(Arial Font, size 12, Bold, caps lock, centralized alignment, single line spacing and should not exceed two lines.)

Pular duas linhas com espaçamento simples.

Nome(s) e Sobrenome(s)

Instituição, país

e-mail

\*Observação: Na plataforma Even3, na seção de submissões, os trabalhos devem ser depositados em duas versões: **“Trabalho não identificado”** e, **“Trabalho identificado”**, conforme descrito no Edital, itens 3 e 4.2.

Pular uma linha com espaçamento simples.

**( X ) Eixo G)** Narrativa Visual

**Indicar abaixo o link para acessar a narrativa Visual:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O resumo expandido deve estar em português ou espanhol e, obrigatoriamente, em inglês. As apresentações também podem ser feitas nesses mesmos idiomas. Ressaltamos que não haverá tradução simultânea nas apresentações orais. O tempo de apresentação será de 15 minutos.

Pular três linhas com espaçamento simples para início do texto.

**Resumo Expandido**

Deverá ocupar **no mínimo 2 e, no máximo, 4 páginas** (incluindo título, autoria, texto, referências bibliográficas). Os resumos expandidos não devem conter imagens ou tabelas. Não utilizar notas de rodapé. A lista de referências deve incluir somente trabalhos citados no texto e apresentadas em ordem alfabética. A formatação das citações e referências deve seguir as normas ABNT (NBR 10520:2002 e NBR 6023:2018, respectivamente).

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Página: A4.

Margens: esquerda e superior com 2,5 cm; as margens direita e inferior devem ter 2 cm. As páginas devem estar numeradas.

Texto: Fonte Arial; corpo 12; entrelinha 1,5.

Parágrafo: configurar o espaçamento simples antes com 0pt e depois com 6pt. Sem recuo de parágrafo. Alinhamento justificado.

Subtítulos: Fonte Arial, tamanho 12, negrito, alinhado à esquerda. Não devem ser numerados.

Citações:Citações com menos ou até 3 linhas devem ser identificadas no corpo do texto entre aspas com a indicação de autor, ano e página, de acordo com as normas da ABNT (NBR 10520:2002). Citações com mais de 3 linhas devem ser colocadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas, com fonte Arial, tamanho 11, alinhamento justificado, espaçamento simples.

Imagens: Não são permitidas imagens ou tabelas nos resumos expandidos.

Notas: não usar notas de rodapé.

Pular duas linhas com espaçamento simples.

## Referências

Normas ABNT [NBR 6023:2018]. Fonte Arial, corpo 11, alinhamento à esquerda, espaçamento simples.

*Exemplos:*

**Livro**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito:** subtítulo. Cidade: editora, ano.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A imagem sobrevivente:** história da arte e tempo dos fantasmas segundo Aby Warburg. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

**Capítulo de livro**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. *In:* SOBRENOME, Nome do organizador (org.). **Título do livro em negrito:** subtítulo. Cidade: editora, ano. p. X-Y.

MITCHELL, W. J. T. O que as imagens realmente querem? *In:* ALLOA, Emmanuel (org.). **Pensar a imagem**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. p. 165-190.

**Artigo publicado em periódico**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico em negrito**, Cidade, volume, número, p. X-Y, ano.

HERNÁNDEZ, Fernando. Elementos para una génesis de un campo de estudio de las prácticas culturales de la mirada y la representación. **Visualidades**, Goiânia, v. 6, n. 1, p. 12-62, 2012.

**Artigo publicado em anais de eventos**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *In:* NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, número da edição do evento, ano de realização, cidade de realização. **Anais** [...]. Cidade: editora, ano. p. X-Y.

LIMA, Laila Sampaio; GOMES, Antenor Rita. Cultura visual e produção de sentido da fotografia: reflexões sobre o machismo em campanhas publicitárias. *In:* SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTE E CULTURA VISUAL, 1., 2017, Montevidéu. **Anais** [...]. Montevidéu: Universidad de la República, 2018. p. 50-55.

**Trabalhos acadêmicos**

SOBRENOME, Nome. **Título do trabalho em negrito**. Ano. Tipo de trabalho (Curso) – Faculdade, Universidade, cidade, ano.

OSPINA ÁLVAREZ, Juan Sebastián. **Conversações hipervisuais:** vamos falar sobre olhares masculinizados? 2018. Tese (Doutorado em Arte e Cultura Visual) – Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2018.

**Documentos eletrônicos**

SOBRENOME, Nome. Título do documento. **Nome do site**. Cidade, dia mês ano de publicação. Disponível em: link. Acesso em: dia mês ano.

BARREIROS, Inês Beleza. “A ‘teoria’ não são só palavras numa página, mas também coisas que se fazem”, entrevista com Nick Mirzoeff. **Buala**. Lisboa, 11 jun. 2018. Disponível em: https://www.buala.org/pt/cara-a-cara/a-teoria-nao-sao-so-palavras-numa-pagina-mas-tambem-coisas-que-se-fazem-entrevista-com-n. Acesso em 19 ago. 2022.

**Para casos omissos, consultar a norma ABNT NBR 6023:2018.**

Pular duas linhas com espaçamento simples.

**MiniCurrículo**

**Nome do(a) autor(a)**

Texto [não ultrapassar 5 linhas]

\*Observação: Na plataforma Even3, na seção de submissões, os trabalhos devem ser depositados em duas versões:: **“Trabalho não identificado”** e, **“Trabalho identificado”**, conforme descrito no Edital, itens 3 e 4.1.

**ATENÇÃO:**

1- É de responsabilidade das/os autoras/es a apresentação da Comunicação Oral e o aviso à Equipe de Organização (e-mail: sipacv.fav@ufg.br) sobre qualquer imprevisto que a(o) impossibilite de estar presente no evento. O certificado será emitido somente aos trabalhos efetivamente apresentados. Não serão aceitas apresentações feitas por terceiros/as.

2- Comentários, observações e ressalvas realizadas pelo Comitê Científico devem ser considerados. O não-cumprimento das indicações implicará na eliminação do trabalho do Evento.

3- Os nomes dos/as coautores/as (máximo de 2) devem ser acrescentados (se for o caso) abaixo do nome do/a autor/a principal. Os nomes de autoria e o título do trabalho são de inteira responsabilidade de quem realiza a inscrição e serão utilizados para o texto dos certificados, conforme constarem no sistema Even3. Não serão aceitas solicitações de mudanças após o aceite do trabalho.

4- Após a divulgação dos trabalhos aceitos, o arquivo em formato DOC deve seguir as normas de publicação citadas neste arquivo-modelo. A revisão ortográfica, gramatical e a adequação às normas da ABNT são de total responsabilidade das autoras e autores, assim como o conteúdo dos trabalhos apresentados. Os trabalhos que não seguirem essas orientações não serão publicados nos Anais do Seminário. Somente os trabalhos aprovados e apresentados durante o V SIPACV receberão certificados e serão publicados nos Anais do evento.