

Líneas de investigación

L-1

IMAGEN, ~~CULTURA~~ Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Línea de investigación PPGACV-UFG

Investigación de procesos de producción, recepción, circulación y construcción de sentido centrados en las imágenes y visualidades artísticas o no artísticas articuladas con la cultura y la tecnología, con énfasis en los abordajes y debates teóricos.

L-2

POÉTICAS ~~VISUALES~~ Y PROCESOS DE CREACIÓN

Línea de investigación PPGACV-UFG

Investigación de cuño teórico-práctica del hacer artístico y sus procesos de creación. Investigación de técnicas, materiales y soportes en la producción del trabajo artístico. Estudio y experimentación de articulaciones entre teorías, narrativas y lenguajes en la producción de poéticas artísticas, con énfasis en los procesos de creación.

L-3

EDUCACIÓN, ~~ARTE~~ Y ~~CULTURA~~ VISUAL

Línea de investigación PPGACV-UFG

Investigación de prácticas educativas y de procesos de mediación en arte y cultura visual. Investigaciones en contextos plurales, enfocando prácticas de enseñanza, pedagogías culturales e interculturales, que establecen relaciones entre enseñar y aprender, asociadas a las problemáticas sociales emergentes, con énfasis en las cuestiones pedagógicas.

L-4

ARTE Y PRÁCTICAS *interpretativas*

Línea de investigación MACV-FARTES-UDELAR

Investigaciones referidas a la Teoría del Arte, a las prácticas artísticas locales y regionales de las décadas de los '70, '80 y '90, y a su enunciación estética.

L-5

ARTE Y POLÍTICAS *DE Representación*

Línea de investigación MACV-FARTES-UDELAR

Busca la presentación y divulgación de experiencias artísticas y de educación artística, en particular en temas vinculados a la Memoria y los Derechos Humanos.

L-6

ESTUDIOS DE *cultura* *Visual* Y CONDICIONES DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA *contemporánea*

Línea de investigación MACV-FARTES-UDELAR

Procura la vinculación en estos campos con la educación artística y los procesos de construcción de identidad, especialmente a aquellos que se vinculan a los entornos urbanos y/o institucionales.

L-7

NARRATIVAS *Visuales*

PPGACV-UFG y MACV-FARTES-UDELAR

Las narrativas visuales son producciones/creaciones imagéticas que se organizan a partir de una sucesión de episodios y acontecimientos, con imágenes integradas y/o vinculadas.