




IRMÃS DE JORNADA: SIBILANTE E A BUSCA AO SAGRADO FEMININO

Danielle Barros Fortuna
Fiocruz

Palavras chave: Histórias em quadrinhos, fanzine, processo criativo, gênero poético-filosófico, Sagrado Feminino.

As Histórias em quadrinhos (HQs), também conhecidas como “arte sequencial”, são uma forma de expressão artística, sobretudo através dos quadrinhos autorais. Dentre as HQs autorais, cabe destacar o gênero poético-filosófico, que de acordo com Santos Neto (2009) tem como características principais a intencionalidade poética e filosófica, histórias curtas que requerem uma leitura diferente da convencional, e inovação na linguagem em relação aos padrões de narrativas tradicionais quadrinhísticas. As HQs poético-filosóficas tiveram seu surgimento no Brasil através dos fanzines (BARROS; 2013). Os fanzines têm como característica essencial a liberdade de expressão autoral por não estarem sujeitos aos ditames editoriais do mercado, constituindo-se como laboratórios de experimentação de linguagens. A narrativa em quadrinhos tratada aqui foi publicada no fanzine de quadrinhos “Sibilante Grimoirezine Poético Filosófico”, 28 páginas com HQs e HQforismos, e tiragem de 500 cópias. O fanzine é parte de um experimento de pesquisa de doutorado que apresenta como personagem principal a índia Sibilante, as histórias vivenciadas por ela narram sua busca contra a face obscura do ego e pela transcendência. A personagem teve como inspiração o Sagrado Feminino (BONINI, 2010; FAUR 2003; 2011), a reconexão com Gaia, o princípio da complementaridade de opostos, elementos xamânicos e ocultistas. Vivemos em um mundo da fragmentação dos processos, das pessoas e relacionamentos e com isso, da degradação dos seres, da desconexão com a natureza e com a essência do eu interior. Essa desconexão gera sofrimento, guerras e egocentrismo. É preciso questionar e reverter os valores vigentes na sociedade, entretanto isso só é possível a partir de uma auto revolução. Nesta perspectiva, a criadora do fanzine acredita na arte como cura e fonte genuína que proporciona sentido à vida (JODOROWSKY, 2009). Ademais, parte-se do princípio de que a arte é uma forma de recriar a realidade. A HQ “Irmãs de Jornada” foi uma parceria artística que contou com roteiro de um convidado e arte da criadora do fanzine. A HQ tem 5 páginas em p&b que apresenta a busca de Sibilante no processo de autoconhecimento a partir do confronto entre o eu imaginado - o ego forjado pela cultura e o eu essencial - a descoberta do ser cósmico. Retrata



metaforicamente esse processo alquímico de transformação através do mergulho no Cosmos que é a morte, o renascimento no útero de Gaia, simbolizando a descoberta de si, e a liberdade plena e serena representada ao final da narrativa na celebração da vida com outros seres, viajantes desta época e planeta, nossos irmãos de jornada. O grimoire é um diário de magia. No contexto de Sibilante, o “grimoirezine” é um registro em forma de narrativa que se vale do experimentalismo quadrinístico para retratar o alterego de sua criadora na senda, constituindo-se portanto, um dispositivo de registro, memória e aprendizado. Para Clarissa Estes (1998), as pequenas histórias de vida que se encaixam dentro das outras como as bonecas “matrióchka” são um dos legados de maior valor da humanidade, pois preservam, tornam acessíveis e tocam o coração daqueles que leem as histórias, sendo esta a mensagem da HQ.

Referências Bibliográficas

BARROS, D. FRANCO, E. Aforismos & Histórias em Quadrinhos: HQforismos do Ciberpajé”, **Revista Conhecimento Prático Literatura**. N 51. Edição especial Arte-Educação HQs, da Editora Escala, p. 18-23, 2013.

BONINI, R.T. **O Sagrado Feminino Mistério dos Eleusis**. São Paulo: ST5, 2010.

ESTES, C. P. **O Dom da História**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

FAUR, M. **O Legado da Deusa**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

_____. **Círculo Sagrado para mulheres contemporâneas**. São Paulo: Pensamento, 2011.

JODOROWSKY, A. **A Dança da Realidade**. São Paulo: Devir, 2009.

SANTOS NETO, E. **Os quadrinhos poético-filosóficos de Edgar Franco**: textos, HQs e entrevistas. João Pessoa: Marca de Fantasia, 2012.

Link da narrativa

<https://www.dropbox.com/s/je6nz5n44wufbx/HQ%20Irm%C3%A3s%20de%20Jornada%20pdf.pdf?dl=0>

Minicurrículo

Danielle Barros, IV Sacerdotisa da Aurora Pós-Humana, desenhista, poetisa e fanzineira. Bióloga (UNEB), mestre em Ciências (ICT/Fiocruz) e doutoranda em Ensino de Biociências e Saúde (IOC-Fiocruz) - bolsista CAPES/Plano Brasil sem Miséria. Criou os fanzines *Abismos do Lobo* (2013), *Sibilante Grimoirezine Poético Filosófico I e II* (2014, 2015), *HQcrônicas*, *Sagrado Femizine* (2015).