

Tainacan



Manual da Marca

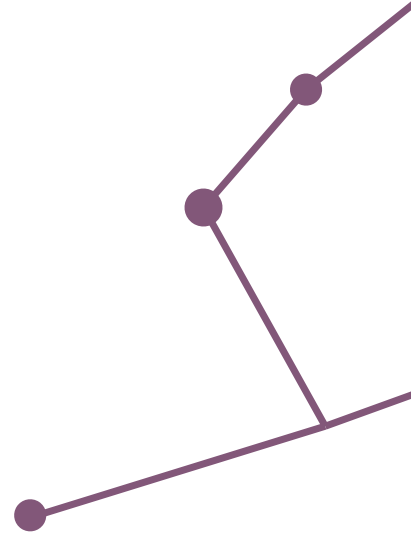


Apresentação

01

A marca do Tainacan foi desenvolvida de modo a atender os requisitos funcionais, estéticos e conceituais do projeto, transmitindo ao usuário seu conceito.

Esse manual tem como objetivo manter a preservação da marca, orientando aquele(s) que for(em) utilizá-la quanto à sua aplicação correta.





Tipografia

02

A tipografia utilizada no logotipo é a Skynet Enterprise, que possui curvas suavizadas e cantos com ângulos retos, transmitindo a ideia de modernidade. A tipografia possui contraformas que, por gestalt, remete à ligações.

A tipografia institucional é a Oscine, que similarmente à tipografia do logotipo, possui curvas e bordas suavizadas, adequando ao conceito da marca.

Oscine Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

Oscine Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz



Cores da Marca

03

As cores utilizadas na marca são o roxo (logotipo) e o violeta (símbolo), conforme está representado abaixo:

Tainacan

#835779
C50 M75 Y30 K10
R130 G85 B120

#2F1E5B
C95 M100 Y30 K25
R45 G30 B90

Cores da Marca - Preto e Branco

04

Quando houver a aplicação da marca em materiais onde há limitações na impressão, ela deverá ser usada na seguinte versão, sempre em fundo branco:



Redução

05

Quando houver redução da marca, ela sempre deverá respeitar o tamanho mínimo apresentado abaixo. Para usos específicos (favicon, etc), pode-se utilizar somente o símbolo.

Tainacan



70px / 2,5cm



16px / 0,6cm

Área de Proteção

06

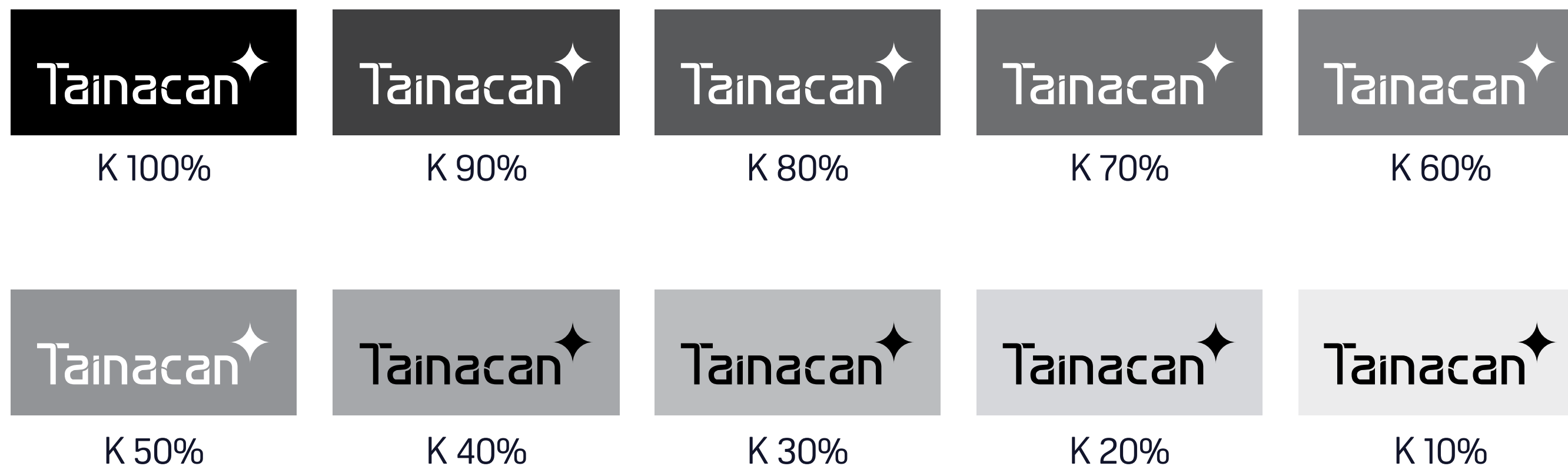
A Área de Proteção deve ser respeitada para que não haja interferências de outros elementos gráficos na marca. O seu tamanho é calculado pela metade da largura/altura do ícone do Tainacan, sendo sempre proporcional ao tamanho da marca.



Aplicações em Escala de Cinza

07

Para aplicações da marca em um fundo cinza, deverá ser utilizada conforme representado abaixo:



Aplicações em Fundos Coloridos

08

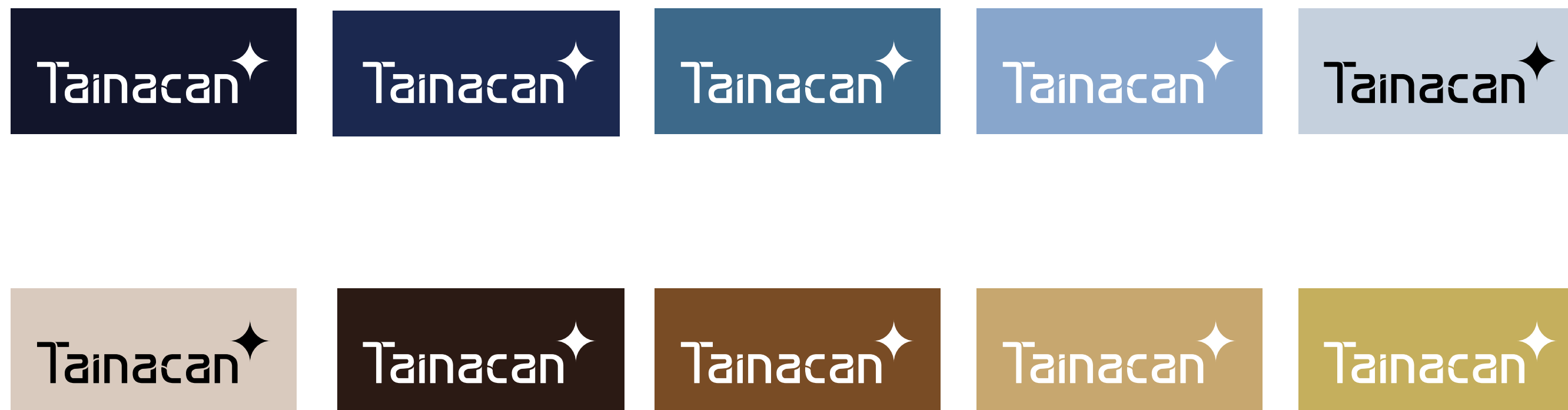
Para aplicações da marca em um fundo colorido, deverá ser utilizada a versão monocromática preta ou branca, de modo a ter o melhor contraste.



Paleta de Cores

08

Para aplicações da marca em um fundo colorido, de algum material ou peça gráfica do Tainacan, deve-se utilizar prioritariamente a paleta de cores apresentada abaixo:



Aplicação em Fundos Heterogêneos

09

Para aplicações da marca em um fundo heterogêneo, deverá ser utilizada a versão colorida da marca juntamente com um amparo na cor branca. O seu tamanho é calculado pela metade da largura/altura do ícone do Tainacan, sendo sempre proporcional ao tamanho da marca.



Usos Incorretos da Marca

10

Nenhuma aplicação que não está prevista nesse manual deverá ser utilizada a fim de preservar a marca e o seu conceito. Abaixo há alguns exemplos de usos incorretos;



~~Tainacan~~

Não distorcer



~~Tainacan~~

Não inclinar



~~Tainacan~~

Não rotacionar



~~Tainacan~~

Não alterar proporções



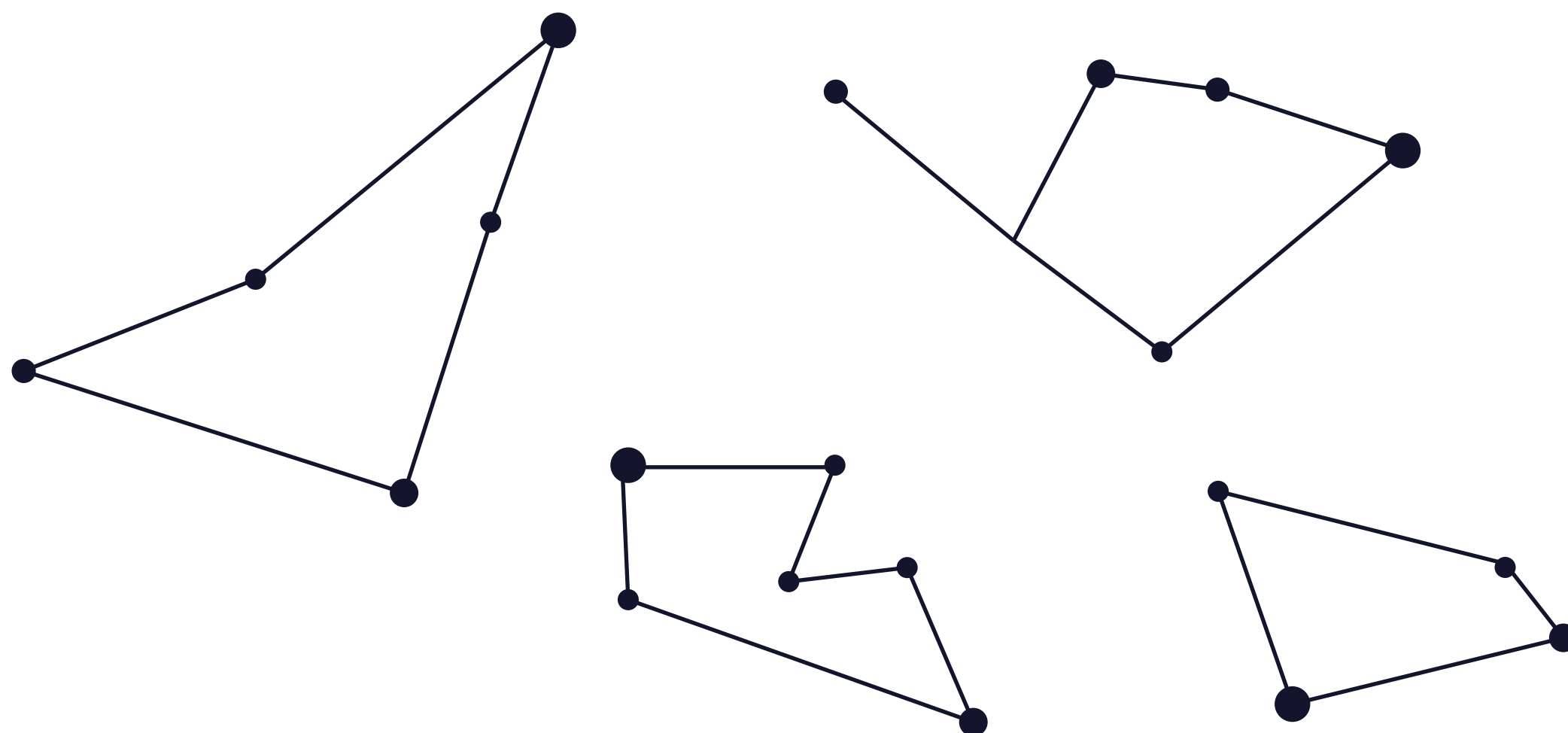
~~Tainacan~~

Não alterar cores

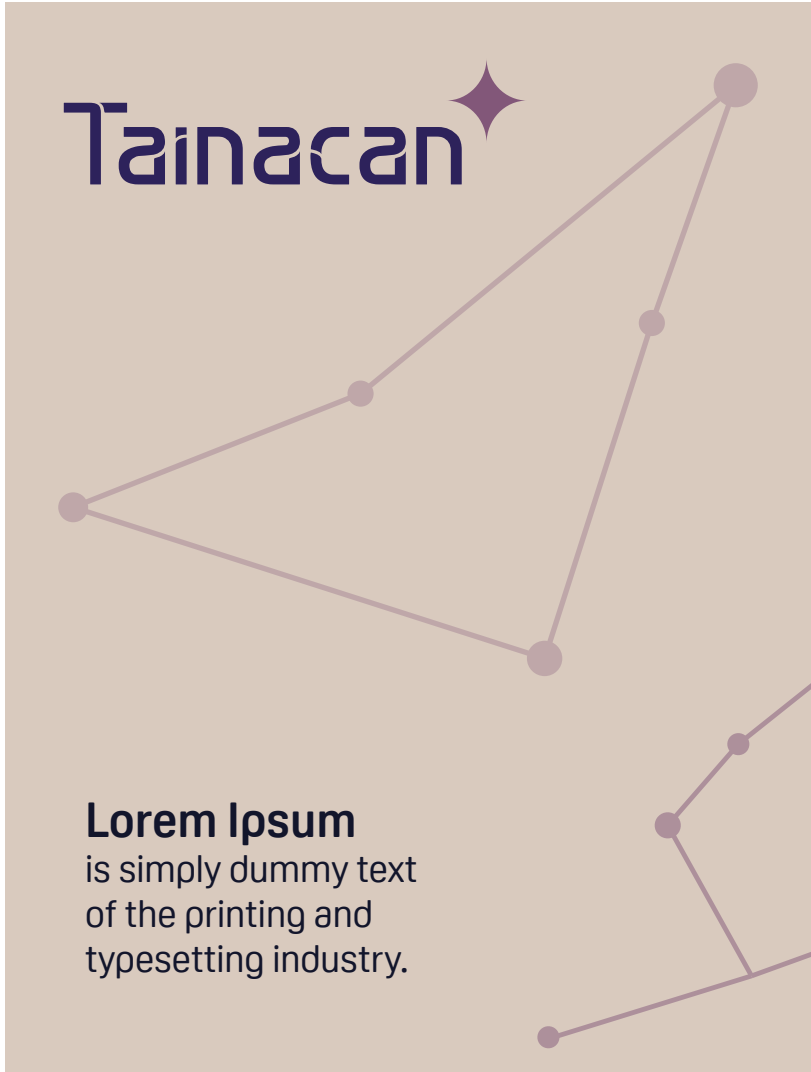
Grafismos

12

Os grafismos podem ser usados em todo tipo de material gráfico do Tainacan, respeitando sempre suas formas, mas podendo ser rotacionados para uma melhor aplicação.



Aplicações Diversas





Créditos e Arquivos

14

A marca do Tainacan, juntamente com esse manual de aplicação, foi desenvolvida por Jordão França, Kaiky Fernandez e Mateus Sperandio, designers gráficos vinculados ao Media Lab / UFG.

Juntamente com esse manual estão os arquivos de aplicação da marca em .PDF, .PNG e .SVG.

