

FACULDADE DE ARTES VISUAIS
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM PROJETO E CIDADE

PLANO DE ENSINO 2026/1

Disciplina: SEMINÁRIO DE PESQUISA – Linha A	
Período: 01	
Linhas de Pesquisa: História e Teoria da Arquitetura e da Cidade Processos e Tecnologias de Projeto e Planejamento	
CH Semestral: 64 horas	Dia/Horário: Linha A: 3as 14h00/17h40
Prof. Responsável: Christine Ramos Mahler	E-mail: christine.ramos@ufg.br
Convidados: a definir para a participação das bancas	

EMENTA

Procedimentos de pesquisa em arquitetura e urbanismo, revisão, apresentação e discussão do projeto de pesquisa de dissertação.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Subsidiar os alunos com informações e procedimentos capazes de contribuir com a revisão do projeto de dissertação de mestrado, pautando-se em: *i)* referências afetas à metodologia científica, para a capacitação do aluno na revisão do projeto de pesquisa, elaboração de artigos científicos e desenvolvimento da dissertação de mestrado; e *ii)* apresentação e discussão do seu projeto de pesquisa com pesquisadores internos e externos à UFG.

Objetivos Específicos

1. Projeto de Pesquisa de Dissertação de Mestrado: Consiste na revisão do projeto de pesquisa apresentado para ingresso no PPG, a partir de processos de orientação formalizados com o professor orientador, incluindo tema, objetivos, justificativa, estrutura, referencial teórico, etc. Ao professor da disciplina caberá apenas complementar a orientação, a partir dos aspectos formais e metodológicos abordados na disciplina.
2. Seminários de Projeto: Consistem na apresentação dos projetos de pesquisa de dissertação, pelos alunos do PPG, acompanhado de discussão e avaliação sobre o projeto, realizadas por professores e pesquisadores internos e externos ao programa. O aluno terá até 10 minutos para apresentar, e o professor avaliador 20 minutos para comentar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

Unidade 1 – INTRODUÇÃO À PESQUISA

Introdução à metodologia científica.

Princípios e características da ciência.

O conhecimento científico.

Investigação científica: diferentes etapas, linguagem científica, métodos e técnicas.

Unidade 2 - PROJETO DE PESQUISA/ ESCOPO

Aprofundamento sobre o conhecimento científico por meio de discussão e análise crítica de artigos científicos, dissertações e teses relacionadas à área.

Unidade 3 - Re-ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Estrutura do projeto de pesquisa. Revisão do projeto de dissertação de mestrado, envolvendo contextualização, problema, objetivos, justificativa, perguntas de pesquisa, hipótese, referencial teórico, métodos, técnicas e procedimentos, com auxílio dos orientadores.

Unidade 4 - APRESENTAÇÃO

Apresentação e discussão sobre o projeto de pesquisa.

CRONOGRAMA DE AULAS E ATIVIDADES

Semana	Linha A Sala 15 - FAV 14h - 17h40	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
01	10/março	Apresentação da disciplina e entrega do Plano de Ensino
02	17/ março	O que é uma Pesquisa? (Aula 1) Introdução à metodologia científica - Etapas da Pesquisa (Aula 2) Pesquisa de artigos científicos em plataformas institucionais
03	24/março	Introdução à metodologia científica - Problema e Hipótese (Aula 3) Pesquisa de artigos científicos em plataformas institucionais
04	31/março	Exercício 1: Identificar as etapas de pesquisa a partir de um artigo científico (Atividade Supervisionada)
05	07/abril	Mapas mentais como ferramenta para a problematização Exercício 2: Elaborar mapa mental da pesquisa proposta: apresentação do problema, diagrama e hipótese (Atividade Supervisionada)
06	14/abril	Classificação das Pesquisas e Planejamento – (Aula 4) Revisão do projeto de pesquisa (Atividade Supervisionada)
07	28/abril	Revisão da Literatura (Aula 5) Revisão do projeto de pesquisa (Atividade Supervisionada)
08	05/maio	Projeto de Pesquisa – (Aula 6) Revisão do projeto de pesquisa (Atividade Supervisionada)
09	12/maio	Referências e Citações (Aula 7) Revisão do projeto de pesquisa (Atividade Supervisionada)
10	19/maio	Pesquisa em Ciências Sociais Aplicadas (ênfase na abordagem, metodologia e discussão de resultados dentro de cada linha de pesquisa) (Aula 8)

11	02/junho	Orientação: Problema, hipóteses/premissas/objetivos Revisão Projeto de Pesquisa (Atividade supervisionada)
12	09/junho	Orientação: Classificação da pesquisa/metodologia/revisão da literatura/ referências e citações
13	16/junho	Orientação: Revisão Final do Projeto de Pesquisa
14	23/junho	Entrega / Envio: Projeto de Pesquisa
15	30/junho	Seminário de Pesquisa: Bancas de Apresentação dos Trabalhos
16	07/julho	Seminário de Pesquisa: Bancas de Apresentação dos Trabalhos

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas
- Exercícios práticos de aplicação da teoria
- Seminário de discussão e avaliação

A disciplina se desenvolverá em quatro unidades, que envolvem os conteúdos abordados e a metodologia utilizada. A didática da disciplina tem ênfase no pensar crítico e reflexivo e consiste no desenvolvimento de atividades baseadas nas discussões de textos e materiais lidos previamente. O que se busca é um exercício de olhar para realidade a partir do suporte teórico e metodológico da disciplina, no sentido de testar seus desdobramentos e aplicações diante da problemática discutida na proposta de Pesquisa desenvolvida pelo aluno. Nesse contexto, as apresentações e as discussões são protagonizadas pelos estudantes sob a mediação das professoras.

A Unidade 1, de introdução à metodologia científica, é composta por aulas dialogadas e exercícios práticos de aplicação da teoria estudada, já direcionados à elaboração e desenvolvimento do Projeto de Pesquisa. As aulas são organizadas em temas específicos, a partir de leituras prévias de textos e orientadas a partir de apresentações em Power Point com a síntese dos conteúdos a serem estudados e discutidos (estudo dirigido). A participação dos alunos é fundamental, pois eles deverão trazer questões prévias acerca dos conteúdos estudados para embasar e fomentar o debate.

As Unidades 2 e 3 se dedicam ao aprofundamento do conhecimento científico e sua aplicação na elaboração da proposta de pesquisa a ser desenvolvida, igualmente estruturadas a partir de aulas dialogadas e do desenvolvimento de exercícios práticos, voltados ao planejamento e execução da Revisão de Literatura e à Revisão dos Projetos de Pesquisa apresentados pelos alunos no processo seletivo do mestrado. Já a Unidade 4, voltada à apresentação e avaliação da proposta de pesquisa, é realizada na forma de Seminário, com a participação de membros externos convidados pelos alunos e seus orientadores, que atuarão na análise e avaliação do produto final da disciplina, que é a Revisão dos Projetos de Pesquisa.

De um modo geral, sugere-se a divisão das atividades, da seguinte maneira: o primeiro horário (14h/15h40), dedicado à exposição dos conteúdos pelos professores e o segundo horário (16h/17h40) é dedicado ao atendimento aos alunos e desenvolvimento das atividades em andamento.

ATIVIDADES SUPERVISIONADAS

As atividades supervisionadas envolvem a elaboração, orientação e revisão dos seguintes trabalhos, distribuídas conforme o cronograma de atividades:

- Exercício 1: Identificação das etapas de pesquisa a partir de um artigo científico;
- Exercício 2: Elaboração do mapa mental da pesquisa proposta: apresentação do problema, diagrama e hipótese;
- Planejamento e execução da revisão de literatura sobre o tema da pesquisa;
- Revisão do Projeto de Pesquisa.

CRITÉRIOS E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

Produção contínua (andamento das atividades), pontualidade, assiduidade, entrega das atividades e cumprimento do Plano de Ensino.

A nota final será: 40% relativa ao processo (assiduidade, participação) e 60% relativa ao desenvolvimento do Projeto de Pesquisa e Apresentação Final

Para a atribuição de conceito, será utilizada a escala do PPG PROCIDADE (ver referência no regulamento específico do PPG).

REFERÊNCIAS

Básica

ECO, Umberto. *Como se Faz uma Tese*. Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

LAKATOS, Eva M. & MARCONI, Marina de A. *Fundamentos de metodologia científica*. 8 ed. São Paulo: Atlas, 2012.

LAKATOS, Eva M. & MARCONI, Marina de A. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos*. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2000.

Complementar

ALVES, Rubem. *Filosofia da ciência: introdução ao jogo e a suas regras*. 2a ed. São Paulo: Loyola, 2000.

LAKATOS, Eva M. & MARCONI, Marina de A. *Metodologia científica: ciência e conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis*. 3a ed. São Paulo: Atlas, 2000.

PINKER, S. *Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância*. Editora Contexto, 2016.

Material de apoio

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022. *Informação e documentação - Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica - Apresentação*. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023. *Informação e documentação: referências - Elaboração*. Segunda Edição. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520. *Informação e documentação: citações em documentos - Apresentação*. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724. *Informação e documentação: trabalhos acadêmicos - Apresentação*. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

Adicional



ROLON, Renata Beatriz B (org.) et al. Como escrever a pesquisa: normas técnicas, metodologia e guia de trabalho acadêmico. Manaus: Editora UEA, 2018. Disponível em: <https://ri.uea.edu.br/bitstreams/962c1705-27f0-4662-b235-4a22044a9ace/download> Acesso em 04 fev 2025.