

## CHAMADA DE TRABALHOS

O Seminário Nacional Pensando o Projeto, Pensando a Cidade convida os pesquisadores a apresentarem propostas de trabalhos, a partir da submissão de textos completos. Os trabalhos deverão ser encaminhados a partir do dia 01 de agosto de 2016 até o dia até 15 de agosto de 2016. A Comissão Científica fará a seleção de trabalhos em uma única etapa, a partir da análise do texto completo enviado pelos candidatos. Após a divulgação dos trabalhos aceitos, os autores deverão submeter a versão final dos trabalhos selecionados, para publicação em anais, e confirmar sua participação no evento através do pagamento da inscrição, conforme calendário abaixo:

CRONOGRAMA	
15/07	Divulgação do evento na internet
01/08 a 15/08	Período de inscrições e envio do texto completo
02/09	Divulgação dos trabalhos selecionados
05/09	Data limite para a confirmação da participação no evento através do pagamento da inscrição e da submissão da versão final dos trabalhos aprovados, para publicação em anais
21/09	Abertura do evento

Em breve disponibilizaremos maiores informações sobre as inscrições e a submissão dos trabalhos na página do evento: [www.projetoecidade.com.br](http://www.projetoecidade.com.br).

## EIXOS TEMÁTICOS

A programação do Seminário Nacional “Pensando o Projeto, Pensando a Cidade” inclui a apresentação de trabalhos acadêmicos, organizados segundo duas sessões temáticas: Sessão 1) História e Teoria da Arquitetura e da Cidade e Sessão 2) Processos e Tecnologias de Projeto e Planejamento. Ela também contempla três mesas redondas, com pesquisadores de outras instituições cujos trabalhos e reflexões convergem aos eixos temáticos propostos, abordando os seguintes temas: Mesa 1) Cidade Contemporânea, Mesa 2) Projeto Moderno e Cultura Disciplinar e Mesa 3) Sustentabilidade e Mobilidade Urbana.

### 1) SESSÕES TEMÁTICAS

#### SESSÃO 1: HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE.

Esta sessão dirige-se aos trabalhos que se interessam em investigar os problemas teóricos, históricos, analíticos e críticos da arquitetura e da cidade, com ênfase em suas interfaces com outros contextos da cultura e campos do saber. Tem como foco investigações voltadas às

mutações do espaço arquitetônico e urbano e aos novos posicionamentos de projeto, fundamentando-se na reflexão sobre a construção da cidade enquanto enfrentamento de suas preexistências, sejam elas: naturais, edificadas ou culturais.

#### **Eixos Temáticos:**

- História da Arquitetura e da Cidade
- Teoria e Crítica da Arquitetura, do Urbanismo e da Cidade
- Teoria e Crítica do Projeto e do Design

#### **Temas:**

- Cidade Contemporânea: Patrimônio e Memória
- Cidade Contemporânea: Mutações do Espaço Arquitetônico e Urbano
- Projeto de Arquitetura, Design e Cultura Disciplinar
- Projeto e Cidade: Preexistências Naturais, Edificadas e Culturais
- Projeto e Cidade: Interfaces com outros Contextos da Cultura
- Urbanismo, Arquitetura e Cidade Contemporânea

### **SESSÃO 2: PROCESSOS E TECNOLOGIAS DE PROJETO E PLANEJAMENTO**

Esta sessão dirige-se aos trabalhos que se interessam pela reflexão sobre os processos e estratégias de projeto em todas as escalas, suas representações e sua problemática. Tem como foco alimentar a base de conhecimentos teóricos e técnicos do exercício do projeto e do planejamento, em suas variáveis, no sentido de harmonizar os aspectos culturais, tecnológicos, ambientais, ecológicos e sociais; e dotar a relação ensino-aprendizagem de um conteúdo sistematizado e apreensível, a partir uma constante postura crítico-reflexiva diante do exercício prático acadêmico.

#### **Eixos Temáticos:**

- Projeto de Arquitetura e Projeto Urbano
- Planejamento Urbano e da Paisagem
- Design

#### **Temas:**

- Processos e Tecnologias do Projeto na Arquitetura e no Design
- Ensino e Prática do Projeto na Arquitetura e no Design
- Projeto, Desenho Urbano e Morfologia da Cidade
- Projeto e Planejamento da Paisagem
- Planejamento, Transporte e Mobilidade Urbana
- Cidade Contemporânea, Sustentabilidade e Projeto
- Design de Ambientes, Arquitetura e Cidade