

Regras de Submissão de Trabalhos

1. Introdução

Primeiramente, o participante deverá submeter o(s) trabalho(s) para avaliação da Comissão Científica em formulário eletrônico designado e no prazo estabelecido na página Web do EGOEEP. Em seguida, os trabalhos serão avaliados e haverá divulgação na página Web do evento daqueles que forem aprovados, os quais comporão os anais do Evento. Além disso, alguns trabalhos aprovados serão selecionados para apresentação. A modalidade presencial da apresentação dos trabalhos selecionados será posteriormente definida e divulgada na página Web do evento, dando-se preferência para apresentações online aos participantes de fora de Goiânia e Região Metropolitana.

2. Instruções específicas sobre a confecção e submissão do resumo expandido

- a. O trabalho deve conter, no máximo, **6 (seis) páginas**.
- b. O trabalho deve conter entre **1500 e 3000 palavras**.
- c. O trabalho deverá estar relacionado a uma ou mais áreas da Engenharia de Produção, segundo a ABEPRO (conforme tópico 6).
- d. Os trabalhos deverão conter no máximo cinco autores por trabalho, elencando as seguintes informações: nome completo, e-mail e instituição de cada autor.
- e. O evento aceitará no máximo 6 trabalhos por autor, independentemente da relação de autoria e da categoria de submissão.
- f. O Trabalho deve ser dividido em:
 - i. Título;
 - ii. Resumo;
 - iii. Palavras-chave (no máximo 5);
 - iv. Introdução (apresenta-se o tema, os trabalhos relacionados, a justificativa da pesquisa e os objetivos);
 - v. Métodos;
 - vi. Resultados Obtidos;
 - vii. Considerações Finais;
 - viii. Referências.
- g. O Trabalho deve ser redigido em português ou inglês.
- h. O Trabalho deve utilizar o modelo *Template*, disponível na página Web do evento para *download*;
- i. Tamanho dos arquivos: Cada arquivo do trabalho deverá ter no máximo 1 Mb.
- j. Formato: o artigo deverá ser enviado em 2 (dois) arquivos: (1) uma versão do artigo no formato .pdf **SEM** a identificação dos autores e das instituições; (2) uma versão do artigo no formato .doc ou .docx (Word) **COM** a identificação dos autores e das instituições.

3. Instruções gerais sobre a formatação do resumo expandido

- a. Configuração de páginas: deve-se utilizar tamanho A4 (210x297 mm), com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita iguais a 2 cm.

- b. Título: Assim como no modelo, o título deve conter um espaçamento no parágrafo de 12 pontos abaixo, em posição centralizada, com fonte Times New Roman, tamanho 15pt, em negrito, com a primeira letra em maiúsculo e as demais letras em minúsculo.
- c. Fonte e espaçamento para nome de autor(es): a fonte utilizada deve ser Times New Roman, tamanho 10pt, espaçamento simples entre linhas, texto centralizado e 6 (seis) pontos entre parágrafos.
- d. Fonte e espaçamento para Resumo e Palavras-chave: a fonte utilizada deve ser Times New Roman, tamanho 10pt, espaçamento simples entre linhas e 0 (zero) pontos entre parágrafos.
- e. Fonte e espaçamento para outras seções: a fonte utilizada deve ser Times New Roman, tamanho 12pt, espaçamento simples entre linhas e 6 (seis) pontos entre parágrafos.
- f. Cabeçalho: conforme está no modelo (Template).
- g. Numeração de página: as páginas NÃO devem ser numeradas.
- h. Títulos das seções: posicionados à esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 12pt, com espaçamento de 6 pontos entre parágrafos, recuo à esquerda com -0.63 cm, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Não coloque ponto final nos títulos.
- i. Subtítulos das seções: posicionados à esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 12pt, com espaçamento de 6 pontos entre parágrafos, em negrito, numerados com algarismos arábicos em subtítulos (1.1, 1.2, 1.3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Não coloque ponto final nos subtítulos.
- j. Corpo do texto: O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título ou subtítulo das sessões. O corpo de texto utiliza fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento simples entre as linhas e parágrafos. Não devem ser utilizadas notas de rodapé.
- k. Equações devem ser colocadas em linhas diferentes e numeradas.
- l. Todas as tabelas devem ser numeradas, conforme ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos e travessão, com os títulos colocados acima da tabela, centralizados em relação à tabela, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 10pt, sem negrito ou itálico. O título da tabela deve indicar a natureza, abrangência geográfica e temporal dos dados numéricos, não deve conter abreviações, apenas descrição por extenso de forma clara e objetiva, conforme o exemplo da Tabela 1. As fontes consultadas são obrigatórias, mesmo que sejam de produção do próprio autor, devem estar localizadas na parte inferior contendo notas e outras informações necessárias à sua compreensão (caso aplicável). Exemplo:

Tabela 1 - Exemplo de tabela.

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social	22	7,9%
Método	34	12,3%
Questão	54	19,5%
Raciocínio	124	44,8%
Método de amostragem	33	11,9%
Força	10	3,6%

Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997).

- m. Todas as figuras devem ser numeradas e estar dentro das margens definidas, com os títulos das figuras colocados abaixo da figura, centralizados em relação à figura, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 10pt, sem negrito ou itálico. Importante: as ilustrações devem ser chamadas com as suas numerações no texto e deve ser evitado o uso de figuras ou tabelas não vinculadas com o texto. Em vez disso, as ilustrações devem ser inseridas imediatamente após citadas no texto. O espaçamento de parágrafo entre a figura e seu título deve ser simples, conforme mostra a Figura 1. Exemplo:

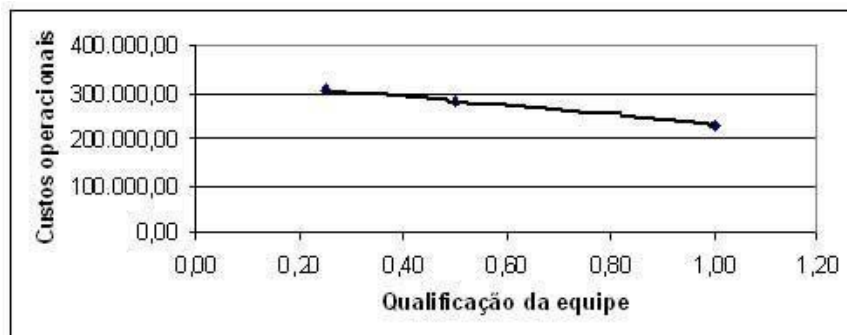


Figura 1 - Exemplo de figura. Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997).

- n. Os anexos ou apêndices, de uso opcional, devem estar localizados no final do resumo expandido e identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos seus títulos correspondentes. Eles devem ser citados no corpo do texto.
- o. Referências e citações: De acordo com Fulano (2011), citar corretamente a literatura é muito importante. A citação de autores ao longo do texto e também entre parênteses deve ser apresentada com letras maiúsculas e minúsculas (Fulano; Beltrano, 2012). Para citações e referências de fontes com quatro ou mais autores, pode ser citado o primeiro autor seguido da expressão *et al.* (Fulano *et al.*, 2012). Para as referências, ao final do artigo, deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples entre as linhas, espaçamento entre parágrafos com 6 pontos após. Exemplos:

ALEXANDRESCU, Doru Traian. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2009.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro, 2025.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrsetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

BRAYNER, Angelo Roncalli Alencar; MEDEIROS, Claudia Bauzer. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais [...]** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

DOREA, Rafaela Duplat *et al.* Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2007.

OTT, Margot Bertolucci. **Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau**. 1983. 214 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

PROFESSORES terão exame para ingressar na carreira. **Diário do Vale**, Volta Redonda, v. 18, n. 5877, 27 maio 2010. Caderno Educação, p. 41. Disponível em: <http://www.bancadigital.com.br/diariodovale>. Acesso em: 29 set. 2010.

SCHWARTZMAN, Simon. Como a Universidade Brasileira Está se Pensando? In: PEREIRA, Antonio Gomes (Org.). **Para Onde Vai a Universidade Brasileira?** Fortaleza: UFC, 1983. p. 29-45.

4. Critérios de avaliação/julgamento

Só serão aceitos para avaliação artigos submetidos no prazo e com redação, ortografia e formatação adequadas, dentro das normas e modelo de formatação do evento. É de inteira responsabilidade do autor efetuar a submissão correta de todas as informações e arquivos referentes ao artigo. Não serão aceitos artigos com plágio e/ou que não obedeçam às diretrizes do Uso Responsável da Inteligência Artificial, estabelecidas no Guia de Integridade Acadêmica da UFG (https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/680/o/Guia_de_integridade_academica_-_2024_-_com_alteracoes.pdf).

Os artigos submetidos serão avaliados de forma anônima, sendo a nota final do artigo a média entre as notas obtidas para cada critério de avaliação. O parecer dos avaliadores é soberano e não serão aceitos pedidos de revisão de notas.

Os critérios de avaliação são:

- a. Adequação da estrutura do trabalho quanto à(ao): título; resumo; palavras-chave; introdução; métodos; resultados obtidos; considerações finais; citações/referências.
- b. Adequação da formatação.
- c. Qualidade técnica: contribuição; relevância; estrutura; redação/apresentação.
- d. Adequação às áreas da Engenharia de Produção.

5. Apresentação dos trabalhos

- a. O trabalho poderá ser aprovado em forma de sessão oral presencial ou pôster (painel) presencial.
- b. Apenas os autores inscritos poderão apresentar o trabalho no evento, sendo que 1 inscrito poderá apresentar até 3 trabalhos.
- c. Os modelos das apresentações serão divulgados na página Web do evento.
- d. Para a sessão oral, o participante tem no máximo 10 minutos para exposição dos slides para cada trabalho. Após a exposição, o tempo de interação com a plateia (dúvidas e respostas) deve ser no máximo 5 minutos. Como isso, o tempo total de uma apresentação no evento deve ser no máximo de 15 minutos.
- e. Sessões de apresentação dos pôsteres terão duração de 1 (uma) hora, podendo ocorrer também durante os intervalos sociais do evento, no espaço destinado. Durante esse período, o autor expor seu trabalho e permanecer disponível para esclarecimento de dúvidas.

6. Áreas temáticas de base para a construção dos trabalhos.

Áreas da Engenharia de Produção, segundo a Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO), disponível em <https://portal.abepro.org.br/abepro2025/profissao/>:

a. ENGENHARIA DE OPERAÇÕES E PROCESSOS DA PRODUÇÃO

Refere-se aos projetos, operação e melhorias dos sistemas que criam e entregam os produtos e serviços primários da empresa.

b. CADEIA DE SUPRIMENTOS

Refere-se às técnicas para tratar as principais questões envolvendo o transporte, a movimentação, o estoque e o armazenamento de insumos e produtos, visando a redução de custos, a garantia da disponibilidade do produto, bem como o atendimento dos níveis de exigências dos clientes.

c. PESQUISA OPERACIONAL

Refere-se à resolução de problemas reais envolvendo situações de tomada de decisão, através de modelos matemáticos habitualmente processados computacionalmente.

d. ENGENHARIA DA QUALIDADE

Refere-se ao planejamento, projeto e controle de sistemas de gestão da qualidade que considerem o gerenciamento por processos, a abordagem factual para a tomada de decisão e a utilização de ferramentas da qualidade.

e. ENGENHARIA DO PRODUTO

Refere-se ao conjunto de ferramentas e processos de projeto, planejamento, organização, decisão e execução envolvidas nas atividades estratégicas e operacionais de desenvolvimento de novos produtos, desde a concepção até o lançamento do produto e sua retirada do mercado.

f. ENGENHARIA ORGANIZACIONAL

Refere-se aos conhecimentos relacionados à gestão das organizações, englobando o planejamento estratégico e operacional, as estratégias de produção, a gestão empreendedora, a propriedade intelectual, a avaliação de desempenho, os sistemas de informação e os arranjos produtivos.

g. ENGENHARIA ECONÔMICA

Refere-se à formulação, estimação e avaliação de resultados econômicos para avaliar alternativas para a tomada de decisão, consistindo em um conjunto de técnicas matemáticas que simplificam a comparação econômica.

h. ENGENHARIA DO TRABALHO

Refere-se ao projeto, aperfeiçoamento, implantação e avaliação de tarefas, sistemas de trabalho, produtos, ambientes e sistemas para fazê-los compatíveis com as necessidades, habilidades e capacidades das pessoas visando a melhor qualidade e produtividade, preservando a saúde e integridade física.

i. ENGENHARIA DA SUSTENTABILIDADE

Refere-se ao planejamento da utilização eficiente dos recursos naturais nos sistemas produtivos

diversos, da destinação e tratamento dos resíduos e efluentes destes sistemas, bem como da implantação de sistema de gestão ambiental e responsabilidade social.

j. EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Refere-se à inserção da educação superior em engenharia e suas áreas afins, a partir de uma abordagem sistêmica englobando a gestão dos sistemas educacionais em relação aos aspectos de formação de pessoas, organização didático pedagógica, metodologia e os meios de ensino e aprendizagem.