

ATIVIDADES COMPLEMENTARES (CARGA HORÁRIA)

	DESCRIÇÃO	Totais Hors	Limite anul
<b>A</b>	<b>PRODUÇÃO INTELECTUAL</b>		
<b>A.I</b>	<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA</b>		
<b>I.I</b>	<b>Artigo completo publicado em periódico</b>		
1	Com classificação no Qualis/CAPEs B3, B4 e B5	10	1
2	Com classificação no Qualis/CAPEs B2 e B1	20	-
3	Com classificação no Qualis/Capes A3 e A4	30	-
4	Com classificação no Qualis/Capes A1 e A2	40	-
5	Não sujeito à classificação no Qualis/CAPEs (Internacional) com fator de impacto superior a B	25	-
6	Artigos ou textos literários em repositórios de publicação, editoras ou universidades	10	1
<b>I.II</b>	<b>Resumo expandido publicado em anais de congresso</b>		
1	Internacional	10	-
2	Nacional	8	-
3	Regional ou Local	6	-
<b>I.III</b>	<b>Resumo simples publicado em anais de congresso</b>		
1	Internacional	6	-
2	Nacional	5	-
3	Regional ou Local	4	-
<b>I.IV</b>	<b>Trabalho completo publicado em anais de congresso científico</b>		
1	Internacional	14	-
2	Nacional	12	-
3	Regional ou Local	10	-
<b>I.IV</b>	<b>Livros e capítulos</b>		
1	Editor ou Organizador editorial de livro publicado com selo de editora universitária que possua corpo editorial	20	-
2	Editor ou Organizador editorial de livro publicado com selo de editora não universitária que possua corpo editorial	10	-
3	Livro publicado com selo de editora universitária que possua corpo editorial	40	-
4	Livro publicado com selo de editora não universitária que possua corpo editorial	25	-
5	Capítulo de livro publicado com selo de editora universitária que possua corpo editorial	25	-
6	Capítulo de livro publicado com selo de editora não universitária que possua corpo editorial	15	-
7	Capítulo traduzido de livro publicado com selo de editora universitária que possua corpo editorial	10	-
8	Capítulo traduzido de livro publicado com selo de editora não universitária que possua corpo editorial	5	-
9	Tradução ou revisão científica de livro traduzido e publicado com selo de editora universitária que possua corpo editorial	20	-
10	Tradução ou revisão científica de livro traduzido e publicado com selo de editora não universitária que possua corpo editorial	10	-
11	Resenhas, prefácios ou verbetes	12	-
12	Livro didático desenvolvido para projetos institucionais/governamentais	15	-
13	Editor de periódicos especializados indexados com corpo editorial	20	1
<b>A.2</b>	<b>Produção Artística e Cultural</b>		
1	Criação, produção e direção de filmes, vídeos, discos, audiovisuais, coreografias, peças teatrais, exposições, óperas ou musicais apresentados em eventos	15	2
2	Criação e produção do projeto gráfico de livros: concepção gráfica (macha gráfica, diagramação, escolha de fonte)	15	2
3	Design (gráfico, de luz, de figurino e formas animadas, cenográfico e similares)	8	2
4	Design de peças gráficas impressas ou digitais	2	10peças
5	Design de interfaces digitais	10	5
6	Design de interfaces digitais com inovação tecnológica	20	5
7	Outros produtos artísticos e culturais com inovação tecnológica	20	5
<b>A.3</b>	<b>Produção Técnica e Tecnológica</b>		
1	Desenvolvimento de programa de computador (software) com registro no INPI ou com ampla disponibilização em ambientes de software livre	20	-
2	Desenvolvimento de software com divulgação em periódicos indexados e com corpo editorial ou anais de congresso científico	10	-
3	Desenvolvimento de software para uso institucional	10	-
4	Desenvolvimento de produto, processo ou técnica com registro de patente no INPI ou modelo de utilidade	20	-
5	Desenvolvimento e registro no INPI de marcas	6	-
6	Participação em comitê editorial de periódicos especializados indexados e de editoras universitárias	10	1
7	Participação em bancas de TCC	6	3
8	Participação em bancas ou comitês de avaliação de concursos, congressos e outros	8	3
9	Parecer de trabalhos científicos (resumos expandidos/artigos)	10	6
10	Anais, manuais, catálogos, boletins com ficha catalográfica (organizador/redator)	12	-
11	Revisor de livros	15	-
12	Revisor de artigos de periódicos (por artigo)	10	-
13	Orientador de TCC	10	3
<b>A.4</b>	<b>Produção de cinema, vídeo, rádio TV ou mídias digitais</b>		
1	Produtor, editor, diretor (a cada ano efetivo)	20	2
<b>A.5</b>	<b>Outro tipo de produção</b>		
1	Artigos de opinião veiculados em jornais e revistas (eletrônico ou impresso)	3	3
2	Texto ou material didático para uso institucional (não fracionados e com ampla divulgação)	3	3
3	Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística veiculados em jornais e revistas (eletrônico ou impresso)	5	3
4	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico internacional	12	-
5	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico nacional	10	-
6	Apresentação oral de trabalho publicado em anais de congresso científico regional/local	8	-
7	Apresentação em painel ou mesa redonda de trabalho ou palestra em congresso científicos	8	-
9	Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional	15	-
10	Representação Estudantil no Programa	32	Ano
11	Participação em comissões e atividades administrativas vinculadas ao PPGCOM aprovadas em colegiado ou indicadas pelo presidente da comissão, mediante declaração	32	-
12	Monitorias diversas	4	Dia
<b>B</b>	<b>ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO EXTERNOS AO PPGCOM</b>		
<b>II.I</b>	<b>Atividades de extensão</b>		
1	Participante em Projeto de Extensão ou Pesquisa com financiamento	10	2
2	Participante em Projeto de Extensão ou Pesquisa s e m financiamento	5	2
3	Organização de eventos extensão	8	2
4	Coordenação de Projeto de Extensão/Pesquisa (ano)	20	2
5	Participante/coordenação em Projetos que envolvam captação de recursos ou seleções públicas	12	2
6	Ministrar oficinas e cursos de extensão com carga horária superior a 40 horas	20	2
7	Ministrar oficinas e cursostensão com carga horária inferior a 40 horas	10	2
<b>II.II</b>	<b>Atividades de Aprendizado e Aperfeiçoamento</b>		
1	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas, desde que relacionado à área do Programa	20	-
2	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária inferior a 40 horas, desde que relacionado à área do Programa	10	-
3	Participação em Congressos, Seminários, Encontros, Jornadas, bancas de qualificação e defesa, etc na condição de ouvinte	4	-
4	Participação em lives e/ou eventos isolados na condição de ouvinte (3 participações)	1	6
5	Coordenador de mesa, GT, GP ou conferencista em Evento Internacional	10	-
6	Coordenador de mesa, GT, GP ou conferencista em Evento Nacional	8	-
7	Coordenador de mesa, GT, GP ou conferencista em Evento Regional ou local	6	-
8	Estágio docente obrigatório	32	-
9	Participação em grupo de pesquisa	15	Ano