

HORÁRIO DE DISCIPLINAS

PPGCOM 2023/01

Disciplinas	Professor	Dia / Horário
Disciplina Obrigatória Mestrado / Doutorado		
Seminário Avançado de Epistemologia e Pesquisa em Cidadania e Cultura	Profs. Luiz Signates e José Luiz Braga (sala 06)	Terça-feira 14h às 17h40
Teorias da Comunicação	Profas. Ângela Moraes e Rosana Borges (Sala 06)	Quarta-feira 08h às 11h40
Optativas Mídia e Cidadania; Mídia e Cultura; Mídia e Informação		
Seminário de pesquisa em Mídia e Cultura I: imagens, pensamento e ações	Profs. Ana Rita Vidica, Lara Satler e Dalmir Rogério Pereira (Sala 03)	Terça-feira 08h às 11h40
Estudos Avançados em Mídia e Cidadania I: Mídia, memória e história	Prof. André Bonsanto (Sala 03)	Quarta-feira 14h às 17h40
Mídia e Informação: leitura e letramento informacional	Profa. Andréa Pereira dos Santos (Sala 03)	Sexta-feira 08h às 11h40

EMENTAS:

Seminário Avançado de Epistemologia e Pesquisa em Cidadania e Cultura

Razão e teoria do conhecimento: os antigos, os modernos e os contemporâneos. Filosofia do conhecimento na modernidade: as teorias epistemológicas e sua repercussão sobre o saber a respeito da ciência. Estudos filosóficos em comunicação. Investigação sobre o campo, o objeto e o estatuto disciplinar da Comunicação a partir das várias correntes teóricas e suas perspectivas metodológicas. Filosofia da ciência aplicada à comunicação. Estudos comparativos entre as distintas teorias. As relações da Comunicação com outras disciplinas científicas. Estudo das práticas de comunicação como formas sociais de construção do saber cotidiano e como mediação discursiva da ressignificação cultural dos saberes disponíveis.

Teorias da Comunicação

O objeto da comunicação e seu campo epistemológico. Contribuições interdisciplinares para a constituição de uma Teoria da Comunicação. A comunicação social como campo científico. As várias correntes teóricas clássicas e contemporâneas em comunicação social. Transformações históricas, processos de comunicação e seus inter-relacionamentos no período contemporâneo. Escolas, processos, autores e abordagens teóricas da comunicação.

Seminário de pesquisa em Mídia e Cultura I: imagens, pensamento e ações

Reflexão sobre as imagens, suas ações e seus pensamentos. Estudo de conceitos contemporâneos que permeiam o estudo da imagem no âmbito da comunicação, arte e cultura. A interface da imagem com a cultura visual da qual faz parte. O cotidiano das imagens e suas relações com os meios de comunicação. As imagens vistas como “fenômenos” que participam de um “sistema de pensamento”. O processo de questionamento e associação a outras imagens a partir de objetos de pesquisa distintos.

Estudos Avançados em Mídia e Cidadania: Mídia, memória e história

Memória individual, coletiva, social e histórica. Memória, identidade e representação. Comunicação, cultura, rituais e comemorações. Rememoração e transmissões da memória. Usos e abusos da lembrança e do esquecimento. Mídiatização e cultura da memória. Mídia e lugares de memória. Jornalismo, acontecimento e produção do conhecimento histórico. Regimes de historicidade, presentismo e mídias. Testemunho, imagem e memória. Mídia e memória, (novas) abordagens e possibilidades interpretativas. Memória, arquivo e tecnologias digitais. Memória e digitalização na cultura da conectividade. Nostalgia, consumo e memória das/nas mídias.

Mídia e Informação: leitura e letramento informacional

Práticas de leitura e desenvolvimento social, educacional e cultural em diferentes instâncias formais e informais. Práticas de leitura: múltiplos gêneros e suportes. Contribuição da leitura para a construção do letramento informacional. Comportamento informacional e competências informacionais em diferentes públicos. Interface entre informação e comunicação.