

9º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS – SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA

CHAMADA DE TRABALHOS PARA PAINÉIS E POSTERES CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

O SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA

Dentro da política da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo para a modernização e aperfeiçoamento das bibliotecas públicas e comunitárias e da valorização das equipes de profissionais que atuam nesses equipamentos, o *Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias – Biblioteca Viva* integra um amplo conjunto de ações em favor da difusão do gosto pela leitura.

Em 2016, o Seminário Biblioteca Viva irá acontecer nos dias 07, 08 e 09 de novembro no auditório da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência (Parlatino) - Memorial da América Latina. Como nas edições anteriores, os participantes poderão acompanhar gratuitamente palestras e mesas-redondas de alto nível, trocar experiências, dialogar com quem produz literatura, interagir com novas ideias, integrar-se em novas ações e conhecer alternativas para aprimorar cada vez mais as bibliotecas brasileiras.

Saiba mais em: <http://www.bibliotecaviva.org.br/>

PAINEIS E PÔSTERES

Uma das partes mais aguardadas na programação do Seminário, os painéis e pôsteres são oportunidades para quem atua na promoção da leitura divulgar suas ações, contribuindo para a difusão de boas práticas que acontecem no Brasil e no exterior. Temos acompanhado a adoção por bibliotecas e salas de leituras de diversas ações apresentadas durante as edições anteriores do Seminário Biblioteca Viva.

Nos painéis orais, os selecionados têm o tempo de quinze minutos para apresentar a experiência/projeto/programa selecionado no palco principal. Serão selecionados até 15 trabalhos para apresentação neste formato. Os pôsteres digitais serão apresentados em formato de slides em monitores colocados no ambiente do seminário.

Confira alguns dos painéis e pôsteres apresentados na programação da edição 2015 e anteriores: <http://goo.gl/ImNuyd>

Atenção: Para submissão dos trabalhos basta enviar o formulário online pelo link disponibilizado. Não é necessário enviar vídeos e/ou apresentações em slides neste momento. Os proponentes dos projetos selecionados serão informados e instruídos sobre como deverão ser apresentados.

A QUEM SE DESTINA

Poderão enviar seus trabalhos agentes e instituições que atuam na promoção da leitura em bibliotecas públicas e comunitárias, espaços de leitura ou outros espaços, projetos e programas. Serão recebidos trabalhos de todos os estados do Brasil e do Exterior.

Não serão aceitos: Projetos/programas com fins lucrativos; Projetos ainda não iniciados; Experiências/projetos/ programas não apresentados de acordo com o formulário online disponibilizado para envio dos trabalhos.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados deverão enviar relato de experiência/projeto/programa através de **formulário online disponível no link: <http://bit.ly/2ajDZJn>** (melhor visualizado no navegador Google Chrome).

Cada proponente pode enviar quantos trabalhos desejar, preenchendo um formulário para cada experiência/projeto/programa.

OS FORMULÁRIOS DEVERÃO SER ENVIADOS IMPRETERIVELMENTE ATÉ O DIA 28/08/2016.

TEMAS

Os trabalhos podem abranger um ou mais temas conforme detalhado abaixo.

A biblioteca e a comunidade: Ações de integração entre bibliotecas e comunidades do entorno em busca da ampliação de serviços dentro e fora do equipamento. Ações de comunicação para aproximar novos públicos da biblioteca.

Exemplos: formação de grupos para desenvolver atividades lúdicas na biblioteca; ações de estímulo para visitação; uso das instalações para reuniões comunitárias etc.

Ações sustentáveis e consumo consciente: Experiências que promovam a consciência ambiental, o consumo consciente e a economia de recursos naturais.

Exemplos: ações de educação ambiental; oficinas de reciclagem de materiais e reaproveitamento de alimentos; exemplos de reutilização criativa de materiais; ações de conservação do acervo; medidas para racionalização de recursos na biblioteca, consumo consciente de recursos como água, energia elétrica etc.

Acessibilidade, vulnerabilidade e inclusão: Ações que promovam a leitura de forma inclusiva para todos os públicos, com ênfase no atendimento às pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.

Exemplos: programação com recursos de acessibilidade em bibliotecas; acervos acessíveis; serviços de extensão para público com deficiência e situação de vulnerabilidade social; mediação de leitura inclusiva; projetos de adequação arquitetônica e comunicacional; parcerias com instituições especializadas, etc.

Biblioteca como espaço além da leitura: Serviços e programas que promovam a atuação da biblioteca para além de uma concepção tradicional vinculada apenas aos livros.

Exemplos: promoção de atividades culturais, artísticas e esportivas diversas; promoção da cidadania; palestras, cursos e gincanas; uso do espaço da biblioteca para promoção de encontros e eventos da comunidade e instituições parceiras; empréstimo de objetos e ferramentas; etc.

Bibliotecas no mundo digital: Experiências que utilizem as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em favor da democratização do acesso à informação.

Exemplos: qualificação do acesso à internet; programas de alfabetização digital; cursos e oficinas na modalidade Ensino à Distância (EaD); games; redes sociais; booktubers; acervos digitais, etc.

Interação entre biblioteca e escola: Práticas desenvolvidas visando o estreitamento das relações entre bibliotecas públicas, espaços de leitura, grupos organizados e escolas, tendo como objetivo a formação de leitores.

Exemplos: programas de extensão da biblioteca desenvolvidos em escolas públicas; parcerias para qualificação de acervos e serviços de bibliotecas escolares; competições e eventos estudantis; capacitação de professores, etc.

Jovens leitores e a biblioteca: Programas e projetos oferecidos com e para adolescentes e jovens adultos, favorecendo o diálogo desse público com a leitura e biblioteca. Ações, estratégias e programas de leitura para retenção de leitores jovens adultos.

Exemplos: saraus literários e musicais; coletivos literários; palestras e debates com assuntos de interesse; acervos e serviços dedicados; apoio à inserção no mercado de trabalho; formas de colaboração dos jovens na biblioteca; ações de mediação desenvolvidas para ou por adolescentes e jovens, etc.

<p>Mediação cultural: Ações que promovam a aproximação entre o público das bibliotecas e os bens culturais. <i>Exemplos: exposições; teatro; exibição de filmes; música; palestras e debates; projetos articulados com outras instituições culturais; promoção do patrimônio histórico; ações em prol da preservação da memória local, etc.</i></p>
<p>Mediação de leitura: Experiências que favoreçam a interação entre leitores, livros e práticas de leitura. <i>Exemplos: hora do conto; rodas de leitura; saraus; oficinas de criação literária; formação de contadores de história; clubes de leitura, etc.</i></p>
<p>Parcerias e captação de recursos: Como as bibliotecas, espaços de leitura e grupos organizados têm promovido suas ações para destacar seu papel na comunidade e se articulado com a administração pública e a outras instituições da sociedade civil em busca da qualificação de seus serviços. <i>Exemplos: campanhas de mobilização pela leitura e biblioteca; formação de associações e sociedades de amigos da biblioteca; parcerias operacionais; voluntariado; projetos de marketing; projetos desenvolvidos com recursos de editais e outros mecanismos de captação, etc.</i></p>
<p>Serviços e programas de extensão da biblioteca: Ações extramuros que atuem na promoção das atividades da instituição para além de seu espaço físico. <i>Exemplos: disponibilização de acervo em diferentes espaços da cidade; book crossing e troca-livros; feiras literárias; biblioteca volante, ônibus ou biblioteca; atividades de mediação de leitura fora do espaço da biblioteca; itinerância de exposições; empréstimo em domicílio, etc.</i></p>
<p>Soluções para ambientes em bibliotecas: Projetos que colaborem para a dinamização do espaço físico da biblioteca. <i>Exemplos: projetos de reforma e criação de novas bibliotecas; readequação de mobiliários e decoração; projetos de comunicação visual; propostas para melhoria do conforto do usuário; novos métodos para disponibilização dos acervos, etc.</i></p>
<p>Voluntariado: ações para promover a participação de voluntários em atividades internas e externas da biblioteca. <i>Exemplos: professores que oferecem cursos gratuitos; profissionais que prestam serviços à biblioteca ou fazem oficinas para ensinar ofícios aos usuários; contadores de histórias ou grupos teatrais; músicos, poetas e mediadores de leitura etc.</i></p>

AValiação DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho Curador do 9º Seminário Biblioteca Viva. O Conselho é formado por membros da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, SP Leituras, especialistas de universidades e entidades parceiras, mediadores de leitura e bibliotecários que se destacam por seu trabalho à frente das bibliotecas públicas municipais e comunitárias do Estado de São Paulo.

Na avaliação, o Conselho irá valorizar a criatividade, inovação, abrangência, o impacto social, distribuição geográfica e a diversidade de temas propostos. Não caberão recursos quanto à avaliação do Conselho.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

As apresentações selecionadas serão divulgadas até 21 de setembro de 2016 no site do evento (www.bibliotecaviva.org.br) e no portal Aprender Sempre (www.aprendersempre.org.br), além de serem informados por e-mail pela Unidade de Bibliotecas e Leitura da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (UBL/SEC) e SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura.

APOIO À PARTICIPAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELOS PAINÉIS SELECIONADOS

Os responsáveis pelos painéis selecionados terão suas despesas de hospedagem referentes ao dia da apresentação de seu trabalho custeadas pela organização do evento. Os custos de viagem, alimentação, deslocamento e hospedagem para os demais dias do seminário são de responsabilidade do participante.

Os selecionados para apresentação no formato pôster não receberão auxílio para participação no evento.

PRAZOS

Envio dos trabalhos	1 a 28 de agosto
Avaliação	29 de agosto a 20 de setembro
Divulgação dos resultados	21 de setembro

FALE CONOSCO

SP Leituras

siseb@spleituras.org | (11) 3155-5444 (Projetos e Programas)

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

bibliotecaseleitura@sp.gov.br | (11) 3339-8233/8125