



CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA – 7º CBEU

Tema: “INOVAÇÃO E EMANCIPAÇÃO: valores humanos, tecnológicos e ambientais”

Local: Ouro Preto - MG

Data do Evento: 07 á 09 de setembro 2016

link do site: <http://www.cbeu.eventsystem.com.br/>

Prazos: O prazo para submissão de trabalhos de 01/03/2016 á 30/04/2016. Confira as datas importantes para não perder os prazos.

Datas

Atividade	Data
Inscrições Pareceristas	01/03 a 30/04
Inscrições dos Participantes 1º lote (ouvintes)	01/03 a 30/04
Inscrições dos Trabalhos 1º lote	01/03 a 30/04
Análise dos Trabalhos pelos pareceristas	01/05 a 31/05
Divulgação dos trabalhos aprovados 1ª chamada e lista de espera	10/06
Divulgação dos trabalhos aprovados 2ª chamada	20/06
Inscrições dos Participantes 2º lote (ouvintes)	01/07 a 15/07

Inscrição em Roda de Conversa/Oficina/Minicurso	01/07 a 15/07
--	---------------

O EVENTO

Maior encontro brasileiro de extensão universitária em Instituições Públicas de Ensino Superior, o CBEU reúne professores, técnicos e alunos que integram o quadro de ações extensionistas através das Universidades.

A primeira edição do evento foi realizada no ano de 2002, em João Pessoa – PB e, desde então, é promovido bienalmente por uma instituição de ensino com forte atuação na área.

Em 2016, uma ação conjunta entre a Articulação Nacional de Extensão Popular (ANEPOP) e a Pró-reitoria de Extensão da UFOP tornou a Universidade Federal de Ouro Preto – MG sede da 7ª edição do encontro. Entre os dias 07 e 09 de setembro, será oferecida uma diversificada programação envolvendo conferências, mesas-redondas, minicursos, oficinas, rodas de conversa, comunicações orais e apresentações de pôsteres.

E antecedendo a programação do 7º CBEU, acontece nos dias 05 e 06 de setembro o 40º Encontro Nacional do Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior (FORPROEX), com a participação de coletivos vinculados à temática da Educação Popular ocupando a Tenda Paulo Freire.

Tema

Com a temática “INOVAÇÃO E EMANCIPAÇÃO: valores humanos, tecnológicos e ambientais”, o 7º CBEU propõe a aproximação de ideias, modificando paradigmas, apresentando novos métodos e processos.

Emancipar é inovar em direção à liberdade, e o evento abrirá as portas para dialogar os valores que orientam essas ideias no âmbito da extensão. Na medida em que a extensão universitária se organiza e se fortalece nas instituições de ensino superior, torna-se necessário dedicarmo-nos com maior intensidade à discussão desses valores.

Portanto, o 7º CBEU se torna o espaço adequado para formalizar esse debate nas áreas de atuação da extensão brasileira.

ÁREAS TEMÁTICAS

COMUNICAÇÃO

Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária; rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

Cultura

Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de fotografia, cinema e vídeo; produção cultural e artística na área de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores de políticas públicas do setor cultural; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; cultura e memória social.

Direitos Humanos e Justiça

Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão agrária.

Educação

Educação básica; educação e cidadania; educação à distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino Fundamental; ensino médio; incentivo à leitura; Capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de educação; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

Meio Ambiente

Preservação e sustentabilidade do meio ambiente; meio ambiente e desenvolvimento sustentável; desenvolvimento regional sustentável; aspectos de meio ambiente e sustentabilidade do desenvolvimento urbano e do desenvolvimento rural; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de meio ambiente; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação ambiental; gestão de recursos naturais, sistemas integrados para bacias regionais.

Saúde

Promoção à saúde e qualidade de vida; atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral à terceira idade; atenção integral ao adolescente e ao jovem; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de drogas.

Tecnologia e Produção

Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; pólos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de ciências e tecnologia; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de propriedade e patentes.

Trabalho

Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação profissional; organizações populares para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho.

VALORES

O CBEU estipula três categorias de inscrição, sendo que trabalharemos com taxas diferenciadas entre os dois períodos definidos no cronograma.

Inscrições de Docentes – R\$ 180,00 antecipado/ R\$ 200,00 no segundo período de inscrição;

Inscrições de Alunos de Pós-Graduação e Servidores Técnico-Administrativos - R\$ 100,00 antecipado/ R\$ 120,00 no segundo período de inscrição;

Inscrições de Alunos de Graduação e comunidade não acadêmica - R\$ 40,00 antecipado/ R\$ 60,00 no segundo período de inscrição;

FORMATO DE TRABALHOS COMPLETOS

Todos os trabalhos devem ser apresentados em arquivo PDF e os autores devem usar os modelos fornecidos:

Veja o como deve ser escrito seu trabalho

Importante: caso o trabalho seja aprovado, o participante deverá se inscrever no evento, efetuar o pagamento da taxa de inscrição e apresentar seu trabalho para que o mesmo conste nos anais do evento.

Comunicação oral - trabalho completo

Os autores serão convidados a submeter seus trabalhos de acordo com a área temática de interesse em uma das três categorias:

http://www.cbeu.eventsystem.com.br/formato_trabalho

Título	Centralizado, letras maiúsculas, negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14
Área temática	Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde; e Educação.
Responsável pelo trabalho	Primeira letra de nome e sobrenome em maiúscula.
Instituição	Nome da instituição por extenso. Em parênteses a sigla.
Nome dos Autores	Primeiras letras de nomes e sobrenomes em maiúscula, separados por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação que deverá conter o nome da instituição, o programa ou curso ao qual o autor é vinculado e agência de financiamento (se houver). Aquele que submete o trabalho (acessa o sistema) é considerado o responsável pelo trabalho.
Resumo	O resumo deverá ter no máximo, 360 caracteres (contando espaços), sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter uma introdução, o objetivo do projeto trabalhado, a metodologia, os resultados (parciais ou finais) e apontar as conclusões.
Palavras-chave	Identificação de até 03 (três) expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados
Introdução	Demonstrar a importância/relevância do trabalho. Elaborar uma abordagem conceitual do tema, com revisão bibliográfica. Apresentar os objetivos do trabalho ao final da introdução. Demonstrar a

	vinculação do problema investigado com a pesquisa e o ensino.
Material e Metodologia	Descrever universo abordado e amostra, local, os materiais utilizados, as etapas, tipo de pesquisa e tratamento estatístico se houver. Descrever as etapas em ordem cronológica.
Resultados e Discussões	Apresentar os dados obtidos, análise e discussão dos resultados. Poderão ser apresentados imagens, gráficos, quadros ou tabelas. Destacar a participação da comunidade, se existente, e a alteração da situação problema. Em caso de oficina, apresentar os resultados desejados ou já alcançados.
Conclusão	Concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão, dos resultados. Manter coerência entre título, objetivo, resultado e conclusão. Ressaltar os ganhos acadêmicos e o grau de alteração da situação problema.
Referências	Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme as normas da ABNT.
Formato:	Papel tamanho A4, margens superior, inferior e direita de 2,5 cm; e a esquerda 3,0 cm; todos os itens esubitens em negrito e centralizados.
Edição do texto:	Fonte Times New Roman, tamanho 12, forma pdf.
	Espaçamento: 1,5 entre o Título e Autores; simples entre itens e subitens e, no texto, espaço 1,5.
	Tabulação do parágrafo: 1,25 cm (Padrão do Word para Windows).
	Títulos dos Quadros: na parte superior dos mesmos, fonte Times New Roman, tamanho 12.
	Rodapé dos Quadros: fonte Times New Roman tamanho 10, com espaçamento simples entre as linhas.
Trabalho completo:	Títulos de Figuras na parte inferior das mesmas, fonte Times New Roman, tamanho 12.
	A extensão máxima para o trabalho completo (sem contar o resumo) é de 15.000 a 30.000 caracteres (contando espaços).
Nº de trabalhos por autor:	Cada autor pode participar de até 02 trabalhos.
Observações:	Para as áreas em que o roteiro não se adequar, poderão substituir os itens Material e Métodos, Resultados e Discussão e Conclusões por:

	Desenvolvimento: Este campo deve contemplar a opção teórico-metodológica e os procedimentos adotados e o desenvolvimento do trabalho (resultados, discussão etc.). Podem ser apresentados cálculos, gráficos, fotos, quadros ou tabelas.
	Considerações Finais: concluir se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados. Apresentar, se pertinente, sugestões para futuras ações relacionadas com o tema desenvolvido.
	O conteúdo e formatação nas normas são de responsabilidade dos autores.
	Os trabalhos deverão obedecer as novas normas gramaticais da Língua Portuguesa em vigor desde 1º de Janeiro de 2009.
	Os trabalhos deverão ser apresentados por autores inscritos no evento.
	Apenas os trabalhos aprovados e efetivamente apresentados por um de seus autores, serão disponibilizados nos anais eletrônicos do congresso e receberão certificado de apresentação.
	O tempo destinado à apresentação de cada trabalho será de 15 minutos.
	Os dias e horários destinados à apresentação das comunicações orais serão informados por e-mail.
	Os trabalhos que não forem aprovados na forma de comunicação oral, poderão ser indicados para apresentação como pôster.

Pôster

http://www.cbeu.eventsystem.com.br/formato_trabalho#poster

Os resumos para avaliação dos pôsteres devem conter:

Título;

Nome dos autores. Aquele que submete o trabalho (acessa o sistema) é considerado o responsável pelo trabalho;

Área temática. Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde; e Educação.

Nome da(s) instituição(ões) por extenso (filiação). Em parênteses a sigla;

Resumo. O resumo deverá ter no máximo, 2000 caracteres (contando espaços), sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter uma introdução, o objetivo do projeto, a metodologia, os resultados (parciais ou finais) e apontar as conclusões;

Palavras-chave. Identificação de até 03 (três) expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados;

Nº de pôsteres por autor: Até 02 pôsteres;

Observações: Os pôsteres deverão obedecer às novas normas gramaticais da Língua Portuguesa em vigor desde 1º de Janeiro de 2009;

Os pôsteres deverão ser apresentados por autores inscritos no evento;

O conteúdo é de responsabilidade dos autores;

Apenas os pôsteres aprovados e efetivamente apresentados por um de seus autores, serão disponibilizados nos anais eletrônicos do congresso e receberão certificado de apresentação;

Os dias e horários destinados à apresentação de cada pôster serão informados por e-mail;

No dia da sua apresentação, os pôsteres deverão ser afixados com meia hora de antecedência, do horário determinado, em local especialmente designado pela comissão organizadora, onde deverão permanecer até o final do período de apresentação;

Cada autor deverá estar à disposição dos interessados em consultar seu trabalho, inclusive dos consultores *ad hoc*;

Cada pôster deverá ter tamanho aproximado de 0,90 m largura x 1,20 m de altura. Colocar a corda e a canaleta para pendurar. Os trabalhos que não estiverem nesse formato não serão avaliados;

O título deverá ser o mesmo do resumo enviado;

Os resultados poderão ser ilustrados com fotos, gráficos e tabelas. Outras formas de apresentação do conteúdo podem ser utilizadas desde que estejam dentro do espaço delimitado.

O título deve ser centralizado, em caixa alta, fonte (Times New Roman), tamanho 60. Logo abaixo, os autores devem ser listados com nome e sobrenome, margeados à esquerda, fonte (Times New Roman) e tamanho 44, sendo os nomes intermediários abreviados pela primeira letra e ponto. As filiações correspondentes devem ser indicadas por número sobrescrito. (Ver modelo). Os nomes das instituições de filiação devem estar em fonte Times New Roman, itálico e tamanho 30 margeados à esquerda.

MINICURSOS E OFICINAS

Os resumos dos minicursos e/ou oficinas devem conter:

Título;

Nome dos autores. Aquele que submete o trabalho (acessa o sistema) é considerado o responsável pelo trabalho;

Área temática. Identificar em qual área temática o trabalho se insere: Cultura; Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Meio Ambiente; Trabalho; Tecnologia e Produção; Saúde; e Educação.

Nome da(s) instituição(ões) por extenso (filiação). Em parênteses a sigla;

Resumo:

O resumo do minicurso ou oficina deverá ter no máximo, 2000 caracteres (contando espaços), sem parágrafo. Deverá conter uma introdução, o objetivo do minicurso ou oficina, a metodologia utilizada e o número

permitido de participantes. O tema deverá estar relacionado com o tema do evento;

Os minicursos ou oficinas deverão estar adequados a um a carga horária de **4 horas**;

A organização do CBEU fornecerá somente material audio-visual (datashow e notebook).

Nº de minicursos ou oficinas por autor: até 02 minicursos ou oficinas;

Observações: O conteúdo e formatação dos minicursos ou oficinas são de responsabilidade dos autores;

Os minicursos ou oficinas deverão ser ministrados por autores inscritos no evento, e ainda, que sejam professores ou técnicos com nível superior;

Os dias e horários destinados à realização dos minicursos ou oficinas serão informados por e-mail e na página do evento.

LINK PARA INSCRIÇÕES DE TRABALHOS

<http://www.cbeu.eventsystem.com.br/login>

LINK PARA A LISTA DE REPÚBLICAS E HOTÉIS EM OURO PRETO

<http://www.cbeu.eventsystem.com.br/republicas>

<http://www.portaldohotel.com/hotels/search/brazil/ouro-preto-mg-brasil/48?checkin=06%2F09%2F2016&checkout=09%2F09%2F2016&adults=2&child=0>



Informações

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura UFG

Leandro Machado

35211239

Igor Mael

35211328