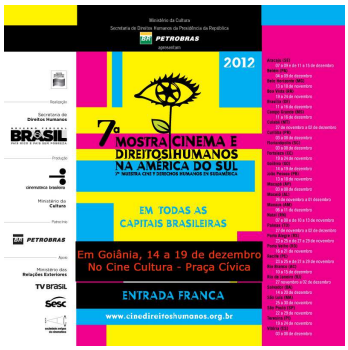
NDH
NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIREITOS HUMANOS

Release/Divulgação – NDH-UFG - novembro de 2012



Goiânia recebe a 7ª Mostra "Cinema e Direitos Humanos na América do Sul" de 14 a 19/12

Evento: 7ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos na América do Sul
Dias: 14 a 19 de dezembro de 2012
Local: Cine Cultura - Sala Eduardo Benfica, 98 lugares (Centro Cultural Marieta Telles Machado, praça Cívica, 2 – Centro, fone 62 3201.4646)
Horários das Sessões: 14h, 16h, 18h e 20 h
Contatos para agendamento de grupos para as sessões: ICUMAM – Instituto de Cultura e Meio Ambiente (3218-3779 / 9224-8166 / 8194-4175 e 9972-7101)
Entrada Franca

A 7º Mostra "Cinema e Direitos Humanos", iniciada em 07 de novembro, já percorreu algumas capitais do país e chega a Goiânia no próximo dia 14, prosseguindo até o dia 19. Compõem a programação - que acontece no Cine Cultura, com entrada franca - 37 filmes, incluindo vários títulos inéditos no país. São filmes que versam sobre as diversas vertentes dos Direitos Humanos, abordando temas como o Direito da Criança e do Adolescente, Direito do Idoso, Direito da População em situação de rua, Direito da Mulher, Direito à Memória e à Verdade, Direito da População Carcerária, entre outros. Confira abaixo a programação completa.

A Mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul é uma realização da secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, com produção da cinemateca Brasileira/MinC e patrocínio da Petrobrás. Tem o objetivo de celebrar o

aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, proclamada pela Assembléia das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948, exibindo filmes produzidos recentemente nos países sul-americanos, criando espaços para que produtores e demais profissionais do cinema possam divulgar seus trabalhos relacionados aos Direitos Humanos.

As projeções da 7ª Mostra acontecem nas 26 capitais estaduais brasileiras e no Distrito Federal. O grande homenageado do evento em 2012 é o brasileiro Eduardo Coutinho, considerado um dos mais importantes documentaristas da atualidade em todo o mundo. Estão programados o clássico "Cabra Marcado para Morrer", premiado no Festival de Berlim, "Santo Forte", um mergulho na intimidade de católicos, umbandistas e evangélicos de uma favela carioca, e "O Fio da Memória", mosaico sobre a experiência negra no Brasil, a partir de um artista popular.

PROGRAMAÇÃO

14/12 - SEXTA-FEIRA
20h – Sessão de Abertura
O Cadeado - Leon Sampaio (Brasil, 12 min., 2012, fic.)
A Galinha que Burlou o Sistema - Quico Meirelles (Brasil, 15 min., 2012, doc./fic.)
Menino do Cinco - Marcelo Matos de Oliveira, Wallace Nogueira (Brasil, 20 min., 2012, fic.)
A Fábrica - Aly Muritiba (Brasil, 16 min., 2011, fic.)
Classificação indicativa: 12 anos

15/12 - SÁBADO
14h
Menino do Cinco - Marcelo Matos de Oliveira, Wallace Nogueira (Brasil, 20 min., 2012, fic.)
Maria da Penha: um Caso de Litígio Internacional - Felipe Diniz (Brasil, 13 min., 2011, doc.)
O Silêncio das Inocentes - Ique Gazzola (Brasil, 52 min., 2010, doc.)
Classificação indicativa: 12 anos

16h
Virou o Jogo: A História das Pintadas - Marcelo Villanova (Brasil, 15 min., 2012, doc.)
Chocó - Johnny Hendrix Hinestroza (Colômbia, 80 min., 2012, fic.)
Classificação indicativa: 16 anos

18h
O Garoto que Mente - Marité Ugás (Venezuela, 99 min., 2011, fic.)
Classificação indicativa: 12 anos

20h
Batismo de Sangue - Helvécio Ratton (Brasil, 110 min., 2006, fic.)
Classificação indicativa: 14 anos

16/12 – DOMINGO
14h
Uma, Duas Semanas - Fernanda Teixeira (Brasil, 17 min., 2012, fic.)
A Demora - Rodrigo Plá (Uruguai / França / México, 84 min., 2012, fic.)
Classificação indicativa: 10 anos

16h
Estruturas Metálicas - Cristián Vidal L**.** (Chile, 47 min., 2011, doc.)
Saia se Puder - Mariano Luque (Argentina, 66 min., 2012, fic.)
Classificação indicativa: 12 anos

18h
Elvis & Madona - Marcelo Lattiffe (Brasil, 105 min., 2010, fic.)
Classificação indicativa: 12 anos

20h
Com o Meu Coração em Yambo - María Fernanda Restrepo (Equador, 137 min., 2011, doc.)
Classificação indicativa: 10 anos

17/12 – SEGUNDA-FEIRA
14h – Sessão de Audiodescrição Fechada
Extremos - João Freire (Brasil, 24 min., 2011, doc.)
À Margem da Imagem - Evaldo Mocarzel (Brasil, 72 min., 2003, doc.)
Classificação indicativa: 10 anos

16h – Sessão de Audiodescrição Fechada
Santo Forte - Eduardo Coutinho (Brasil, 80 min., 1999, doc.)
Classificação indicativa: 12 anos

18h
A Fábrica - Aly Muritiba (Brasil, 16 min., 2011, fic.)
Hoje - Tata Amaral (Brasil, 87 min., 2011, fic.)
Classificação indicativa: 14 anos

20h
Justiça - Andrea Ruffini (Bolívia / Itália, 34 min., 2010, doc.)
Último Chá - David Kullock (Brasil, 97 min., 2012, fic.)
Classificação indicativa: 12 anos

18/12 – TERÇA-FEIRA
14h
Disque Quilombola - David Reeks (Brasil, 14 min., 2012, doc.)
Vestido de Laerte - Claudia Priscilla, Pedro Marques (Brasil, 13 min., 2012, fic.)
A Galinha que Burlou o Sistema - Quico Meirelles (Brasil, 15 min., 2012, doc./fic.)
O Veneno Está na Mesa - Silvio Tendler (Brasil, 50 min., 2011, doc.)
Classificação indicativa: 10 anos

16h
Porcos Raivosos - Isabel Penoni, Leonardo Sette (Brasil, 10 min., 2012, fic.)
O Cadeado - Leon Sampaio (Brasil, 12 min., 2012, fic.)
Dez Vezes Venceremos - Cristian Jure (Argentina, 75 min., 2011, doc.)
Classificação indicativa: 16 anos

18h
Juanita - Andrea Ferraz (Brasil, 8 min., 2011, doc.)

O Dia que Durou 21 Anos - Camilo Tavares (Brasil, 77 min., 2012, doc.)
Classificação indicativa: 10 anos

20h
Cabra Marcado para Morrer - Eduardo Coutinho (Brasil, 119 min., 1984, doc.)
Classificação indicativa: 12 anos

19/12 – QUARTA-FEIRA
14h
Olho de Boi - Diego Lisboa (Brasil, 19 min., 2011, fic.)
Funeral à Cigana - Fernando Honesko (Brasil, 15 min, 2012, fic.)
Carne e Osso - Caio Cavechini, Carlos Juliano Barros (Brasil, 52 min., 2011, doc.)
Classificação indicativa: 12 anos

16h
Cachoeira - Sérgio Andrade (Brasil, 14 min., 2010, fic.)
Classificação indicativa: 16 anos

18h
Marighella - Isa Grinspum Ferraz (Brasil, 100 min., 2012, doc.)
Classificação indicativa: 10 anos

20h
O Fio da Memória - Eduardo Coutinho (Brasil, 115 min., 1991, doc.)
Classificação indicativa: livre

www.cinedireitoshumanos.org.br