

Curriculum Vitae

Vania Baldi

Tel. +351-938178204/+39-3493547295

vaniabaldi@hotmail.com

DADOS PESSOAIS

NOME: Vania Baldi **SEXO:** (M)

DATA DE NASCIMENTO: 5 de Maio de 1973

NACIONALIDADE: Italiana

Contactos institucionais:

Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte (DeCA)
Campus universitário de Santiago.

3810-193 Aveiro

Portugal

www.ua.pt – vbaldi@ua.pt

tel. +351 234 370389 – fax +351 234 370868

Centro de Estudos Sociais (CES), Laboratório Associado da Faculdade de Economia da
Universidade de Coimbra.

Colégio de S. Jerónimo

Apartado 3087

3001-401 Coimbra

Portugal

www.ces.uc.pt – vbaldi@ces.uc.pt

tel. +351 239 855 570 – fax +351 239 855 589

PERFIL PROFISSIONAL

2009/2011

Professor auxiliar convidado na Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Arte (DeCA). Ensino das disciplinas de Sociologia da comunicação, de Teoria da comunicação e de Teoria dos media (Mestrado).

2010

Ensino no âmbito do Doutoramento em "Democracia no século XXI", no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, sobre o tema *Democracia e tradução intercultural*.

2008-2011

Investigador de Pós-Doutoramento, com bolsa da Fundação para a Ciência e Tecnologia, no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

Referee da revista *e-cadernos ces*, publicada pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

2000-2011

Membro da redacção da Revista de estudos culturais “Ágalma”, Edizione Mimesis, Milano (director Prof. Mario Perniola).

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2007

Doutorado em “Ética e Antropologia. História e Fundação” pelo departamento de “Filosofia e Ciências sociais” da Universidade de Salento.

Título da Tese: “Oltre il naturalismo e il culturalismo. A partire da Gehlen”; pesquisa sobre as raízes antropológicas da cultura, da técnica e da linguagem, no sentido duma reflexão sobre a génese sócio-antropológica das Instituições sociais.

2003

Vencedor de bolsa de estudo no Mestrado Internacional “Unidade e Indentidade do homem”, integrado no projecto Université Européenne d’été 2003, promovido pela *Università degli Studi di Lecce*, pelo Ministério da Educação francês, pela Universidade de Nantes, pelo *Centre d’études transdisciplinaires, sociologie, anthropologie, histoire / EHESS – CNRS Paris*, e pela *Association pour la Pensée Complexe* de Paris.

2001

Curso de especialização no estrangeiro (Pós-Graduação em Sociologia) financiado pela Faculdade de Sociologia da *Università “La Sapienza”* de Roma e desenvolvido na universidade brasileira “Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul” de Porto Alegre.

Projecto de investigação relativo à política e a retórica dos conflitos entre identidades culturais.

1999

Licenciatura em Sociologia na *Università “La Sapienza”* di Roma, área de especialização “Comunicação e mass media”. Tese sobre as dinâmicas interactivas entre cultura global e mundos locais, intitulada: “La questione post-coloniale e le identità crocevia” (A questão pós-colonial e as identidades transculturais).

PUBLICAÇÕES

LIVROS

2008

Baldi Vania, *Professione essere umano. Oltre il naturalismo e il culturalismo: a partire da Gehlen*, Editore Besa, Lecce.

2006

Baldi Vania, *Appartenenze sconosciute. Politiche della traduzione culturale*, Editori Riuniti, Roma.

CO-EDIÇÃO DE NUMERO ESPECIAL DE REVISTA CIENTÍFICA

2011:

Vania Baldi, Silmara Cimbalista, Lúcia Oliveira (Org), *Rituais contemporâneos*, “e-cadernos CES”, nº 08

ARTIGOS EM REVISTAS CIENTÍFICAS

2011

Vania Baldi, *Hacer su tiempo! Más allá de la ubiquidad del presente*, in “Interactive. A platform for contemporaneity art and thought” - ISSN 2013-679X, April/Mayo 2011, 31/32.

Vania Baldi, *Oltre il presentismo*, “La Critica Sociologica”, nº 178.

Vania Baldi, Silmara Cimbalista e Lúcia Oliveira, *Introdução ao numero temático da Revista «e-cadernos CES» nº 08, Rituais Contemporâneos*, editada pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

Vania Baldi, *Os rituais são sempre contemporâneos*, na Revista «Ateliê Geográfico» (ISSN e-1982-1956), Volume 5, nº 12.

2010

Vania Baldi, *Oltre il naturalismo e il culturalismo*, na «Revista Fenomenologia e Società», nº 3, 87-119.

Vania Baldi, *Fare il proprio tempo! Oltre l'onnipresenza del presente*, na Revista «Kainós» (ISSN 1827-3750), nº 10. www.kainos-portale.it

Vania Baldi, *O direito a ser sujeito de direito*, na “Revista do Direito” - ISSN 1982-9957, Nº 33, Janeiro/Junho.

2009

Vania Baldi, *La traduzione culturale*, na Revista “Fenomenologia e società”, N. 3/2009, ed. Rosenberg & Sellier, Torino.

2008

Vania Baldi, *La traduzione culturale come progetto etico-politico*, na revista digital «il Giornale di filosofia»: www.giornaledifilosofia.net.

Vania Baldi, *La filosofia sociale della traduzione culturale*, no nº 1/2008 da revista «Forum. Rivista di cultura e amministrazione delle politiche sociali», ed. Rubettino, S. Mannelli (CZ).

2006

Entrevista ao politólogo francês Yves Meny *Populismo e Occidente*, no nº11 da revista «Agalma: rivista di studi culturali», ed. Meltemi, Roma).

Vania Baldi, *Una passione associativa sotto scacco. La paura, da problema generativo e soluzione preventiva*, na rivista «Idee», n° 61, ed. Micella, Lecce

Vania Baldi, *Filosofia postcoloniale: per una politica della traduzione culturale*, no n° 12/13 da Revista “Melissi. Le culture popolari”, edizioni Besa (Lecce).

Vania Baldi, *Strategie omeopatiche. La natura al congiuntivo nell’antropologia filosofica del secondo novecento*, na rivista de filosofia e cultura “Kainos”, n° 7 - www.kainos-portale.it

Vania Baldi, *Artefatti del potere* no diário “Il Manifesto” na secção de cultura (8 de Abril).

2005

Vania Baldi, *Di mimesi si nasce. Maestria dell’interdipendenza e autenticità*, na Revista «Melissi» n°10/11, ed. Besa, Lecce.

Vania Baldi, *La natura al congiuntivo. Creatura creatrix e antropogenesi attraverso Gehlen*, na rivista «Idee», n° 59/60, ed. Milella, Lecce.

Vania Baldi, *Nuove ricerche su l’essere umano* nel Dossier monografico “Natura/Cultura: alle origini dell’*homo sapiens*” na rivista «Lettera Internazionale» n° 82, Roma.

Vania Baldi, *Dalle paure mediatrici ai conflitti immediati*, na rivista «Aperture. Punti di vista a tema», n°16, ed. Castelli Gattinara, Roma.

Vania Baldi, *Girare i concetti, pensare le immagini: cortocircuiti speculativi cuciti sullo schermo*, no número monográfico “Cinema e filosofia” da rivista «Filmcronache», n°2/2004, ed. Effatà, Torino.

2002

Vania Baldi, *L’erranza della paura* no n°16 da rivista quadrimestral “Cyberzone”, Bologna.

Vania Baldi, *La controstoria postcoloniale* na versão *on-line* da rivista “Cyberzone”: www.cyberzone.it

2000

Vania Baldi, *Cieli comuni, orizzonti divisi. La questione post-coloniale* no 1° número da Revista “Agalma: rivista di studi culturali e di estetica”, (ed. Castelveccchi, Roma).

CAPÍTULOS EM LIVROS

2010

Vania Baldi, *L’invenzione della trans-località*, in Elisa Moroni e Rosita Garzi (org.), “Creatività e crisi della comunità locale. Nuovi paradigmi di sviluppo socioculturale nei territori mediani”, ed. Franco Angeli, Milano.

2007

Vania Baldi, *Naturali per cultura, cultural per natura. Attraverso l’antropologia filosofica del secondo novecento*, no livro «Dopo l’umano», ed. Puntorosso, Milano.

2006

Vania Baldi, *Dell'habitus: per una teoria della somatizzazione attiva del sociale*, in Virgilio Cesarone (org.), "Libertà: ragione e corpo", ed. Il Messaggero, Padova.

Vania Baldi, *Irruzioni del tempo: tra contingenza ed evento*, no livro "Libertà, evento e storia", in Gianni Scarafile e Mario Signore (org.), ed. Il Messaggero, Padova.

2005

Vania Baldi, *Impasse di una fatalità. Sull'attuarsi del riconoscersi*, in Gianni Scarafile e Mario Signore (org.), "Libertà e comunità", ed. Il Messaggero, Padova.

2004

Vania Baldi, *Artifici dell'autenticità, soggettività transculturali. Per una filosofia sociale della traduzione*, no livro "Rifrazioni. Luoghi superstiti della postmodernità", editado por Stefano Cristante e Mimmo Pesare, ed. Piero Manni, Lecce.

RECENSÕES

2006

Vania Baldi, recensão a Mariapaola Fimiani, *Antropologia filosofica*, Roma: Editori Riuniti, in *Ágalma. Rivista di studi culturali e Estetica*.

Vania Baldi, recensão a Pierre Bourdieu, *Il senso pratico*, Roma: Armando, in *Ágalma. Rivista di studi culturali e Estetica*.

2005

Vania Baldi, recensão a Bernard Stiegler, *Passare all'atto*, Paris/Roma: Fazi, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

2004

Vania Baldi, recensão crítica a Axel Honneth, *Il dolore dell'indeterminato. Per un'attualizzazione della filosofia politica di Hegel*, Roma: Il Manifesto, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

Vania Baldi, recensão crítica a Davide Sparti, *L'importanza di essere umani. Etica del riconoscimento*, Milano: Feltrinelli, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

2003

Vania Baldi, recensão a Arnold Gehlen, *Morale e ipermorale. Un etica pluralista*, Verona: Ombre Corte, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

2002

Vania Baldi recensão a Mike Davis, *Geografia della paura*, Milano: Feltrinelli, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

Vania Baldi, recensão a Zygmunt Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, Milano: Feltrinelli, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

Vania Baldi, recensão a Arjun Appadurai, *Modernità in polvere*, Milano: Feltrinelli, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

2001

Vania Baldi, recensão a Teresa de Lauretis, *Soggetti eccentrici*, Milano: Feltrinelli, in *Ágalma. Rivista di Studi Culturali e Estetica*.

TRADUÇÕES

2005

Tradução de português para italiano do ensaio *Max Weber, Gilberto Freyre e il francescanesimo*, da autoria do antropólogo brasileiro Roberto Motta, no nº10 da revista *Ágalma: rivista di studi culturali e estetica* (ed. Meltemi, Roma).

2002

Tradução de português para italiano, do ensaio: *Mark Tansey e il pensiero pittorico*, do filósofo Mario Sequeira Couto Costa, no 3º número da revista *Agalma: rivista di studi culturali e di estetica* (ed. Meltemi, Roma).

CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS:

2011

Baldi, Vania, *A Política do Presente: tácticas comunicativas sem estratégias activas*, comunicação apresentada na conferência “Democracia, Retórica e Cidadania”, no ISCTE-IUL, o dia 08 de Junho.

Vania Baldi, *The influence of media consumption in the construction of a European consciousness*; comunicação apresentada na conferência “A EUROPA das NACIONALIDADES. Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos”, Universidade de Aveiro, 09 -11 de Maio.

Vania Baldi, *La consommation des médias et des biens culturels dans la conscience européenne des jeunes portugais*, comunicação apresentada na conferência “Émergence d’une conscience européenne”, no Conseil Général de Bourgogne, o 25 de Março.

Vania Baldi, comentador do filme "A Batalha de Argel", na Casa das Artes da Fundação Calouste Gulbenkian em Coimbra. Sessão “Ciclo de Cinema e Debates. Encontros com a História”. DIA 10 de Maio.

2010

Vania baldi, comunicação “Piú luoghi pubblici, piú pratiche di cittadinanza”, apresentada no congresso *Animale sociale e Homo Homini Lupus. Quale é la natura della specie*

umana?, organizado pela Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Perugia, em Narni (TR), 01 de Outubro.

Vania Baldi, participação no congresso sobre *Creatività e crisi della comunità locale*, em Terni (Itália), nos dias 7-9 de Março com a apresentação da relação “L’invenzione della trans-località”

Vania Baldi, seminário de duas horas intitulado "Filosofia social da tradução cultural", com comentário de Adriana Bebian, no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Dia 15 de Junho

2009

Participação no Seminário Internacional em Caracas-VE, dia 4-5 de maio, *Las reformas universitarias en la agenda. Hacia la Conferencia Mundial de Educacion Superior*. Apresentação da relação *A responsabilidade social do ensino superior*.

Participação na conferência *Criatividade e organização dos grupos criativos* com o Sociólogo Domenico De Masi, no dia 26 de Outubro, na Universidade de Aveiro.

Cordenador da mesa *A expansão do capital nos percursos da crise: a exigência de uma nova ordem*, no Seminário Internacional de Pós-Doutoramento, dia 17-18 de março, *(Re)Invenção da emancipação social no séc. XXI: caminhos de uma contre-hegemonia*, na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (PT).

2006

Participação na Conferência Internacional *Tropicalismo: Identidade e cultura popular*, organizada pela Universidade di “Tor Vergata” de Roma, faculdade de Letras e Filosofia, 2 de Março de 2006, com uma comunicação intitulada: *A invenção do brasilianismo através da música popular*.

2005

Participação na conferência “Liberdade, identidade e corporeidade”, promovida pelo “Centro di studi filosofici di Gallarate” e pela Cadeira “Filosofia e Ciências Sociais” da Universidade de Lecce, com uma comunicação intitulada: *Somatização da pertença e dos suas distinções culturais*.

2004

Participação na conferência “Liberdade, evento, história”, organizada pelo “Centro di studi filosofici di Gallarate” e pela Cadeira “Filosofia e Ciências sociais” da Universidade de Lecce, com a comunicação: *Experiências do imprevisto*.

2003

Participação no seminário sobre o “Dom”, promovido pela Cadeira de “Estética” da Faculdade de Línguas e Filosofia da *Università di “Tor Vergata”* de Roma, com a realização de uma crítica ao livro *Lo spirito del dono* do antropólogo Jacques Goudbout e ao trabalho do “Movimento ante utilitarista das ciências sociais” (MAUSS).

2002

Participação no seminário “Interesse e desinteresse”, promovido pela Cadeira “Estética” da Faculdade de Línguas e Filosofia da Università di “Tor Vergata” de Roma, com a realização de um trabalho final sobre o sociólogo *Erving Goffman* e *O ritual da interacção*.

2001

Seminário realizado no curso de Pós-graduação da Faculdade de História da “Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul” de Porto Alegre (Brasil), dedicado aos fenómenos estéticos contemporâneos e intitulado *A estética entre o horror e o esplendor*.

ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

2011

Organização do encontro científico *Habitantes ou Architectos? Quando as políticas urbanas esquecem o seu impacto social*, no CES Lisboa, no dia 30 de Março.

Organização da apresentação do documentário *Comprar, Tirar, Comprar*, na Universidade de Aveiro, dia 20 de Maio

Organização do encontro *A obsolescência programada dos produtos: quando o curto prazo de vida se torna um destino comum*, CES Lisboa, no dia 19 de Maio

2009

Apresentação e moderação do encontro *Criatividade e organização dos grupos criativos*, Universidade de Aveiro, dia 26 de Outubro.

2002

Organização da conferência internacional *Natureza, cultivo, cultura*, patrocinado pela Università di Roma “Tor Vergata”, Cadeira de Estética e pela ADI - Associação para o Desenho Industrial, realizado em Roma a 22 e 23 de Fevereiro.

2001

Organização da conferência internacional *Modas e modos, cómodos e remédios*, realizado a 16 e 17 de Fevereiro em Roma, patrocinado pelo ISIA (Istituto Superior de Indústrias Artísticas) de Roma, pela Università di Roma “Tor Vergata”, Cadeira de Estética, e pela ADI (Associação para o Desenho Industrial).

OUTRAS ACTIVIDADES

2011

Membro do Júri no Avança Film Festival, na sessão do Documentário.

2008

Assistente de imprensa e colaborador parlamentar desde 2007 na “Comissão parlamentar para as questões regionais” do Parlamento italiano.

Participação na organização do projecto de investigação sobre a recepção e aplicação da responsabilidade social das empresas na Associação dos Artesãos de Roma. Pesquisa realizada com recurso a entrevistas e análise estatística, promovida pela Comunidade Europeia e co-financiada pela *Confcommercio* e pela Câmara Municipal de Roma.

2006

Organização de um projecto de formação desenvolvido no *Estabelecimento Prisional Feminino* de Lecce. Docência de 15 horas com as detidas sobre o tema *A cura de si: Identidade entre estigma e reconhecimento*. Projecto financiado pela Comissão para a Igualdade de Oportunidades de Nardò (Le) e patrocinado pelo Doutoramento em “Ética e antropologia” da Università di Lecce.

2005

Contrato de investigador com a Università di Lecce para um projecto europeu de investigação sobre a “Formação de uma consciência europeia nas novas gerações”; pesquisa realizada durante 6 meses a partir de entrevistas e observação participante em grupos de jovens da faixa etária dos 16 aos 26 anos, com experiência de mobilidade, por motivos de estudo e trabalho no espaço da União Europeia.

Lisboa, 20/06/2011

Vania Baldi

