*"Água e Madeira: ainda as texturas..."*

Exposição fotográfica de Lisbeth Oliveira

Piso superior do prédio da Faculdade de Informação e Comunicação (FIC- UFG)

Visitação a partir do dia 7 de junho de 2016

Em 2004, expusemos "Texturas: Presentes de luz da Natureza", resultado de um trabalho de pesquisa e registro de situações da natureza brasileira, parques nacionais, reservas ambientais, praias e ambientes urbanos, buscamos traduzir estados de espírito, momentos de sintonia e harmonia entre diferentes organismos do meio ambiente.

"Água e madeira: ainda as texturas..." foi exposta pela primeira vez em 2008 sob a curadoria de Julia Pascali. Revisito a exposição agora, trazendo novos dados, relendo outros. Essas fotografias nos chamam a atenção claramente para o fato de que a vida, em todos os níveis , está interligada por redes complexas de sustentabilidade da chamada "teia da vida", tema que vem sendo abordado com tamanha beleza e lucidez por Fritjof Capra, um dos maiores pensadores da atualidade.

Ao sensibilizar uma superfície, a fotografia possibilita um recorte do mundo a nossa volta, trazendo detalhes e riquezas de sensações, que muitas vezes nosso olhar supérfluo e repleto de interferências não consegue perceber. Ao me utilizar de tal suporte visual, a textura, procuro reencontrar, ainda que vagamente, o elo perdido entre nós e o meio, numa atitude de respeito e admiração.

As texturas sejam elas orgânicas, geométricas, intensas, sutis, escancaradas ou mimetizastes são passíveis das mais diferentes associações. A característica das texturas é a uniformidade: o olho humano percebe-as sempre como superfície de duas dimensões ou com um pouco de relevo. Elas nos possibilitam estudar os mais variados fenômenos visuais. Elas nos trazer momentos ímpares do dia-a-dia conturbado em que muitas vezes nos vemos mergulhados.

Alcançar a transcendência, a expansão da consciência, capaz de nos fazer ver, além do simples enxergar, uma percepção aliada à contemplação é sem dúvida uma predisposição de poucos, uma necessidade de que pouquíssimos de nós parece ter, mas ela é necessária e urgente se queremos construir um mundo melhor e sustentável em todos os sentidos.

Que estas fotografias conduzam o leitor/observador, assim como a mim vêm conduzindo, a uma atitude de respeito e humildade frente a manifestações sutis e intensas da Natureza. Que elas nos auxiliem na compreensão de nossa responsabilidade no planeta Terra, norteando nossos olhares e ações, nossa reflexão e nosso caminho.

" Também mesmo nas ciências não se sabe nada; é preciso fazer. Só sabemos com exatidão quando sabemos pouco; à medida que vamos adquirindo conhecimentos, instala-se a dúvida"

Johann Wolfgang von Goethe ( 1749- 1832)

Lisbeth Oliveira: [lisbeth@ufg.br](mailto:lisbeth@ufg.br)

CV: <http://lattes.cnpq.br/0398084268279011>

Nucleo de pesquisa em Imagem: <http://npti-facomb.blogspot.com.br/>

